

مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية سلسلة «التراث»

مَعلمة الملْحون

«مائة قصيدة وقصيدة في مائة غانية وغانية»

محمد الفاسي عضو أكاديمية المملكة المغربية أكاديمية المملكة المغربية طريق زعير كلم 11 ص.ب. 5062 الرباط المملكة المغربية

رقم الإيداع القانوني: 1997/29 رداماك: 2-005-46-9981



أصدرت أكاديمية المملكة المغربية في هذه السلسلة من «مُعلمة المُلْحون»، تصنيف الأستاذ محمد القاسي، خمسة أعداد هي:

- القسم الأول والقسم الثاني من الجزء الأول: ويتضمنان تعريفا للملحون وأساليبه وعروضه ومصطلحاته والمواضيع التي يطرقها،
 - القسم الأول من الجزء الثاني: ويتضمن، «معجما للغة الملّحون»
 - القسم الثاني من الجزء الثاني: ويتضمن «تراجم لشعراء الملحون»
 - الجزء الثالث: ويتضمن قصائد من «روائع الملْحون»

توفي الأستاذ محمد الفاسي يوم السبت 14 جمادى الثانية 1412هـ الموافق 21 دجنبر 1991.

مقدمة

إن شعراء الملحون مولوعون بنظم القصائد في محبوباتهم الحقيقية أو الخيالية ويسمونها «المحبوبة»، وهكذا نجد في دواوينهم قصائد في الأسماء الشائعة بالمغرب للسيدات الحُرّات والجواري، ومنهم من ينظم في اسم جارية أو زوج لأحد الأكابر ويهديها له، وإذا لم يكن يعرف اسمها يسأل عنه حتى يعرفه، والمغاربة عموماً يُقبلون على نحو هذه القصائد ويُعجبون بها.

وقد. جعلتُ هذا الجزء قبل الدواوين، للاطلاع على أساليب كثير من الشعراء وهم يتفننون في أوصاف هذه الغانيات ويتنافسون مع بعضهم في إبراز براعتهم في هذا الموضوع، وقد أسميتُ هذا الجزء: «مائة قصيدة وقصيدة في مائة غانية وغانية».

ومن هذه الأسماء الغريبة التي نظم فيها الشعراء «الزكّوده» للشاعر الكبير المصمودي وهو اسم صحراوي، ومثل «باني». ويسمي الشاعر هذه القصيدة «لالّة باني». وهي للسنّي التّهامي المدّغْري، و«يطّو» للشيخ الجيلالي مُتيرَدُ ونحوها.

وتراجم هؤلاء الشعراء صدرت في القسم الثاني من الجزء الثاني من المعلّمة، ومن الشعراء من ينظم قصيدتين أو أكثر في اسم غانية واحدة، وطبعاً، لم نختر من بينها إلا قصيدة واحدة مثل «رحمة» الخامسة للهادي بنّاني، و«زُهْوَة» لنفس الشاعر، و«ربيعة» الثانية للسلطان مولاي عبد الحفيظ، و«الطالبة» الأولى للشاوي، و«الراحة» للسنّى التهامي المدغري.

كما أن هناك شعراء آخرين نظموا كذلك في هذه الأسماء، ونظرا لأنّي التزمت أن يكون هذا الجزء مشتملا على «مائة قصيدة وقصيدة» فلم أثبت إلا هذا العدد مع

العلم ان انتاج كل هؤلاء الشعراء سيئتي في دواوينهم إن شاء الله، وترقيم القصائد المذكورة من صنعي لأنني عندما كنت أقف على قصيدة أثبتها باسمها، فإذا وقفت على قصيدة أثبتها بالشمها، فإذا وقفت على قصيدة أخرى في نفس الموضوع لنفس الشاعر أرقمها بالثانية ثم الثالثة ثم الرابعة وهكذا، وليس معنى هذا أن الشاعر نظم الأولى قبل الثانية وإنما ذلك راجع إلى الظرف الذي وقفتُ فيه على تلك القصائد.

هذا، ولابد لي هنا أن أعبر عن عظيم استناني لكل من ساعدني على جمع دواوين الملحون وزودني بمادة هذا الفن سواء كان ذلك بالكتابة، أو بالمشافهة. والقصد هو حفظ هذا التراث من الضياع بموت حفاظه أو بتلف مخطوطاته. وأملنا أن نرى شبابنا يهتم بهذا التراث فيخصه بالدراسات، ونرى مؤسساتنا التعليمية تقره في برامجها لما فيه من معاني رفيعة رقيقة، ولأنه جزء من التراث المغربي الدال على هويتنا ووجداننا وأمالنا، والله الموفق.

محمد القاسي

مائة قصيدة وقصيدة في مائة غانية وغانية



قصيدة « مُنِي » من نظم الشيخ أحْمَدُ بن سهلة

قَلْبِي بَالْـُحُبّ سَارٌ مَفْنِـي اللَّمْعُ مْنَ الْعُيُـونُ تَسْنِــي

غَابُ عُلِيً الْحَيَالُ مُنِسى

أَنَا الْمَعْرُومُ مَنْ اهْوْهَا تَسَهْتُ وُطَالِّلِي اجْفَاهَا الله الحسيب مَنْ اغْوَاهَا هَيْهَاتُ الْقَلْبُ مَا السّاهَا بُنْكِي حْتَى عْطَالْ جَفْنِي وَنْقَبِّلْ قَدَّها الْيَمْنِي

ئِبْكِي مَا دَمْتُ حَيْ نَبْكِي مَارَسْلَتُ سِيفْهَا وُتَشْكِسي مَاصَبْتُ احْبِيبْ لِيهْ نَشْكِي لَوْ صَبْتُ اخْيالْهَا الْمَسْكِي مَا يَمْدُحُ غِيرْهَا الْسَانِسي نَشْكُرْ فَى حَدّهَا الْقَانِسي

مَا صَاقَتْلِي الْحَبَارْ صَاهَــرْ وَعْلَى وَلْفِي اعْيِيتْ صَابَـرْ قَلْبِي مَخْطُوفُ رَاهْ طَايَــرْ

مَثْوَلَّعْ بَالْغَيْسُونْ مَا يَوْجَدْ سَلْسَوَانْ عَقْلِسِي مَخْطُسُوفْ رَاهُ مَثْوَلِّهُ حَيْسِرَانْ

أَنَا الْمَغْرُومُ مَنْ هُوَى تَسَاجُ الْغَسَرُلانُ

حَالِي يُورِيكَ عَنْ سَالِسي يَا عُشَاقْ عَنْ سَالِسي يَا عُشَاقْ عَنْسي هُلَ الْعُزِيْلَة كَحُلَثُ لَرْمَاقُ حَتَّى نَفْرَتُ وْصَارْ قَلْبِي فْي تَمْلَوْاقْ مَنْ فَرْقَتْهَا صَارْ دَمْع فِي تَلْفَاقْ وَالدَّمْع مَنْ الْعُلُونُ يَسْنِسي فَطُوفَانُ نَسْتِسي فَطُوفَانُ الْبَانْ نَسْتِسي فَطُوفَانُ الْبَانْ نَسْتِسي فَطُوفَانُ الْبَانْ

عَنْ مَنْ خَلَّاثِنِي الْهِنِيلُ وُلالِي رُوحُ عَنْ مَنْ خَلَّاثِنِي الْهِنِي فِي السرُّوحُ عَنْ مَثْلِي يَا لْمُلَا الْهُوَى قَلْبِي مَجْرُوحُ يَعْدَرُنِي يَا هُلَ الْهُوَى قَلْبِي مَجْرُوحُ نَرْهَا وَنُشُوفُ فِيهَ وَالْخَطَرْ مَشْرُوحُ سَاعَتُ نُبُدا أَوْصَافَهَا تَبْرَدُ لَمْحَانُ وَنُسُوصُفُ زِينُهَا اللهِ شَافُوهُ أَعْيَانُ وَنُسُومُ أَعْيَانُ وَنُسُوهُ أَعْيَانُ

فْي امْدِيحْ اجْمَالُهَا وَدَمْعِي كَالْمَـدُوَارُ نُرْجَى لَوْقَـاتْ وَسُوَايَـعْ كَـلُّ الْهَـارُ دُونْ الْجَنْحَانْ سَرْتْ هَايَـمْ فْي لَوْعَـارْ

مَنْ وَحْشْ امْعَطَّرَة اصْفَايَرْ مَنْ نَهْوَى سِيفْهَا اطْعَنِّـي مَنْ بَعْداً قُلْتْ رَافْ عَنِّى

اسْقَانِي كَاسْ مَنْ امْـرَارُهُ مَايُثْرَى الْقَلْبُ مَنْ اعْيَارُهُ مَايُثُرَى الْقَلْبُ مَنْ اعْيَارُهُ لَهُمَا وَنْرِيحْ مَـنْ اضْرَارُهُ لَعْتَمْ فُرْجَا عَلَى الشّفَـارُه وَلْسَوَصَّفْ قَلْهَـا السَّالِسي وَلْا فَى احْضَرْتِي الْعَنْي

لا حَاسَدُ لا ارْقِيبْ زَاعَمْ وَظُلامْ اللّيلْ بَانْ دَاهَمْ وَالْعُودُ الْمُعَ الرّبَابُ نَاعَمْ يَسَوْهُ وِيُسَدِّلُ التّعَايَسَمْ يَسَوْهُ وِيُسَدِّلُ التّعَايَسِمْ بَالرّبيسِ وَلُعْتُسهُ اسْلَيْسِي كَسَازُ ابْصِيغْتُسه النّعَانِسي

كُفَّ الْحَطَابِي الْحَتَمْتُ نَظْمِي فَي رَسْمِي فَي عَامُ الْمَنْيَا فَي رَسْمِي فَي اشْهَرْ شُوَّالُ بَعْد صُومِي اسْمَعْ لُورِيلِكُ اسْمِسي طَالَبْ نَعْمْ لَكُورِيمْ لَغْنِسي طَالَبْ نَعْمْ لَكُورِيمْ لَغْنِسي بَرْحَمْتُه مَا ايْخِيبْ ضَنَّي

غَابُ عُلِيًّا لِحَيَالُ مُنِسي

مَا صَافَطْلِي ارْسُولْ مَا جَانِي لَسَدَّارْ وَضْرَيْنِي صَرَّبْتُ المُقَائِلْ يَالْخُسوَانْ المُقَائِدِي كَالْ مَنْ قُطْرَانْ المُقَانِي كَالْ مَنْ قُطْرَانْ

وَشْرَبْتُه يَاهُلُ الْهُوَى عَامَرُ مَخْسُومُ الْمَارُ مَخْسُومُ الْمَارِينَ الْمَتْمُسُومُ الْمَنْدُ وَمُنَايَسِعُ لَلْفُسِرَالُ لَهْدِيلُهِ مَشْمُسُومُ الْبُسْتَسَانُ الْغُسِرَالُ لَهْدِيلُهِ مَشْمُسُومُ الْبُسْتَسَانُ الْغُسِرِهُ وَالْكِسِسَانُ الْغُسومُ وَالْكِسِسَانُ الْغُسِرِهُ وَالْكِسِسَانُ الْغُسِرِهُ وَالْكِسِسَانُ الْغُسِرِةُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ و

مَنْ غِيرٌ الْكَاسُ وَشْمَاعُ فَي احْسُوكُ ايْنُورُ وَحْبِيبِي فْي الْبْسَاطُ يَسْقِي بَالْمَسِعْصُورُ وَالِّي نَهْوَى ايْكُبُّ لِي وَالْكَاسُ ايْسُدُورُ يَحْكُمْ بَالِّي ايْرِيسَدُ يَعْسَدُلْ أَوْ ايْجُسورُ بْدِيسُلْ مْسَعَ الْحْسِيسَنْ يَنْطَسَقْ بَالتَّحْنَسَانُ وَامَّ الْحَسَانُ لَاشْدَة مَنْ فُسوقْ اغْصَانْ

> أنًا الْمَغْرُومُ مَنْ هُوَى ثِاجُ الْعَـزُلانْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

« قصيدة افضيلة » من نظم الشيخ بن معروف المكناسي

بَسْمُ لَكُريمُ فَى الْقَوْلُ أَمْهِيلَة بِهَا أَفْرَحْتُ زَهْوً أَقْوَالِسِي نَّارُ الْغَرَامْ في الدَّاتُ أَشْعِلَةً سَكْنَاتُ لِي في قَلْبُ ادْحَالِي سَكْنَاتُ لِي في قَلْبُ ادْحَالِي مُولِ الْهُوى الْعَضْرُه وَقِيلَة مَوْلُسُوعُ بَالْغُسِرَامُ أَمْسَالُسِي فْي لُقَلْبُ زَادْ لِيٌ تَدْبِيلَةً ضَيِّ لَهُسلالُ زَهْوُ ٱلْجَالِي

مَـنْ خُبُّهَـا تَشْطَـنْ بَالِــي

مَايَلْهَا فْـي لَرْيَــامْ مُثِيلَــة هُــوَاكُ جَــعارُ مَــا يَرْتَالِــي بِينْ الزُّيَامْ بِيكُ لَصُولُ هَيْجَتْهَا بُسِدِيكُ التَّمُويلُسه بَطْ رُورْ هَيْ جُ الْمُوَالِ ي لَوْتُ ازْ كَيْخَبُ لَ تَخْبِيلُ ــة شَفُكٌ يَسا كُرِيسِمْ لَحَبَالِسِي نصبُرُ هٰذَ الْإِيَّامُ طُويلَةً وَثَكُونُ حَاجْتِي فَى خُلالِي وِيْعُودُ فَرْحْنَا مَكْمُـولُ بَالْفَــرْحُ وَثِيكَــة لَجْزِيلَــة وَالْغُسُودُ وَالزُّبَسَابُ إِيْضَالِسِي

> ئَاجْ الرِّيَامُ بُوتِيتُ افْضِيلَــة مَـنْ خُبُّهَا تُشْطَـنْ بَالِــي

سَابْقَه في الْظَامِي هِيَّ أَحْجَابٌ كُلُّ أَقْوَالْ ئطْلَبْ زَبْنَا لَقُبُولُ ئَانْقُه فَي حُشَايَ نُسَّاثِنِي فَي كُلُّ شَغَالُ وَرْجَعْتُ بَالْهُوَى مَشْغُولُ جْوَارْحُ وَمْهَاجُ مَشْطُونٌ حَالَتُه لاحَسال يَزْهَا الْمُعَالَةُ بَالْمَعْقُولُ غْرَامٌ وَلْفِي سُلْطَانٌ الْوَلْعَاتُ بُو خَلْخَالْ صَالَتْ زينْهَا مَكْمُولُ

تَاجُ اَلرِّيَامُ بُوتِيتُ افْضِيلَـة عَالْسِي مَنْ صَالْتُ بَالزِّينَ لالَّة امُّ اَذْلالْ ئاوي الْعَنْدُهَا بَــوْصُولُ

إِلَى تُجِي لَرْسَامِي يَفْرَحْ خَاطْرِي وَالْبَالُ وُلَقْصَايَا وَسْرَرَبْ كَتْهِيَّجْ الْمُوالْ وَالْعُودُ وَالرَّبَابُ يُقُـولُ وَثَعَرَجُ فَي لْمَيَا كَيْخَبُّلُ تَحْبَسَالُ ئضْحَى مْنَ لْهْوَى مَقْيُولْ وَنْقُولُ مَضْرَ ثُوَصُلْ بَالْغُزَالُ فَي لَحُلَالُ وُلَبْنَاتُ يُدَرِّجُ فَي بُسَاطٌ الزُّهُو وْالْحَالْ وِيْيَاتْ شَمْعُنَا مَشْعُـولْ

عَانْسِي مَنْ صَالَتْ بَالزِّينْ لِالَّهَ امّْ دُلالْ ئاوي لْعَنْدْهَا بَــوْصُولْ

ثريُّة تُبَاتُ بُضَيٌّ شَعِيلَة وَالْحُوفُ بَنْدُقُوا ۖ وَالْمَالِسِي عَطْفِي وْيَالصُّورَة لَكُمِيلَـــهُ لِتِسِي ۗ أُمُّ النَّيُسِوتُ غُزَالِسِي مَا رِيتْ زِينْ وَلْفِي فْيَ قْبِيلَةً مَا رِيتُشِي مُثِيلٌ غُزَالِسي وَنَا هُــوِيتُ زِيــنْ لَتَتَخْلِيلَــةُ مَكْمُــولَتْ لَبْهَــا شَمْلالِـــى دَرْجَتُ لالَّه في ثدمْكِيلَةً النظر الألبة من خالبي تغطي بشارته لا تغطيلة

وَرْيَاضٌ مُفَرَّشٌ بَزْرَابِي بْحُورْ ٱلْمَـالْ وَقْبَبْ ارْوَقْهَا مَالْـرُلْ يَاعْلاجْ لُخَاطَرْ يَا رَايَتْ لِنَّصَرْ لَغْزَالْ صَلْتِي بَالْبُهَا وَشَمُّـولْ مَا نُظَرْتُهَا فَي عُرَبْ وَلافَي حَوْزُ وَالْجُبَالْ سَلْبَتْ نَاسْ هَلْ لَعْقُولْ سْبَاثْلِي عَقْلِي وَدَّائِه بْغِيسِرْ فْصَالْ فْي رْيَاضْ سُلْطْنِي مَعْزُولْ مْحِنْتُرَ فْي كُسَاوِي بْسَرُّ وَالْبْهَا وَكُمَالُ رَقَّاصْهَا يُجِي مَــرْسُولُ أَمْنِينْ جَا بَشَّرْنِي فَى لْحِينْ صَائِنِي عَوَّالْ خَضَرَّتْ كُلُّ مَا يَزْهَالِسِي لَرِّيهُمْ عَمَالُسْ الْبَشُولُ

> مَدْحُ لَغُزَالُ مُرَثِّلُ تُرْيِلَة طَــه خائـــم أرسالِــي اسْمِي مَاخْفَاشِي في الصّيلة نُسَدَّاهُ بَالشِّريسَفْ الْوَالِسِي أسْلامِي نُوَهِّبُه لا تَبْدِيلَــة الاسْيَادُ هَلُّ البَّحْرُ المَالِي وَالجَاحُدِينَ ضَرُّ بَسْقِيلَــة خَصْلُوا كُلُّهُمْ فْي طُوَالِسِي ثُقَدَ السَّفِيةِ التَّنْخِيلَةِ هْضَرْتُه بَاسُلَه هَرْتَالِسي خصُلْتُ لَحْرَامِي بَالْجِيلِة لبُن العُدِيئ الشَّفَالِين فَمُّه الَّي أَرْمَاه الَّقْتِيلَةُ غَـرْضِي لَعـرف بَنْصَالِـي زَرْزُورْ ريث ضَرَبْ تَكْحِيلَــهُ زنبيلُــهُ اڭبيـــرْ وُبَالِــــي

مْدَحْتُ لالَّة زَهْرَة بَنْتُ الْهَاشْمِي الْمُرْسَالُ وَصْحَابُه بْعَشْرَة لَفْحُولُ بالمَعْروفُ الاسَمْ سَقْسِي عْلِيــهْ وُسَالُ زَاوِقْتُ فَي النَّبِي الْمَرْسُولُ لَلْشَيّاحُ الدُّهَاتُ الْفَائْزِينْ في التَّمْتَالُ يشفيؤا رَاحَتْ المَعْلُولُ قَوْمْ لَهْزَلْ مَن الآيدرِيوْا اللَّحَرْفُ فُصَالْ وَرْبَقْتُهُمْ كِي لَعْجُـولُ إِيْلًا يُبجِي يَتْكُلُّمْ نَحْكِيهُ فَرْخٍ مَنْ لَبْغَالْ صُوتُه كَامْثِيلُ الْعُسولُ نُصَبُّتْ لِيهُ مُصِيِّدَة وعُمَلْتُ فُوقْهَا شِي كَالْ طَبْلُه افْزَقْ بِينْ اطْبُولْ كُلُّ مَا ۚ يَجْرَلُه ۗ يَسْتَاهَلُه بُنَ الْهَرْسَالُ حَتَّى ايْتُوبْ عَلْى لَفْضُولْ صِيفْتُ قُجَرْ بِطُولَةً وْزَادْهَا لَكْحَالُ عَافُوهُ نَاسُ هَلِّ لَحْبُولُ فَى الارْضْ كَنْ شُوكَةً دَمْغِيلَةً وعْلَى التَّرَابُ كَايَتْسَارَ كَارِي ٱلْفَاسُ وَالْغُرْبَالْ

وخمَارُ نَادُهُ مَهْبُولُ طَاح في يَدُّ العَيَّازُ وُوْطَاهُ بَالغَـزَالُ وبْقَى الْمُوَكَّنْ وُمَسْبُـولْ غِيرُ تَلِيسٌ مْنَ الْحَلْفَة وُشِي بَسْرُوَالْ

شُوَارِي عَامْلُــــه بَغَالِـــــي قَصَّى اجْرَاتُلُسه وثْبَهْدِيلَسة ضَلُّوا عُلِيهُ بَالْفِيلالِسِي لَحْرِيرُ مَا تُصَنَّعُه لَرْتِيلَـةً هُــوَ ارْضًا العَـيْبُ اَدْيَالِـــي وَغُواه خَاطْرُه بَالطُّـولُ

تَاجُ ٱلرُّيَامُ بُوتِيتُ افْضِيلَـة عَالْسِي مَنْ صَالَتْ بَالزِّينْ لالَّه امَّ دْلالْ

مَّـنْ خُبِّهَـا اتُّشْطَـنْ بَالِـــى نَاوِي الْعَنْدُهَا بَــوْصُولْ

وانتبت القصيارة بحماد الله وعونده

قصيدة « خدوجة » من نظم مولاي ادريس العلمي

مِينَ لَهُوَى جَازُ اغْلِيًّا وْصَاقْلِي مَادَيَنُ تَفْجَاجُ مَاكَثُرُ اجْيُوشُه بَهْرَاجُ عَسَرُوجَة عَنْ عَلْفَه لَلْقْبَاحُ مَسْرُوجَة عَسَّاسُ عُلَى مَنْ رَاجُ لَلْقَتَالُ وَمَكْرُودُ مَحْتَالُ فَرَّقُ الْعَسَّاتُ فِي الْبَرَاجُ عَسَّاسُ عُلَى مَنْ رَاجُ مَسَا سَلُكُه عَلَى مَنْ رَاجُ مَسَا سَلُكُه الْجَرِي مَا الطِيقُ الْحَرِبُه يُومُ اللَّطَامُ لارُوجَة مَا سَلَكُه اللَّحَرُبُه يُومُ اللَّطَامُ لارُوجَة عَلَيْ مَنْ الْحَرِبُه يُومُ اللَّطَامُ لارُوجَة عَلَيْ مَنْ احْرُبُه فَي صُنْعُه بَدْرَاجُ شَلَّا يَهْرِي لَمْجَاجُ عَلَى مَنْ احْرُبُه فَرَّتُ جَمْعَ البُطَالُ مَفْلُوجَة عَلَيْ اللَّهُ الْعَلَالُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْعُلِيْلِ اللْمُعُلِي اللْمُعِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ ا

الحربة :

رُورْنِسِ يَازِسِنْ السَدَّرْجَ يَاقْطِيبْ الْبَانْ فَى حَرْجَ الْمُفَتَّحْ اوْطَاهَ بِي لِي لَقُرُلْفَ لَ وَالْبَهْ وَالْبِينْ فَى طُهْجَ فَي رُوضَهُمْ رَايَ بِيسَنْ مَامُولِسِي وَلْرُئْسِجَ وَالْبَهْ وَالزِّينْ فَى طُهْجَ عَشْقِي بَالهُوَى فَالَّا لِيسِنْ مَامُولِسِي وَلْرُئْسِجَ وَالسَّرِّرِقُ لُسونُ الْعَلْسِجَ عَشْقِي بَالهُوَى فَالَالْكُثَّرُ عَنِي تِهَانْ حَنَّ وعُطَفْ رَانِي مَحْتَاجْ وَلْتِي تَفْهَمُ لَعُلاجُ عَلَاجُ عَلَا اللَّهُ عَلَوجَةً عَلَاجُ عَلَا اللَّهُ عَلَوجَةً عَلَا اللَّهُ عَلَوجَةً عَلَا اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَعْرُومِ مَنْ الْحَوَاكُ الْمُعَلَّرُ حَسَنْ الْهَالُ يَا اللَّهُ وَجَدَ اللَّهُ الرَاجِ سِي يَاكُ تَنْظَرْ حَسَنْ الْهَاكُ يَا الدَّرُوجَةً وَلَي عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَيْ عَلَى اللَّهُ الْمَعْرُومُ مَنْ الْمُولِكُ فَى الدَّاجُ قَلْمِ عَلَى عَارُمَا اللَّهُ لُوجَةً وَلَهُ عَلَى عَارْمَا اللَّهُ لُوجَةً عَنْهَ الْحَالِي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَنْ الْمُعَلِي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَنْهُ الْمُ الْحَدِي عَنْ الْمُعَلِي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَنْهُ اللَّهُ الْمُ الْحَدَة عَلْ الْمُعْلِي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلْمُ اللَّهُ عَلَى عَنْوبَ عَلَى عَنْ اللَّهُ الْمُ الْحَدَى عَلَى عَنْهُ اللَّهُ الْمُ الْحَدَى عَلَى عَنْوبُمَ اللَّهُ الْمُوجَة عَنْهُ عَلَى عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَنْهُ عَلَى عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلَى عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلْ اللَّهُ الْمُعَلِي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلَى عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلَى عَنَادُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلَى اللَّهُ الْمُعَلِّي عَنَازُمَا اللَّهُ لُوجَةً عَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْلِي عَنَازُمَا اللَّهُ الْمُحَالِي عَنَازُمَا اللَّهُ الْمُحَالِي عَنَالِهُ الْمُ الْمُنْ الْمُعْلِي عَنَادُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِي عَنَادُمَا اللَّهُ الْمُعْلِي عَنَادُ عَلَى الْمُعْلِي عَنَادُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللْمُلُومِ عَلَيْ اللَّهُ الْمُعْلِي عَنَالُو اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَ الْمُلِومِ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا ال

مَنْ اطْيَاهَا الْقُجَاجُ أَفْحَ عَنْهَا جَنَّبُ وَالتَّسْبَحْ دَارْجَ فَى الْمَدَارَجُ

يَالِّي حُبَّكُ فَى دْخَالُ لَلْحَالُ زَادْ الحبِرِي تَهْجَاجُ رُوفُ اصَابَعْ لَغْنَاجُ
ضَيُّ لَغْنَاجِ فِي يَاكُ تَتْعَافًا بِيكُ اجْوَارْحِ الْمَهْجُوجَهِ
وُتُتُهَنَّا مَنْ كُلُّ اَهْمُومُ مَايْطِيقُ الْعَاشِقُ لَلْجَاجُ اعْطَفْ كُوكَبْ لَسْرَاجُ
سَرْجُ مَسْرَاجِ فَيْ كُوكُبْ لَسْرَاجُ
سَرْجُ مَسْرَاجِ فَيْ عَبْلَةَ اوْزَازْيَا بَحْرُوفَكُ لَدَبَاجُ مَايَشْبَهْ لَكُ عَمْهَاجُ
يَالًى فَقْتِي عَنْ عَبْلَة اوْزَازْيَا بَحْرُوفَكُ لَدَبَاجُ مَايَشْبَهْ لَكُ عَمْهَا جُ
يِسْ لَعْصَانْ مَحْلُوجة
يُسِسِنْ لَعْصَانْ مَحْلُوجة

يَالِّسِي صَالِبِّسِي بَالْفَلْسِجَ وَالْجَبِينُ الْوَاهِجْ وَهْجَا الْفُلْسِرُ وَاهْسِجُ وَالنِّيْتُ اعْلَلُسْ مَنْ رَبِّجَ كَنَّ تَعْبَانُ الْعَوْلُ جَا مُنَ الْوْكُرُ مَارَجُ مَنْ الْوَاصَكُ مَاصَبْتُ الْجَ وَالْحَاصُ الَّي مَعْتَوْجَا وُغْلِجَكُ الْعَالِجُ مَنْ الْوَاصَكُ مَاصَبْتُ الْجَ وَالْحَاصُ الَّي مَعْتَوْجَا وُغُلِجَكُ الْعَاجُ صَعْعُ مَنْ عَاجِسِي وَالْتُعَارُ اجْوَاهِرْ تَحْكِي اذْرَرْ مَثْلُوجَة وَالصَّدُرُ لَمْبَهَجْ بُنْهَاجُ حُبُّ سَاكَنْ لَمْهَاجُ وَالْصَعُوصُ اَسْوَارَهُ وَالْجِيدُ وَالصَّدُرُ لَمْبَهَجْ بُنْهَاجُ حُبُّ سَاكَنْ لَمْهَاجُ مَعْتُ الْعَلْمُ وَالْجَيْدُ وَالنَّهُودُ انْطَلُ لَقَاحِيسَنْ مَاحُرُوجَة وَالنَّهُودُ انْطَلُ لَقَاحِيسَنْ مَاحُرُوجَة مَنْ عَجَهُ طَي مَنْ لَحْرِيرُ مَنْسُوجَة وَمُنْكِي عَتَّابُ فَى رَاجُ لَاحْ وَهَاجِ صَعَاقُ اللَّهُ الْعَلَى الْحَداجُ وَهَاجِ صَعَاقُ اللَّهُ اللَّهُ وَخُلْحَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْتَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَخُلْحَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَداجُ وَمُّاتِ اللَّهُ اللَّهُ وَخُلْحَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَحُلْحًالُ اللَّهُ اللَّهُ وَجُدَةً وَخُلْحًالُ اللَّهُ مَنْ وَجَدَة وَخُلْحًالُ اللَّهُ مَنْ وَجَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَجُدَالًا اللَّهُ مَنْ وَجَدَةً وَالْمُولِوَ اللَّهُ اللَّهُ وَخُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدَاجُ وَمُحَدَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَخُلْحًالُ اللَّهُ مَنْ وَجَدَةً وَالْمَالُ وَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحُدَالُ اللَّهُ مَنْ لَحُولِهُ وَجَدَا الْمُعْلَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُولِولُ اللَّهُ الْمُعَلَى اللَّهُ الْمُنْهُ وَالْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُولِعُ الْمُؤْلِقُ اللْمُلْكُولُ الْمُنْ الْمُولِقُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْرِقُ الْمُنْ الْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُ الْمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْم

لا ئسْعَفْ ئاسْ ٱلْهَـرْجَ ٱلَّا ٱهْرَاوْا ٱللَّحُرُوبُ اهْجَ ٱلْحَـرَاقُ لَهُبَـارَجُ فَوْلُهُمْ كَارَيُّ الْحَـدْجَ عِيــرْ لَعُبَـارَجُ فَوْلُهُمْ كَارَيُّ الْحَـدْجَ عِيــرْ لَعُبَـارَجُ صِيغَ فَى الظّامِ وَتْهَـجُ جَاحَـاد ٱكْلامِـي مَايَنْـجَ ٱبَشِيــغ لَمْنَاهَــجُ هَاكُ يَارُوِي فَى قَصِيدْتِي وْشَلَّا يَلْوِي نَـسَّاجُ طَرْزُ امْرَصَّعْ لَـنْشَاجُ امْرُوجَة الْمَـنَشْجِ سَاجِــي لُوحْ عَنِّي قُولُ العَدَّالُ اصْفَاصَعْ امْرُوجَة كُلْ مَنْ يَجْحَد قَوْلِي مَا يُهمَّنِي مَا نَصْعُ عَبْرَاجُ لَمْبَـرُو بَالْهَمْــلاجُ وَشْقُ لَوْلاجِــي اشْنَاقْتُ فَي الْبُوجِ رُوحُ ابْقَاتُ مَحْرُوجَة يُومُ سَاقَتْ لَعُدَا الْحُبَارُ جَاوْ بَمْحَالُ افْوَاجُ افْوَاجُ الْوَاجُ سِيْفِي يَسْرِي لَـوْدَاجُ يُومُ مَاقَتْ لَعُدَا الْحُبَارُ جَاوْ بَمْحَالُ افْوَاجُ افْوَاجُ سِيْفِي يَسْرِي لَـوْدَاجُ لَوْاجُ الْمُوجِ وَاسْمِي مَايَحْقَى حَمْسَ وْزِيدُ حَمْسِينْ مَيَا فَى الْمُنْهَاجُ عَلَمِـي مَــنْ لَلتَــاجُ وَاسْمِي مَايَحْقَى حَمْسَ وْزِيدُ حَمْسِينْ مَيَا فَى الْمُنْهَاجُ عَلَمِـي مَــنْ لَلتَــاجُ

يُسومْ لَهْرَاجِسِي الْهَارْ هَوْلُ الْمَحْشَرْ لَكْتِيرْ طَالَبْ النُّوجَة الْخِيلُك بَالْمَاجِي سِيَّدُ لَتَتَاجُ مُولُ الحُلِّي وَالتَّاجُ ثَرْحَمْنِي يَسا فَسرَّاجْ يُسُومُ نَتَاجِسِي سَاعَة الْمَحْشَرْ وَالصَّرَاطْ القَوْمْ مَحْرُوجَة يُسَاعِبُ الْمَهْرِينُ نَعْمُ الْمَوْدُ بَالنَّسَاجُ اسْلامُ الَّا يَلْسَساجُ وَالسَّلامُ اللهِ يَلْسَساجُ الْمَوْهُ وَبُ لَحْبَارُ لَنْتُوجَة الْعَلْمُ الْمَوْهُ وَبُ لَحْبَارُ لَنْتُوجَة الْعَلْمُ الْمَوْهُ وَبُ لَحْبَارُ لَنْتُوجَة

زُوزْلِي يَابَاشَةُ لَرْيَامُ يَالْبَـدْرُ السَّاطَـعُ وَهَـاجُ أَطَاوُسْ بِينَ الْحَـرَاجُ يَابُـودُلالُ حُدُّوجَــة يَا هُـلالُ الْـدُّازَ يَابُـودُلالُ حُدُّوجَــة

والتهت القصيدة بحمد الله وعوله

قصيدة « ارْجِيمُو » من نظم الشيخ غانم

مَنْ اهْوَاكُمْ نَارِي فَى الدَّاتُ قَادْيَه وَخُلاقِي كُلُّ يُومْ بَالشُّوقْ ايْهِيمُو فى بْحَرْ الْغِيوَانْ يَا وَسْتَانِي يَالِّي جَرَّحْتِي دَاتِي بَشْفَارْ مَاضَيَة وَمْلَكْ عَقْلِي آبْهَاكُ وضْحِيثُ الحديمُو وَسْكُنْ مِيرْ اهْوَاكُ وَسُطْ كُتَانِي بيك يَسْخَنْ قَلْبِي يُومُ المُشَالِيَة وَالْجَاحَد فَاشْ جَاكْ يَلْقَى تَعْدِيمُو بيك يَسْخَنْ قَلْبِي يُومُ المُشَالِيَة وَالْجَاحَد فَاشْ جَاكْ يَلْقَى تَعْدِيمُو بيك يَسْخَنْ الْعَانِي

الحربة :

هَاجْ وَجْدِي بَعْرَامَكَ يَا الْبَاهْيَة النَّاجْ الْوَلْعَاتُ لَغْزَالُ ارْجِيمُو غِيرَكْ مَا نَهْوَاهْ لُوْ يَهْوَانِي

يَا مَسْبُعَثُ لَلْمَاحُ يَهُوَاكُ الْخَاطُّرُ جَاحُ جَايَرٌ عَنِّي بَرْمَاحُة جَرَّحُ قَلْبِي تَجْرَاحُ يَهُ وَالْمَاحُ يَهُ الْطَاحُ مَنَكُ مَا صَبْثُ الرَّاحَة وَمُرَاحَة وَرَدِي رَسْمِي نَرْبَاحُ يَزْهَرْ رُوضِي بَلْقَاحُ نَعْتَمْ فُرْجَة وَمُرَاحَة يُومْ وَصْلَكُ تَصْبُحَى لَخْلاقُ سَالْيَة يَتْعَافَا خَاطْرِ اوْيَـنْسَا تَحْمِيمُو وَالْكِي يَا عَانْسِي رُقْبَانِي وَلَيْنِي وَالْكِي يَا عَانْسِي رُقْبَانِي فَي ارْيَاضْ امْبَهُجْ بَقْبُوبُه عَالْيَة وَالرَّوْضْ عَلَى الْمُلِحْ يَعْبَقُ بَنْسِيمُو وَلْوَاجُبُ لَوْبَارُ لَفْظُ الْحَانِي وَلْوَاجُبُ لَوْبَارُ لَفْظُ الْحَانِي أَوْلَوْمُ عَلَى الْمُلِحْ يَعْبَقُ بَنْسِيمُو وَلْوَاجُبُ لَوْبَارُ لَفْظُ الْحَانِي وَلَوْرِضْ عَلَى الْمُلِحْ يَعْبَقُ بَنْسِيمُو وَلْوَاجُبُ لَوْبَارُ لَفْظُ الْحَانِي وَلَيْوَ مَنْ بَاهِي تَقُويمُو أَوْ لَفَطْ الْحَانِي فَعْرَضَرُ بُالنَّعَامُ نَاهُمَةً فَى الْمُنَائِرُ كُلُّ غُصَنْ بَاهِي تَقُويمُو وَنْعَارُ الْفُولُ لَنْ عُصْنُ بَاهِي تَقُويمُو وَنْعَارُ فَلْمُ الْمُنَائِقُ مَا لَاسْتَانِي وَلَيْهُ مَنْ بَاهِي تَقُويمُو وَلَعْلَاقُ فَالْمُنْ الْمُنْعَامُ فَاهُيَة فَى الْمُنَائِرُ كُلُّ غُصَنْ بَاهِي تَقُويمُو وَلَعْلَوْ لَلْمُ الْمُنْ الْمُعَامُ فَالْمُ فَالْمُ يَشْعِي عَلَى الْمُنْتَانِي وَلِيهُ وَلَوْلُ لَعْمُ الْمُنَائِقُ فَى الْمُنْتِقُ فَى الْمُنْتَعَلَى الْمُلْعِلَى الْمُعْلِقُ فَالْمُ لَالْمُنْ الْمُعْلِمُ لَالْمُنَائِقُ فَالْمُ لَالْمُنْ الْمُلْعِلَى الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُنْتَاقِي فَلَالِهُ الْمُنَاقِ فَيْتُولُ لَعْلَامُ الْمُنْ الْمُعْلَى الْمُنْ الْمُعْمِ الْمُنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ لَالْمُعْلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْفِعُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ لَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِقُولِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْلِولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ لَقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ لَعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُنْفُولُولُولُ الْمُنْتُولُ الْمُع

مَحْلَى كِيسَانُ الرَّاحُ بِينْ أَجْدَاوَلُ الْدَوَاحُ يَا رَمْقًا الصَّيَّاحُسة يَا مُولَاتُ السَّدُوَّاحُ فُوقُ الْحَدُّ الْوَضَّاحُ زَايَدُ لَقْلِيبُ الْحَاحَة مَنْ لَا هَزُّوهُ ازْيَاحُ مَا سَلْبُ زِينْ أَمْلاحُ دَقْ أَحُلاقُ مَرْتَاحَة مَا السَّاكُ وَفْرَغُ تَدْمِيمُو مَا الْسَاكُ وَفْرَغُ تَدْمِيمُو

وَلْتِي عَنُّه تايُّهَة بَالْعَانِي

كَانْ دَرْتِي مِيعَادَكْ أَوْ نَاسْيَةً يَاكُ الْعَضَّارُ صَاحَبْ الْحَقَّ الْحَصِيمُو وَغُرَامَكَ فَى ابْرَازْ زَادْ افْنَانِي

رَادَفُ اعْلِيَّ بَسْيُوفُه امْزَادْيَــة شَلَّى يَقْوَى امْعَّاهْ حَدُّ فَى تَنْجِيمُو وَقُهَرْنِي مَنْ هِيبُتُه وَدْهَانِي

لَغُمُ الْغَانِي سَمَّاحُ وَلَّغْنِي فِيكُ اصْلاحُ لَازُ اغْرَامَكُ طَفَّاحَة وَصْلَكُ لَلْقَلْبُ اصْلاحُ وَالْعَاشَقُ سَرُّ بَاحُ مَا طَاقَى يَقْرَبُ للسَّاحَة مَنْكُ غَارُ لَمْلاحُ حَدَّكُ مَسْرَارُ وُلاحُ كَايَقُو وَضَّاحَــة مَا بُقَى فَى الْمِيعَادُ الرِّيمُ جَايَّة مَحْلَى وَصْلُ الرَّيَامُ لُو كَانُ الْقِيمُو مَا بُسَاطُ الفُرْجَاتُ وَالسَّلْوَانِي

وَالمُحَبَّة فَى اقْلُوبُ النَّاسُ جَارْيَة وَالزِّينُ إِلَى ايْصُولُ رَفَا تَعْضِيمُو الْبَاهِي لَنْجَالْ نُورْ اَعْيَانِي

كِيفْ جَزْعَكْ يَا مَنْ دَائِه مَالْيَة ۚ وَالْبَحْرْ اغْمِيقْ مَا تَقْدَرْ تَخْدِيمُو بَيْنُ وَالْبَحْرِ اغْمِيقُ مَا تَقْدَرْ تَخْدِيمُو بَمَّاجُه هَطْلاتْ دَمْعْ اغْيَانِي

نحود ارْمُوزْ الرَّجَّاحُ نَهْدِ لَكُ دُونْ امْزَاحْ حُسْنُ اهْدِيَّة بَفْصَاحَة بِهَا تُوْهَى الأَرْوَاحُ وَالْجَاحَدُ لِيسُ امْرَاحُ وَلا يَضْفَرْ بَمْرَاحُة وَسُلامِي لَلرَّجَاحُة وَالْي سَلْكُوا لَلْوَاحُ اهْلَ الْمَعْنَى وَرْجَاحَة وَلَدَّامِي مَنْ جَهْلُهُ بُلا احْيَا لا بَدُّ بَالنَّصَالُ نَقْطَعْ تَفْخِيمُو وَلَدَّامِي مَنْ جَهْلُهُ بُلا احْيَا لا بَدُّ بَالنَّصَالُ نَقْطَعْ تَفْخِيمُو بَاعْتَايَةُ بَحْرُ الْوْفا سُلُطَانِي

بَالْمْعَرْبِي نَاسْ المُوهُوبْ عَالَيَة وَسْقَانِي مَنْ اسْرَارُ كَاسْ ابْعَخْتِيمُو نَوْسُقَانِي وَنَّ الْمُعَانِي وَيَ اطْرَازْ كُلِّ الْمُعَانِي

نحودْ يَا حَفَّاضِي حُلَّة امْسَاْوْيَهُ ۖ قَالَ ٱفْصِيحْ ٱللَّسَانُ غَائمْ فَى ارْقِيمُو مَا الْحَقْ جَاحَدُ لَفْضُ الْسَّالِي

هَاجْ وَجْدِ بَعْرَامَكَ يَالْبَاهْيَـة أَتَاجُ الْوَلْعَاثُ لَعْزَالُ اَرْجِيمُــو غِيرَكْ مَا نَهْوَاهْ لُوْ يَهْوَانِي

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « فاطمة » من نظم الشيخ محمد الَحْمَرْ اَلْمَرْيَاقْ

مِيرٌ الْغَرَامُ خَيْلُه في الْحَرْبُ زَاطْمَة وَالْغَـرَامُ ايْشَيَّبُ والــدَّاتُ سَاقْمَــة هَا اسْبَابُ هُوَى لَحْنَازُ حَاثَمَة فِي اكْنَانِي غُصَّتْ غُصَّاتْ سَامَّــة غَــابَتْ اغلِــي والمُهجَـات هايْمَــة

دَاكْ الْهُــدَ فُــوقْ شَلْــوي مَلْـــزُومْ حَتَّى الْغِــوَانْ مَسا يُوقَّــرْ مَعْـــرُومُ وَئَيَى مَا ادْرِيتُ فْي الْحَرْبُ اقْيُسُومُ غَبَتْ عَنِّي وْعَادْ قَلْسِي مَهْمُ وَمُ كِيفْ النِّشَانْ دَارْ حَبْلا فْي القُومْ قُولْتُ أَعَجْبِي الضَّد فَي ابْنَاتُ الْيُسومُ

الحربة :

طالت الْغِيبَة يَا لَغَزَالٌ فَاطْمَـة

عَيْبُ الْهَجْرَانُ يَا سُبِعْتُ لَنيُسومُ

وَالْيُسومُ اسْقَاثِيسي امْحَايَسنْ وَهْمُسومُ وَالحُبُّ اصْعِيبُ قَالَتْ ادْهَاتْ القُـومْ لَيْلَى هِنَّي أَسْبَابُ قَلْبُه مَعْدُومُ المستخ ؤلا اغسراب وضخ مخكسوه لَغْــرَامِ اللَّهِمُــوعُ لَغَشِيــقُ اللَّهُمُــومُ كِيفْ أَجْرَلِي مَنعَ ارْمَاقُ الرَّهْ رُومْ كَالَثْ مِيلافِي فَي الْعُشَاقْ حَاكْمَـة *خُ*بُّهَا حُــُلُّا لِـــي دَاتِي امْفَاقْمَـــة سَالُ قَيْسُ الْمَجْنُونُ عُلَى الْحَاكُمَــة سَالُ سَيْفُ الْيَـزَالُ عُلَـى الزَّاعْمَــة سَوَّلُ عُلَى عَنْشِرَ وَالقُسُومُ زَاعْمَسة كُولٌ مَنْ تَبْعُ لِنهُ اتْعُودُ نَاقْمَنة

كُثيبي عَنْدِي فَي شَانْ وَعْلاشْ الْيُسومْ قُلْتُ لِيُّامُ الْكَافِي يَا الضَّالْمَة فِيَّ وُمْسِنَ الْمُؤْصَالُ دِمْسًا مَحْسَرُوهُ جَافْلَة مَنْ قُرْبِي دِيمَا امْسَالمَـة وَالَّا يَمْنِي إِيْضُوقٌ مَا ضَقْتُ الْيُسومُ آشْ تُقْضِي فِلْيُّ قَرْمَانْ لايْمَة وَالْجِيطُ أَبِيلًا سَاسٌ يَصْحَى مَهْمَدُومُ السلا تُقسالُ افْعسالُكُ لِيسامُ وَالْمَسا كَانُ كُنْتِي قُبِّة زُهْوَا الْمُزَاقْمَة تهدده لِديك لَيْدى أُولًّا مَدُومُ نَكْشَفْ لُونَكَ عَادْ تَمْشِلْ اخْمُسُومْ كَانْ كُنِسِي يَقُولَة فَى المُلازْمَه

مَنْ اثْقَوَى جَهْدُه مَا لُحَقْ لَسَّمَا وَالِّي بَالْقُوَّا دْعَى يَرْجَعْ مَدْمُومْ

شَحَالُ نَوَّحُ لَعْشِيقُ اللَّمْعُ سَاجُمَةً طَلَقْتَكُ بَفْعَالَكُ تَهُشِي المَقْالْضُمَة مَنْ الشَّمَةِ الْمُلِدُ الْطِيحُ فَى الرَّمَا كَانْ تَنْسِي كُلُّ السُلَمَة المُلازُمَة صَادَفُوكُ القَايَةُ مُوحَالُ لَاجْمَهة صَادَفُوكُ القَايَةُ مُوحَالُ لَاجْمَهة

كَانَ تَنْتِي كُلُ اسْلَمَـةَ الْمُلازْمَـةَ مَادُوْمَـةَ مَادُوْمَـةَ مَادُوْمَـةَ مَادُوْمَـةً مَادُوْمَـةً مَا يُقَلَّ الْمُحَاطِّمَـة مَانُقِينَ الْمُعَاطِّمَـة مَانُقِينَ الْفَالْحَمَـة مَانُقِينَ الْفَالْحَمَـة مَانُقِينَ الْفَالْحَمَـة مَانُقَالُهُ مَانُقُونَ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مَانُقُونَ مَانُقُونَ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَانُقَالُهُ مَانُقُونَ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَانُونَ مِنْ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ اللْمُعْ

قَالُ لَسُوَدُ وَقُصِيرُ اللَّاثُ عَادُمَةُ وَعَسَّاكُ الْبِسِي يَالَغُلَوْلُ فَاطْمَسة فَعَسَّاكُ الْمُفَالُمَسة خَسارُكُ رَدُكُ الجُفَسى المُضَالُمَسة يَالُسى شَغْيَسى بسى المُحَاشَمَسة يَالُسى شَغْيَسى بسى المُحَاشَمَسة

طُولُ مَا طُولَٰتِ الآيَّامُ غَارْمَةً لَوْ اجْبَرْتُ الْتَحَافِي مَنْ رَافَعْ السَّمَا زَوَّلِي حَالُ الْبَعْضُ بُلَا الْمُحَامَّةً وَاشْ مَنْ يُومُ الْبِي فَى الْيَابُ فَالْحَمَة فَرْجْتِي تَحْلَى لِي فَى اغْصَانْ تاغْمَة فَرْجْتِي تَحْلَى لِي فَى اغْصَانْ تاغْمَة فَرْجُتِي تَحْلَى لِي فَى اغْصَانْ تاغْمَة فَرْجَ زَهْوَ الْمَدَخْمَة

وَاشْ مَنْ يُومْ الْرَى فُرْجَاتْ قَايْمَة جَاوْبُهُ اطْيَاز ابْهُ حُضْرَ الْمَناغُمَة غَدُّرِي وَسْقِسي يَالَعُرْالْ فَاهْمَة دُسِيلْ لِيكْ بْزِينَكْ صُورَة الْمَرَاقُمَة دُسِيلْ قَدَّكْ زَيَة في الْحَرْبُ زَاطْمَة وَشَعُسُورْ رُوَايَحْ مَنْهُمْ عَايْمَة

وَالْجُبِينَ هُلَالً فَى لِيلَة امْضَالَّمَة وَالْجُبِينَ هُلَالُهُ مَا لَمُلاؤمَـة وَالْحُسُواجَبُ لَقُمَـة اللهُسلَ لَمُلاؤمَـة

بَعْرَامَكْ يَسَا لَبْنِسَة عْلَسَى الْقَيُسُومُ حَتَّى يَلْقَاكُ سِيفْ مَسَاضِي مَسْمُسُومُ وَالصَّيَّسَادُ النِّيسِلُ شَمْلُسه مَلْمُسُومُ وَيَلِي فَعْسَلَكُ كَامْتَسُلُ سِيفْ السرُّومُ وَيَلِي فَعْسَلَكُ كَامْتَسُلُ سِيفْ السرُّومُ لَحْبِيبُ اسْمُسُومُ لَحْبِيبُ اسْمُسُومُ لَحْبِيبُ اسْمُسُومُ

لابُستُ لُسه مَايُسدُوقُ الزَّقُسومُ فَى قَوْلُ الشَّفِيعُتَا الْمَجَدُ الْمَسعُصُومُ حَتَّى لَطْوِيلُ فَى الجُّحِيمُ الْمَصْرُومُ دَرْتِي غَرْضُ يَيْلِيسُ صافِي مَحْشُومُ لَعُسدُومُ لَعُسدُومُ مَصَارُالُ الْجَرْبِسي الْهَوالُ الْمَعْسرُومُ مَسازَالُ الْجَرْبِسي الْهِوَالُ الْمَعْسرُومُ مَسازَالُ الْجَرْبِسي الْهِوَالُ الْمَعْسرُومُ مَسازَالُ الْجَرْبِسي الْهِوَالُ الْمَعْسرُومُ

لائِسةٌ مَسنُ ارْصَادُ نَعْسَمَ الْقَيُسومُ مَا فَى قَلْبَكُ يُعُودُ دِيمَا مَكْسُرُومُ مَا فَى قَلْبَكُ يُعُودُ دِيمَا مَكْسُرُومُ وَلْسَايُ الْهَسَمُّ يَسا عُسلاجُ الْمَهْيُسُومُ لَرِّسَامُ فَي اقْرِيبُ لَوْ كَانُ الْيُسومُ بَقْسدمَكُ يَالرِّيسَمُ رُوْضِي مَنْعُسومُ بَقْسدمَكُ يَالرِّيسَمُ رُوْضِي مَنْعُسومُ فَى ارْيَاضُ ارْفِيعُ سُلْطَنِي يَا فَطُومُ فَى ارْيَاضُ ارْفِيعُ سُلْطَنِي يَا فَطُومُ فَى ارْيَاضُ ارْفِيعُ سُلْطَنِي يَا فَطُومُ

وَلَالِسِي بَنْعُسِامُ صُوْئُسِه مَنْعُسِومُ وَالسَّاقِسِي كَايْسَكُبُّ كَسَاسُه مَخْشُومُ كُبِّي كَسَاسِي يْعُسُودُ شَمْلِسِي مَالْمُسُومُ عَطْفِي عَنِّي عُطُوفُ بَاهِسِي مَسْسُومُ وَسُوَالَسِفُ كَاخْنَسَاشْ كَانَنْضَرَهُسُومُ صَنْسِعُ الله لَجْلِيسِلْ رَزَّاقْ الْقُسومُ

فُـوقْ غُـرَّه ضُوَّاتْ مَابِيــنْ الْجُــومْ دَاكْ الْهَــادَ وَمُ

وَالْشَفَارُ صَوَارَمْ يُسومْ المُخَاصَمَة وَالْحُسدُودُ وْرُودُ يُطِسيبُ نَاسَمَة فُسوقُ مَنَّسو شَامَة ءَامَا مُحَارِّمَة هَكُلدَاكُ الْعَنْجُورُ دْرَكْلِي أَوْمَسا

وَشَفَايَسِفْ قَرْفِيَسة جَساتْ خاتْمَسة كَايْمَسة كَايْمَسة كَايْمَسة كَايْمَسة وَتُسرَ لَحْللاقْ هَايْمَسة زَاقُتْ لِيكُ أَنَا فَى الرَّقْبة الْوَاشْمَة وَاضْعُسودُ السَرُوقُ اللَّقْحَسارُ زَاعْمَسة لَاالْتَ لَـرْسُومُ اللَّي هِسيَّ الْفَاقْمَسة والصَّلَدُ مَرْمَسْ فِسيَّ الْفَاقْمَسة والصَّلَدُ مَرْمَسْ فِسيَّ الْمُفَاقْمَسة والصَّلَدُ مَرْمَسْ فِسيَّ الْمُفَاقْمَسة والصَّلَدُ مَرْمَسْ فِسيَّ الْمُفَاقْمَسة والصَّلَدُ مَرْمَسْ فِسيَّ الْمُفَاقْمَسة المُرَاوُمَة

وَالْبُطَّنْ وَالصُّرَّا حَنْوَرَة اَمْوَالْمَدَة وَالْبُحْصَرُ فَى حُجَابُه لَسْرَارُ عَالْمَة وَالْفُحَاضِ اشْوَابَلْ فَى الْمُوجْ عَايْمَة رِيتْ زُوجْ الحلائمالْ عَنْهُمْ رَايْمَة بَازُزَ فَى حُلَلْ وْحُلْيَاتْ قَايْمَة مَاتُهِينْ تُوْصَافَكْ فَى يُيَاتْ لَاضْمَة مَاتْهِينْ تُوْصَافَكْ فَى يُيَاتْ لَاضْمَة

أَمْنَ الرُّبَاطُ آجِي لَصْوِيرَة مُدَاخْمَة بِيكُ تَاتِي لَـرْصَادُ بِيلا الْمَحَاهُمَة مِن الْسُونُ الْهَلَ الْوَهْبُ مَلِكُ مَحادُمَة وَالْفَنَّهُ لِ يُجِبَكُ نِيَة الْحَاكُمُسة مُولِكُ مُولِي يَجِبَكُ نِيَة الْحَاكُمُسة مُولِي لَمِونُ الْمَارُجُمَسة دُونُ مَنْ جَحْدُونِي مَعْنَسا المَطَارُجُمَسة دُونُ مَنْ جَحْدُونِي قَومَسانُ عَادُمَة دُونُ مَنْ جَحْدُونِي يُومُ الْمُلاطُمَة رَاكُبُ عُلَى شَلْوِي يُومُ الْمُلاطُمَة صَارُمِسي لَعْدَانِسا عُصًا أُو نَاقْمَسة مَارُمِسي لَعْدَانِسا عُصًا أُو نَاقْمَسة يَالْحَسافَضْ مَيَاتِسي لِسيكُ لاؤمَسة يَالْحَسافَضْ مَيَاتِسي لِسيكُ لاؤمَسة هَا التَّارِيخُ فَى حَرْفُ الشِّي يَارْمَا

وَعُيُـونَ جُعَـابُ كَايْنَـهُ ضُ مَعْلُـومُ وَالْحَـالُ وَصِيـفُ كَايْنَـْدَقْ لِهُـومُ شَعْلُ الْمُتَمَّدُ وَمُ الْمُتَمَّدُ مَا لَعُـومُ اللهُـومُ اللهُـمُ اللهُـمُ اللهُـمُومُ اللهُـمُ اللهُـمُومُ اللهُـمُ اللهُـمُ

وَالرِّيقُ امْصَالُ فَي مُهَاجُ الْمَغْرُومُ وَالتَّغُرُ الْمَغُرُومُ وَالتَّغُرُ الْمُعُرُومُ عُطْفِي عَنِّي اعْطُوفُ نَصَحْ مَكْرُومُ وَصِبَاغُ الْمُسْلِينُ تَمْشِلُ اقْلُومُ وَصِبَاغُ الْمُسْلِينُ تَمْشِلُ اقْلُومُ بَحْوَائِمُ صَائِلِينٌ تَامْتِينُ الْجُومُ وَنُوابَعُ فِيْتِسِي الْمُتَبِّرُ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ فَيَتَسِي الْمُتَبِّرُ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فِيهُومُ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فَيْتُومُ وَنُوابَعِيْ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فَيهُومُ وَنُوابَعِيْ فَيْتُومُ وَالْمَعُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَلَوْلُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَلَيْهُ وَلَا الْمُعَلِيمُ وَالْمُؤْمِنُ وَلَوْلُومُ وَلَوْلُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنُ وَلَامُ وَلَامِهُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَلَوْلُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ

طَاعُسوا بَنْيِسِنْ يَاهْلِسِي لارْدَفْهُسوهُ فَاجِي فَاجِي اهْمُومُ هَٰذُ الْمَطَيُّومُ فَاجِي الْهُمُومُ هَٰذُ الْمَطَيُّومُ خَصَّى السَّيْقَانُ خَاطْرِي يَيْغِهُسومُ وَقُسدَامُ الْحَدَلْجَساتُ كَنُوصَفْهُسومُ وُسُاجُ التَّكْلِسِلُ فَاقْ طَيْسُه لَنْجُومُ جَسِلُ السَّلامُ اعْلِيكَ بَعْطَرْ مَسْسُرمُ جَسِلُ السَّلامُ اعْلِيكَ بَعْطَرْ مَسْسُرمُ جَسِلُ السَّلامُ اعْلِيكَ بَعْطَرْ مَسْسُرمُ

حُسَّدَكُ يَالرِّيسِمْ غِيسِرْ نَكِيهُ وَمُ وَمُ وَمُ وَمُ وَمُ وَمُ فَيهُ حُدَامُ اوقُومُ وَمُ مُسَنَ الْمُوصِينُ فِيهُ حُدَامُ اوقُومُ وَلْمُعُوكُ بُلا اهْوَاكُ فَفْضَى وَالنَّومُ وَتُمَامُ الْقَوْلُ قُولُتُ شَعْرِي مَعْمُومُ وَيُسَنَّ بِهَا أَقْلُوبُ زِيدَ الصَحَهُومُ وَيُسَارُ الْغِوانُ بَالْكُلُّ وَيدَ الصَحَهُومُ فَى يُدِي حَرْبَة الْكُلُّ وَاعِي مَحْرُومُ فَى يُدِي حَرْبَة الْكُلُّ وَاعِي مَحْرُومُ صَرْصَرُ بَازِي أُو يِسَد اَفْرَاحُ الْبُومُ صَرْصَرُ بَازِي أُو يِسَد اَفْرَاحُ الْبُومُ وَمُ السَّيْنُ السَّالُ زِيدَ اَحْسَبُهُ وَمُ وَالسَّيْنِ أَمَنْ السَّالُ زِيدَ اَحْسَبُهُ وَمُ

فْي الْكَافُ وُبَا ايْقُولُ الْحُمَرُ مَعْلُومُ وَسُلامِسي لَدُّهَاتُ ءَالُ الْمَسفْصُومُ لَطُّلْبَ وَالْشَيْسَاخُ مُسَلِّمُ لِهُ وَمُ أئسا والاسلام تضخسى مارخسوم لأتَجْعَلْيسى ادْلِيسْلْ شَاقِسي مَحْسَرُومْ تاتِسي لَمْرَاسْمِسي أَلَسِّي لَهُمُ وَمُ

فَسى شهَدْ رَمْضَانْ اغْقُولْ رَاشْمَة وَاسْمِسِي فِي مَنْبَسًا لَلْفَسَاظُ تَامْمَسه قُل مَا حَافُ السَّيْلُ أُوْحَ مَنْ اسْمَـا يَــا لله لا تُجْعَــلُ دَاتِــي المُفَاقُمَـــة حُورْمَة الحَسنَيْن وُجَاة فَاطْمَة عَطْف اعْلِيا دَاتْ الزِّينْ فَاطْمَـة

طَالَتْ ٱلْغِيبَة يَالَعُزَالُ فَاطْمَة عَيْبُ الْهَجْرَانُ يَا سُبِعْتُ لَنْيُومْ

والتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « زَهْوَة » من نظم الشيخ عبد الهادي بناني

وَهْوَ يَاسِيدِ يَنَاسُ لَهْوَى قَلْبِ فَانِي مَنْ اَغْرَامْ زَهْوَة مَكْمُولَتُ لَمْحَاسَنْ رُوحْ اَلْهَاوِي ، وَيِنْهَا لَمْشَرَّفُ هَاوِي ، مَنْ اَهْوَاهَا دَمْعِي هَاوِي ، تَهْلِيلْ اَبْدُورُ اَلزِّينْ فِي بُهَاهَا الْفُكَارْ اَفْهَاوْ ، وَالرُّوحْ وَالْعُقَلْ وَجْوَرَحْ بَدُوَاحْ ازْهَاوْ ، مَنْ لا يَهْوَى لَعُورًا اللهِ اللهِ اللهُ ا

الحربة :

قُولُ الْعَالْسِي بُو سَالَفْ زَهْوَى . عْلَى اوْصَالَكْ يَامَشْمُومْ لَبْنَاتْ نَزْهَاوْ.

وَهْوَى يَاسِيدِي وَغْلَى اَوْصَافْ زَهْوَى يَنَاسُ الْحُبُّ لِيسْ نَقْوَى بَاسِيدِي وَغْلَى اَوْصَافْ زَهْوَى يَنَاسُ الْحُبُّ لِيسْ نَقْوَى بَالْجُنُودُ قَاوِي ، الْبَاهْيَة سِيفْ الْعَلْقَاوِي ، اَغْرَامْهَا بَجْنُودُ قَاوِي ، فَوقْ اَهْيَاكُلْ بَسْيُوفْ مَاضْيَا يَبْرِيوْا مَنْ اَلْقَاوْ ، وَدْرَاجُ اَغْزَالِ حُرَّثُ لَعْوَلِ فَى الْجَوْ اَرْقَاوْ ، مَلْكَتْ مَلْكِي وْهَلْ لَهُوَى وْتَقْوَى ، وَالْجَاحْدِينْ حُسْنْ اَبْهَاهَا لَعْجِيبْ كِيفْ يَرْقِيوْ ، وَالرِّيمْ زِينْهَا قَاوِي ، بَالْمِيزْ وَالْطَافَى تَسْلَبْ دَاتْ لَبْهَا اَمْنَ اتْقَاوْ.

وَهْوَ يَا سِيدِي قَلْبِي مَنْ أَشْرَابْ أَهْوَهَا طُولْ آسْوَاتِعْ أَرْوَى قَدْ اَلرَّطِيبْ بَانْ أَفْرُضُ رَاوِي ، تَاهْتْ بَجْمَالُ يَا رَاوِي ، وْلا الْظَرْ مَثْلُ عَدْرَاوِي ، وَثْيُوثْ أَلْعَابَنْ زُوجْ يَافْهِيمْ الْقُدَامْ أَجْرَاوْ ، وَالْغُرَّى مَنْ تَحْتْ لَجْبِينْ بِهَا لَجْرَاحْ اَبْرَاوْ ، وَالنَّجْلَة عَنْهَا كُلْ سَحْرْ يَرْوَى ، وَلحْدُودْ وَرْدْ فُوقْ اَلنَّسْرِي جَمْعْ لَهْوَالْ يَقْرِيوْ ، شَلَّا اَلْصِيفْ يَارَاوِي ، وَالأَلْفُ كَاطُويَّرْ يَسْلَبْ يَالِغْتِي اَمْنَ اَقْرَاوْ.

وَهْوَ يَاسِيدِي وَالْفُمْ فِيهْ مَاحَبٌ اَلْعَاشَقْ يَافْهِيمْ وَنُوَى مَنْ قَبْلُ اَدْوَكَ كُلِّ مَانَاوِي ، شُوفُ دَاكُ الْحَالُ الْكُنَاوِي ، ثَاهْ فَى ابْهَاهْ الْمَعْنَاوِي ، وَالْجِيدُ اغْزِيَّلْ وَالْصَعْادُ جَمْعُ الْعُشَاقُ اثْنَاوْ ، وَمْقَايَصْ فِي تُنْبِيتْ أَو لَحْوَاتُمْ لَفْقِيرْ اَغْنَاوْ وَنْهُودْ إِيْمَلْكُو هَلِّ الْجَالُ عَنْو ، فَى ارْوِيَّضْ الصَّدَرْ يَنَاسِي لاغْرَامْ يَفْنِيوْ ، وِيْتَيِّهُو الْمَسْنَاوِي ، وَعْلَى الْجَمَالُهُمْ اللّهُوقْ اصْحَابْ لَغْرَامْ غَنَّاوْ.

وَهْوَ يَاسِيدِي مَالٌ لَمْشَارَقْ وَمُعَارَبْ تَاجْ لَبْنَاتْ تَسْوَى ، وَبْطَنْ مَنْ اقْمَاشْ الْهَنْدِي سَاوِي ، خَاصْ عَقْلِي لاشْ الْسَاوِي ، اَرْفَاغْ مَصْيُونَة فَى اكْسَاوِي ، وْسَاقْ اَفْتْبُرِمُو بَلْبُهَا وَسْرَارْ لَكُسَاوْ » وَقْدَامْ الْحَدَلَيْجْ وَالْخُلْحَالْ بِهُمْ اضْوَاوْ » وَشْ رَا مَنْ لَا رَا عَانْسِي فَى كَسْوَ » وَمْثِيلْ زِينَتْ التَّبْسِيمَة يُومْ الْعْنَادْ يَكْسِيوْ ، عَشْقِي آخْرِيجْ وَنْسَاوِي ، بَعْرَامْ بُودْلالْ اغْزَلِ زَهْوَى آغضنا يُ قَسَاوْ.

سازخة

آوْصَالْهَا آسُرُورْ أُوعَانُّ أُولَشُوَ مَكُمُولَتْ لَبُهَا مَنْ حَزَتْ لَحْوَ مَكُمُولَتْ لَبُهَا مَنْ حَزَتْ لَحْوَ وَبُسو حُرَامُ الْبُسْتَانُ أَضُوَى هِيّا الْمُسْقَامُ أَفُولَ لَهِيّا لَلسَّقْمُ أَدُوا لَهُيت حُلِّي تَسْلَبْ هَلَّ لَهُوى لَهُيت حُلِّي تَسْلَبْ هَلَّ لَهُوى خَجَّة عَلَى لَحْتَايَلْ قُومُ الدَّعُوى خَجَّة عَلَى لَحْتَايَلْ قُومُ الدَّعُوى اعْدَايَ كُلُّهُمْ مَا دَرْكُو سَطْوَى اعْدَايَ كُلُّهُمْ مَا دَرْكُو سَطْوَى اعْدَايَ كُلُّهُمْ مَا دَرْكُو سَطْوَى مَنْ يَدْعِي بَالْقُسوَى وَجْعِيعُ كُلُّ مَنْ يَدْعِي بَالْقُسوَى لِهُمْ بَرْدَتْ هَلْ لَعَلْ السَّقْوَى لِهُمْ بَرْدَتْ هَلْ لَعْلُ السَّقْوَى وَسُلامُنَا الْطِيبُ اسْوَالَفْ زَهْوَى يَالْسُوْ أُولَجُو

قُولُ الْعَالْسِي بُوسَالَفْ زَهْــوَى عُ

عْلَى أَوْصَالَكْ يَا مَشْمُومْ لَبْنَاتْ نَزْهَاوْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « اشريف » من نظم الشيخ عبد الهادي بناني

جَادُ ازْمَانِي جَادُ بِالْمُرَغَبُ وَتُبَسَّمْ بَسُّرُورْ وَرْتَاحْ الْقَلْبَ الْحَايَـرْ الشَّغِيــفْ
وَالْعَنَّهُرْ اغْلِيًّا الْيُومْ رَاكُ عَادَتْ الاَيَّامْ وَاقْفَـة وَهْنَا قَلْبِي مْنَ الْهَمُومْ وُلْكُلايَــفْ
فِي ازْيَاصْ السُّلُوَانْ فَى امْنَازَهْ بَقْرَشَاتْ الْحْرِيرْ تَخْطَفْ لَعْقُولْ الْحَادْقَة الْحِطِيفُ
وَحُسَكُ وَزُرَابِي عْلَى الصَّنَافُ حُصْرُتُنَا تُنْبَا امْتَحْفَـة شُوفُ الشَّهْرِيخِ وَالْحُصَصْ مَاهَا حَايَفُ
وَحُسَكُ وَزُرَابِي عْلَى الصَّنَافُ حُصْرُتِي سَبْحَانْ مَنْ الشَّاهَا تَاجْ الْمَنْصُورُ الشَّرِيفُ
وَهُلالُ الْعَزْلانْ بَارْزَا فَى خَصْرْتِي سَبْحَانْ مَنْ الشَّاهَا تَاجْ الْمَنْصُورُ الشَّرِيفُ
وَيِنْ اللّا يُوجَدُ فِي اجْحَاف بَكُمَالُ السَّرُّ حَافَـة وَنَا لِهَا اغْلامُ مَكْسُوبُ امْسَاعَـفُ

لُـوضُوا يَالْزِيَامُ بَايْعُوا لَغُزَالِي مَكْمُــولَتْ الْمُحَــاسَنْ لَوْجِيبَــة لالَّــة الشريـــفْ تَهْلِيلُ الْمُلُـوكُ وَالاَّشْرَاكُ دَاتُ الصُّورَة مُشَارَّفَة مَنْ نَهْوَ سَابَعُ الشُّفَرْ زِينْ السَّالَف

يَا دُرَّتُ الْفُلاكُ وَاشْ رَا مَنْ لاشَافُ الْبَهَاكُ يَا غُزَالِي لَبْهِيجُ الصَّّاتِلُ الصَّرِيفُ

يِينْ امْحَافُلُ رَائِقَة اصْرَافُ وَهْلَ الْغِيوَانُ كَافَّة قُدْمَكُ بَالذَّمَامُ لِمُحْصَعُ وَثلاطَفُ

يَا نَعْتُ الْمِيَّاسُ يَالْمُصْتَرَة حُسَنَكُ وَالله مَا الْظُرْثُ الْبَحَالُه فَى احْوَالْ كُلِّ رِيفُ

يَا دُرُة صَوَّاتُ فَى صَدْافُ صَّمُ الْمُحْصَرَة بْلا الْحَفَا طَابَعُ لَبْهَاكُ بَاللَّهُ لِيسْ الخَالَفُ

يَادَاتُ الْآذِبُ صُولَ يَا مَشْمُومَ الْحُوْصَاتُ يَامَنْ الْمُواكُ جَرَّحُ دَاتِي الْغِيلُ سِيفُ

مَنْ لاشَافُ الْبَهَاكُ وَاشْ شَافُ بَاقِي فَى الزَّينُ مَاشَفًا وَنَا قَبْلُ الصَّيَّامُ بَبْهَاكُ الْمُوالَ فَى

مَنْ لاشَافُ الْبَهَاكُ وَاشْ شَافُ لَا الْهُمَامُ الْمُحْمَائِي صُولُ بَلْبَقَةً وَالطَّبُعُ الرَّاتِيقُ اللَّطِيفُ

يَا طَاوَسُ فَى ارْيَاضُ الْهُمَامُ الْمُعْمَائِي صُولُ بَلْبَقَةً وَالطَّبُعُ الرَّاتِيقُ اللَّطِيفُ

وَالْهُمْةَ وَمُحَاسَنُ لُوْصَافُ لِيكَ الْعَرْلانُ نَاصَفَة وَلَا يَا بُودُلالُ لَجْمَالُكُ لَاصَفْ.

مِيرٌ امْهَاجِ دَابٌ يَالْمُصْرَة وَقْتَى مَهْمَا الْطَرْتُ دَاكَ الْقَدَّ الْمَكْمُولُ الْهَفِيفُ وَمُّحَ الْمُوالِفُ وَمُّعَ الْمُوالِفُ وَالْمُولِ الْهُفِيفُ وَمُّحَ الْمُوالِفُ وَالْمُولِ الْمُوالِفُ وَالْمُولِي وَحُواجَبٌ عَاطَفَة اعْطِيفُ وَالْمُرَّة وَجْبِينْ كَهْلالُ الْجَلِّى بِينْ الْجُومْ صَاوِي وَحُواجَبٌ عَاطَفَة اعْطِيفُ كَثُولِينْ الْمُعَرُّقَة الْطَافُ تَسْحَرْ نَاسْ لَمْلاطْفَة وَعْيُونْ اكْحَالُ اللهَ لَمْلاطْفَة وَعْيُونْ اكْحَالُ اللهَ لَمْلاطْفَة والْمُولِي وَالْوَجْنَاتُ وَرُودَ فَى ارْيَاصْ الْمَنَّعُمْ بُطِيبْ فَايْحَا حَرَزْهُمْ الْحَالُ الصَرِّيفُ وَالْمُعْمُ بُطِيبْ فَايْحَا حَرَزْهُمُ الْحَالُ الصَرِّيفُ كَالُفُ الْمُولُ طِيرُ فَى المَاشَقُ حَالَفُ نَازُ وْنَلْجْ الْحَيْرُ لَشُوافًى طِيرُ فَى الْعَاشَقُ حَالَفُ وَيْدُ وَلَوْ لَيْ فَى الْعَاشَقُ حَالَفُ وَيْدُولُ طِيرُ فَى الْعَاشَقُ حَالَفُ

صَوْتُ اعْدِيبُ ارْخِيمْ دَاوْدِي وَالتَّغْرُ الْمَنْظُومْ بَالْجُوَاهَرِّ وَالرِّيقُ احْلالْ لَلْإشِيفُ الْنَرْوَّلْ لَصْنُوارُ وَالنَّـزَافُ مَا مَثْلُه رَاحٍ فَى الصَّفَا آهْ اعْلِيَّ الْبَالْ ئاهُ فَى لَمْرَاشَفْ

وَالجِيدُ فَى تَجْرِيدُ تَحْتُ دِيكُ الْغُبَّة نَحْكِي اغْزَالُ فَى التُّوضَ يَنَاسْ لَهْوَى الْحَفِيفُ مُشَمَّرُ دِيمَا عُلَى الْطُرَافُ رَائعُ فَى ابْطَايَحُ لَعْفَا يَشْمَيُّلُ فَى لَحْلا امْنَ الْغاشي خايَفُ وَالصَّعْدِينُ اسْيُوفُ جَرِّدُوا الْقُتَالِي يُومْ لَمْشَالِيَة تَسْكَفُ فَى الْهَارُ الْوْغَا اسْكِيفُ يَرْمِيُوا الْعُشَّاقُ لَلْجُرَافُ تَرْكُوا دَاتِي امْنَاصْفَا وَكُفُوفُ افْخاصْبِينْ فَلْتَة لَلْعَارَفُ يَرْمِيُوا الْعُشَاقُ لَلْجُرَافُ تَرْكُوا دَاتِي امْنَاصْفَا وَكُفُوفُ افْخاصْبِينْ فَلْتَة لَلْعَارَفُ وَالصَّدُرُ الْمَسْقُولُ فَى ارْيَاصَلَهُ تَقَاحُ الْحِيَّرُ لَعْقَلْ طَلَلْ تَحْتُ التُوبُ الرَّهِيفُ لَسَانِي لَحْبَابُ وَالْوُلافُ وَايَّامُ التَّيهُ وَالْجُفَا محْجُوبُ عَلَى الْبُصَارُ وَالْبَطْنُ الْعَاجَفُ لَسَانِي لَحْبَابُ وَالْوُلافُ وَايَّامُ التَّيهُ وَالْجُفَا محْجُوبُ عَلَى الْبُصَارُ وَالْبَطْنُ الْعَاجَفُ مَنْ خَالَصُ لَتَيَابُ اعْبَقْرِي يَسْبِي نَاسُ الدُّوقُ قَاطْبَة فَى اجْمَالُهُ شَلامَة الْصِيفُ وَاقَافَى وَاقَافَة الْطُلِقُ فَى الْخُلُولُ وَالرِّدَافِ شَلَوقً الْقَدِمِينُ عَاطُفَة الْعُلِيّ بَالْمُزَارُ وَزْمَانِي وَاقَافُ.

نَنْهَى وَصُفْ الْبَهَاكُ يَا غُزَالِي وَجْمِيعُ الْحَاسِدِينْ يَلْقَاوُا الضَّرْبُ الْبُكُورُ وَالْخْفِيفُ
وَالدَّقُّ اللَّدْغَانُ وَالكُنَّافُ شُوفُ الْعَدْيَانُ تَالْفَة عَنْ مُنْهَاجْ الصَّلاحْ وَلْقَاوُ امْرَاهَفُ
مَادَرْكُو سَطُوى وْلالْهُمْ امْزِيَّة فَى امْوَاهَبْ اللَّغَا تَلْفُهُمْ رَبُّ لَوْرَى الْلِيفُ
لا تَعْبَا يَاصَاحُ بَالْحُلافُ دَّحُلُوا لَلشُّوكُ بَالْحُفَا جَاحْ ارْيَاضْ لَحْسُودُ وَلْهَرْهُمْ لَاشَفُ
وَقْتُ الْغِيبُ عُلَى ابْصَارُهُمْ يُشتَمُو فِيَّ وَلا الْحَشَاوُا الْوَهَّابُ الدَّايَمُ اللَّطِيفُ
بِيهُمْ رِيتُ الْخِيرُ لِيْسَ طَافُ وْمُسَارَجُهُمْ تُنطْفَى وَالِّي سَعْدُ الله مَارَامُ امْتَالَفْ
بِيهُمْ رِيتُ الْخِيرُ لِيْسَ طَافُ وْمُسَارَجُهُمْ تُنطْفَى وَالِّي سَعْدُ الله مَارَامُ امْتَالَفْ
بَنَبُ يَارَاسِي اهْلَ الشَّيْمُ وُحَبُّ الشَّرْفَا وُهَلِّ الْعَلْمُ وُطَه مُحَمَّدُ لَمْنِيفُ
بَنَّ عَبْدُ السَّلامُ الْعَلْمُ وَطَه مُحَمَّدُ لَمْنِيفُ
وَسْمِي مَا يَحْفَا قَالْ عَبْدُ الْهَادِي بَنْ عَبْدُ السَّلامُ الْعَلْقُ لَمُأْدُبُ الصَّغِيفُ
وَسْمِي مَا يَحْفَا قَالْ عَبْدُ الْهَادِي بَنْ عَبْدُ السَّلامُ الْعَاقُلُ لَمُأَدُّبُ الصَّغِيفُ
وَسْمِي مَا يَحْفَا قَالْ عَبْدُ الْهَادِي بَنْ عَبْدُ السَّلامُ الْفَاقُلُ لَمُأَدُّبُ الصَّغِيفُ
وَسْمِي مَا يَحْفَا قَالْ عَبْدُ الْهَادِي بَنْ عَبْدُ السَّلامُ الْعَاقُلُ لَمُادُونَ هَلَ وَعْلَى الْمُلْبَا اسْيَادُنَا هَلُ لَمُصَاحَفُ.

نوضُوا يَالَرْيَامُ بَايْعُوا لَعْزَالِي مَكْمُولَة لَمْحَاسَنْ لُوْجِيبَة لاَلَة أَشْرِيفْ تَهْلِيلُ الْمُلُوكُ وَالاَشْرَافَ دَاتُ الصَّورَة امْشَارْفَى مَنْ نَهْوَى سَابَعُ الشَّفَرُ زِينْ السَّالَفْ.

هانتهت بحمد الله وعونه وتوفيقه

قصيدة « رقية » من نظم الشيخ الحاج محمد بن علي المسفيوي

كُبّ اعْرَاقِي فَى اعْرَاقِي والْعَاشَقُ تَعْطِيهُ فُوقَ حَقُو

زِيدُ مَنْ لَمْدَامُ الصَّافِي دَاكْ الرَّحِيقْ عَسَّى تَطْفَى نَارْ لَفْرَاقْ مَنْ دُونْ الْحَفِيَّة وَنَا مَنْ كُثْرُ الشُواقِي جَفْنِي صَاهَرْ وْلَمْنَامْ فَارْقُو

إِلَى الْغِيبْ بَهْوَايَ فَى سَاعَه نْفِيقْ وْيْهَيَّجْنِي حُسْنْ لَجْمَالْ مَنْ غِيرُ الْوِيَّة مَنْ كَانْ الْدِيمْ وْرَاقِي يُبَرَّدُ لَهْوَى إِلَى يُحَرْقُو

الْطَاسْتُ الشَّتِيَّة يَرْشَفْ حُمْرُ لَبْرِيقْ تَحْتُ اعْيُونْ الْحَسَانْ لِهْ بُوشْرَى وَهْنِيَّة وَلَا مَا عَلْفُ الْوَيْقَ وَلْمَاهُ مَوْقُو الْحَسُودُ مَرْقُو

وَلَمْ مَا يَسِنْ ازْفَاقِسِي نَلْتُ امْنَايَا وْالْحُسُودُ مَرْقُو

ضَوَّرْ عْلَى الْحَضْرَ كِيسَانْ لَوْرِيقْ وَزْهَى وَلْشَطْ بَعْدَ لَفْرَاقْ بَخْلاقْ ازْهِيَّة

اَلْحُبُّ اسْكَنْ فَى اصفَاقِي وَعْلَى لُوجَه اشْوَاهُدُه يُسَبُّقُو

بَحُرُه اغْمِيقْ بِينْ امْوَاجُه جَفْنِي اغْرِيقْ وَرْيَاحُه زَفْرَتْ فَى الْمُهَاجُ نِيرَانُ اقْوِيَّة وَالْقُرْبُ ارْضَى بَفْرَاقِي وَعْلِي بَابْ لَوْصَالُ غَلْقُو وَالْقَيْهُ الْمُهَاجُ الْمُهَاجُ الْوَلْفِية وَالْقَيْهُ الْمُعْنِي حُكْمُه عَنْ نَهْجُ الطَّرِيقُ وَكُوانِي بَجْمَارُ الصَّدُودُ بَعْدَ الْوَلْفِية سَقْسِي جَابَرُ لَعْرَاقِسِي يَسَاقِي حتى اثْعَرْفُ عَشْقُو وَكُدَاكُ سِيفٌ وَالْعَبْسِي مَا وَجُدُ اصْدِيقُ دَخْلُوا تَحْتُ اَحْكَامُ لَهْوَى وْلا قَبْلُ دِيَّة وَكَدَاكُ سِيفٌ وَالْعَبْسِي مَا وَجُدُ اصْدِيقُ دَخْلُوا تَحْتُ اَحْكَامُ لَهْوَى وْلا قَبْلُ دِيَّة وَلَا لَيْ اللَّهُ الْوَالْعَاتُ حَدْقُو وَلاَ اللَّهُ الْوَالْعَاتُ حَدْقُو وَلاَ الْعَهْدُ لَوْتِيقُ وَالْوَالْعَاتُ حَدْقُو

لا تُبْخُلْ بَالِّي بَاقِسِ بَمْدَامَكْ قَلْبْ لَعْشِيقْ وَسْقُو وَسْقِي الْبَاهْيَة وْعَلَهَا تَصْحَ اشْقِيقْ اسْعَفْ غَرْضْ اغْزَالِي وْوَدَّهَا بَالْحُومِيَّة وَنَيَسِا بَالعُشَّاقِسِي تَوْصَفْهَا وَتُرَاجْمِي ايْصَدُقُو تَاجْ لَجْمَالُ مَنْ صَالَتْ بَلْحُسْنْ الرَّقِيقْ فَاقَتْ لَيْلَى بَجْمَالُهَا وْحُسْنُ الْعَبْسِيَّة قَدَّ الْعَدْرَ فَى مْسَاقِي يَتْرَقْ جِيشْ أَهْلَ الدَّعَا يُحْرُفُو وَتُيُوثُ كَاتْعَابَنْ وَجْبِينْ ابْدَرْ اشْرِيقْ وَالْغُرَّة تَصْنُوِي مَنْ بْعِيدُ تَمْشِيلُ الْرِيَّة وَحْوَاجَبْ فَى تَعْرَاقِي وشْفَارْ اكْبَادْ لَعْشِيقْ رَشْقُو وَعْيُونْ وَلَدْهُمْ فَايَقْ عَنْ حَلْكْ لَعْسِيقْ تَجْرَح بَالنَّصْرُ مَنْ بْعِيدْ تَظْهَرْ شَطْبِيَّة

وَ حُدُودُ الْظَرْتُ احْدَاقِي وَرْدَاتْ فَى رُوضْ الازْهَارْ عَبْقُو
وَالْأَلْفُ كَنَّ سُوسَانْ اشْدَايَ طِيبُه اغِيق وَالْحَالْ اثْكَنَاوِي وَالْشْفُوفُ بَائَتْ قَرْفِيَّة
وِيق امْصَالْهُمْ تَرْيَاقِي وَالْمُبِسَمْ فِيهْ لَتَغَارْ شَرْقُو
وَيْقُ امْصَالْهُمْ عَقْدَ ارْكُبْ سَلْكُ مَنْ اغْقِيقْ وَالْجِيدْ عْلَى الْعَثُنُونْ كَنَّ جِيدُ الدَّامِية
وَضْعُودُ فَى يُومُ امْلاقِي كَنَّ اصْوَارَمْ فَى الْبْهِيمْ بَرْقُو
وَصْعُودُ فَى يُومُ امْلاقِي كَنَّ اصْوَارَمْ فَى الْبْهِيمْ بَرْقُو
وَصْعُودُ فَى يُومُ امْلاقِي كَنَّ اصْوَارَمْ فَى الْبْهِيمْ بَرْقُو
وَصْعُودُ مَا يُرْمُقُو
وَصْعُودُ مَا يُرْمُقُو
وَلَى صَفْهَا بَاقِسِي تَحْتُ الْتَيَابُ احْرِيرْ مَا يُرْمُقُو
مَنْ هُو ارْقِيبْ حَارَسْ لَوْصَافُه مَا ايْطِيقْ وَسْرَارُ مَكْتُومَة وْلِيسْ فَى هَذُوانِيَّة

• وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

« قصيدة عباسة » من نظم الشيخ ج محمد بن علي المسفوي

الآيم سَلَمْ لَهُلَ الْغُرَامُ تَنْجَ مَنْ كُلِّ اكْبَاسُ لَا تَدْخُلُ سُوقْ الْهَوَاسُ كُنْ لُهُ لَهُ الصَّدُودُ تَتَنَاسَا كُنْ لُهُ لَهُ الْمَعَ الصَّدُودُ تَتَنَاسَا لَهُوَى بَحْرُ بَحْرُ اطْمِيمْ فيه حَارَتْ جَمْعُ الرَّيَّاسُ يَرْمِ فَايَضْ دَحْمَاسُ يُسومُ لَلْحَساسِي فِيهُ غَرْقُوا قُومَانُ وُلَا الْجَاوُا بَكْيَاسَا سَالُ عَنَّهُ سِيفُ امْعَ جَابَرْ الْعُرَاقِي وَابُو نُوَّاسُ وَلِّسِي عَشْقُ الْمِيسَاسُ قَلْسُ وَلِّسِي شَلَا مَنْ امْحَايَنُه قَاسَا وَلَّسِي اكْدَاكُ الْعَبْسِي شَلَا مَنْ امْحَايُنُه قَاسَا وَالْعُرَاقِي وَابُو لُهُوايَا الْقُولُ بَرْيَاسَا يَقْ مَثْلِي إِلَى الْتَمَكَّنُ لِيهُ فَى الْحُسَاسُ يَعْرَكُ فِيهُ الْسَوَسُواسُ كَيْدُولُ فِيهُ الْسَوَاسُولُ بَرْيَاسَا وَاللَّهُولُ بَرْيَاسَا

بَالْمُدَامُ اسْقِنِي يَارَايَتْ النَّصَرْ يَابَاشَتْ لَعْنَاسٌ بِينْ امْحَافَـلْ لَعْـرَاسُ غَـدُرِي كَـاسِي يَا صْرِفَتْ الاسَمْ يَابُودُلالْ عَبُّـاسَا.

مِيرُ لَهُوَى فَى الدَّاتُ ارْسَا وَحَلْفُ بِيْمِيتُو مَايَنْسَا الْعَاشَقُ الْحَارَانُ وَالْشُوَاقُ اكْسَانِي لَبْسَا وَزْدَادُ فَى سَجْنُ عَبْسَا الْمَرَاغِيسِي عَسَاكَسُ مَنْ الْجَمَالُ الْبَاتُ الْمَرْسَا كِي الْطَلُّ الْبَوجُدِ لَمْسَا الْبِريسِحُ لَعْمَسايَسُ وَدَّانِي عَنْوَا الْسِيرُ بَقْرَاسَا سَاكُنْ الْحَسَاسِي غَلْنِي وَدَّانِي عَنْوَا الْسِيرُ بَقْرَاسَا الْمَرْسَى فَلْايَدِ الطَّنَا وَلا رَمْتُ الْعَاسُ طُولُ الطَّنِي وُعَسْعَاسُ الْمَوْلُ الطَّنِي وُعَسْعَاسُ فَاقَدُ الْعَسَاسِ عَاشُو الْوَجْدِي وَنْجَالِي الْبَاتُ عَسَاسًا وَلا رَمْتُ الْعَاسُ طُولُ الطَّنِي وُعَسْعَاسُ فَاقَدُ الْعَنْ وَمُعْلِي الْبَاتُ عَسَاسًا وَلا الْمَحْتُقُلُ وَنُواتُ طِيبُ لَوْنَاسًا وَلا الرَّقِيبُ وَلْوَاتُ طِيبُ لَوْنَاسًا وَلا الرَّقِيبُ وَالْحَاسُ وَلْوَاتُ طِيبُ لَوْنَاسًا وَلا الرَّقِيبُ وَالْحَاسَدُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَواسُ وَالْحَرَاسُا وَالْحَرَاسُا وَالْحَاسَدُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسَا وَالْحَاسَدُ وَالْحَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسُ وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسِ وَالْحَرَاسِ وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسُ وَالْوَلُ الدَّوَامُ بَحْرَاسَا وَالْحَرَاسِ وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسَا وَالْحَرَاسِ وَالْحَرَاسَا وَالْحَاسَلَاقُ وَلَا الدَّوْلُ الدَّوْلُ اللْوَلُولُ اللْوَالُولُ اللْوَالَ اللْحَرَاسَا وَالْحَرَاسَا وَالْع

قُلْتُ يَابَاشَتْ كُلِّ الْسَا يَالْعُلْرَة زِينْ اللَّبْسَا يَا بُلْدُرْ وَاقَسْ مَا اتفتَدَّلاْ عَنِّي عَسَّا إلى الوِيتْ اتْجِي بَالحَرْسا الْهِيسَبَكُ الْفَسارَسْ لُو الْعَطْفِي عَلَى وَعْسَا الْبُرُورْنَكُ أَطِّيبُ الْجَلْسَا الْبُحُبِّكُ الْمَسارَسُ الْزَرَّدِ قُلْامُ الصَّقْرَ وْرَادْفِلِي بَمْدَامَكُ كَاسُ الْرَفْعُ دُونَ اقْيَاسُ الْزَرَّدِ قُلَّامُ الصَّقْرَةِ حَتَّى الْغَلَّرْ الطَّاسَا السَّكْرَة حَتَّى الْغَلْرُ الطَّاسَا السَّكْرَة حَتَّى الْغَلْرُ الطَّاسَا الْعُورَاقُ اسْقِينِي حَتَّى الْغِيبُ وَنُولِي فَى تَمْيَاسُ بِيكُ ارَاحَة لَنْفَساسُ طَابَتُ الْفُاسِي الْمُعَاكُ يَامَكُمُولَتْ لَجْمَالُ سَاكْنِي سَاسَا طَابَتُ الْفُاسِي الْمُعَاكُ يَامَكُمُولَتْ لَجْمَالُ سَاكْنِي سَاسَا الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي وَقُواسُ وَقُواسُ وَحُتُ الْغُصْنُ الْمِيَّاسُ اللَّهُ الْمُعَالِي لَوْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِي لَوْمُ اللَّهِ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي لَوْمُ الْمُولِي فَى رَوْضُ عُلَى رَبُعْ اقْوَاسُ وَحْتُ الْغُصُنُ الْمِيَّاسَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِي لَا لَعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُولِي فَى رَوْضُ عُلَى رَبُعْ اقْوَاسُ وَحْتُ الْغُصُنُ الْمِيَّاسَا اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُولِي فَلْ وَلُولِي يَعْفُوا اللَّهِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمَالِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُولِي الْمُعْلِي الْمِنْ الْمُعْلِي الْمُولِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُع

اؤقَائِنَا بَوْصَالَكُ وَنْسَا وَالرُّقِيْ اوْقَاتُو نَحْسَا عُلَى الْبُدَا فَالَسْ مَا الْفَعْثُ فَى لَهْوَى دَسَّا وَالْعْرَامُ اسْوَاقُه هَمْسَا وْهُولْهَ الْمَا وَاجَسْ وَالْدِي مَثْلِي فِى لَمْسَا مَنْ اشْوَاقْ اجْمَارُ قَبْسَا وْحَرْهَا وَاجَسْ وَالْقِيْ فِي لَهْوَى يَابُودُلالْ وَادْ الْحَالِي تَعْكَاسُ مَاتَنْفَعْ فِيهُ ادْسَاسُ كَاثْعُرْ فِي لَهُوَى يَابُودُلالْ وَادْ الْحَالِي بَعْكَاسُ مَاتَنْفَعْ فِيهُ ادْسَاسُ يَا مُسْبُوغَتُ لَحْلاسُ يَا مَسْبُوغَتْ لَحْلاسُ لَا الْسَمْعِي دِيِّي الْخُسَّادُ يَاشْبِهَتْ جَدْيُ النَّطْاسُ يَا مَسْبُوغَتْ لَحْلاسُ فِي الظَّامِي نَحْتَمْ حُلْيَة الْمُرُولْقَة فِي فَنْ التَّجْنَاسُ يِسِنْ احْدَايَقُ لَحْرَاسُ فِي الظَّامِي نَحْتَمْ حُلْيَة الْمُرُولْقَة فِي فَنْ التَّجْنَاسُ يِسِنْ احْدَايَقُ لَحْرَاسُ عَلَى الْطَامِي الْكُلُّ هَنْدَاسَا. وَالْسِيمُ الْتُلْوَلُ فَى الْقُلْرَاسُ مَا فَاحْ الْسِيمُ الْيُلْسُ فَقُولُ قَالُ ابْنَ اعْلِي مَنْ مَرْسَتْ آسْفِي مَعْنَاوِي قِيَّاسُ وَالْي حَبْرُ فَى لَطْرَاسُ فَلْ الْدَامِي وَلِيهُ مَنْ مَرْسَتْ آسْفِي مَعْنَاوِي قِيَّاسُ وَالِّي حَبْرُ فَى لَطْرَاسُ مَا لَوْحَرِي وَلِيهُ تَعْوَاسَا وَالْجُورِي وَيَاسُ وَالْي حَبْرُ فَى لَطْرَاسُ هَلْ الْدَامِرِ مَلْمُوسُ فَى النَّطَامُ الْقَلْسُ تَفْلُوسُ وَلَيْكُ مَسَّاسًا صُورُ رَابْ بْلا سَاسْ وَالْجُوجِيدَ الدَّامَرُ مَطْمُوسُ فَى النَظَامُ الْمُقَلِّسُ تَفْلُاسُ صُورُ رَابْ بْلا سَاسْ وَجْدَ كَاسِي كَنْ بَرُدُونُ اكْبُرُ سَهُمْ الشَّنَاقُ وَحُلاسَا صُورُ رَابْ بْلا سَاسْ وَجْدَ كَاسِي كَنْ بَرُدُونُ اكْبُرُ سَهُمْ الشَّنَاقُ وَحُلاسًا

بَالْمُدَامُ اسْقِنِي يَا رَايَتُ النَّصَرْ يَا بَاشَتْ لَعْنَاسْ بِينْ امْحَافَلْ لَغْرَاسْ غَدُّرِي كَاسِي يَا ضريفَتْ الأَسَمْ يَا بُودُلالْ عَبَّاسَا

و انتهت القصيدة بحمد الله ،

قصيدة « الصالحة » من نظم الشيخ الحاج هان النجار

طَافَة امْلاحْقَهَا طَائِفَة مَاحَنَّ مَنْ اكْلاحِي وَلْهِي الصَّالْحَـة مِيرُ الْغَرَامُ جَيَّشُ عَتِّي يَبْطَالُ قَاصْحَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَاهْـوَاكْ زَادْلِـي بَكْتَـايَبْ رَادْ الْمُقَاشِّحَـة وَجْنَحْ حَادْنِي مَنْ الِّي كُنْتُ اصْبِي مْلا اجْبَاحِي وَلَّفِي الصَّالْحَـة وَالْتِ مَا اذَّبِتِي يَامُولِّتِي اصْلاحِسِي كُمْ لِي امْعَ الْهُوَاكُ الْكَادَعُ وَالرُّوحِ سَائِيحَة والْغِيرُ مَا ايْلَدُ اعْلِي يَامَهْرَتْ الْبُطَاحِي ثلارِي الجُوَارُحِي بِيكُ احْبِيجَه يَالرَّاجْخَـه وَلْفِي الصَّالْخَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَتُصِيبُ رَاحْتِي مَنْ ذَاتِي يَتْرَاثُحُ الشَّبَاحِي مَدْرَى الجُودُ عنى بَالْهِيمَة وَالْمُسَامْحَة يَاتُونِّكُتُ الْمُهَا عَالَجْ خَالِي يَاضَيًّا الْمَاحِي أَمَّا زَقْتُ فَي اجْبِينَكَ وَالْغُرُّة الْوَاصْحَة وَلْفِي الصَّالْحَة يَارَايْتُ النَّصَرْ يَا دَامِي الْبُطَاحُ غَطْفِـــي اوْفَاقُــــدِي مُرْكَاحِــــي نَصْحَى اسْلِيم مَنْ تَجْيَاحِي ألنا الْحَدِيمْ طَاتِعْ الْجُمَالَكْ يَالْفَاصْحَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَالْتِ عْلَى الطَّايْعُ تُنْعَمْ وَتُجُودُ بَالزُّبَاحِي أَنَا الْمُطِيعُ مَتْكَسُّبْ كَسْبُ الاَّ يَنْمُحْسَى وَلْفِي الصَّالْخَـة وَالْتِ عْلَى الْغَبِيَّدُ شَفْقِي مَنْ خَالْتُ الْقُشَاحِيّ أَنَا ارْغِيبُ لِيكَ امْأَدُّبُ فَي السَّلُ وَالصَّحَا وَلْفِي الصَّالْحَـة وَالْتِ عْلَى ارْغِيبَكْ وَافِي بَفْنَاجَلُ الْمُاحِي ألـا اشْحَـالْ لِـيَّ كَانتْمَنَّـي المُصَافْحَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَالْتِ يَالصَّالْحَة سَامَحْلِي يَالْهَي الْملاجي ألا الهيب عُمْري عنتك ترث الملاوحة ونْفِي الصَّالْحَة والتِ الزيادلِي حَرُّ الْهَجْزَة فَارْقَة المُرَاحِي عَطْفِي الرِيــخ مَــنْ النَّجُوايَــخ رَائِي امْعَ الْهُوَى كَالْجَايَحْ والْحُبُّ لَلْعُشِيقُ اسْلاطَة وجَيَـاخ يُسومُ اتْسـرُوحْ نرجَـــغْ رَايْــــخْ مَنْ دَا الْمُحَايَنْيِ اوْلَجْرَائِيخْ وَعْلَى الرَّضَا الْغَذُرْ كِيسَانُ الرَّاخْ رًا أَمْجِــيكَ فِيــةً كُــلِّ الْفَرَايَــخُ وَجُفَاكَ فِيهُ كُلِّ الْصَنَايَــخُ يَا بَاشَتْ الْغُوَارَمُ زُورُ الْمُرْكَــاخُ ألتِ امْنَ الصُّبّا دَائِماً مَبْشُورَة المطرَّحَة وَلْفِي الصَّالْحَة وَانَا مَنْ اهْوَاكْ ٱللالِي كَالطّير في الأَدْوَاحِي ألتِ الْمُكَالظُّمَة دِيمًا مَحْرُوسَة المُفَرِّحَة وَثْفِي الصَّالْحَة وَانَا مَنْ الْهَوَاكَ الْمُعْلَعْلُ مَسْلُوبُ فِي اوْشَاحِي ألت المُنقَّمَة دِيمًا فِي خَصْبَة المُكَافَحَة وَلْفِي الصَّالْحَة وانا مَنْ الهُوَاكُ الْصَاهَرُ لَحُلاحُ والْوْضَاحِي ألتِ الْمَرْهَّيَّةِ اوْمَحْضِيَّةً فَى احْوَازْ نَاصْحَةً وَلْفِي الصَّالْحَـة وانَا بِينْ اهْوَاكْ امْكَذَرْ دَهْنِي قُوَى اجْرَاحِي التِ المدلحمة دِيمًا فِي بَطْحَة فَاتْحَه وَلْفِي الصَّالْحَة والا مَنْ الهُوَاكُ المُدَهُورُ مَسْغُولُ فِي ارْيَاحِي ارْوِيسِي الْبِرِيــق خَصْـرَكْ نَرْئــــاحْ مَنْ دَا الْمُحَايَنْ امْعَ التَّلْوَاحْ لَوْصَالْ فِيهُ كُلُّ الْمُرَاحَة للَــرُّوحْ فِيــَـهُ ٱلْغَنَــا اوْغَـــاتِتْ للفْــــرَاحْ يَمْحِي كُلُّ مَنْ فَاتْ اقْصَاحْ بَمْجِيكُ ايْعُودْ لِئي الحلافِي مَشْرُوخْ يَاقَامَتْ الْقَنَا يَامَحْـدَة فَى الْجَوُّ مَايْحَـةً وَلْفِي الصَّالْحَــة ۚ غَرْضِي اَمْعَاكُ نَزْهَى وَنْشُوفُ البّهَاكُ لِلا المُزَاحِي وَلِيُوتْ كَاتْعَابَىنْ وَعْلَى الْقَدْمَيْـنْ طَايْحَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَلا الْمَثِيلُ الْزَلَاجْ اوْلُونُ الْقَارْ فَى الْسُوَاحِيّ وَالْحَاجْبِينْ مَتْعَرُّقِينْ كَالُونِينْ فَي اللَّوَاحِي وَالْغُرُّةَ اكْمَا الشُّمْسُ اتَّنُورُ فَي سَاعَتْ الصَّحْتِي وَلْفِي الصَّالْحَــة

وَاشْفَارْ كَاسْيُوفُ ايْمَطْبُوا دُونْ الْمُمَازَحَـة وَلْهِي الصَّالْحَـة مَنْ حَرْبُهُمْ رَانِي خايَفْ مَنْ ذَقَّتْ الرُّمَاحِي وَلْجَالُ كَاجْعَابُ ايْزِيدُوا الْعُشِيقُ جَايْحًـة وَلْهِـى الصَّالْحَـة وَبْدَعْجُهُمْ دَايَمْ فَى جَمْعُ النَّوَاحِي وَخُدُودُ فَى الْبَيُوصَة اصْفَى مْنَ الْفَصَّة النَّاصْحَة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَالْوَرْدُ مَنَّهُمْ الْعَكّْر فَى ابْسَائنَ الْدُوَاحِي

والْأَلْسَفُ كَسَنَّ بَرْنِسِي يَلْمَسِحُ فَى اغْرَايَسْ الْأَشْجَارُ الْقَرَّحُ والْقُمُّ رَبِّي كَاسْ وَالكاسْ فِيه الرَّاحَ والْكُسُورُ فْيِ الشَّفُوفُ المُقَسِّحُ وَالرِّيقُ كَالْمُصَالُ الْيَرْسُحُ قَلْبُ الْعَشِيقِ مَائِنَقِي فِيهَ الجَرَاخ

وَلْهَى الصَّالْحَـة وَضْغُودْ كَابْرُوقْ ايْشِيرُ فْي اجْمِيغُ الْبُطَاحِي وَالْصُلْدَرْ كَارْخَامُ امْرَكُمْ وَمْرَاكُمُه اخْجَـا وَلْفِي الصَّالْخَـة وَنْهُودْ كَاثْفَافَحْ مَلْكُوا عَقْلِي بْلا امْزَاحِي كَاطَاسَتْ الذُّهُبُ وَالْفَحْدِينُ كَاشُوَاتِلُ النَّجَاحِي وَغْنَمْتْ كُلُّ مَالَتْمَنِّى وَظْفَرْتْ بَالْفُرَاحِي لَوْسَامِي بُلا شَكُّ الْالْ الْعَزُّ وَالزُّبَاحِي الِّي كَالَتْ فَائَتْ قَبْلُ امْجِيهَا إِلَى امْرَاحِي

ُ وَالرُّقْبَةَ الْفُوقُ ارْقَبْتُ الدَّامِي السَّايْحَـة وَبْطَنْ اكْمَا الْعَاجْ وَالسُّرَّة شِي اسْرَازْ رَابْحَة وَلْهِي الصَّالْحَـة وَالسَّاقُ مَافْنِي بَالْطَافَة الدَّرْكُ الْمُصَافْحَـة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَقُدَامُ كَالْحَدَلُجُ وَمْنِينُ الْكُونُ رَايْحًة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَجُبُرُتُ رَاحِي وَلِدَاوِيتُ مَنْ كُلُّ جَارْحَة وَلْفِي الصَّالْحَـة

مُحسود يَالْبِسيبْ رَفِّهُ الْمسوَصَّحْ مَنْ كَوْنْ رَبُّنا مَعْفَصَّحْ اسْلامُ الرَّسْلُ، لللَّهَاث الرُّجُاخ الْمُمَا فَي الأَشْجَارُ زَهْرُ النَّفِيُّحُ وَعْدَادُ كُلُّ طِيبُ الْمَرْيُسِحُ يَشْمَلُ الْمَلَ الْمُؤهُوبُ نَعْمُ الصَّلاخَ والِّسى الجبيدل ما يَفْلَحْ يَنْقَسى بَالدُّوامْ المُجَيِّحْ رَا الله ثالُّقُه عَمُّرُه مَا يَصْلاخْ

جَحْدُه اعْمَاهُ وَفَتْلُتُه الْبُوهْبُ الْمُضَى مْنَ الرُّمَاحِي لَيْيَانُ اخْسَبْهَا تُلْقَى مُحَمَّد فَى الصّرَاحِي اسْلا مَا احْفَاتْ ثَغْرُ اهْلَ الْمُوهُوبُ الْفُصَاحِي يَغْفُرْ لِي اوْزَارِي ابْجَاهُ الْمَاحِي اضْيَا الْمَاحِي طَالْبُه يَعْفُو لِي بَرْحَمْتُه في الْهَازُ الرَّوَاحِي اصْلانِي اغْلِيهُ وَالرُّضَى عَنْ آلَهُ فِي النَّهَا اوْضَاحِي

أَنَا امْسَلَّمْ لَاهْلَ الْمُوهُوبُ بْلا امْمَازْحَة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَالْحَمْدُ لَلْكُرِيمُ الِّي اجْعَلْنِي مَنْهُمْ صَاحِي وَالِّسِي اجْحَدْنِسِي لازَيْبُ دَائْسِه جَايْحَــة وَنْفِي الصَّالْحَـة واسْمِي البيُّنُه للْقَارِي في كُلْمَة واضحَـة وَلْهِي الصَّالْحَـة والْقَابِي اَلنَّجَّارُ وَرْسَامِي فَي الْمُوَاضْحَة وَلْفِي الصَّالْحَة وْدَايْمْ كَالطّلْبُ الْمُولَى فَي كُلِّ لِيلْ والضَّحَى وَلْفِي الصَّالْحَـة لغم الْكُرِيمُ هُوَ مُوْلَ الْجُودُ وَالْمُسَامْحَة وَلْفِي الصَّالْحَـة وَعْلَى سِيدُنَا مُحَمَّد كَهْفُ الْحُسْنُ فَي دَ الْمُنَاجُحَة وَلْهِي الصَّالْحَــة

سارحة

وَعْطَفْتْ عَارْمِي بَوْصَالْهَا لَمْرَاحِي وَظَفَرْتُ بِالزُّهُو ۚ وَسُرَاحِي وَصُلاحِسي أَمْيَاتُ امْرُحْبَة بَمْجِيكُ الْمُرْكَاحِي وَبْدِيتْ كَانْشُوفْ فَي ابْهَاهَا بِالْمَاحِيُّ مَاخَلْقُ زِينْهَا فَى اغْوَارَمْ يَاصَاحِيَ وَنَا امْغُ الصَّالْحَةِ زَاهِي فَي ابْطَاحِي وَطْيَارْ كَايْنَشْدُوا فْي اَشْجَارْ ادْوَاحِي فَاتُ ايَّامُ الزَّهُو وَالْفُــرَاحُ مَانِقَي لِي فَى الْقَلْبُ تَجْرَاحُ اوْقُلْتُ ٱلْوَلْهِي سُودٌ لَلْمَـاخُ وْجُلْسَتْ اغْزَالِّي فْي تَـوْضَاخْ نَجْبَرُ وَلْهِي ثَاجُ الْمُلاحُ ۇئھىيئىج خالِسى اۇستىسىراخ ۇالرُّۇض الْبَاهِي فْـى ئطْفــاخ

ٱلْوَاعْ الطُّعَامُ وَكُلِينَا يَا صَاحِسي نُزُّلْتُ الصَّهِيبَة وَكُيُوسُ الرَّاحِي اوْ قُلْتُ الْهَا بَالشُّوقْ لَحْلاحْ شُوفْ الْبْهِيمْ راهْ اغْزَمْ عَنْ لَرْوَاحِي اوْطَارْ اللِّيلْ وجَمَا الْمَصْبَسَاحْ الْمُقَاعْ النُّهَارُ وَحْنَا فَى رَسِّمْ افْرَاحِي وَرْوَاتْنِــي يَالْحْمَـــرْ مُبْــــاحْ ٱلِّي جَعْلُه الله ادْوَا الْكُلُّ ارْوَاحِي يَا لَالَّهُ الصَّالْحَةَ غَدَّرْلِي رَاحِسي

وْقَمْتْ اسْرِيعْ ابْسَطْتْ يا صَاحْ اوْ بَعْدُ الطُّعَامُ الْقُولُ بَصْرَاحْ اؤلازُلْتُ القُولُ في الِيلْ وَصْبَاحْ

أَكَا زَفْتُ فَى اجْبِينَكَ وَالغُرَّةِ الْوَاصْحَة وَلْفِي الصَّالْحَة يَاتُونَّكُتْ الْمُهَا عَالَجْ حَالِي يَاصْيَا الْمَاحِي

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « لالة بهيجة » من نظم الشيخ الحاج حمان النجار

ابَهِيجَة خُبُّكُ جَازُ عَتِّي وَسْكَنْ لُبُّ الْمُهَاجُ وَلْتِي اغْلاجُ لَمْهَاجِسي تَبْغِي اثْجِي الْمُنْهَاجِي يَا اهْيَاجْتِي وْتَبْهَاجِـي طُولُ الدَّوَامُ كَانتُرَجَّاكُ الْجُودُ يَا البَّهِيجَة يَا لاله بَهِيجَة وَعْلَى امْجِيكْ يَفْرَحْ قَلْبِي وَخْنَا ابْزُوجْ الهِيجُ الله يُنَصْرُكُ وَيْزِيدُكُ سَطْوَة وَعَزُّ اوْهِيجَة الالله بَهِيجَة يَالِّي بِيكْ جَمْعُ الباهْيَاتُ وَالْعَاشِقِينُ ايْهِيجُ أَبِهِيجَة رَانِي مَنْ اغْرَامَكْ تَايَهْ فَي كُلُّ النَّهَاجُ كَانْشُدْ رَئِي صَنْهَاجِي ابْقَلْبِي أَوْ بالْهَاجِي عْلَى اصْلاحْ مَنْهَاجِي عَلَى اصْلاحْ مَنْهَاجِي قَلْبِي الْمُعَاكُ دَايَمُ هَايَمُ بَهْوَاكُ كُثُرُ الْهِيجُ أَبْهِيجَة أَنَا اغْلَامَكُ ابْهِيجَة تَاجُ الْبُهَاجُ وَعْلَى السَّذُوَامُ نَتْبَهُ جُ بَاغِي امْعَاكْ تَتْوَهَّـجْ فَي اسْنَا ابْهَاكْ الْمُوَهَّجْ أَلْتِي السَّالْبَة اعْقِيلِي يَازِينَتْ التَّبِهِيجَه يَا لالَّه بَهِيجَة اُلتِي راحْتِي ومْرَاخْتِي قَلْبِي امْنَعَ تَهْوِيــجُ أَبْهِيجَة مَنْ لَّإِهَاجْ فَى خُسْنْ اغْرَامَكْ لِيسْ هَاجْ مَادَرْك في مَرْسُمُه طَهْجَة مَاشَاف مَا اشْفا بَهْجَة اوْرَانا بِالْقَلْبُ وَالْمُهْجَة دِيمَا امْعَاكْ كَانَتْمَنَّاكْ اتْجُودِلِي بَالْهِيجَة الالَّه بَهِيجَــة ونْصُولْ بِيكْ يَابَهِيجَة وَرْقِيْنَا ايْمُوتْ بَنْهِيــجُ ابَهِيجَة إلَى اثْزُورْنِي يَيْرَ قَلْبِي امْنَ الصُّهَاجُ ألِّي صَارْمَة في الْمَهَاجِي مُثَّلَّا الْعِيدُ لَكَ في الْهَاجِي أَثَّلَّا الْعِيدُ لَكَ في الْهَاجِي ريخ الْغْرَامْ رِيخُ اسْهَاجِي مَا ايْطِيقُ لِيهُ حَتَّى وَاحَدُ وَهُوَاكُ زَايَدُ هِيجَة ۗ ٱلْأَلْـــه بَهِيَجَــــة وِيْحُقُّ لِي الْوَصَّفْ زِينَكْ اكْمَا الْشَاهَلُ فَى تَبْهِيجُ الله يْنَصِرُكْ وَيْزِيدَكْ سَطْوَة وْعَزّْ اوْهِيجَة اللَّلَة بَهِيجَة يَالِّي بِيكْ جَمْعْ الْبَاهْيَاتْ وَالعَاشَقِينَ ايْهِيجُ أبهيجة وعلى اوصافك القول الثقلبي والصهاج غَاَّبُ الزَّقِيبُ فَي اصْهَاجُ مَا هَا جُ كِيفٌ مَنْ هَاجُ مَثْلِي امْعَاكْ بَالْهَاجُ

اَلاَّــة بَهِيجَـــة لَى شَعْرِي القُولُ قَدَّكُ كَاسَيْفُ فَى يَمْنْ لَيْثْ فَى هِيجَة زَئْيُوتُ لُونْ دَاجْ وَالْغُرَّة قَمْرَا الْتُرِيدُ الْهِيجُ بُهِيجَة حَجْبِينْ زَيِّي نُونِينْ مَتْعَزُّقِينْ وَالْغَسَاجُ بانُّجُ لَعْقَلْ دُونْ الْبَنْجُ ادْعَاجْ مَا اخْتَاجُ غُنْج مَا اشْبَهُ اكْحَالْهُمْ فَى زَلْخِ الهُمْ اخْكِيتْ دَايَمْ دَاتِي بِالْخُبُّ فَى تَبْنِيجَة الألَّـة بَهِيجَــة رَبْهِيتُهُمْ فِي ايْشُوفُ شُوفَتُ الْهُمَامُ فَى ازْنِيجُ اَبِهِيجَة شَفْرِينُ كَاصْوَارَمْ زَادُوا قَلْبِي الْهَـرَاجْ وَعْلَى الدُّوامْ كَالْرَاجِي وَلَحْدُوهُ وَرْدُ فَى احْرَاجِي لِهُمْ تَهْتُ فَى الْبَرَاجِي الأله بهيجه لجيي الْمَرْدُ ولقَبُّلُ الْحُدُودُ والفُوزُ بالتَّفْرِيجَة عَنْدِي احْلالْ تَقْبِيلْهُمْ قَوْلِي اصْحِيحْ ادْرِيجُ أَبْهِيجَة وشْفُوفُ زَيِّي طمَّاجْ والْمَبْسَمْ كَنَّ بَاجْ رَائِي عَبْدُكُ ازْنَاجِسي وَالرِّيقُ امْصَالُ فِي بَاجِي أَرَى نَشْرَ مَا فَى بَاجِي الأله بَهِيجَــة وَالنُّفُورُ امْنَ الْـدُّرُّ الْمُنظُّمْ فَى تَدْبِيجَــة وَالرَّقْبَةُ ٱزْقَبْتُ الْعَرَّاضْ مَتَّهَا أَلَىدَ تَدْبِيجُ أَبْهِيجَة وَضْعُودُ كَابْرُوقْ ايْشِيرُوا فْي جَمْعُ الاَبْرَاجُ مَغْطَى اكْثِيرْ تَتْخَــرَّجْ وَصَبَاعُ اقْلُومُ تَشْدَرُّجُ وَكُفُوفٌ ابْمَالْهَا الْفَرَّجُ الألبة بهيجسة وَصْدَرْ كَارْخَامْ فِيهُ الْهُودُ كِيفْ جَاوْ الْلتَّحْرِيجَة طَلُوا جَهْدُ تُقَاحُ احْكِيتُ اعْلَى اضْهُورُ اخْرِيجُ أَبْهِيجَة البُّطَنُ اصْفَا مْنَ الْعَاجْ وَالْبَسْ ثُوبُ الْبُلاجْ وَالسُّيقَــانُ تَثْلَهْلَــــجُ وَرْدَافُ كَارْوَابُ النَّلْخِ ۗ وَفْحَادُ كَاسْمَاكُ فَي وَقْدَامُ كَاخْدَلَّجُ رَانِي لَقْدُومْهُمْ فِي تَوْلِيجَــة الأله بهيجه لبْغِيوًا إِيْجِيوْنِي لَرْسَامِي وْيَنْقَاوْا فِيهْ الْلِيجُ

سارحة

مَا الْحَبِّشِي ايْخُرْجُوا مَثْهُ بَرْصَاكْ يَالَسْرِيجَة الالَّة يَهِيجَة رَاكْ الْتِ اسْرَاجْ قْلِيبِي والْمَرْسْمِي تَسْرِيجُ طَالَبْ رَبْنَا يَعْفَرُ لِي وَيْدِيرْلِي تَفْرِيجَة الالَّة يَهِيجَة وَيْجُودْ ويفْصَحْ عَنْ دَلْبِي الَّي الْيَدُهُ تَفْرِيجُ وَتُعُودْلِي ايَّامِي دِيمَه مَتْزَاهْيَه وَسْرِيجَة الالَّة يَهِيجَة وَالِّي الْحَبِّ عَزْمُ الْدَرْكُ وَبَسُرُ الْيَزِيدُ اسْرِيجُ وْفْي كُلُّ ناحْيَة نَتْسَلَّى امْعَ امْعَالِي لَلتَّلْدِيجَة الالَّة يَهِيجَة ابْفَضْلْ الْكُرِيمُ الْفَرَّاجْ الْعَالَمُ الْبَلْدِيجُ طْه سِيدْنَا مُحَمَّدُ رَا احْنَا اجْمِيعْ بِهُ الْهِيجُ اعْدَادُ مَا خَلَقْ مُولانَا فَى مُلْكُ وَسَرَّ الْهِيجُ وَسْمِي الْبَيْنَهُ بَالْجَهْرُ فْى تَبْهِيسِجُ وَاللَّقَبْ مَاخْفَا بِالنَّجُارُ رَسْمِي فْى سْلا تُوهِيجُ اَلَّي امْسَلَّمِينْ وَمْسَلَّمِينْ وْبِيكْ جَمْعْ الْهِيجُ

يَالِّي بِيكْ جَمْعْ الْبَاهْيَاتْ والْعَاشْقِينْ الْيهِيجُ

الألّة بَهِيجَة الألّة بَهِيجَة الألّة بَهِيجَة الألّة بَهِيجَة الألّة بَهِيجَة

بالأسَمُ الاعْظِيمُ الطَلْبُه وابْجَاهُ زِينْ الْهِيجَة جَلَ الصّلاة عُلِيهُ مَنْ قَلْبِي وَجُوَارْحِي بالْهِيجَة وَزْكَى الرَّضَى عْلَى آله وَصْحَابُهُ فْى دَا التَّهِيجَة الْمِيمُ امْعَ الْحَا والْمِيمُ امْعَ الدَّالُ فَى تُؤهِيجَة وَسُلامُ رَبِّنَا عْلَى الأَشْيَاحْ اهْلَ النَّظَامُ وَالْهِيجَة

الله يُنَصَّرُكُ وَيُزِيدُكُ سَطُّوَةً وَعَزُّ اوهِيجَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

الألَّة بَهِيجَة

قصيدة « أم كلثوم » من نظم الشيخ مولاي أحمد العلوي

أَمَّا الَّي الْحِيثُ البُّحبُّ قَبْلَ الصَّيَّامُ وَارْشَاتُ صُورْتِي وَقْوَى تَحْمَامِي وَاقْدَة فِي الْحُشِّي مَضْرَامي أَشْ يَظْفِي نَازُ اغْرَامِي في امْهَاجِي يَاصَاحْ شَاعْلَه وصْيَارِي طُولُ اللَّوَامْ دَاتْ الزِّينْ ادْمَانِي اغْرَامْهَا بَامْزَارَكْ وَاسْهُومْ

أَلَاسِي وَايْلًا الْمُوتُ رَغْبُوا فِي سُودُ النَّيَامُ تُوثَّکْ الْهُلالْ اسْبِعَتْ الشُّفَرْ الْغَزَالُ أَمُّ كَلْنُومْ

شَارًا اجْرَى الْقَيْسُ امْعَ لِيلَى ياكْرَامْ فَى الْخُبُّ سَارْلِي وَافْنَاتُ اجْسَامِي مَنْ افْرَاكَ الْعُوثُ الدَّامِي خُبَّهَا جَرَّدُ لَحْصَامِسي مَدْرَى تَعْطَفْ دُرَّتْ الْمُحَاسَنْ مِيلافِي لَلرَّسَامْ يَفْجَى هَوْلِي بُوجُودْ مَالْكِي رَمْقَاتْ الزَّهْزُومْ

وَلْشُوفْ عَالْسِي وَلْفِي تَهْلِيلُ الزَّيَامُ فَي ابْسَاطْ امْحَثْفَلْ مَصْبَاخ الْيَامِي حُبِهَا زَايَــد تَهْيَامِـــي وَاجْوَارْحِي فِي تَبْكَامِي مَنْ فَكَّد الْعَدْرَة الْحَلِيلْتِي مُحْتَارِي سُودُ النَّيَامُ يَاتَفْرَادِي بَالِتِيهُ وَالْجُفَى فَى اصْيَارِي مَكْلُومُ

مَدْرَى النُّجُودُ واثْوَافِيي بَالْقُدَامُ دَاتُ الْجُمَالُ لَوْجِيبَة الْمُقَامِسي عْلَى الرُّضَا وَايْزُولُ اغْتَامِي الْفُوزُ يَامْنَايُ وَالْمُرَامِسِي وَالسَّلُوَانُ اوْغَايَتُ الرُّصَى والزَّايَة طُولُ الدُّوَامُ ۚ بَالِّي نَهْوَى سُودُ الاشْفَارُ رُوحُ الْقَلْبُ الْمَهْزُومُ

> يَامَنْ اقْوَامُ قُدُّكْ رَايَة يُومُ اللَّطَامُ واثيُوتُ زُوجٌ ظَفْرَاتُ فَي تُبْرَامِي وَالْخَبِينُ سَاطَعُ سَامِسي فَي لِيلْ وَاحْ وَفْجَا تَعْتَامِي

والْغُرَّة تَصْبُوِي عْلَى الْحُوَاجَبْ دُونْ اصْنَعْتْ الْقَلامْ ايْلَ اصْنَعْتْ الْجْلِيلْ كِيفْ رَادْ الْحَيِّي الْقَيُّومْ سَحْرُولِي لَلْحَاظْ يَاهْلِي وَالشُّنْفَارُ امْضَى مَنْ احْسَامُ ۚ وَالنَّجْلاتُ فَى رِيمَانْ يَاعْدُولِي مَنْ شُغْلُ الرُّومُ

واخْمِرَارْ اعْلَى الْحَدُّودْ وَرْدْ ادْكَى مَنْ طِيبْ النَّسَامُ وَالْغَنجُورْ الْهِرِينِي اوْرِيقْ فَاقْ الشَّهْلَد الْمَخْتُومْ

خسننك جَرُّ الدِّيلُ تَيْهُ اوْعَطْفُ اوْمِيلُ تِيهُ اعْشِيقُ اشْمِيلُ عَرْبَطْ الْبِحُبُّ اغْزَالُهُ مَا يَدِينِ الْخِيلِ وَلا قَلْبُ اغْفِيلُ لَهُ فِللَّهِ وَمُّهِ وَتَبْجِيلُ وَيْنْ حَاجَبُ فَى اكْمَالُهُ لَيْلُ لَا يُسْلِكُ لَهُ لَلْ النِّيلُ وَهُسَدَاوًا بُلاكِيسُلُ خَالَصْ الْوَدُّ اولالله مَنْ لاهَابُ النَّفُسُ مَا اطْفَقْ بَتْقَايَسْ وَنَا اهْدِيتُ جُوهَرْ عَقْدِي وَالْمَالُ مَنْ لاهَابُ النَّفُسْ مَا اطْفَقْ بَتْقَايَسْ وَنَا اهْدِيتُ جُوهِرْ عَقْدِي وَالْمَالُ مَنْ الْمُولِثُ فِي احْيَاتُكُ نَفْحُرْ بِينْ الْغَيْدُ والْحَدِّ احْصَرْبُكُ حَسَالُ لَمُنْ الْمُولِثُ فِي احْيَاتُكُ نَفْحُرْ بِينْ الْغِيدُ والْحَدِّ احْصَرْبُكُ حَسَالُ لَمُنْ الْمُولِثُ فِي احْيَاتُكُ نَفْحُرْ بِينْ الْغِيدُ والْحَدِينَ هَلْ الْعَشْقُ الْعَلَويَّة وَلَيْهِ مَمْلُولُهُ فِي احْيَاتُكُ وَلَيْهِمْ الطَّيْبُ مَنْ الْمُولِثُ الْمُعْرِينَةُ وَلَيْهِ الْمُعْرِينَ مَنْ الْمُولِكُ الْمُولِكُ الْمُولِكُ وَالْمُولُ الْمُعْرِينَةُ وَلَيْ عَلْمُ اللهُ عَلْوَلَهُ وَلْمُولُ الْمُولِكُ الْمُولِكُ الْمُولِكُ الْمُولِكُ الْمُعْرِينَةُ والْمُولُ الْمُعْرِينَةُ وَلَا عَنِينِ الْمُعْرِينَ وَالْمُولُ الْمُولُ الْمُولِكُ الْمُولُ الْمُولِكُ وَالْمُولُ الْمُولِلُ الْمُولُ الْمُولِلُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولِلُ الْمُولُ الْمُولِينَ وَالْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ اللهُ الْمُولُ اللهُ الْمُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ الْمُولُ وَالْمُولُ الْمُولُولُ وَالْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُلُ الْمُولُ الْمُولُلُ الْمُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُلُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُولُ الْمُولِلُ الْمُؤْلُ الْمُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْ

بيك افْحُرْ دا الْجِيلْ وَلشَد رَصْد الدِّيلْ لَرْبَسابْ التَّدِيسِلْ شَارْ واغرَبْ عَنْ حَالُه الْهَرَى كُلِّ اغلِيسِلْ وَالَّعْ بِيكَ ادْهِيلْ تَكْمِيلْ اوْتَحْوِيلْ حَاجْبُ السَّرَّ ومَالُه شَارْ ابْطَرْفُ اكْحِيلْ لَرْبَسامُ التَّحْلِيسِلْ تَسْرَقَسْ بالنَّهْلِيسِلْ وَالرَّقِيبْ الْحَلْحَالُه مَارَقَبْ فَجُرا فَى لِيلْ شَعْرَكَ وَلطَّرْ فَى حَسْنَكَ البَّدْرْ والسَّمْسْ والْهلال مَسَاسَلُّ السَّيْسِوفُ الْمَشالِيسة مَنْ غُمْدُ احْوَاجَبْ الْعُيُونُ السَّرْدِيَّة مَسْقِيَّة مَاشَافُ الْجَلارْ فِي الحَلِيد فُوقُ تَدْهِيبْ مَنْ الشَمُوسُ اغْيُونَ السَّرْدِيَّة مَسْقِيَّة مَاشَفْ الْجَلارُ النَّجْلَسِة السَّاهْيَسِة وقُواسْ اللَّوحُ سَمَّ حَرْبَة مَسْقِيَّة مَاخَلُو وَشَفَى الْمُوسُ اغْيُونَ السَّرْدِيَّة مَسْقِيَّة مَاخَلُولُ وَقُواسُ اللَّوحُ سَمَّ حَرْبَة مَسْقِيَّة مَاخَلُولُ وَقُواسُ اللَّوحُ سَمَّ حَرْبَة مَسْقِيَّة مَاخَلُولُ وَقُواسُ اللَّوحُ سَمَّ حَرْبَة مَسْقِيَّة مَاخَلَقُ الْمُعْرَة الْبَاهْيَسِة وَسُكُرْ بَمْدَامُ رِيقُ شَفَّة عَسْلِيسَة مَاطُولُ الْجُواهُ وَاقَيْسة وَسُكُرْ مَنْ احْصَرُ وَعَدَلُ بِيكَ ومَالُ مَسْطَقُولُ الْمُعْرَةِ وَالْمُولُ الْمُولِقُ الْمُعْرَة وَالْمُنْ الْمُورُ الْمُلاحُ والشَّمْعُ الْوِييَة مَالْمِيلَة مَاشَمْرْ بَحْمَايَلُ الْفُحْرُ دَرْعِيتَكُ وَسُقَى اهْلَ الْحُضَرَة بَكُيُوسُ الْجَرَيْلُ وَاقْتَلَ الْفَحْرُ دَرْعِيتَكُ وَسُقَى اهْلَ الْحُضَرَة بَكُيُوسُ الْجَرْيَالُ مَالُعُولُ عَمْلُقُه حُمِيّة مَالْدَ فَي الْحَرَاثُ فِي الْحَرَاثُ عَمْلُهُ خُويَالًى مَالْمَا فُولُولُ عَمْلُولُ عَمْلُولُ عَمْلُولُ عَمْلُولُ عَمْلُولُ الْمُعْرَاقُ عَمْلُولُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولُ الْمُولِ الْمُعْرَاقُ وَالْمُولُ الْمُولِ الْمُعْرَاقُ الْمُعْرِقُ الْمُولِ الْمُولِ الْمُعْرَاقُ عَمْلُولُ الْمُعْرَاقُ عَمْلُولُ الْمُولِ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولِ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ ال

مَــاسَلْسَلُ لَّغَقِيـــلْ بَسْلُــوكْ الْتَحْيِــلْ فِي بُسْتَانْ احْفِيـلْ مَا احْجَبْ صُورْ اكْدَالُه مَاشَاهَـــد تَكْلِيـــلْ تَاجْ الْحُسْنْ الشِيلْ وَغْمَدْ سِيفْ اسْقِيلْ فِي اصْمَايَـرْ عُدَّالُــه مَاوَجْـــة تَعْلِيــــلْ لَرْبَــابْ التَّعْلِيـــلْ وَشَرَحْ صَدْرْ اغْلِيـلْ حَمْرْ الْعَشْقْ اذْحَالُه مَا قَرَّرُ عَشْقُه فَى لُوحُ صَدْرَكُ وَجْمَا تَقَاحُ مَنْ اغْصَنْ مَالَحْقُوهُ اطْفَالَ وَبْطَىنْ حَسِجْبُ اسْرَارُ خَافْيَة والسُّرَّ خُسُمْ ابْطَابَعْ دَهْبِيًّهِ مَاشَافُ السِّقَانُ والْفَحَاضُ افْلَجُتْ عَشْقُه امْشَرْغْتَا تَزْلَغْ بَالْكُمَّالُ فِي بَحْرِ اهْلَ الدُّوقُ جَافِية يَهُمْ اعْطَفْتُ اقْرَاسَنْ الْفُحُولُ الصُّوفِيَّة ماثِهَتْ لَرْدَافُ فِي اقْلِيبُه يُومُ اعْطَفْتُ الْقُدَامُ وُرَقْسَتْ امْعَ الْحُلْحَالُ وَثَمَايَسِحْتُ اقْدَامُ وُرَقْسَتْ امْعَ الْحُلْحَالُ وَثَمَايَسِحْتُ اقْدَامُ وَرَقْسَتْ امْعَ الْحُلْحَالُ وَثَمَايَسِحْتُ اقْدَامُ وُرَقْسَتْ امْعَ الْحُلْحَالُ وَلَيْهُ مَاكِنَ الْمُقْتَلِقُ الْقُدَامُ وَرَقْسَتْ الْمُقَلِقُ لَهُ اللّهَ الْمُؤْمِلُ لَعْنِيلَةً الْفَعْالُ وَقُمْ الْمُقْصُودُ الْرَافُعُ السَّمَا لَجُلِيلُ الْفَعَّالُ وَلَيْكُ الْمُقْتِلِقُ الْمُقْتِلُولُ الْفَعَّالُ الْفَعَّالُ الْفَعَالُ الْفَعْلُ اللّهُ الْفَعَالُ الْفَادُ عَلَيْهُ الْفَالُ الْفَعَالُ الْفَالُ الْفَالُ الْفَالُ الْفَالُ الْفَالِينُ الْمُولِيلُ الْقَالِينُ الْفَالُ الْفَالُولُ الْفَالُ الْفَالُ الْفَالُولُ اللّهُ الْفَالُولُ الْفَالُولُ اللّهُ الْفَالُولُ اللّهُ الْفَالُولُ الْفَالُ الْفَالُولُ الْفَالُولُ اللْفَالُ الْفَالُولُ اللّهُ الْمُعَ

قصيدة « غيثة » من نظم الشيخ الحاج إدريس بن علي

واهو ياسيدي عَمْدَة عْلَى الْعُشِيقُ الْكَاوِي كِيفِي بْنَارْ الْبْنَاتْ مَهْمَا ايْقُولْ حَمْدَتْ نَارُه وَطْفَاتْ ، غِيرْ يَنْظَرْ حُسْنْ الْحُوْدَاتْ ، كَايْرَاهَا زَنْدَتْ واثْخَدَاتْ ، حتَّى عَاشَقْ مَسْكِينْ مَا اسْطَابْ امْنَامُه لاقُوتْ ، غِيرْ ايْشَاهَدْ الْبَنَاتْ كَايْشَاهَدْ بِيبَانْ الْمُوتْ ، الزِّينْ عْلَى الْمَمْلُوكْ لِيسَانْ الْمُوتْ ، الزِّينْ عْلَى الْمَمْلُوكْ لِيسْ يَرْتَى ، سُلْطَانْ كَايْجُرْ وْيَعْدَلْ ايَّامُه عُطَاتُه ، وَنَافَى سَايَرْ اوْقَاتِي ، نَسْعَى ارْضَاهُ واقَفْ بالْبَابْ وْلا الْقُولْ مَلِيتْ

قُولُوا اَلالَة غِيثَة مُولاتِي ، جُودْ بَوْصَالَكْ عَلَّى الْعُشِيقْ يَا امُّ الْعِيثْ

واهو ياسيدي قُولُوا اَلاَلَة غِيتُه رَانِي بِيكُ كَانَسْتُغَاتُ رُوفِي عْلَى افْرِيدُ اهْوَاكْ وغِيثِيهْ ، يالِّي بالْغُقَلْ امْلكْتِيهْ ، لاشْ عَلَّى الاجْمَازُ ارْمِيتِه ، اخْيِيهْ ابْقُبْلَة يالْبَاهْيَة قَبْلَ ايْفُوتُ الْفُوثُ ، يَاكْ اتْعَرْفِيهْ الاَلَة اغْبِيَّدْ عَنْدَكْ مَوْرُوثْ ، حَاضِي شَرْطْ الأَدَبْ لِيسْ يُوتَا ، ارْضَاهْ فِي ارْضَاكْ وْهُوَ قُوتُه امْعَ احْيَاتُه ، وَلَتِي الْتِيهَكُ امْوَاتِي ، حَسَنْ صُورْتَكْ زَايَدْنِي يَالرِّيمُ تَمْرِيثْ.

وَالْهُوَ يَاسِيدِي يَاذُرَتُ الْعُوَارَمْ خُبَّكَ وَهُوَاكَ سَاكُن الدَّاتُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُكُونُ الْمُلَكِّيْهُ وَالْمُواَفَةَ وَلْطَافَةَ الْمُعَ وَاللَّاتُ فَالِيَهُ مَائِنُهُا وَالزِّينُ الْمُلَكِّيْهُ وَ بَطْرَافَةَ وَلْطَافَةَ الْمُعَ الْبُاقَةَ وَغْقُلُ مَثْبُوتُ وَ وَالطَّيْبَةَ وَالتَّمْسِيزُ والْحُيَا وَالسَّرُّ الْمَنْعُوتُ وَمَاكِيفَكَ غِيئَةَ الْكُلِّ غِيئَةَ وَالتَّمْسِيزُ والْحُيَا وَالسَّرُّ الْمَنْعُوتُ وَمَاكِيفَكَ غِيئَةَ الْكُلِّ غِيئَةَ وَالتَّهْبِينُ وَالتَّيْتُ. الْمِيقَةُ مَنْ شَافَكَ تَاحْدِي الْمُدَاثُهُ وَ الْتِي السَّالْبَةَ وَاتِي وَ بَشْهَادتَ الْقَدِيَّادُ والْوَقْرَةَ وَالْجُبِينُ وَالتَّيْثُ.

وَاهُوَ يَاسِيدِي يَا قَدُّ خِزْرَائَة تَثْمَايَحْ بِالْهُوَى فَى دُوحَاتْ وَلَا اقْطِيبْ امْنَ الرِّيحَانُ الحُكِيثُ ، أُوْرَايَة رَفَلْهَا لِيُثْ ، مَنْ ابْطَالُ ابْنِي عَبْسُ اغْنِيتْ ، وَدُّحَلُ وَلَحْرَجُ يُومْ الْطَامْ بِهَا مَابِينْ اسْرُوتْ ، والغُرَّة كَانَجُمْ الصَّبَاحْ وظْلامْ الرِّيمْ اتْيُوتْ ، وَجُبِينْ ايْحَيَّرْ مَنْ ايْرَاهْ حَتَّى ، تَحْسَابْ دُونْ شَكَّ الْبَدْرْ بَاوْصَافُه امْعَ الْعَاتُه ، دِيمَا فَى لِيلَتْ امْبَاتِي ، مَعْنِي عْلَى الشَّمَعْ بَانْوَارُهْ ، وغْلِيهْ مَا اسْتَغْنِيتْ. وَاهْوَ يَاسِيدِي غُرَّة امْثِيلْ زُهْرَة لاحَتْ بِينْ النَّجُومُ ضَوَّاتْ

وَقُوَاسْ دُوكُ النَّحُواجَبُ لِيسْ الْحَطَاتُ ، وَالْعَيُونْ أَوَعْدِي جَعْبَاتْ ، دُونْ حَمْرَة نَعْسَتْ وَسُهَاتْ ، الْقُولْ فَى عَلْمُ السَّحْرْ عَنَّهَا كَانْ ارْوَ هَرُوتْ ، والْوَرْدْ ايْضَلَّ ايْقُولْ لَلْحْدِيَّدُ يَاكُ احْنَا الْحُوثُ ، يَكْدَبْ هُمَا مَايِينْهُمْ شَتَّى ، الْحَدُّ خِيرْ وَعْلِيهُ اسْيُوفُ الْهَنْدُ ظَلَّلائَهُ ، وَالْحَالْ زَادْ لِيعَاتِي ، نَقْطَة عَنْبُرِيَّة فَى التَّلْحُ اوْنَارْ هَكُذَا رِيثْ.

وَهُوَ يَاسِيدِي عَجْبُ الْعُجُوبُ هَذَا النَّازُ اوْتَلْجُ عَلَّى الْوَجْنَاتُ

والنَّارُ فَى الْحُدُودُ اقْلِيبِي حَرْقَتْ ه حَرَّهَا فَى احْشَائِي امَّرَتْ ه وَالتَّغْرُ بِالدُّرِّ امْنَبَّتْ ه وَالْمُعِطَسْ كَابَرْيِي وْصُوتْ عَذْبِي مَاكِيفُه صُوتْ ه والنَّطْقُ مْنَ الصَّهْبَة الْمُعَتَقَة أَوْ اتْقُولْ ايْفُوتْ ه وَالْجِيدُ احْسَنْ مَنْ جِيد كُلُّ لَحْنَتَة ه وَلْدُ الْغَزَالْ يَضَيَّلُ مَنْ طُلْبَانْ شُوِّشَاتُهُ ه هُمَا اسْبَابْ تَشْنَاتِي ه عَتْنُونْ والْغْبِيبَة هَلَّتْ قُوسُ الْهُلالْ سَكِيْتُ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي اصْعُودْ كَاسْوَارَمْ فْي احْجَابْ مَنْ التّْيَابْ نَحْضَاتْ

وَلا البُرُوقُ ثَخْتُ الْحُلَّة شَارَتُ هُ وَالْمُعَاصَمْ مَهْمَا لَارَتْ ه ئَيْهَتْ الْعَقُولُ وْحَارَتْ ه وَكُفُوفُ احْريريَّة مَهْمَا ثَارَتْ ه ئَيْهَتْ الْعَقُولُ وْحَارَتْ ه وَكُفُوفُ احْريريَّة مَهْدَاتُ وْقَبْطَتْ بَاشْنُوتْ ه وَالصَّلْرُ الْرِيَّضْ حَارْسُه امْيَقَضْ ماهُو مَشْمُوتْ ه حَصَّنْ تَفَاحُه مَا ارْضَى الْبَشَمْتَة ه اوْقَالْ مَنْ امْلَكُشِي تَفَاحُ ايْمَاثُلُه ايْهَاتُه ه مَضْرَى الْزَاهُ مُقَلاتِي ه وَنْعَضْ فِيهْ عَضَة وَلَقُولُ امْنَ الْمُحَايْنُ اهْنِيتْ. الْمُنْ الْمُنَافِّةُ عَلْمُ الْمُعَالِيْنُ اهْنِيتْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَتْفِفْحَاتُ رَفْعَتْ الْقَمِيصْ ابْبَحَالْ شِي الْوِمَاتْ

مَحْلَى مْنِينْ قَالَتْ هَنَا طَلِّيتْ ، فِي الْحَيَارْ الْهُونْ وْجِيتْ ، جَحْتْ وَمْشَى عَقْلِي وَفْنِيتْ ، والْبُطَنْ ابْصَرَّة بَاهْيَة الْمَبْتُوتْ ، لْكِنْ افْهَمْتُه مَا اقْوَى بَاهْيَة الْمَبْتُوتْ ، لْكِنْ افْهَمْتُه مَا اقْوَى الْمُكِيتْ لُه ابْهَمْ النِّيَّة الْمَبْتُوتْ ، لْكِنْ افْهَمْتُه مَا اقْوَى الْمُرْئَة ، لَرْدَافْ هَالَتْ وَمَالَتْ بالْقُلْهَا وْمَرَّئَاتُه ، وَعْيَا ابْدَ الْحُمَلُ الْعَاتِي ، وَرْفَاغْ صَافْيَة فَى الْمُلُوهَا وَالسَّاقُ بِهْ نَسْقِيتْ.

قُولُوا الْآلَة غِيئَة مُولاَتِي جُودْ بُوْصَالَكْ عَلَّى الْعُشِيقْ يَا أَمُّ الْغِيثْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي والسَّاقُ كَاسْ بَلَّارْ وْرُوحْ الدَّاتْ بِهْ نَسْقَاتْ

مَنْ تَحَمْرُ الْغَرَامُ الْعَدْرِي وَرْوَاتْ وَالْقُدَامُ ابْزُوجُ ارْنِجَاتُ ولُو اثْرَى حِينْ امْشَاتُ وْجَاتُ و مَشْيَة تَحْلَفُ إِلاَ احْمِيْمَة بِالنِّيَة وْالْبُهُوتْ و ضَيْبَه تَصْطَاهْ إِلَى اثْمَايْلَتْ بِالْغِيوَانْ الْيُوثْ و وَالِّي صَدَفَاتُه مَا ايْصِيبْ فَلْتَه و ايْفِيلْ كِيفْ مَلْتُ ابْكَاسُ الشُواتِي و ويْمِيلْ كِيفْ مَلْتُ ابْكَاسُ اشْرَابْ الْهُوَى وْغَنِيتْ.

وَلَكِيتُ لامَتْ اخْسُودِي وَعْدَاتِي وْجِيلَتْ الْهُوَى غَلْبَتْ جِيلاتِي ارْضِيني اوْصِيفْ الْمُعَ زَلاتِسي غَطَّى مَا امْضَى وَكُذَاكَ الأَتِسَى اجْمَعْتْ فِيهُ شَمْلِي بَعْدُ اشْتَاتِي وَبْرَايَقِ الْحُمَرْ تُرْكَعُ لَصْلاتِسي واهل الهوى ايغنيوا ابمايسى الْجُوَابُ حَرَّكُ اغْلِتُي زَفْرَائِسي وَلَا غُلَى الْبُهَا لَعْنَهُمْ لَدَّاتِي ألالَّة غُويئة كَاسِي هَاتِسي ألالُّه في وَجْنَاتِك جَنَّاتِي نظرة في صورتك فيها راحاتي مَا اخْلَى فَى سَاعَتْ الْطَلِّي وَتَبَاتِي واليتي الزائهي واليتي فرجايسي أَنَا المُجَّدَ البَّهَاكَ فَى مَايَاتِي هٰكِي اغْقُودُ فَي اجْوَاهَرُ فَلْدَيَاتِي وَسُلَامُنَا عُلَى الشُّرْفَ سَدَاتِي ضَنِّي في خالْقِي يَعْفَرْ مِيَّاتِي

طَعْتُ الْبُهَا وَجُمِيعُ اللَّيْمِينُ عَـدِيث الهُجُرْتُ ناسي وقْنَعْتْ بْمَنْ الْهُويْتُ وَرْضِيْتُ وْلا اقْبُلْ فِنَّى قَوْلَ السَّاسُ بَعْدَ زَلِّيتْ ابْتُوبْ فَضْلُه يَسْمَحْ لِئَي فَي شِينْ خَطِّيتْ الْحَلَعْتُ الْعُدَارُ فَي مَحْرَابُ الْهُوَى وْصَلَّيتُ وَالشَّمَعْ يَتْحَشُّعْ وَمْدَامْعُه فْمِي تَشْتِيتْ وَالْوْتَازُ اتْجَوَبُ عَنْ طِيبُ ذَاكَ الْحَدِيثُ والْعْرَايَسْ تَرْقَسْ بِيسْ الزَّهْــو وْتَلْخِيسـيتْ كَانَبْنْدَقْ وَلَقُولْ إلى الطَقْتْ وَدُويتْ مَنْ الْمَبْسَمُ تَرْوَى هٰدِيكُ غَايَتُ الْغِلَيثُ يًا امْشِيمَـمْ الْغَوَائِـقْ يَاشْمَـاعَتْ الْبِيتْ وْلا ايْخَلُّصْهَا مَالُ اكْثِيرُ يَا امُّ الْغِيثُ الْمُسَلِّينَة وَالْخَاطَـرُ هَانِسِي ابْغِيـرُ للْفِسيثُ حَقْ زِينَكَ مَاغَيْتِي عَلَّى الْعَيْنُ وَزْهِـيتْ عَادْ وَجُّهْتْ افْكَارِي لْلْمْدِيـخْ وَإِسدِيتْ ابْجُودَك الْقَبْلِي مَنِّي مَا الْظَمْثُ وَهـدِيث مَنْ ادريسْ بْنَ غلِي إِلَى اجْنِيتْ وَغصِيتْ ؤلا الْيُوَخَذَنِي وَرْحَمْتُه اطْلَبْتْ وسُعِسيتْ

جُودْ بُوْصَالَكْ عَلَّى الْغَشِيقُ يَا الْمُ الْغِيثُ

قُولُــو الْآلُــه غِيئَــه مُولاتِــــى

قصيدة «حيبة » من نظم الشيخ الحاج إدريس بن علي

رِيث الصَّدُودُ مَنْ بَعْدَ الْعَطْفُ امَنْ النَّسَالُ امْصِيبَه الاَلَّة الْوَجِيسَة واللَّمِ الْعَريبُه والنِّي اكْرَى ابْنَازْ الْعَشْقُ اجْمِيعْ الْهُمُومْ الْصِيبُه

ئَنْقَى امْدَامْعُه مَنْ النَّجْفَانْ عَلَّى الْحُدُودُ اسْكِيبَة الاَلَّة الْوْجِيبَة مَنْ النَّجْفَانْ عَلَّى الْحُدُودُ النَّكِيبَة اللَّهُ السَّاكَنْ فَى اصْمِيمُ اقْلِيبُه

دَائَـهُ اقْبَـلَتْ اسْهَامُ الْبِيـدَ امْعَدَّبَـة وَغْرِيبَـة الأَلَّة الْوْجِيبَـة حَيْد وَلْجِيبُـه حَيْد والْجِيبُـه

لاسِيَّمَا الِّي ايْشَاهَد عَدْرَة وْفَى الْحُجَابُ احْجِيبَة الاللَّة الْوْجِيبَة وَفِي الْحُجَابُ الْحِبِيهُ فَي اصْدَافُ اوْصَادَفُ مَنْ زِينْهَا تَعْدِيبُه

اشُ ثَكُونْ حِيلْتُه حَتَّى يَنْظَرُهَا احْدَاهُ اقْرِيبَة الالَّة الَوْجِيبَـة وَبْرِيقْهَا الرَّايَقْ يَطْفِي جَمْرُ اصْهُـودُ الْهِيبُــه

يَا نَاسُ الْهُوَى شَهْدُوا بِينْ إِلَا افْبِيتْ مَنْ حَبِيبَة الالله الوْقِيبَـة فَيْ الْوَجِيبَـة قُولُوا الله يَحْسَنْ عَوْنُ الِّي مَا اسْخَى بَحْبِيبُه

يَانَاسْ الَهْوَى رِيتْ اغْزَالَة بالْغَيَانُ اوْجِيسَة الالله الْوْجِيسَة الْغَيْلُ الْغِيبُـه الْهُاهَا الْكُلُّ الْغِيبُـه

شَمْسُ النّهَازُ قُدَّامُ امْحَاسَنْهَا الْعُودُ ازْهِيبَة الاللّه الْوْجِيبَة الْمُعَاشِّمُه وَثْهِيبُكِ

سُبْحَانْ مَنْ الشَاهَا وَكُسَاهَا بِالْوْقَرْ ُوالْهِيبَةِ الاَلَّةِ الْوَجِيبَةِ وَالْهِيزُ والضَّرَافَةِ وَالرَّيِنْ الَّي عْلَى تُرْتِيبُـه

هِيفَة وْنَعْمُ هِيفَة حَازَتْ رَفْعَة وْسَرُّ وْطِيبَـة الالَّة الَوْجِيبَـة لُوْشَاهْدُوا ابْهَاهَا شُبَّانُ اهْـلَ الْعْـرَامُ ايْشِيبُــهْ

اغْرِينْتِي الْمُعَهَا عَدَّاثُ اجْمِيعْ كُلُّ اغْرِيسَةَ الاَلَةِ الْوْجِيسَةَ الْمُجْبَالُ ايْرِيسُوا لُخْجَالُ ايْرِيسُوا

شَهَدتُ خِزْرَائَة فَى رُوصَة نَاعْمَة وخُصِينَـة الالَّة الَوْجِيبَـة ولا اغْصِيَّنْ امْنِ الْيَاسْ الْهَزَّ السِيمْ اقْطِيبُـه وَظْفَايَرْ الشُّعَرْ عَلَّى الْكُتَافُ اهْوَاتْ فَى تَطْبِيبَة الاَّلَة الْوْجِيبَـة وَجْبِينْ فْي ابْيَاضْ السُّوسَانْ ابْلُوحْ فْي تَرْحيبُه.

الْظَرْتُ حَاجْبِينٌ وْشَاهَدتَ اشْفَارْ فْي تَهْدِيهَ الْأَلَة حَبِيهَ وَشَاهَدتَ اشْفَارْ فَي تَهْدِيهَ مَا يَفْتَسْرُ العسيقُها تسعيه

وَ حُدُودْ لُونْ قَلْبُ الْفَضَّة وَمُشَلِّلُ فَى تَدْهِيبَة ﴿ الاَّلَـة حَبِيبَــة وَمُشَلِّلُ فَى تَدْهِيبَه وَجْنَة تَحْتُ سِيفْ اللَّحْضُ الَّي هَذْبِي تَهْدِيبُه

وَالْأَلْفُ كَاطْوِيَّـرْ بَرْنِـي مَشْرُوحْ فِـي تَرْقِيبَـة الاَلَـة حَبِيبَــة وَالْفُـمُّ فِيـهْ جُوهَـرْ مَنظُــومُ امْزِيئــه تَشْنِيبُــه

رَفْبَة اشْقِيقْتْ الْكَفُورْ فَى تَجْرِيـدْ وَتْسَلْهِيبَـة الالَّـة حَبِيبَــة الْكَفُورْ فَى تَجْرِيـدْ وَتْسَلْهِيبَـة الْقُولْ غِيرْ عَرَّاضْ امْشَوَّشْ خَايَفْ مَنْ اطْلِيبُه

وَرْحَامَتْ الصَّدْرُ فِيهَا حَكْمَة بَالْغَة وَعْجِيبَة الاَلَّة حَبِيبَـة وَعْجِيبَـة قَبْلُ الْفُصُولُ تَنْظُرْ عِيْنَكُ تَفَّاحُهَا وَتُصِيبُــه

شَمِّيتْ رِيخْتُه وَجْنِيتُه بَعْدَ الجَّفَا وَالْغِيبَة الاَّلَة حَبِيبَـة في ابْسَاطُ سَلْطْنِي وَالْحُسَّادُ عْلَى الْجْمَارَ ايْطِيبُه

شَقَّاتُ لاَلَّة تُوبُ اللَّيْلُ وْجَاتْ فِي تَنْكَيبَة اللَّلَة حَبِيبَـة وَرُقِيبُـه مَنْ الْهِيًّا مَنْ كَأَفْتُ حَارْسُه وَرْقِيبُـه

وضْعُودْ صَافْيَة وَالْمَعْصَمْ وَالكَفْ فِي تَحْصِيبَةَ ۗ الالَّـة حَبِيبَــة مَنْقُولُ الْنِيبُـه مَنْقُولَة فِيه جَدُولُ الِهُ اجْمِيعْ لَعْقُولُ الْنِيبُـه

بَتْنَا فَى رُوضْ وشْرَبْنَا عْلَى وَرْدُ الْخُدُودُ اشْغِيبَة الالَّـة حَبِيبَــة كَانُوه وَلْصِيبُه كَانْتُ عَنْدُ كَسْرَى مَنْ طِيبُ ادْخَايُرُه وَلْصِيبُه

للَّهُ مَاحُلَى رَاحُ ابْرَاحُ مَنْ يَدُّ نَادْيَة وَرْحِيبَة الْالَّـة حَبِيبَــة لَوْ كَانْ صَفْحَتْ شِيخٍ اقْدِيمْ اهْرِيمْ يَنْسَى شِيبُه

حتًى ثَاثَتْ الْحُيُولُ الصُّبُحْ وْبَانْ فِي تُرْقِيبَة الْالَّـة حَبِيبَـة وَاللَّـلُ شَابْ رَاسُه بِالْخُوفُ وْزَادْ حُرَّقْ جِيبُه

وَمْنَايَـرْ التَّرِييَّـة مَـالَتْ المُنَـازَلُ التَّغْرِينَــة الالَّـة حَبِينَــة وَطِيبُــه التَّـدِيْ التَّـدِيمُ وْهَبُّ اعْلِينَا الشَّدَاهُ وْطِيبُــه

هْكَ الْدِيمْ عَدْرَة حُرَّة بَنْتْ الْغْرَامْ اصْوِيمَة الالَّة الْوَجِيمَة في تَجْنِيبُه تَجْنِيبُه

اسْلامْنَا ايْقُولُ ادْرِيسْ بَنْ اعْلِي أَلْقُومْ الْجِيبَة اَلالَّة الْوْجِيبَـه مَا قَامْ قُوقْ مَنْبَرْ لَدُوَاحْ امْعَ الصَّبَاحْ الحطِيبُه يَانَاسْ الْهُوَى شَهْدُوا بِينْ إلا افْنِيتْ مَنْ حَبِيبَة الالَّه الْوْجِيبَـة قُولُوا الله يَحْسَنْ عَوْنْ الْي مَاسْخى بَحْبِيبُـه

قصيدة « لالة باني » من نظم الشيخ سيد التهامي المدغري

مَنْ لا اكْوَى الْبِنِيرَانْ كِيفْ نِيرَانِي
مَرْتَاحْ خَاطْرُه هَانِسِي هٰذَاكْ مَا اعْلِيهْ امْسَلِّي دِيمَا خَقِيقُ دَهْنُه
مَنْ لا اسْطَاتْ ولا ذَرَّجْ سِدْ الدَّيَاهِ كِسَانِي
وَوْتَـازْ عُـــودُ والْغَانِـــي ﴿ هٰذَاكُ غِيرٌ حَلِّيهُ الْمَحَيَّـطُ عِيشْتُه فَـى غَبْنــه
مَنْ لا الْحَالُ وْلا هَزُّه غِيوَانْ بِينْ الْمُغَانِي
اقْسَاه حَرَّكَ اسْجَانِسي هُدَاكَ مَنْ الْهَجْرُ الْقاسِي الْحُمْرُ خِيـرْ مَثُــه
مَنْ لا الْيَاتْ يَرْتِي وِيْنَزَّلْ فَى طْرِيزُ الْمُعَانِي
مَـلْسُوغ عَـادْمْ وْفَانِــي هٰـدَاكْ مَاسْكَـرْ بَمْـدَامْ ابْهِيمَـه اكْفَــاه تَبْنُــه مَـلْسُوغ عَـادْمْ وْفَانِــي هٰـدَاكْ مَاسْكَـرْ بَمْـدَامْ ابْهِيمَـه اكْفَــاه تَبْنُــه
مَنْ لا ازْقَى وَثَأَدَّبْ قُدَّامُ ارْيَامُ زَهْوَانِيُ هٰـــــدَاكْ لِـــيسْ يَهْوَانِـــي
قُولُوا الالَّة بَالِي بَالِي يَالْقَاصْرُه بَالِـي أَخِي امْـرَاصْمْ امْكَالِــي كَيِّ الَمْحَـاوَرُ وْطُـولُ الْغِيبَـة مَاقْـدَرْتْ عَتْــه
الْتِي الْمُسَلِّيَّة فَى الْبَهْجَة وَنَا اغْرِيبُ الْوْطَانِي
ائِتِي المسلية في البهجة ولما اعربِب الوطانِي مَفْرُوقْ عَنْ مَنْ الْبَغَانِي الْبَتِي الْمُسَلَّيَةَ وَنَـا بِـيكُ اجْوَاحِي الشَطْئــوا الْتِي عْلَى الزَّهُو وَالْفَرْجَة وَنَا الْمْرِيضْ فْي اكْتَانِي
البي على الزهو والفرجه ولا المريض في الخابي المخافية وكا قَلْبِي فِي اكيَادُ سَجْنُـه ولا اطْبِـيبْ دَاوَانِــي
رە ، خېسىب دارىيىسىي ، الىلىمىيى ولى قلىبىي بىي ، دىياد سىجىسە الىتى غْلَى اسْرِيرَكْ وَمَا فُوقْ اللَّهِيبْ مَبْقَانِي
بَعِي عَلَى سَرِيرِكُ وَلَ عَلِي بَسَانِي الْمَانُ خَالَكُ وَلَا حَالِي ازْدَادُ خُولُــهُ مَالِكِي ازْدَادُ خُولُــه
الْتِي فِي طِيبُ نُومَكُ وَنَا نُرْعَا لُجُومٌ دِيجَانِي
سَارَاهُ نُسومُ اللَّجْفَانِسِي الْشِي امْسَكَّنَسة وَتَابِسِكُ ادْوَا ْحِلِسِي الْسَكْنُسِوا
กระวง การการสำรว เมื่อนี้ มีเก็บ เป็น
بيي المنفاؤا عُلدَيَانِــي النِّتِي المُخَنَّـدَة وَنَـا قَلْبِـي وَالَــعْضَامُ وَهْنُـــوا خَتَّى الشَّفَاوُا عُلدَيَانِــي
ائِتِي الْكَاسْبَانِي وَنَا الْمَكْسُوبْ مَنْ الْوَصْفَانِي
كَحْلُ الْحُدُودُ سُودَانِي الْتِسِي الْمَالْكَـة وَالْمُلُـوكُ الالَّـة ايْحَنُّـوا
الْتِي الْجَازَحَنِي وَنَا الْمَجْزُوخِ عَادَمْ وْفَانِي
سَفْ الْفُ اَقْ مَصَّانِي اللهِ الْعَالَةِ غُلْنَكِ مِنْكُنْ فُ صَيْدٍ وَمَانُهُ

التي السَّالْيَنِي وَنَا الْمَسْلُوبْ جَاحَتْ ادْهَانِي
الِّتِي السَّالْبَنِي وَمَا الْمَسْلُوبْ جَاحَتْ ادْهَانِي اطْعَى اهْـوَاكْ وَدْهَانِــي الْتِـي الْفَائكَـة بَشْفَارْ الْعَیْنِيـنْ لِــیسْ فَطْنُـــوا
ائتي الْهَالْكَنِي وَنَا الْمَهْلُوكُ دَابَتْ ابْدَانِي
جِيشْ الَغْرَامْ رَشَّانِسِي الْتِي الْمُطَرِّحَة وَمَا بِيكُ اجْوَارْحِي الْوَهْنُــوا
التي امْسَلَّمَة فْنَا عُقْلُكْ بَالْعَادُهُ الْسَانِي
وَجُفَاكَ طَالُ فَى اكْنَانِي
التِي اقْوِيمْ قَدَّكْ عَنْ حَالِي يَاعْلامْ عَتْمَانِي
يَارَمْے غَايَـرْ ائْمَانِـي وَالسَّوْالَـفِّ رِيشْ اغْرَابْ اجْوَالْحُه الْلَهْلُــوا
غُدُّة اهُلاأً، وَحُمِنَكُ هَادُقُ فَى اظْلاهُ دِيجَانِي
وقراسْ زَادَتْ افْتَالِــــي وَشْفَـــارْ سَافْيَــة بَالْغَــٰذَرَة خَرْبَائْهَــا ايْطَغْنُـــوا
وَجْعَابُ لاَيْمَة تَعْزِي قَلْبٌ مْنَ اللَّحْضْ غَزْلانِي
وجِعاب ديمه عربي صب من القارة يَوْجَدُ مَنْ دَقْهُمْ كَفْنُــه فِيهَـا اسْهُـو وْحَرْشَانِــي أَوِيحْ مَنْ الْقَارَةِ يَوْجَدُ مَنْ دَقْهُـمْ كَفْنُــه
وَالْحَدُّ مَنْ اسْقُلْمَاسِي وَرْدُه فِي الْحَمَايْلُه فَانِي
والحدد من السفيماسي ورده في الحمايلة فايي وَلَّا الشَّقِيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والْأَلْفُ كَنَّ طِيرْ امْقَرْبُصْ يَحْضِي رَوْضُ الْفُتَانِي
وَلَّا ازْكَابُ سُوسَانِسِي وَالْفُمِّ خَاتُمْ امْلَمَّبُ مَادَرْكُه فُنُونُ وَزْلُمه
وَثْغَارْ كَاجْوَاهَرْ بَمْرَاشَفْهَا مْتِيلْ مَرْجَانِي
رىدر كېرېمىر بېرېمىيە مېن مىز. يى وَلا اغْقِيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وَنْهُودْ كَاثْفَافَحْ بَالُوا نَحْكِي فْي رُوضْ رَوْيَانِي
وْلُهُولُ ازْحُـامٌ يَمَانِـــي وَبْطَنْ مَنْ الْكَمْحَة وَعْكُونُ السَّنْدُسِي ايْظَمْنُوا
سُرَّة امْخُوصْرَة وَالرَّدْفُ الْمَالِي اطْغَى بْرَجْحَانِي
سُرُه ارْهِيفْ عَجْفَانِي وَفْحَاضْ كَاسْوَادِي فْي الْقَلْبُ اجْمَارْهُمْ كَمْنُوا فِي
والسَّاقْ فَى امَّجُ سَبَانِي وَقْدَامُ رَلْجُ بَسْتَانِي
والساق مي السبع عبايي وصدام رهي بسبي والسبع المنطقة ال
هَاكُ إِنَّ مِنْ مُو الشِّهُ إِنَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ
رَطْلُه الْحَقِيقُ الَوْزَانِــي وَلِحْتُمْ السَّلامُ لَهْـلَ الْمُهُـوبُ الْفَاهْمِيـنْ فَتُــه

قصيدة « الياسمين » من نظم الشيخ سيد التهامي المدغري

بَالزُّمَاحُ والْمُزَرَقُ وَسْطُ اكْبَادُ حَاطُ بيَّ الْيَاسْمِيسنْ مَاشَافٌ بَنْوَاجْلُه دْمَعْتِي خَايْفُه اسْخِيًّا الياسميسن وَنْضَلِّ غِيرٌ هَايَمٌ سَاحُفْ الْعُضَا لَا الْحَفِيُّا شُوفِي الْحَالْتِي كِيفْ ارْجَعْتْ ازِينَتْ السَّمِيَّ

الْحُبِّ حَرْكْلِي بَجْيُوشُه وَعْسَاكُرُ اطْعِينْ مَاحَنُّ مَاشُفَقُ مَاطَلْقُ الْمَيْسُورُ مَنْ سْجينْ وَلَبَاتْ كَانْصَاهَرْ دَاجِي مَاطَالْتْ السِّنِينْ الْيَاسْمِيــنْ لُوْ كَانْ كَانْ قَلْبَك نَصْرَانِي لاغْنَا الْلِينْ الْيَاسْمِينْ

أناجِيتْ زايَقْ تَحْتَ الْغُرَّة امْعَ الْجُبِينْ الْيَاسْمِيسنْ عَطْفِي عْلَى الْعُشِيقُ الْفَالِي يَازِينَتْ السَّمِيَّا

رُورِي ارْسَامْنَا بَقْدَامَكَ يَاتُوكُتُ الَّبِيبَا نَزْهَاوْا فِي ابْسَاطِي مَابِينْ الكَاسُ وَالشُّبِّيَّةِ عُمَّالُ فِي اكْتَافُه بَفْرَادَ وَلا كَنَّ صَارِي فَى الْجُوجْ أَمَّاجُه اقْرِيَّا

جُودِي الْبِجَلِّ جُودَكْ عَطْفِي عَنْ قَلْبُ الْمُهِينْ الْيَاسْمِينْ غَطْفِي عْلَى الرّْضَا يَاوَلْفِي وَلَكِي الْحَاسْدِينْ الْيَاسْمِينْ الْتِي فِي ابْسَاطِي نَحْكِي سُلْطَانُ ابْنِي الْمُرينْ الْيَاسْمِينْ قَدُّكُ كَابُلْنُزَة ما بين اشْجَارُ لاقْحِينْ اليّاسويــن

ٱلاجِيتُ زَايَقْ تَحْتَ الْغُرَّة امْعَ الْجُبِينُ الْيَاسْمِينُ عَطْفِي عْلَى الْعُشِيق الْفَانِي يَازِينَتُ السَّمِيَّة

وَشْفَارْ كَاسْيُوفْ اصْوَارَمْ قَطْرَة بَنْدُقِيَّه والْخَالْ عَبْدْ كُورِي فْي اقْلِبِي كَايْزِيدْ كِييَّة والألف طِيرْ بَرْنِي يَهْزَمْ بَمْحَالُه اقْوِيَّة وَالْجِيدُ حِيدُ دَامِي يَرْعَى فْي امْهَامَهُ الْحُلِيَّة

وجْبِينْ كالهٰلالْ امْعَ الْغُرَّة وَالْحَجْبِينْ الْيَاسْمِيـــنْ وَغُيُونْ كَابَّارَة فَى الْهَارْ الْحَرْبُ زَائدِينٌ الْيَاسْمِينُ وَلَحْدُودُ كُنَّ وَرُدُ اسْقُلْمَاسِي دِيمَا امْفَتّْحِينْ الْيَاسْمِيــنْ وَالْفُمُّ فِي شُفُوفُه نَشُوةَ تَسْبِي التَّايْيِينْ الْيَاسْمِيسَنْ

أناجِيتْ زَايْقْ تَحْتَ الْغُرَّة امْعَ الْجْبِينْ الْيَاسْمِينْ عَطْفِي عْلَى الْعْشِيقْ الْفَانِي يَازِينَتْ السَّمِيَّة

والصّْلَدْرْ مَرْمْرِي تَفَّاحُ عْلَى قَلْبِي الْحْزِينْ الْيَاسْمِيـــنْ وَبْطَنْ كَنّْ كَمْحْة زَايْدَنِي فْي الْقَلْبْ كِيَّة

هُذَا اوْصَافُ زِينَكَ وَنْتِي سُلطَانٌ كُلِّ زِينْ الْيَاسَمِينْ لَبُدًا الْيَايْعُوا لَكَ الآرْيَامْ فَى الصَبْحُ وَالْعُشَيَّة هٰكَ الْبِيبْ مَاتَقْرَى فَى شَطُورُه الْفَاهْمِينْ الْيَاسْمِينْ والْغِي الجُحُودُ حَلِّهُمْ فَى الْعَفْلَه هَلَّ الْلِيَّة

وَرْفَاغُ كَاشْوَابَلْ فَى الَجُّ الْبَحْرُ غَاطْسِينْ الْيَاسْمِينْ وَقْدَامْ كَالْحَدَلَّجْ وَلا كَمْحْة فَرْلْجِيَّة

أَنَاجِيتُ زَايَقٌ تَحْتَ الْغُرَّة امْعَ الْجْبِينُ الْيَاسْمِينْ عَطْفِي عْلَى الْعْشِيقْ الْفَانِي يازِينَتْ السِّمِيَّه

قصيدة « امَّ الخير » من نظم الشيخ الحاج أهمد الغرابلي

يَالزِّينُ الْفَايَزُ عَنْ كُلِّ زِينْ يُشْكَارُ مامَتْلُكُ بَدْرُ الجَلِّي في ذَاجْ السَّحَارْ فَاحْ رُوضْ آغْصَالكُ وَدُكِّى بْطِيْبْ الْارْهَازْ بِيلُكُ سَعُدِي وَفَانِي يَــاسْرَاجُ الاَبْصَارُ مَّا الْـزُولُ الْمَوَلَّـعُ بَلْقَاكُ لِيلُ وَلَهَــارُ

بالضَّرَافَـة وَكُمَـالُ الزَّيـنُ والتَبخيـــرُ ٱوْلَى مَثَلَكُ دُرُّة ثُوْقَدَ فَى ثَاجُ امِيرُ والزُّمَانُ الْنَبَسُمُ وَهْوَانُ كُلُّ تَعْسِيـــرُ دَامُ فَرْحِي بَوْجُـودَكَ يالْبَــدُرُ الْمُنِيــرُ اؤلا الزُولُ المُكَسَّبُ لَيْهَاكَ دُونُ تَحْرِيرُ

يَا الْمُرَاحَتْ قَلْبِي وَجْوَارْحِي وْلَصْيَارْ رُوفْ بَحْسْنَكْ عَلَّى الْعُشِيقْ يَا الْمُ الْخِيرْ

زينَكْ فَاقْ لَمْهَا والْبُهَـرُ والْوَسْنَــانْ يَسْوَى مَالُ الْتُرَاكُ وِالْهَنْدُ وْسُودَانْ لُوْ يَحْكِيوا الْبُنَاتُ النَّجُومُ الدَّيجَانُ

مَكِّنْ قَلْبِي وْحاصْ عَقْلِي وَدْهَانِـي وْشَرْقْ وْغَرْبْ والْعْجَـمْ والْعُرْبَانِـــى التِي قَمْرًا فَى الِيلْتُ السَّبْعُ التَّانِي زِينْ الَّا حَجْبُه فَى مُلْكُه عَتْمَانِي

قَاصْرَة مَقْصُورَة فَى احْضَنَا وْعَزّْ وَمْكَانْ كَاعْرُوسَة فَي خُلْيَة بَرْزَة فَي الْأَمَــانُ بَازْزَة فْـي اكْسَاوِي مَحْتَلْفِيـنُ الْالْــوَانْ ﴿ المُلكُنِي دَاك اللُّونُ الْعَلْدَمِي الْمَسْرَارُ بَعْدُ مَاتَسْبَسُّمْ يَتْبَسى ابْدِيعْ السدرَارْ

حَاكْمَةُ سُلْطَائِةً عَنْ سَايَــرْ الْغُوَانِــي عَنْ اسْرِيرُ نَمُسِيَّة

> حَيِّني بالسَّلام وَسُوَايَـعُ الْـوْصَالُ عَنْدِي مَاعَه امْعَاكْ مايَفْدِهَا مَالُ فَقُ افْرَاهَاتُ سَنْدُسِيَّة عَلَّى الْأَشْكَالُ والَا بُرْضَاكُ فَارَحُ امْأَيُّدُ سَالِي

أَوْ الحُرِيرْ ازْجُوهَرْ تَرْمِي طَيَّا السَّانِي فَمَاقُ لُمُونُ الْعَنْبَـرُ وَالْغَالَيْـة وْالْغَبِيــرُ وَالْحُلاقُ الْحَسَنَة وَالْسَانُ نَعْتُ الْحُرِيرُ

> حُوزْنِي بَذْرُوعَكَ لَحْسَانُ يَا الْمُ اذْلَالُ اوْ نَقْطَفْ وَرْدْ الْوَجْنَة فَى رَوْضْ الْخَجَالْ كِيفْ مَالتُحَلِّي بَتْسَاكْ سَرُّ وَجُهَارُ

يَا زَهْوُ الْبَالُ يَاهْنَا رُوحْ الْمُحَالِمِي وَلْئِيُّ بَارْزَة فْي الْبُسَاطْ افْبَالِسَي وَحُجُوبُ امْسَجْفَة إيْمِينَا وَاشْمَالِي

فُوقْ صَدْرَ الهُودَك مَنْ لا لَهُمْ تَمْثِيلُ وَدُّنِي مَنْ رِيقَكَ نَرْوَى ابْطِيبُ الْمُصَالُ رِيقَكَ الْعَدْبِي فِيهُ ادْوى وْطُبُّ الْعَلِيلُ أُوْلَسْتَنْشَقُ لِطِيبَ وَلَشَرْفُ الْتَقْبِيلُ كِيفْ مَالمُدَحْ حَسَنْ ابْهَاكْ دُونْ تَقْصِيرْ

وَالْمُحَبَّة بِالشُّوقْ اكْفَاتْنَا عْلَى الْغِيـرْ دَاتُ حَلْمُ وْرَافَا وَخْيَا وْطَبْعُ الْبُسْرَارْ

يَا امْرَاحَتْ قَلْبِي وَجُوَارْحِي وْلَصْيَارْ رُوفْ بَحْسْنَكْ عَلَّى الْعُشِيقْ يَا امّْ الْخِيرْ

دَاك الْقَدُ الْقُويِمْ حَازُ ابْهَى وَقُوامْ وَتُيُوثُ امْرُثْفَمَة بَالْجُوَاهَـرُ تَرُقْـامُ وَجُهِينُ الْلُوحُ بِالضَّي كَابَـدُرُ التَّـامُ وَغَيُونُ اجْعَائِهُمْ لَصَبُّ الْمَغْرُومُ

عْلَى الْحَدُودَكُ وَرْدَاتُ امْفَتّْحَاتُ لَكُمَامُ بِينْهُمْ الْعَنْجُورْ الدُّرْكْلِي فْي تَنْعَسَامْ وَالنُّغُرُّ مَنْ مَرْجَانُ وْجُوهْرُه فْي تَنْظَامْ سَرٌّ فَى الْعَثْنُونُ اوْغُبَّة وُجِيـدٌ حَــدًّارْ والزُّلُودُ الْطَافَـة وَمْحَكُّمَـةً يَـــالْصُوَارُ

وَالصَّدُرُ الْمَرْمُرِي الْهُودُ سَرَّ اعْجِيبُ وَالسُّوَّةِ طَاسَتُ الدُّهَبُ وَالْحُسُوْ اوجِيبُ سيقَانُ امْبَرّْمِينْ واقْدَامْ في تخضيبْ تَدْرَجْ فُوقَ الْبُطَاحْ كَاضَيْتَى الرَّابْرَابْ

> بَالْقُلايَــــــدُ وَالتَّــــاجُ وْتَاجْـــرَة وْلَّبْــــة مَاثْشَائِهُ عَبْلَةً فْلِي احْيَائْهَا وْعَرْبَلَة خُودْ لِيكُ اهْدِيَّة بَالشُّوقْ والْمَحَبَّه مَايَنْتُهَى تُوْصَافِي فِي ابْيَاتْ الاشْعَـارْ وَالسُّلامَ ايْشَمْلَكُ بَنْسِيمٌ وَرْدُ وَزْهَــارْ يَالْحَافَظُ وَضَّعُ اسْمِى الْهَلِّ الْيَصْمَارُ وَالسُّلامُ اعْلَى الْوَدْبَا وَالْشَرَافُ الْاخْرَارُ يَامْـرَاحَتْ قَلْبِـى وَجْوَارْحِــى وْلَصْيُـــارْ

نَحْكِي رَايَة امْشَهَرَة مَابِينُ اعْلُـومُ لَيْنْ مَخْتُومَة بْطِيبْ والْمَسْكُ الْمَخْتُومُ وخُوَاجَبْ عَاطْفِينْ وَالشُّفْرِينْ اسْهُومْ

كُلُّ حَدٌّ ابْشَامَة وَالْحَالُ حَارُسُ الْمُفْيِمُ كَنَّ بَازْ عْلَى دُوحَة فْي ارْيَاضْ بَنْسِيمْ رِيقْهَا عَدْبِي فَاقْ الشَّهْد دُونْ تُخْتِيمُ وَالصَّعُودُ اسْوَارَمُ وَلَّا ابْـرُوقُ الْغَزيــرُ وَالْكُفُوفُ احرِيرِيَة وَالْصُبَاعُ يَكُصِيسُو

شَلَّا رَاتُ الْغَيَانُ فَى كُوَاعَبُ لَطُرَابُ وَرْفَاغْ اشْوَابَلْ الْبُحَرْ ورْدَافْ ارْوَابْ وَحْضَى تَخْضِيبُهَا الشُّرْيــلُ السُّلَّابُ

وَالْدُرَارُ ٱلْآهِيُّ فِي الْحَزِينُ كَاسَبُ أَوْلَى الْطُنِّ امْتِيلَكُ فَي الشُّرْقُ وَالْمُعَارَبُ وَالسُّلامُ الْيُعَمُّكُ فَى غَايَتُ لامْأً – رَبْ وَالْقُبُولُ الْرَاجِي مَنْ اهْلَ الْجُودُ وَالْخِيرُ مَافَتَحْ ثُوارُ الْبِيدَة وْغَرّْدْ الطَّيرْ قُولُ قَالُ الْحَاجُ احْمَدُ فَدٌّ هَلْ التَّعْبِيرُ ءَالْ بيتُ الزُّهْرَة المُطَهِّرينُ تَطْهيـرْ رُوف بَحْسْنَكْ عَلِّي الْعَشِيقِ يَا أُمَّ الْخِيرُ

قصيدة « العنبر » من نظم الشيخ الحاج أحمد الغرابلي

جَاذَلِي وَكُرَمْنِي نَعْمُ الْكُرِيمُ بالسَرِّ وْالْجَهَــرْ تَاقُّ نَجْمِي وَتُخَلِّي فَي الصَّغُودُ وَغْتَامِي نَصْمَرُ سَعْدُ سَعْدِي بُوجُودُ الحلِيلْتِي اضْيَا قَرَّتْ الْبُصَرْ أَلُو الْطُرْهَا عَاشَقُ إِلَّا تَاهُ فَى امْهَامَهُ لَقْفَرْ وْلا الْظَنَّ امْتَلْهَا حَتَّى اغْزَالْ فْي اغْوَالسُّ الْحْضَرُّ الْحَمْدُ لَلَّهُ الْعَانِي عُلَى احْسُودِ رُقْبَانِي نَالْتُ غَايَتْ سَلْوَانِي رُوحْ دَاتِي وْبُدَانِــي مَا احْجَبْهَا عَثْمَانِي

كَالْبِيَّة رَافَتْ بَوْجُودْهَا غَلَى شَبْلُ الْـقَصْوَرْ بيك سَهْلَنْ وَهْلَنْ وَمْيَاتْ امْرَحْبَة وَالزُّهْوُ الْحَضَرْ عْلَى الْوَامَسُ وَحْجُوبُ الْمُسَجَّفِينُ وَفْرَاشُ الْمُشْتُهُرُ كُبُّ وَرَى كِيسَانُ الْوَلْدُرِيزُ مُحْمُرُ الا نَعْصَرُ حُوزْنِي وَلْحُوزَكْ حَتَّى ايْحَنْ الْكُريمْ وْيَعْفَسْرْ

يُومْ وَصْلَتْ المُكَانِي قُلْتُ يَازَهْوُ اغْيَالِـي فِي مَنْزَة بُسْتَانِي بِينْ سَاقِي وَالْغَانِسِي ازهمي وزهبي ديواليي

فِي اقْمَاشْ الْهَنْدِي الْمُسَلِّكَا وْقَفْطَانْ امْشَجُّرْ وَالْمُقَايَسُ وَالتَّاجُ وْتَاجْرَة وْلَبَّة مَنْ جُوهَـرْ بَالضُّرَّفَة وَالطِّيبَة وَالْبُهَا اوْعَبِدري المُخلَّفِرْ فَاقَى لُونْ الْيَبْرِيزْ وْدَاتْهَا الْيَنْ مْنَ الْمُوبِّسِرْ بينتا عَهْد ارْثِيق الا الدورْهَا وَلا تُغتررُ بَارْزَه في مَايَرْضَانِي وَالْغُبُ ارْقُ وَسُبَائِكِي صَايْلَة عَلَى الْغُوانِي لُونْ لُونْ اكْرَكْدَانِي غيرها مايهوانسي

أَوْرَايَة تَاقَّتْ خَالْفُ اللَّهْمَامُ ابْجِيشْ وْعَزْكُـرْ وَالْحُوَاجَبُ نُونِينُ امْعَرُّقِينُ مَانَزْلُوا فْي اشْطَرُ وَالْشْفَارْ اغْوَالِي وَالْخَالُ كُنُّ عَسَّاسُ امْشَتْمَرْ فِي ارْيَاضْ الْوَجْعَة سَهْمُه اقْتِيلْ فَي الطَّايَحْ يَغْزَرْ

قَدُّهَا رُمْحُ الثَّمَانِيي وَالسُّوَالَـفُ تِيتَانِـــى سَرُّ الْغَيُونُ اسْبَانِــي حَارْسُ الْوَرْدُ الْقَانِي

الْحَدُ لُولُه تَعْمَانِي أَوْجَمْرَة حَمْرَة لُنُ فَايَقُ الَحْمَرُ ابْلا اعْكَـرُ

عْلَى اوْصُولْ الْحَوْضَة تَاجْ الرِّيَامْ الْغُزَالْ الْعُنْبُرْ وَالْمُرَاشَفُ شَهْدَاتُ وْرِيقْهُمْ فَاقْ عْلَى الْكَوْرُرْ فِي الْجُوَهَرُ وَالدُّرُّ الاَّ الْطِيقَ يُوجَادُ افْلَعْصَرْ وَالصَّدَرُ فِيهُ الوَابَعْ جَهْد كُمْشْتِي فَاشْ الشَّبْرُ الْقَبُّلِ الْغُبَّة وَالشَّفَّة وْنَتْمَرُّغْ عَلَى الْمَحْسَرْ

جَادُ بِالْفَرْحُ ازْمَانِي أنْفُ خُرُّ الْبِيزَانِي وَالنُّغُورُ مَنْ عُقْيَانِــي جيد شاذ الْخَلْيَانِـي بِينْهُمْ طَايَحْ فَانِسي وَالْكُفُوفُ ابْلَحْنَانِــي

نحود هٰذ الْحُلَّه الْمُوضَّحَة بْتَوْصَافُ امْخَتْصَرْ مَنْ اغْتَبْ فْي ادْهَاتْ الْمَعْنَى وْلَا اعْرَفُ لِهُمْ الْقُلِارِ -إِلَى الشُّدُ الْبِشَانِي فَي الْعُدَا تُرَى عَضْمُه تَكُصُّرُ امْنِيلْهُمْ افْرَاخْ الْبُومَا الَّي اسْقَرْهُمْ طِيرْ الْحُرُّ غِيرٌ مَنْ غَرُّه شِيطَائه وْثَلْفُه زَيُّوه الْعُسوَرُ غَلَى ٱلْأَشْيَاخُ الْوَدْبَا وَالِّي اجْمِعِيدُ مَنْ بَالِي لَبْتُرْ تَرْحَمُ الْحَاجُ احْمَدُ الْغَرَائِلِي وَقْتُ امَّا ۖ لَذَكَرُ فِيكَ دُرْثُ ايْقِنِي وَرْجَايِ مَا اتْحَافِينِي بَوْزَرْ

وَالصُّبَاعُ اقْلُومَة وَدْرُوعُ صَافَيَة دَهْبُ امْشَحُّرُ

يالْحَافَسِظُ الْمُعَانِسِي زيد دِينْ الْمَدْيَانِــي سَارْمِي لَفْظُ الْسَانِي لُوْ اتْجَمْعُوا عُدْيَانِي مَا ايْبَرَزْ شِيهَانِسي وَالسُّلامُ فَى عَلْوَانِي يَالْحَــيُّ الْرَّحْمَانِــيَ امْجِي اكْبَايْرْ غُصْيَانِي

جَادْ بِالْفَرْحُ ازْمَالِي عَلَى اوْصُولْ الْحَوْصَة تَاجْ الرِّيَامُ الْغُزَالُ الْعَنْبُرُ

قصيدة « امّينة » من نظم الشيخ سيد التهامي المدغري

أُمِّينَة حُبَّكَ جَـرَّارُ بَعْسَاكَـرْ جَـارْ مَاقْرَشِي خُرْمَـة لَلجَّـارْ وَلا جُــورَة أَمِّنَة دَوْحَتْ الازْهَارُ لَـحْضَكُ بَطَّـارُ بْسَحْـرُ اسْقَانِـي الامْــرَارُ كَمَّـــنْ مَـــرَّة أُمِّينَة دَاوِي الاضْرَارُ وَفْجِي الاكْـــدَارُ يَاكُ الْجُوادُ تُرْفَدُ الْعَــارُ عَنْـــدُ الْــكَسْرَة أُمِّينَة خُبُّكَ عَيَّازٌ وَاهْـوَاكُ اعْيَــازٌ صَاقْلِـي بَجْنُــودُ كــدَّازُ نــاوِي غَـــدْرَة أُمِّنَة بَاحَتْ الاسْرَارْ دَاحَلْ الاصْيَارْ مَابْقَى عَلَّى الْغْرَامُ اسْتَارْ وَلا غَبْ رَة أُمِّنَة بَاشَتْ الاَبْكَارُ زِيسَنَكُ يُدْكَسارُ في الْبَهَا مَامَشْلَكُ غَرَّارُ وَلا قَمْ رَا أُمِّينَة رَاحَتْ الابْصَارْ مَنْ حُسْنَكْ غَارْ لَمْهَا وَالطَّساوُسْ وامْهَسارْ في أَرْضْ الْقَفْرَة أُمِّينَة خَالِي يُعْدَارُ بِيسِنْ الْحَسِدُارُ كَانْعَرْبَطْ بُلِلا تَحْمَسارُ وَلا سَكْسِرَة أَمِّينَة كلِّي المسرَّارُ يَرْبَحُ مَسنْ زَارُ الاتخلِّينِي فْسى الزِّيِّارُ فَاجِي الْعُمْسرة أُمِّينَة ذَهْبُ التَّشْحَارُ كَوْكَبُ السَّحَارُ لِيمْقَى وَنَيَ فَى اجْمَارُ الْقَهْ ____رَة أُمِّينَة دَمْعِي مَـدرَارٌ وَالْحَـدُ اصْفَـارٌ وَالْهْوَى طَآيَرْ سَبْعُ ادْوَارُ دُونْ الْفَدْ رَة أُمِّينَة لُوحِي الاكْدَارُ وَاجِسِي لَلسَّدُارُ فَي الْهُوَى مَا طَنَرُكُ مَعْيَارُ وَلا صُغْسَرَة أُمِّينَة وَاجَبْ يُشْكَارُ زِينَكُ فَى اشْعَارُ فِي اسْلُوكُ اغْزِيَّلُ الاحْرَارُ بِيسِنْ الشَّعْسِرَا أُمِّينَة صَالُوكُ اصْوَارُ مَايِسِنْ اصْيَسِارْ فِي الْجَدَارْ التَّسْبَة الاحْرَارُ حَـجْبُ وْسَنْرَة أُمِّينَة قَدُّكُ يَشْهَازُ رَايَة فَى اثَّحَارُ إِوْصَارِي مَايِسِنْ ابْحَارُ عَامَلُ جَرَّة أُمِّنَة شَعْرَكَ مَسْرَارُ وَاكْحَلْ مَنْ قَارُ وَالدَّلالُ وْصِيفْ مَنْ اكْوَارُ زَاكٌّ فْي طَفْرَة أَمِّينَة غُـرَّة بَنْــوَارْ تَحْــي الافْكَـــارْ وَالْجْبِيـــنْ ابْضِيُّ سَتْنَــــارْ لِيــــلْ الْوَفْــــرَة أَمِّينَة صَلْتِي بَاشْفَار وَاعْطَف اوْتار وْحَاجْبَك نَشَّابُه عَكَّار في أَرْضُ الْهَجْرَة أَمِّينَةَ ٱلْفَكْ صَرْصَارْ فُسوقْ الْجَسلَّارْ وَالثِّغْـرْ مَحْتُـومْ بْسُكِّــارْ رِيَّقُــة حَمْــرَة أُمِّينَة حِيدَكُ حَدَّارٌ يَرْعَى فَى اقْفَارٌ وَاصْعُوضُ اصْوَارَمْ فَى اعْبَارُ حَــرْبُ اغْتَشــرَا أُمِّينَة صَدَرَكُ عَكَّارُ وَالنَّهُ لَ الْحَيَارُ كِيفُ طَلُّوا جَهْدَ التَّشْبَارُ لِيمْ فَى شَجْرَة المَّينَة بَطْنَكُ قَصَّارُ عَنْد الْسَقَصَّارُ فِيهُ طِيَّاتُ اعْكُونُ اكْبَارُ حَسَازُوا صُرَّة المُّينَة خَصْرَكُ الْحَصَّارُ وَالْسَوْدُكُ اعْبَارُ وَالْفُحَاصُ ازْهُ و لَلنَّظَّارُ صَاكُ ابْنَكُ سَرَة خُدُ الْحَمَاسِي مَنْ شَطَّارُ مَايْرُقَى بَاعْبَارُ والسَّلامُ الْهِيبُ بَازْهَارُ لَيْسِي عَسَدرَة خَدُ الْحَمَاسِي مَنْ شَطَّارُ مَايْرُقَى بَاعْبَارُ والسَّلامُ الْهِيبُ بَازْهَارُ لَيْسِي عَسَدرَة

قصيدة « مريامة » من نظم الشيخ عبد الوهاب الفناري

أَمَنُ تُلُومٌ حَالِي يَزَّاك من الْمُلاؤمَة مَادَقْتِ لِيعاتْ شَاهْمَــة لاشْ اغْلِيكَ اللَّهِ الْفُضُولُ ثَاثَرَامَا

مِيرُ الْغُرَامُ جَازُ اعْلِي خَيْلُهِ امْحَزّْمَة مَالْقُــوَا لِــهُ لَلْمُلاطْمَـــة وَابْطَالُه يُومُ الْحَرْبُ زَطَّامَة

وَسْبَابْ لِيغْتِي مَنْ تَرْكَتْ دَاتِي الْمُعَدُّمَة بَاغْيُــونْ اصْرَادَة الْمَيْثُمَـــة والشُّفْرِينُ اسْيُوفُ شَارَتُ ارْوَامَة

والْقَدُّ كَاعْلامُ امْجَرَّدْ يُومُ الْمُخاصْمَة بِينْ الْيِدِينْ اشْجِيعْ ݣَالْصْمُة وسْوَالَفْ فِي لُونْ الْقَارْ مَضْلامَة

وَجْبِينْ فَاقْ غُرُّ كَاشَمْسْ تُلُوخ وَاسْمَة ﴿ وَحُوَاجَبْ نَفْشَاتُ رَايْمَــة وَالْغَنْجُورُ الْحَلالُ طَلِّ ابْزُعَامَة

صَالَّتْ تَاجُ الْقَاصْرَاتُ مَرْيَامَة

وَحُدُودُهَا الْبَزُوجُ وَرُدَةً صَبِّعُ الْبِغِيرُ عَكَّارُ والْمَرْشَفِينْ دُونْ الْيَادَة شَهْرَتُهُمْ تَسَعْصَارُ فَى الثَّغُرْ رِيتُ حَرْقُ الْعَادَة تُحَامُمْ مَبْسُمُهُ دَازُ الْجِيدُ جِيدُ شَادِي مَايِينْ الْطَاحُ هَايْمَة وَالْغُبُّةِ تَنْبَسَا الْمُنَعِّمَةِ

وَبْطَنْ كَاتِّيَابْ مْقَصَّر ثُوبُه بْغَيْر مَا وَالسُّرَّة طَــاسَة امْخَتَّمَــة افْرَفْغَاتُ اتْحِيرْ قَوْمُ افْهَامَة

صْيَاقْ كَالْحَدَلَّجْ دَازَتْ الْغَزَالْ عَازْمَة ۚ تُرْكَتْ لِي رُوحِي امْفَاقّْمَة وَعْلِيَّ جَارٌ الْغَرَامُ وَثُرَامَة

فَى الْحِينْ قُلْتُ لُهَا يَا فَجْر بُلا امْكَاتُمَة قَرَّبْ بَعْدُ بَالْمُحَاشَمَة وَاجْبِينِي قُلِّي عُلاشٌ تُتْعَامَة

لِلَّهُ شُفْ حَالِي وَارْحَمْ دَاتِي امْقَاسْمَة يِيكُ الرُّوحْ اصْحَاتْ سَاقْمَة ، نَازُ يَا عَزُّ الرُّيَامُ شَاهُمَة

لَلَهْ يَاعْدَلِجْ الْخَاطَدِ فَكَّ اليَّسِيرُ فَى اهْوَاكَ يَنْسَى امْحَايْنُه يَتْبَدَاشْرْ وَيْنَالْ عَزْ فَى ارْضَاكَ فَى الْبَالْ مَا الْحَطَرْلِي خَاطَرْ وَلا امْحَدَّثْ اسْوَاكَ فَى الْجِينُ وَاجْبَتْنِي قَالَتْ الْغَزَالِ عَازْمَة لاَتَحْشَى قَدْمْ الْمُلاوْمَـة فَى الْجِينُ وَاجْبَتْنِي قَالَتْ الْغَزَالِ عَازْمَة لاَتَحْشَى قَدْمْ الْمُلاوْمَـة

وَالطُّرْحُ اصَاحُ مَالُعُ اسْلامَة

نُوصِيكُ كُونُ عَازَمُ وَنَا نَاتِيكُ قَادْمَة مَابَقِي لِينَا امْحَاصْمَة فَاشْ ايْجيوْلِي خُسَّادْ شَاثْمَة

جَاتُ الْغُزَالُ عَنْدِ مَنْ مَلْكَتْنِي الْفَائْحَمَة فَاقَتْ عَنْ اكْوَاكْبُ السُّمَا بَالاَدَبُ اتْصُولُ حازْتُ فَاهْمَة

مَنْ لا شَافْهَا مِيلافِي بَالرُّدَ امْحَزُّمَةً وَقْفَاطَــنْ لِهَــا امْرَاوْمَـــة بَرْكَاضُ وَالْغُولَ يَتْسَامَة

فْي اقْلاَيْدَ الَوْجِينْ تَبْقَى الْعَقُولْ بَاهْمَة وَبْزَايَــمْ لِهَــا امْرَاوْمَـــة وَخُوَاتُمْ فَى اصْبَاعْهَا الزُّهْزَامَة

لِحُلْحُالُ فُوقُ شَرْبِيلُ لِحَسَرٌ يَسْبِي عُقُولُ لَنَسَاجُ عبر حَافُ بَدْمُوجُ حُمَرٌ صَنْعُ الْبِيبُ نَسَاجُ الْمُشَمَّرُ وَفُوقَ رَاسُهَا لَـاجُ الْمُشَمَّرُ وَفُوقَ رَاسُهَا لَـاجُ

وَسْدِي وْضِيحْ كَايَدْرِيوَهُ نَاسُ الْمُلازْمَةَ عَبْدُ الْوَهَّابُ اسْمِي اسْمَا الفناري كُنيَة لِيسْ مَبْهَامَة

مَنْ لا شَافْهَا فَى ابْسَاطِي لَغْزَالُ لَاظْمَة بَبْسَرَاوَلُ وَاشْعَـازُ فَالْحَمَــة رُون وَخْنَي بَالْنِينْ سَاعَة اللَّامَة

وَحْنَا فَى قَلْبُ قُبَّة بَحْيَاطْهَا امْحَزّْمَة وَفْرَاشَاتُ الا مُسَاقُمَــة الْوَقْتُ السُّلُوَانُ مَوْجُودَ الْقَامَة

وَحْنَا غُلَى الزُّهُو مَادَامَتُ الْآيَامُ دَايْمَةً ۚ وَعُــدَايِ بُنُقَــى امْبُكُّمَــة مَاتَلُقَى جَمُلا اخْتَايَلْ سُلامَة

وَسُلامُ رَبُّنَا لللَّهَاتُ هَلْ المُنَادُمَة قَدُّ مَافَى الأَرْضُ والسُّمَا وَعْدَادْ اسمَاكْ الْبُحُورْ عْوَامَة

وَنَا الْكُلُّ دَاعِي نَاقْمَه يُومُ الْمُحَاصْمَة تَعْرَفْسِي لَـوْشَاتُ سَامَّــة وَاشْ ايْجِيبُ للَّشْبُوكُ يْطَامَة

قصيدة « الصَّايْلَة » من نظم الشيخ سيدي قدور العلمي

حُبُّ الْحَسْنُ كَانْتِيُّهُ بَهْوَاهُ اجْوَارْحُ الرَّجَالُ وِيْكَسَّرُ تُسوبَتُ الافْضَالُ وِيْجِيبُ الْعَاشَقِينُ يُسْرَى للسَّجْنُ بُلا الْمَقَابُلَة الْحُسَّرُ لُلسَّجْنُ بُلا الْمَقَابُلَة الْحُسَّالُ الْحُسَّالُ عَاشَقُ الْجُمَّالُ يَخْفَى لُهُ الْجُكُمُ وَالْفُصَالُ حَتَّى تَصْدَقُ دْعَوْتُه بَاحْكَامُ الْغِيـوَانُ بَاطْلَـة يَخْفَى لُهُ الْحُكَمْ وَالْفُصَالُ حَتَّى تَصْدَقُ دْعَوْتُه بَاحْكَامُ الْغِيـوَانُ بَاطْلَـة سَعَفْ غَرْضْ الْمُلِيحْ ورْضَى بَحْكَامُه لاغْنَا الْنَالْ وَتُفُورُ بِالْدُّتُ الْدُوصَالُ وَاقْضِي فَى الزِّينْ غَرْضَكْ بِالطَّاعَة وَالْمُوَاصِّلَة وَالْبَسْ مَنْ ثُوبْ الصَّبْرُ خُلَّة وَلِحَلَعْ كَسْوَتْ الْمُلَالْ وَالصُّبُّرُ فَى طَاعْتُه احْـلالُ بَعْدُ الْهَجْرَة ۖ الْجِيكُ بَارْصَاهُ أَيَّامُ الْعَطْفُ قَائِلَــة

هَلْ يَامَضْرَى ايْعُودْ شَمْلِي مَجْمُوعْ بْسَابْغْ النَّجَالْ الْعَالَسُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللّ

> مَنْ زِينَكَ حِينْ اتْحَفْلِي فَى عُلْوْ ابْسَاطَكَ الْجُلِيلُ فَى اقْمَاشْ الْبَرْ وَالْحُلِي مَنْ حَالَصْ دَهْبَكَ الشَّعِيلُ وَائْتِ فَى الْمَنْزُلُ الْعُلِي تَلْقَاشِي ارْجِيهَكَ الْهُطِيلُ عَرِّ احْبَابِي امْعَ الْهَلِي وْسَايَرْ الْخُوتُ وَالْقُبِيلُ مَنْ عَشْقِي فِيكَ بِينْ الأَمْلاخُ ابْزِينَكَ تَصْرُابُ ٱلْأَمْتَالُ

فَى ابْيَاتُ الشَّغْرُ والاشْجَالُ وَالْصُولُ غُلَى كُلُّ عَاشَقُ بَاجْمَالَكَ يَالصَّايُلَـة لاَيْنْ امَّا مَالْ صَوْ بَصْرِي بالشُّوفُ نَلْمَحْ الْخَيَالُ

كَابَدْرْ الْبَا مَنْ الكُحَالُ وَتْضَلُّ احْرُوفْ صُورْتَكْ قُدَّامُ الْجَالِي مُقَالِلَـة لِيلَةً عَنْدِي امْعَاكْ مُدَّتْ شَهْرِينْ وْعَامْ بِالْكُمَالْ

مَنْ فَقَٰدَكَ يَا امُّ ادْلالْ حَمْلَ الْفَرْقَةَ اثْقِيلٌ ونا دَاتِي بِالْحُبُّ نَاخُلَـة مُضْرَى ياعَائسِي الْسَالِي عَنْ حَالِي كِيفٌ كَانْسَالُ ۗ عَـنَّكَ يَاتُــوقْتُ الَهْـــلالُ الْكُسْدَة حَاضْرَة وَالْعُقَلْ وَالرُّوحْ امْعَاكْ دَاهْلَــة

هَلْ يَامَضْرَى ايْعُودْ شَمْلِي مَجْمُوعْ بْسَابْعْ النَّجَالُ الْعَالِشُ تُلُوفُ اللَّهِ الْعَالِلُ وَلُفِي مَنْ لانْسِيتْهَا وَنَّـاسَتْ عَقْلِـي الصَّايْلَــة

قَلْبِي بَهْوَاكْ مَبْتَلِي مَنْ دُولَكْ مايْلِي الْحلِيلْ مَنْ فَقْدَكْ دَرْتْ مَنْزْلِي وَابْقِيتْ فَى ادْنِيْتِي ارْجِيلْ جُورِي فَى الْحُكُمْ وْعَدلِي وْسَلِّي سِيفْكْ السَّقِيلْ الْبَهْضِي حِينْ الْقَيْلِي كَابَهْضَتْ سَمْهْرِي اطْرِيلْ نَقْدَرْ نَلْقَا اسْيُوفْ لَعْطَابْ وارْمَاحْ الْهَنْدُ وَالْتَصَالُ

وَسُنَـانُ الطَّعْـنُ وَالنَبَــالُ وَلا تَلْقَـى آشْفَـارُ عِيـنَكُ السَّرْدِيَّــة السَّاقُلَــة خُرْرَتْ عَيْنِيكُ يالدَّامِي تَبْهَضْ الاسُودُ وَالشَّبَـالُ

وَارْ حَاجْ الْقُفَارُ وَالْفَيَالُ وِيْدُوَّبُ الْهَنْدُ وَالصَّفَا مَنْ دِيكُ الْمُقْلَة الشَّاهُلَة غَارْ الْعُرَّارُ مِنْ الجُبِينَكُ وَالْبَدْرُ فَى الْيِلَةُ الْكُمَالُ

وَالْفَجْرُ وَطَلْعَتْ الْهُلَّلِالِ وَاظْلامُ الدَّاجُ غَارٌ مَنْ عَيْنِكُ الْعُسِيقَة الْكَاخَلَة حَزْتِ الْبَيَاضِ والْحُمُرَةِ وَاصْفَا يَا سَرَّ الْكَحَالُ

فْي اهْدَابْ اشْفَارَكْ السُّقَالُ وَاللَّحْضُ اسْقِيلْ فُوقْ وَرْدْ الْوَجْنَا وَثْغُورْ شَاعْلَة

فَاحُ الْوَارِي وْصَنْلْلِي النَّسِيَّمُ النَّنَّ وَالْمُقِيلُ وَفْتَحُ وَرْدِي وَقُرْلُفْلِي فِي وَسُطْ ارْيَاصَكُ الْحُفِيلُ وَالرَّاجُ ابْحَمْرُ مَمْلِي مَحْتُومُ ابْطِيبْ زَلْجْيِلْ اشْكُونُ النِّي ايْلَدَّلِي غِيرَكُ يَازَهُو الْعُقِيلُ يَاشَمْسُ اهْوَاتُ مَنْ اسْمَهَا لَلاُرْضْ فَى وَقْتُ الاعْتُدَالُ

أَكْسَاتُ الْوَطْيَّانُ والْجْبَــَالُ شَيْصَبَّرُ عَنْ الْمَخَاسَنَكُ وَجْمَالُكُ رُوحِي الدَّاهْلَــة يَاقَامَتْ رَمْـحْ مَنْ الْبَلْنُـرْ ولا مَـزْرَاقْ لَلْـفْصَالُ

فَى ايْمِينُ اشْجِعْ مَنْ الاَبْطَالْ وَلا صَارِي عُلَى اسْفُونْ مَايِينْ امَّاجْ سَاحُلَـة وَلا صَارِي عُلَى الْخُبَـالُ إِذَا وَفَاتْنِي ايَامِي وَاصْفَى غَزْلِي مُنَ الْحُبَـالُ

نَطْفَــرْ بِالْعَـــزُّ وَالْقَبَــَــالُ ۗ لَآيَخُرَمْنِي الْزَاكُ فَى الْوْكُرُ الِّي نَعْمَاهُ جَافُلَــة نَطْلَبْ مَنْ لا يْلُه الشرِيكُ فَى مُلْكُه وَلا ايْلُه امْثَالُ

نعْمَ الْجَبَّارُ دا الْجُللُ يَطَّلَعْ نَجْمُ الافْرَاحْ وتْعُودُ انْجُومُ الْبِينْ رَاحْلَة

هَلْ يَامَضْرَى ايْعُودْ شَمْلِي مَجْمُوعْ بْسَابْعْ النَّجَالُ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ الْعَايْلَةِ عَوْلَهُ عَوْلِهُ اللهِ اللهِ وعوله الله وعوله وعو

قصيدة « هنية » من نظم الشيخ بن إدريس العمروي

الْحُبُّ اسْقَانِي كَـاسْ غَيْيَنِي عَلِّي الاحْسَاسْ في اهْوَى حُرَّتْ الْعُنَاسْ رُوحِي دُونْ الْخِيِّــ بَحْرِي مَالِهُ اقْسِاسُ خُرَتْ فِيهُ الرِّيَّاسُ امَّا غَرَّقُ مِّنْ لَّـاسُ كَيْلُفُ الْمُغَرِّقُ بِيُّد يَاكُسُدُ فِي عَسْعَاسٌ قَدَّكُ قَدَّ الْمِيَّاسُ عَيْنِكُ الْقُولُ الْمَاسُ وَصْوَارَمُ هَنْدِيَّـــــــ لَحْضَكُ مَاضِي دَعَّاسٌ تَعَسُّ مَنْ غِيرُ الْعَاسُ وَالنُّغَرُّ ادْرَارُ الْفَاسُ وَالشُّفَّـــة قُرْفِيَّـــ وَالرِّيقِ الْحَمْرُ الْعَمَاسُ وَاحْوَاجَبْ زُوجْ اقْوَاسْ تَرْمِي فَي اقْلُوبْ النَّاسُ بَسْنَشَاشَبْ سَحْريَّ

أنساي فِي مَكْنساسْ وَالْتِ فِي خُطِئرَتْ فَاسْ وَاشْ الْيَرَّدْ الْوَسْوَاسْ عَشْقْ الرِّيعِ الْهَيا

حَدُّكُ وَرْدُ افْمِي تَقْيَاسُ ابْمَوْرُدُ اعْطَوْ الْفَساسُ خَالُمه مَساضِي عَسَّاسُ بَالْحَرْبَسة رُومِيُّس جِيدَكُ شَادِي حَرَّاسُ وَاضْعُوصُ ابْرَقْ حَنْدَاسُ وَامْعَـاصَمْ بِالْمَقْيَــاسُ زَادُوا قَلْبِــي كِيَّـــ صَدَرَكَ بَاهِي وَلَـاسُ صَافِي مَثْلَ الْقُرْطَـاسُ تَفَاحُه طَابُ الفَـاسُ فْسي رُوضُ مَحْضِيُّـ وَاعْكُونْ اقْمَاشْ الْبَاسْ مَطْوِي مَا فِيهُ ادْلَاسْ وَالصُّرَّة فِي تَقْيَاسْ كَاطَاسَة ذَهْبيَّ

ألساي فِي مَكْنُساسْ وَالْتِ فِي حُضْرَتْ فَاسْ تَرْمِي فَي اقْلُوبْ النَّاسْ بَسنْشَاشَبْ سَحْريًّ

حُسْنَكَ مَافِية الْبَاسُ فَايَقُ مَنْ غِيرُ الْبَاسُ بُوْصُولَكَ ذَهْبُ الْبَاسُ يَسابُسْرَى وَهْنِيسَ مَضْرَى نَنْظَرُ الاغْلاسُ وَجْهَكَ وِيَدُورُ الْكَاسُ يَشْرَوُلُ كُلُ الْهَـوَاسُ يَاقَـــرُّتْ عَايْبِيًّـــ وَصْلَكَ للصبُّ اغْرَاسُ فَى اقْصَرُ دَايَرْ بَاغْرَاسْ وَالْـوَاشِي وَالْحُـــرَّاسْ صَابَتْهُـــمْ الْلِيَّـــ وَصْلَكُ للصَّبُّ اغْرَاسٌ فَى اقْصَرُ دَايَرٌ بَاغْرَاسٌ وَالْـوَاشِي وَالْحُــرَّاسٌ صَابَنْهُــمُ الْلِيَّــ سَقِي زَايَد عَنْ قَاسْ لُوْ صَبْتُ ابُو لُوَّاسْ الْجِـي عند نفساس فِـي بْخُـرَة وَغْشِيْـ محد ازاوِي الْقْيَـاسْ نَظْمُ امْجَنَّسْ لَجْنَاسْ فَى الْيَاتُ اشْعَارُ اسْلاسْ مَتْقُنَـــة وَهْبِيَّــــ

أنساي فِي مَكْنُساسْ وَالْتِ فِي خُصْرَتْ فَاسْ تَرْمِي فَي اقْلُوبْ النَّاسْ بَسنْشَاشَبْ وَهُبيَّس

قصيدة « أمُّ هَانِي » من نظم الشيخ سيدي محمد بن علي ولد ارزين

أَمَّا الْفَانِي مَنْ بَعْد صُولْتِي فَانِي وَفْتَانِي وَفْتَانِي وَفْتَانِي وَفْتَانِي عَقْلِي كِيفْ افْتَى الْحَصْنَاكُ وَفْتَانِي عَقْلِي دَابَد شُوفُ الْعِينْ مِيزَانِي وَدْهَانِي وَدْهَانِي مَنْ سُكَنْ الأصْيَارْ ودْهَانِي وَدُهَانِي وَاكُورَانِي بَاللَّيْعَة كُدَاكُ وَكُورَانِي شِيْلَكُ يَامَنْ لأمْنِي فَى الومَانِي

وَاذْ حَلْتُ مَنْ اصْبَايَ ازْمَامُ الْغِيسَوَانُ قِيسُ الْزَمَانُ وَافْصَحُ مَنْ قِيسُ ازْمَانُ وَلا ابْحَالُ شُوفُ الْعَسازْفَ مِيسَزَانُ قُوتِي اصْيَامُ عَسادُ امْنَامِسِي صَهْسَرَانُ فَى ادْوَا حَلْ الْسُحْشَا تُكَذَٰلِي نِيسرَانُ عَشْقِي وْرَاحْتِي فِي حُسْنُ الْسَحَسَانُ عَشْقِي وْرَاحْتِي فِي حُسْنُ الْسَحَسَانُ

هَنِي مَنْ لاشَافُ صُورُةٌ امْهَانِي

مَكْمُ ولَتْ الْبُهَا تَهْلِيلُ السُّلْطَ انْ

مَتْقَلَّلُ باحْمَالَة احْرِيزْهَا فَانِسِي فاغْشَاهُمْ يَقُوتُ ابْضِيَّهَا سَانِسِي تَهْلِيلُ الْمُلُوكُ ابْحُطُ مَرْوَانِسِي فِهُمْ الْمَنْ الْشَرْحُ شَرْحُ الْمُعَانِي هِيَّ شَرْحُ الْصَدْرِي اوْشَرْحُ فَالْسَانِي أَرْضَايًا فَي ارْضَاهًا اوْكِيفُ تَوْضَانِي

فى اكْرِيرْهَا احْمَالَة حَجْرْ الْيَمَانُ وَاغْشًا امْنَ الدَّمَبُ تَكْلِيلٍ الْعُقْيَانُ وَاغْشًا امْنَ الدَّمَبُ تَكْلِيلٍ الْعُقْيَانُ وَاجْدَاوْلُهُ الْقُلْولِ الْبَحْطُ الْوَلْسَانُ الْمُرْورُ اوْسَلْوانُ وَحْجَابُ مَنْهَا يَحْشَى الألسْ اوْجَانُ وَرْحَيَى الألسْ اوْجَانُ وَرْحَيَى الْإلسْ اوْجَانُ وَرْحَيَى الْإلدانُ اوْ الابْدَانُ

وَغْرَاضِي مَاخَلَّا فَى اغْرَاضُ ونْسَانِي لَوْ كَانُ اسْقَاكُ الْحُبُّ سَاعَتُ اسْقَانِي وَثْغَنِّي يَبًا كِيفُ قُلْبْهَا غَانِي نَشْدَهَا فَى مِيزَانِي نَشْدَهَا فَى مِيزَانِي قَدُّ الرَّائِيهِ وَلَّلَا اعْلامُ زَيْدَانِي وَالْقَامَة ارْتَالِنِي وَالْقَامَة يَكْسِيهَا التّبيث يَبْتَانِسي وَالْقَامَة يَكْسِيهَا التّبيث يَبْتَانِسي

وَاغْرَضْهَا الْعُسدُرْ لِيُا الْكِسيسَانُ تَسْكُرُ بُلا الْحَمْرُ كِيفُ أَنَا سَكْرَانُ مَنْ صُوثُهَا الْحَينِ أَوْصُوتُ الْعِيدَانُ وَمُعَانُ فَى الْكُفُوفُ النَّسَدُ الْعِيدَانُ وَمُعَانُ فَى الْكُفُوفُ النَّسَدُ الْعِيدِانُ وَيُغِيرُ مَنْ اقْوَامُه القَنْا وَالْبِسانُ يَهْوَى عُلَى اقْدَامُ الْهِيفَة تَعْبَسانُ وَيُعِيرُ مَنْ اقْدَامُ الْهِيفَة تَعْبَسانُ

وَجْبِينْ الْمُؤانِي الْمُزَانِي

وَالْحُجْبِينْ نَفْشَاتْ امْنَ اشْبَلْيَانْ

وَالخَالُ اغْلامُ فَى حَدَّ وَرُدْهَا الْقَانِي وَالْخَنْجُورْ ارْكَابُ الرَّضَّى السُّوسَانِي مَايَتُنَهُ مِي تُوصَافُ تَاجْ الْغُوَانِسِي اَوَلا يَقُوتُ فَى تَاجْ عُثْمَانِسِي اَوَلا يَقُوتُ فَى تَاجْ عُثْمَانِسِي اَوَلا فَي جِيبْ يَمَانِسِي نَهُوَاهَا وَاكْثُر مَنْ اهْوَايْ تَهُوَانِي هِي ضَدِّ اعْدَايَ اوْكِيدُ رُقْبَانِسِي هِي ضَدِّ الْمُوانِي الْفُولِي الْفُولِي اللَّهُ اللَّينُ الِّي بَاشْ قَامْ تَدْيَانِي هِي اللَّينُ اللَّي بَاشْ قَامْ تَدْيَانِي اخْفَالِسِي الْفُولِي اللَّينُ اللَّي بَاشْ قَامْ تَدْيَانِي اخْفَالِي الْفُولِي الْمُعَانِي الْحَقَاظِي شَرْحُ السِمِي فَى عَلْوانِي الْحَقَاظِي شَرْحُ السِمِي فَى عَلْوانِي الْمُعَانِي الْحَقَاظِي شَرْحُ السِمِي فَى عَلْوانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اعْلِي قَالْ حَبْرُ الْمُعَانِي وَسُلامِي لَللُّهَاتُ لَاسْ الامْعَانِي وَسُلامِي لَللُهُاتُ لَاسْ الامْعَانِي وَسُلامِي لَللُّهَاتُ لَاسْ الامْعَانِي وَسُلامِي لَللُّهُاتُ لَاسْ المَامِي لَللَّهُونَ لَى الْمُعَانِي وَسُلامِي لَللُّهُاتُ لَاسْ الامْعَانِي وَسُلامِي لَللُّهُاتُ لَاسْ الامْعَانِي وَسُلامِي لَللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمَعَانِي وَسُلامِي لَللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَانِي اللْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعْلِي قَالَ عَلْمَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي اللْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُع

مَنْعُ الْجُفَانُ اوَلَّا اسْبَعُ منْ الاجْفَانُ وَالْتُحْسَارُ دُرُّ امْنَسَبَّتُ بَالْعُقْبَسَانُ شَمْسُ الْطُنْحَى اطْلُوعُ اهْلالْ الدِّيجَانُ شَمْسُ الطَّنْحَى اطْلُوعُ اهْلالْ الدِّيجَانُ وَلَّا الْغَطْبَسَانُ وَلَّا الْغَطْبَسَانُ وَلَّا الْغَطْبَسَانُ وَلَّا الْغَطْبَسَانُ وَالْفِيقُ بِالْهُوَى عَنْ صَبْطُ بْنُ جَرَّانُ هِبِي صَرْيْتِي فُلِي الْهَارُ امِيلَانُ النَّعْمَسِانُ هِبِي صَرْيْتِي فُلِي الْهَارُ امِيلَانُ الْمَديسانُ الْعُدِيلِمُ بَالشَّ يَلْحَقْ لِيلَهُ الْمَديسانُ الْحُديسِ الْهَارُ الْمِيلَانُ الْفَتَسِي كَايُسِدَانُ الْفَتَسِي كَايُسِدَانُ الْفَتَسِي كَايُسِدَانُ رَبْعِيسِ مِنْ سَابْقَسَةً وَثُمَنْيَسَةً لَيْسَانُ رَبْعِيسِ مِنْ سَابْقَسَةً وَثُمَنْيَسَةً لَئِيسَانُ لِيلِي وَانْ لِيلُهُ الدِّيسِوانُ لِيلِي وَانْ لِيلُوسِ اللَّيسِوانُ لِيلِي وَانْ لِيلِي وَانْ لِيلُوسِ اللَّيسِوانُ الْعَنْسِوانُ لِيلِي اللَّيسِوانُ الْعَنْسِوانُ لِيلُسِا شَانُ الْعَارُفِيسِ وَالْحُولُولُ لِيلُولُ الْحُرْسِوانُ لَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُولُ لِيلُولُ الْمُؤْلِسِ وَالْحُولُ الْمُؤْلِ اللَّهُ مِنْ الْمُؤْلِ اللَّهِ وَالْمُؤْلِ اللَّهِ وَالْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ ا

هَانِي مَنْ لا شَافُ صُورْتُ اللَّم هَانِي مَكْمُ ولَتْ الْبُهَا تَهْلِيلُ السُّلْطَ انْ

قصيدة « كلثوم » من نظم الشيخ الطالب سيدي حادي ابن الهادي

أَهُ عَلَى عَشْقِي اشْدِيدُ واغْرَامِي فَى ابْهَا الزِّينْ مَعْرُومْ والزَّينْ رَافْعْ امْقَامُه بِالْوَدِّ والصَّفَا مَابَحْلُ بِالْقُـدُومْ أَهُ عُلَى عَقْلِي اغْرِيمْ واعدامِي فَى سَحْرْ غُنْجْ وَسْهُومْ مَاصَابْ حَلَّ بِاحْسَامُه غِيرُ الْعُشِيقُ مَنَّهُ بِالْحُزْرَة مَسْدُومْ أَهُ عُلَى جَسْمِي الْحِيلُ والْيَامِي هَجْرُوا اسْوَايَعْ النَّوهُ وَالْحُرْرَة مَسْدُومُ أَهُ عُلَى جَسْمِي الْحِيلُ والْيَامِي هَجْرُوا اسْوَايَعْ النَّوهُ وَالْحُرْرَة مَسْدُومُ وَالزِّينْ غَابَطْ فَى امْنَامُه وَالِّي اهْوَاهُ رَاحْ فَى كَبُلُه مَكْلُومُ لِيلَةٌ الوصَالُ الْبَاتُ هَاجُرُ الْمَنامِي فَى ابْهَاهُ جَايَلُ الْهُومُ لِيلَةً السَّرِّ الْمَكْتُومُ لِيلَةً اللَّوصَالُ الْبَاتُ هَاجُرُ الْمُنامِي فَى ابْهَاهُ جَايَلُ الْهُومُ لِيلَةً السَّرِّ الْمَكْتُومُ وَالْبَرِدَ لِيغْتُ الْغِيدُ لِيهُ السَّرِّ الْمَكْتُومُ وَالْبَرِدَ لِيغْتُ الْغَيْدُ لِيهُ السَّرِّ الْمَكْتُومُ وَالْسِرِدَ لِيغْتُ الْغِيدُ لِيهُ السَّرِّ الْمَكْتُومُ وَالْسِرَدَ لِيغْتُ الْغَرَامُ بَاكُلامِي وابْسِدِعُ سَرُّ مَنْظُلُومُ وَالْدَرَامُ بَاكُلامِي وابْسِدِعُ سَرُّ مَنْظُلُ هَايَمْ جايحُ مَهْمُومُ وَالْسَامُه لَنْقَى الْمِيلُ هَايَمْ جايحُ مَهْمُومُ وَيْلُ الْيَكُونُ فَى ارْسَامُه لَنْقَى الْمِيلُ هَايَمْ جايحُ مَهْمُومُ وَيْلُ الْيَكُونُ فَى ارْسَامُه لَنْقَى الْمُبِيلُ هَايَمْ جايحُ مَهْمُومُ

أَشْ الْفِيدُ الْمَعْرُومُ عَاشَقُ الدَّامِي دَاتُ الْبَهَا الْمَعْلُومُ وَ الْمَاهُ وَالْبَهَا مُولاتِي كَلْشُومُ وَلَتْ الْبُهَا مُولاتِي كَلْشُومُ

مادالِي فَى بْحَرْ الْغْرَامْ مَتْرَامِي شَلَّا الْقَطْعِ الْعُسومُ وَاللَّهُ وَالْفِي مَايَلُ بَالْسُومُ وَاللَّهِيمُ فَى اظْلامِي نَرْعَسى الهٰ اللَّهُ وَنْجُسومُ مَادالِي صَهْرَانُ الْبْهِيمُ فَى اظْلامِي نَرْعَسى الهٰ اللَّيُوتُ بِهُ السَّالَفُ مَبْرُومُ مَاسُ الْقَطِيبُ الْيَاسُ الرَّفِيعُ فَى ارْسَامِي تَسَرُكُ الْقَسَلْبُ مَسْقُسومُ السَّالَفُ مَبْرُومُ مَاسُ الْقِلِيمُ الْيَاسُ الرَّفِيعُ فَى ارْسَامِي تَسَرُكُ الْقَسَلْبُ مَسْقُسومُ بِهُ السَّالَفُ مَبْرُومُ مَاسُ الْقِلِيمُ الْقَصْفَصُ وَيُحُومُ وَاجْبِينُ وَغُرَّة سَاحْيَه مْنَ الْيَامِي والْحَاصُ وَلَـدُ زهْوَمُ وَالْجُومُ وَالْجُومُ وَالْحُومُ وَالْجُنِيمُ وَالْمُقَلِّ الْمُهَنَّدُ يَيْرِي مَسْمُ وَمُ أَنْ عَلَى مَنْ هُو بِالْغُرَامُ مَتْعَامِي فَى اجْمَالُ سُودُ النَّيُومُ وَوْتُرُ قَوْسُ وَسُهَامُ لَهُ يَاوِيحُ مَنْ اصْحَى باحْسَامُه مَقْسُومُ وَحْسَنُ عَوْنُ الْمَجْرُوحُ مَنْ شَقَرْ دَامِي جَرْحُه اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَوْتُرُ قَوْسُ وَسُهَامُ لَهُ اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَمُ وَتُوسُ وَسُهَامُهُ لَا يَوْتِحْ مَنْ اصْحَى باحْسَامُه مَقْسُومُ وَحْمَ اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَمَنْ الْمُحَرُوحُ مَنْ شَقَرْ دَامِي جَرْحُه اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَمُ مَنْ شَقَرْ دَامِي جَرْحُه اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَمِي وَسُهُمُ وَلَا الْمَحْرُوحُ مَنْ شَقَرْ دَامِي جَرْحُه اجْدِيـدُ مَعْدُومُ وَمُنْ الْمُعَرُوحُ مَنْ شَقَرْ دَامِي جَرْحُه اجْدِيـدُ مَعْدُومُ

دِيمَا امْرِيضْ فَي اعْظَامُه شَلًّا ايْبَرَّدْ الَّيْعَة كُلُّ يُسومْ

أَشْ انْفِيدُ الْمَغْرُومْ عَاشْقُ الدَّامِي دَاتُ الْبُهَا الْمَعْلُــومْ
بَدْرُ الَجْمَالُ فَى اتْمَامُه مَكْمُولَتْ الْبُهَا مُولاتِي كَلْتُــومْ

أَهُ اغْلِيًّا نَازُ الْخُذُودُ فَى اغْظَامِي بِالْهِيبُهِــــا الْـــــمَضْرُومُ يَيْرِيزُ واقْدُ اضْرَامُـهُ وَلا احْكِيتْ وَزْدْ امْفَتَحْ بَالْسُومْ صبح المُعَكَّرُ فَى رَوْضُ فَاحْ بَانْسَامِي يَفْجِي اغْيَارُ وَهْمُومُ وَمْ الْعَبَقُ بَنْسُومُ وَالْأَنْفُ كَنَّ سُوسَانُ اغْبَقُ بَنْسُومُ وَاكْوِيسُ مَنْ دَهْبُ الْمَدَامُ قُدَّامِي يَسْقِي ابْنَتْ الْكَـرُومُ واجْوَاهَرُ افْي تَنْظَامُهُ وَشْفُوفُ رَايْقَة بالرِّيقُ الْمَحْتُومُ وَاجْوَاهَرُ افْي تَنْظَامُهُ وَشْفُوفُ رَايْقَة بالرِّيقُ الْمَحْتُومُ وَاجْوَاهَرُ افْي تَنْظَامُهُ وَشْفُوفُ رَايْقَة بالرِّيقُ الْمَحْتُومُ وَاجْوَاهَرُ افْي تَنْظَامُهُ وَشْفُوفُ رَايْقَة بالرِّيقُ الْمَحْتُومُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُومُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمِولُومُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمَامُ وَالْمُعْمِامُ وَالْمُعْمِامُ وَالْمُعْمُومُ والْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِعُومُ وَالْمُعْمِعُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمِومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعْمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُوم فِيهُ الْشَوْتِي واغلاجِ دَاخُلُ اسْقَامِي لَنَسي اغْلِيهُ مَفْطُــومْ مُولُوعْ غِيـرْ بَالْتَامُــه بَافْيُومْ مُولُوعْ غِيـرْ بَالْتَامُــه بَافْيُومْ والرَّقْبَة عَرَّاضْ الْعُزَالُ فَى اوْهَامِي وَاضْعُوضْ برُقْ فَى اغْيُومْ وَالْرَقْبَة عَرَّاضَ الْعُلُومُ وَالْكَفُّ لِيَّنْ الْعَامُــه واصْبَاعْ رَايْقَه فَاقَتْ عَلِّى الْقُلُومُ وَالصَّدُرُ الْوَاسَعُ فِيهُ بَاسَطُ ارْحَامِي لِيمِينُ فِيهُ مَــنْسُومُ جَهْد الْعَصِيرُ فَى احْلامُه ولا احْكِيتْ تَفَّاحُ الا لُوسُومُ والْبُطَنُ الطَّاوِي فِيهُ رَاحَتْ امْرَامِي شُقَّه فَى طَيَّتْ الـرُّومُ وَالْحُسْرُ حَالٌ احْزَامُه وَالْوَرْكُ وِالرَّدِيفُ ابْجُورُه مَعْلُومُ وَافْحُانُ الثَّوَابَلُ سَابْحَة مَنْ الْطَامِي وَالسَّاقُ سَايْتُ الْقُــومُ بَالْارْ عَمَّرْ بَامْدَامُ ف وَقْدَامْ ضُورْ هَمْزَة تَعْطِيهُ بَقْدُومْ بُشْرَى وَهْنِيَّه يُومْ زَارْتُ ارْسَامِي فَجَـاتْ جَمْـغُ الَهْمُــومْ فِيهَا اجْوَارْحِي هَامُوا كَلْتُومْ حَدُّهَا مَاكِيفُ مَشْمُومُ كَلْنُومْ مِيرْ الْبَهْيَاتُ وهْمَامِي كَلْشُومْ مِنْ الْمَفْهُ ومْ تَدْرِي الْقَوْلُ والظَّامُـه كَلْتُومْ حُبِّهَا مَكْنُـونْ ومَفْهُــومْ كَلْنُومْ فِيهَا رَاحْتِي وْتَعْدَامِسِي بِهَـا الشَّمَــُلُ مَلْمُـــومْ وَالْفَرْحْ نَاشَرْ اعْلاَمُ اللَّهِ وَالْبُسَاطُ وَالزَّهُو وَالسَّلُوَانُ ايْدُومُ كَلْنُومْ حق في الرِّيَامُ فَي ازْمَامِي وَئا اكْدَاكْ مَرْقُومْ مَحْدُومْ مَحْدُومْ مَعْدُومْ مَعْدُومُ مَعْدُومُ مَعْدُومُ

كَلْتُومْ فَى اهْوَاهَا الْكِيتَ لُوَّامِي وَلا اعْرَفْتُلُـــه لُــــومْ
وَالُوْا الْنِرِيدُ فَى امْلامُه يَنْقَى عْلَى الْبُدَا حَيْرَانْ ومَغْشُومْ
كَلْتُومْ تَاجْ الْوَلْعَاتُ فَى الْطَامِي وَصَّفْتْ زِيــنْ كَلْتُـــومْ
فِي سْلُوكْ رَائِقْ الْظَامُه مَنْ جُوهَرْ الصَّفَا بالصَّنْعَة مَنْظُومْ
كَلْتُومْ مَسْكُ الْبَهْيَاتُ فَى الْحَتَامِي وَالسَّلامْ بِـــهْ مَحْتُـــومْ

قصيدة « جوهرة » من نظم الشيخ الفقيه بن ابراهيم الحراز

اَلْقَلْبُ طَالَ شُوقُه وَاجْنُدُ اَلْبِينَ قَاهْرَة وَاعْظَمْ وَحْشْ اسْبِيغَتْ الشَّفَرْ قَلْبُ الْبَانْ ثُقْتُ الْوَسْنَانْ مَصْلِي عُلَى الجُّمْزُ مَنْ شُوقُهَا الْجَالِي عُقْبَ الدِيجَانُ صاهْرَة والسَّاكُنْ مَصْلِي عْلَى الجُّمْزُ مَنْ شُوقُهَا الْجَالِي عُقْبَ الدِيجَانُ صاهْرَة والسَّاكُنْ مَصْلِي عْلَى الجُّمْزُ مَنْ الجُفَانُ مَنْ الْجُفَانُ الْجُفَانُ الْجُهَا الْجَرْفُ رَا بِهُ مُ المَعْرُومُ يَنْعُدُ دَرُ الْمِعْ الْهَا احْرُفُ رَا بِهُ مُ المَعْرُومُ يَنْعُدُ دَرُ

قَلْبُ الا كُوَتُه كِي ابْلا نارْ جُوهْرَة جِيدْ الدَّامِي تُقَتْ النَّهُ لَوْ قَلْبُ السُّلْطَانُ قَامَتْ بَنْدُ اعْلامْ رائِتْ السُّلْطَانْ

مَنَّهَا الحَلاقُ الْعُشِيقُ ابْحَرُّ الشُّوقُ زافْرَة طَالُ الفَقْدُ ايَّامُ والشُّهَــرُ وَالقَلْبُ المَعْرُومُ سَايَقُ وَلْهَانْ

لَلَّـهُ سِيـرْ امَـرْسُولْ الْعَــدْرَة الْقَــاصْرَة فَاقَدْ ارْسَمِي اَشَمْعَتْ الْوْكُرْ وَاحكِي لِيهَا مُوجْبِي فْي دا الْعَلْوَانُ

بَعْدُ السَّلامُ حُبَّرُهَا فَى الْغِيبَةِ ابْمَا اجْرَى َ مَنْ الَهْوَى وَالْبِينْ والصَّهَـرْ وَالفَقْدُ امْعَ الْوَجْدُ حَرَّمُ الْهَجْعَانُ

نَعَمْ الَغْنِي ايْحَدَّرْ لُطْفُه فَى الَّي امْقَدَّرَةَ وَيُقَاجِي الَهْمُـومْ والْكْـــدَرْ وْيَجْمَعْ شَمْلْ كُلُّ غَايَبْ بالْوَطْيَانْ

نَعْتَلَهَا عْلَى الْعَاهَـدُ عَيْطُنَـةَ الْمُحْتَثِـرَةَ لَا حُدَّعَة لَا غَشَّ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ لاغْضَرُ اللهُ الْوَلا لُقْصَانُ اللهُ الْعُلَا لَقُصَانُ اللهُ الْعُلَا لَقُصَانُ اللهُ ال

فَى الْمِيزْ والثِّبَائه صَالَتْ حُرَّةً الْمُحَرَّرَة مَا بِينْ الْحَوْدَاتُ تَنْشُكَـرُ فَى الْمِيزْ والثِّبَائ

وَلا الْبُعُضْهَا قُفَاتُ احْجَافُ الْمَحْطْـرَة فَى الْجُوعْ الْعُرْبَانْ والسَّحَرْ والدِّيلَمْ واقطان صِينْ واقْرَهْمَانْ مَا حَجْبُ امْحَاسَنْهَا هَلَّ الْمُدُونُ والْقُرَى وَلَا احْجَبُ زِينْهَــا اقْصَرْ قِيسْ واعْرَاقِي وفاضَلْ وِمَرْوَانْ

لْبًا امْزَهْيَة فَى ارْيَاضْ السَّطْوَة امْحَضْرَة بالأَلْـة وَنْعَايَــم الَوْتَــرْ فَيُ الْمُوَتُ الْمُنَافُ فَى الْسَاطُ ارْتُوتُ الْعُنَاضَرُ اهْلَ الشَّانُ

دَابَ الْسَاعَدُ الْوْجِيبَة الَّبْنُودُ الْمُشَهِّرَة وَالتُّوقُ عُلَى دهب الْخُضَرُ وَلْغَنْمُوا وَقْتُ الْفَرْحُ وِالسَّلْوَانُ

فَى ابْسَاطُ سُلْطْنِي مَتْرُونَقُ والرِّيمُ حَاضْرَة يَاقُوتَ فِي قَبَّةُ السَّنْصَرُ

والشَّمْعَة فَى الحَسْكَة الْهَالْكَة والرِّيمُ ۚ زَاهْرَةٌ لَوْبَة لِزُرَعْ طاسَتْ الَخْمَــُوْ الشَّمْعَة فَى الحَسْكَة الْهَالْكَة والرِّيمُ والغِيوَانْ لُوبَة لَوْبَة لَوْبَة لَوْقَصْ بالْمْدَامُ والغِيوَانْ

فَى الدُّبَاجُ حَالِطَة وَالدُّوَايَبُ بِامْسُوكْ ظَافْرَة وَامْقَــايَسْ وَاتْــوَازَرْ التَّبَـــرْ في ابْسَاطْ ارْتُوتْ الْغَنَاضَرْ هَلْ الشَّانْ

وَاجْبِينْهَا احْجَلْجَلْ وَلا نَجْمُ الضَّيَا اسْرَى وَالْغُـرَّة كَـادَارْتُ الْقُمَـــرُ وَاجْبِينْ اقْوَاسْ والشَّقَرْ طَعَّانْ

واغْيُولَهَا ابَّارَة تَقْنَصْ آلْارْوَاحْ سَاحْسَرَةً وَاحْدُودْ اكْمَا الْبَاغْ والثَّغْرُ جَاهُوفُ كالعُقْيَانْ جُهَرْ صَافِي وَالشَّفُوفُ كالعُقْيَانْ

الْجِيد جِيد دامِي مَنْ قُرْبُ الْحَيِّ الْفُرَة وَالضَّعْضِيبِنْ اسْوَارْمُ الْبُطَــرُ وَالْجِيدُ الْبُطَــرُ

والْهُودْ بِالنَّلَا فَى الصَّدْرْ بَاهِي ثُوبْ كَامْرَة وَابْطَنْ شُقَّة ثُـوبْ مُبَّـرْ وَالْهَاتُ مَرْهُقَانْ وَالْفُحَاصُ اشْوَابَلْ فَى الْجَاتُ مَرْهُقَانْ

تَثْهَى اوصَافُ مَكْمُولَتْ النُّوصَافُ القَاصْرَةُ فَى الطَّيبَة والْعَزُّ والْرُقَـرُ فَى الطَّيبَة والْعَزُّ والرُقَـرُ

بُجُودْ زِينْهَا سَعْدَتَ ايَّامُ الْمُبَاشَرَةَ وَاكْمَلُ قَصْدُ الْقَلْبُ والْبَشَرُ وَالْبَاشَرْنَا بَالْهُنَا وَالْمَرْهُجَانْ

نَدَا ازْمَانْ وقْتْ اليَّامْ الْفَرْجَةَ الظَّافْـرَةَ هَبُّ الْسِيمْ السَّعْـد وَاظْفَــزُ وَالسَّلْوَانْ وَالسَّلْوَانْ

وَاسْلامْ رَبُّنَا الْجْمِيعُ الشُّرْفَا وْمَنْ اقْرَا لُّوبَّ بِالنَّرْجِيسْ والـوَرْدْ وَالزُّهَــرْ

واهْلَ اللَّهَا النَّهَرُقُ بِينْ الْحُلَّا المُستَحْرَه واغْزِيلْ الْبَـرْوَالْ والْوْبَــرْ وَاهْلَ اللَّهَا الْفُورَى واغْزِيلْ حَنَّتُ الرَّوَانْ والْوْبَــرْ وَالله رَبَّنَا من فَضْلُ يَعْفُ عْلَى الْوْرَى وَيْجَـاوَزْ وَيْجُــودْ وَيْغَلَــرْ وَالله رَبَّنَا من فَضْلُ يَعْفُ عْلَى الْوْرَى وَيْجَـاوَزْ وَيْجُــودْ وَيْغَلَــرْ وَالله رَبْنَا من فَضْلُ يَعْفُ عْلَى الْوْرَى اهْلُ الْايمَانُ وَيَخْسَنْ بَحْتَامُ ارْضِ اهْلُ الْايمَانُ واللّي الْحَفَاهُ الاسمَمْ راض اهْيَا الْمَسَفْرَ امن اعشر الشين يا حْبَـرْ واللّي الْحَفَاهُ الاسمَمْ راض اهْيًا الْحَيبُ الاسمَمْ بَانْ

قَلْبِي الَّا كُوَاتُ كِنِّي ابْلا نَازْ جُوهْرَة جِيدْ الدَّامِي ثُـفَّتْ الْمُهَــرْ قامَتْ بَنْدُ اعْلامْ رائِتْ السُّلْطانْ

قصيدة « زنوبة » من نظم الشيخ سيدي محمد بن الكبير بن اعطية

بُشْرَى بُشْرَى عْلَى الرُّضَى مَلْكَتْنِي مَذُوبَة بَنْتْ الصَوَابْ وادَابْ وْعَلْمْ وهِيبَة بَكْمَالْ السَرُّ الْعْجِيبْ

جَازُ اعْلِيًّا اغْرَامْهَا بَالْخِيلْ الْمُرْكُوبَةِ تَ شُبَّانْ وْلَكُهُولْ فَى خَلْفُه تَحْرِيبَة مَلْكُوا اعْضَايَ وَالقْلِيبْ

لُوْ مَا مِيرْ السُّرُورْ فِيًّا رَغْبْ الْمَخْبُوبَـة ۖ نَعْتَقَى سَاكْنِي مَنْ ارْقَبْتُ الْكُسِيبَةُ لَوْ مَا مِيرْ السُّرُورْ فِيًّا رَغْبُ الْمُعَنِّقِي اغْرِيبْ

لاكِــنْ الله كَمَّــلْ امْنَــاي بَالْمَرْغُوبَـــة ﴿ لَحُنْتَةَ امْحُنْتَـة دُوقِيَــه وَحُسِيبَــة وَجُسِيبَــة وَجُعلْنِي لِهَا حُبِيبْ

دَامُ الله ابْهَاك بامْرَاح الْحَاطَـرْ زَلُوبَـة صُولِي عْلَى ابْنَاتْ الْبَهْجَة بالطيبة وَالْحُسْنُ الله فِية عِيبْ وَالْحُسْنُ الله فِية عِيبْ

أَهْلاً وَمْيَاتُ مَرْخُبَة فَى قُدُومَكَ عِيدٌ يَا تَاجُ الْقَاصَرَاتُ نَعْمُ الْقَرْهُوبَة قَرَّبُ بِكَ السَّرُورُ بَعْداً كَانْ ابْعِيدُ وَضْحَاتُ ايَّامْنَا بُوجُودَكَ مَطْرُوبَة عَطْفَكَ هُوَ الْمُنَا وْيُومُه يُومُ اسْعِيدُ يَا مَحْلَى سَاعَتُ الْوْصَالُ الْمَصْحُوبَة عَطْفَكُ هُوَ الْمُنَا وْيُومُه يُومُ اسْعِيدُ يَا مَحْلَى سَاعَتُ الْوْصَالُ الْمَصْحُوبَة بَكْمَالُ ابْهَاكُ يَاغْزَالِي زَنُوبَ فَي مَنْ يُومُ رِيتَكَ يَا وَلْفِي حَالِي اطْرِيبُ

بحمال ابهاك ياغزاب روب من يوم ريك يا وليي حايي الويب الهاك في المؤاث والمؤين الطائم والمين المويب المويب المويف أثرت الطائم الموين الموين المويفة أثرت الأهداب وأن تغراب وأن المؤاث وأن المؤاث وأن تغراب وأن أن المؤاث وأن المؤاث وأن المؤاث وأن المؤاث وأن المؤاث وأن المؤاث والمؤاث والمؤاث

قَلْبِي وجُوَارْحِي فَى حُسْنَكَ مَسْلُوبَة اَهْدَى لِيًّا الَّوْصَالُ مَنْ كُلُّ عُدُوبَة لا غِيرَكُ فَى الرُّيَامُ عَدْرَة مَنْخُوبَة بُوجُودَكُ اهْلالُ الدَّارَة زَهْدِي يُطِيبُ يَامَنْ بالزَّينْ والْبَهَا وَجْمَالْ الْمُسِيكُ سُرُورْ المُهَاجُ بِكْ يَا مَنْ بِكْ تَلْرينِي طَايْعَكَ وَخْبِيرْكُ بَنْبِيكَ تُرْضَائِي لِهَا ابْطَاعْتِي يا زَنُّوبَـة وَاهْوَ يَا سِيدِي انْتِ اسْبَابْ عَشْقِي والْتِ فَى الْجِيلْ ، بَاهْيَة تَسْبِي كُلُّ اعْقِيلْ ، مَا ابْحَالَكْ خُودَة فَى اقْبِيلْ ، وَيَنَكَ اجْمِيلْ ، يَا رَاحْتِي وْرُوحْ الدَّاتْ الْمَتْعُوبَة ، أَنَا احْبِيبْ قَلْبَكْ وَالْتِ الْحْبِيبَة ، لا حَاسَدُ لِنَا اقْرِيبْ.

ألّما الْفَانِي ابْنَـارْ حُـبَّكُ والْفَانِسي واللهُ وَلَّمُ وَاللهُ وَرُصَاكُ اصْفَانِي وَاللهُ الْمُلُكُ وَ والله الَّي بِكُ مالَكُ الْمُلْكُ وْ فَانِي وَاللهُ الْمُلْكُ وْ فَانِي لَلْهَالِكُ الْمُلْكُ وْ فَانِي لَلْهَ

وائتِ رُوحِي وْرَاحْتِي يَا زَنُوبَـة وائتِ فَـرْحْ فْرَاحْتِي يَا زَنُوبَـة وانت فحت س راحْتِي يَا زَنُوبَـه يَكُفِي الْمَنْ ابْغَضْنَا عَطْفَكَ لِيًّا الصِيبْ

والهُوَ يَا سِيدِي انَا امْعَاكُ نَزْهَا وَنْغَنْمُ سُرُورْ ، والْحْسِيدُ فَى هَمُّه مَغْرُورْ ، عاضُ فْراسُه كَالْمَعْصُورْ ، دُونْ مَشْكُورْ ، فَعْلُه دْلِيلْ مَنْكُورْ ، الْمُوثْ خِيرْ لُه مَنْ عِيشَة مَنْكُوبَة ، مَا طَاحْ لِلْهُ مَا يَتْقَبْ الْارْضُ الْحِدِيبَة ، وَحْنَا فَى الرَّوْضُ الْحْصِيبْ.

رُوضْ السَّلْوَانْ بِيكْ مَبْتُهَجْ سارَقْ طُنَافَسْ واللَّحُوفُ فَتَنَة وَلَمَسارَقْ صَفْرَة بَبْرَايَقْهَا الْكِيسَانْ الثُوَارَقْ والجمال بِيكْ زَاهْبِينْ ازْتُوبَة

نج لَكْ مَقْيُومْ والْصِنْتَافُ بِالْصَنْرُوبَةَ وَحُيَاطَة دُونْ دَلْبُ تَجْنِي مَصْلُوبَة والنَّعْمُ الدَّاوْدِي الْمَايَاتُ اعْجُوبَة قَدَّلًا يابْدِيعْ الصَّورَة قَدُّ الرَّطِيبْ

واهو يَا سِيدِي ثَالِي الْفَرَغْ وَسُوَالَفْ رِيشْ النَّعَامُ . حَايْفِينْ اللَّقْدَامُ ارْقَّامُ . وَالْجُبِينْ اهْلاَلُه فَى الْمَامُ . غُرَّئَكْ رَامُ . بِهْ الْعُشِيقُ فَى اغْرَامُ . نُونِينْ رِيتْ فُوقْ الْجَالَكْ مَكْتُوبَة . سَوَّلْتْ سَاغِنِي عَنَّهُمْ قالْ اغْرِيَة . هٰذُوكْ اقْوَاسْ الْعْطِيبْ

> اغْيُونْ اغْزَالِي ساما اسْنُونْ الْحَرْبَاثُ والْحَالَ عْلَى اللَّهِيبْ كِيفْ ايْظُلْ ابْيَاتْ غَنْجُورْ اسْلِيسْ والْحْوِيتَمْ فْى التَّتَبَاتْ لَطْقَكْ احْلَى مْنَ الْعْسَلْ يَا زَلُوبَــة

تَسْحَرُ بِالْمُنْخِ وِالْشُفَازِ الْمَهْدُوبَةَ فُوقْ الْحَدُّ التَّظِيفُ نِارُه مَلْهُوبَة جُهَرْ شَهْدُ التَّظِيفُ نِارُه مَلْهُوبَة جُهَرْ شَهْدُ اللَّهُ مَنْشُوبَة مَنْشُوبَة وَالشَّا قَالُهَا كُسِيبُ

واهْرَ يا سيدي وَضْغُودْ كَاصْوَارَمْ فُوقْتُ الّْجَاجْ ، وَالصَّدْرْ فِيهْ ادْبَاجْ ، بَارْزَة فَى الْوَاعْ مَنْ ادْبَاجْ ، بِهُمْ هاجْ ، قُلْبِي وْسَاكْنِي هَاجْ ، وَبْنَانْ مَنْ الْقِيشْ الرنا مَحْضُوبَة ، والْبُطَنْ اطْوَا وَالسُّرَّة كَاسُ فَى تَدْهِيبَة ، فَى احْضَانْ الْبِيبْ والنَّجِيبْ.

لَحْسَرُ فَالِي الْحِيلُ شَاكِي مَن لَّرْدَافُ وَفْخَاصْ الْمُلَوَّحِينْ حَرْجُوا مَنْ الْصَدَافُ وَاقْدَامْ يَلَّا دَرْجَتْ مَن الْقَدَامْ كُدَافُ بِسَهُ الْخُلْحُسَالُ ياغْسِزالِي زُنُوبَسَة

وَرْدَافُ وَسْيَاقْ احْمَرْ مَنْ قَرْمْزَة مَرْغُوبَـة الْاصْوَاتْ لَلْـــدِي رَادَفْ مَرْهُوبَـــة وَكْسَوْتَكْ اهْلالْ اللَّارَ فَاقْ شي عْجِيبْ

والهُوَ يَا سَيْدِي اَلدُّرُ النَّمِينْ مُنْبَتًا بِهْ تُعْرَكْ ؞ فَاقْ عَنْ بُلُورْكْ صَدْرَكْ ؞ والْعْقِيقْ اشْفَايَفْ شَهْدَكْ ؞ وْصَافُ عَنْدَكْ ؞ شَلَّا ايْصِيفْ عَبْدَكْ ، مَكْمُولَتْ الْبُهَا مَافَى اوْصَافَكْ مَعْيُوبَة ؞ وَمْنَ التَّسِيمْ طَبْعَكْ رَافْ ابْتَجُويِيَة ؞ فَى الْحَتَامْ اَلْحُلَّى الْحِيثِ.

> خُودُ ارَاوِي مِّنَ الْمُعَانِي تَبْرًا فَى كِيسُ ذَكَّرُ بِهُمْ الظُّرَافُ والْغِي كُلُّ اعْكِيسُ مَنْ جَهْلُ الشِي عَدَاهُ وَصَبَحْ بِهُ الْكِيسُ لا فَهْــمْ ولالْفَــاظْ مَعْنَــه وْزِنُوبَـــة

فَى اثِيَاتُ الشَّعْرُ واللَّفَاظُ الْمَعْرُوبَةَ يَفْهَمْ فَهُمْ اللَّهِي اشْطَارُه مَقْلُوبَةَ وَالْحَكْمَة مَنْ افْوَاهُ مُثَالُ مَسْلُوبَةً وَالْحَكْمَة مَنْ افْوَاهُ مُثَالُ مَسْلُوبَةً وَعْلَى الْاشْرَافُ هَبْتُ سُلام ابْطِيبْ

واهو يا سيدي بْالامَانْ والْهْنَا فَى الْرَاجَمْ شَعْرِي ، مَنْ خُدِيمْ حْمَاهُم نَبْرِي ، وْجَاحْدِي بَرْصَاهُمْ نَبْرِي ، اَلْبِيبْ عَدْرِي ، لُومْ الْجْحُودْ تَدْرِي ، قُلْ اللَّعْدَا هَلْ الْعُقُولْ المَقْلُوبَة ، ما خافَتْ الْاسُودْ مَنْ اوْلادْ الدِّبِية ، هَذَا سَادْ وْذَاكْ دِيبْ

دَامُ الله آَبُهَاكُ يَا امْرَاحُ الْخَاطُرُ رَلُوبَة مَ صُولِي عْلَى ابْنَاتُ ٱلْبَهْجَة بالطَّيْبَة ، والْحُسْنُ الاَّ فِيهُ عِيبْ

قصيدة « حادّة » من نظم الشيخ سيدي محمد الشاوي

جَرْحَتْ سَمَّ الْعَيْنُ سَمِّهَا مَتْزَادِي سَامْنِي اسْرَى فْي اكْبَادِي حَرّْ وَقْطَعْ وَقْوَى اَمْنَ النَّارْ وَاقْدَ يَسْرِي سَرْفي ابْلا امْحَادّ في الْقَلْبُ وآلْاكْبَادْ أَهْ عْلَى مَنْ صادْفُه يَاوَيْحُه ايْدَادِي فَي الدُّجَى ايْبَاتْ ايْادِي بَالْجْمَرْ فْي دَالله وْغْضَاهْ لاهْمَ وخبيب هَجْر الْمُواد وَغْبَطْ في التَّسْعَادُ كِيفُ النَّرَادِ هَجْرَكْ يانْعُوتْ الشَّادِي يَا عْلاجْ رُوحْ افْتَادِي والْخْلاقْ النَّرْفْرَاتْ اجْفَاكْ ناكْد وَجْفِيتِينِي بَعْـدُ الْمُــلادُّ يَارَمُكَّــــاتُ الشَّادُ بِينْ الْحَدُّ اوْ ْحَالْ زَثَّكَ مَنْ تَفْرَادِي يَاعْلاجْ نُورْ الْمَادِي حُرْمَتْ ابْهَاكْ الْفَاتِقْ يالْمَاجْدَ عَطْفِي يا لَغْزَالُ حَادً يَا بِاشْتُ الْغَيَادُ مَـالَكُ يَالَهُــزَالُ بَعْـــدَ تَبْعَـــادِي مَنْ اهْوَإِكْ طَالْ اسْهَادِي وَالْغْرَامُ ازْطَمْنِي بَبْطَالُ جَابْد سَرْبَة فِي سُرْبَة الْمُكْادُ دَارَتْ عَلَى الْأَشْهَادُ الْعِيــــنْ وَرْكَـــابْ امْحَـــــادِي سَالَّة اسْيُوفُ الْمنادِي والْقْنَا ونْشَاشْبْ وَسْهُومْ نَافْد تَطْعَنْ تُطْعَنْ فْي الاجْسَادْ كُلِّ افْحَـلْ وَكَّــادْ دَهْمُونِي دَهْمَة وْهَيّْجُوا تَفْݣَادِي مَا اصْبَرْتْ يا تَغْرَادِي عَنْ افْرَادْ يَا عَلْعَالْ الْمُعَالِد لاش اؤصيد ازضاك سَادٌ يَـا خَشْفَتْ الْوْهَــادْ شَوْقَكَ بِهُ اهْجَرْتِي يُومْ ارْثَكَادِي ۖ ذَا اشْحَالُ بِهُ الْصَادِي الْلِيغْتِي نَوْتَاحُ والنَّاسُ راكْـدَ وَالنَّارُ فَى السَّيَـارُ شَاذً وَجُمَرُهَــا وَقَـــادُ فِيكْ الْحُزَانُ ابْقَى مْنَ المْحَبُّ صَادِي يَا سُبَّاتُ وَثَقَ اوْصَادِي لَا ثُرَدِّي هَجْرَانِي يَا الزَّايْد تغدامي والدَّاث هادَّ بَهْمُ وم التَّه رَادْ رَيْقَكْ فِيهْ ارَايْتْ النَّصَرْ تَبْرَادِي بِهْ عَلَّلِي تَــؤرَادِي كَانْحَلِّنِي طَايَـخ يـا الشَّارُدَ يَامَنْ عَلَّى الْوْصَالْ صَادَّ يَارَايَـة فْــى اطْــرَادْ حُرْمَتْ دَاكْ الْحَدّ يَا كُمَالْ امْرَادِي ﴿ سَرَّحِي الثَقَافُ اكْيَادِي ﴿ كَمَّلِي يَا وَعْدِي فَى غُلالْ رَاصْدَ مَسَنْ تِيهَسَائِكْ يَالْقَسَادُ عَثْرَ السِّي تَسَلَّوُ وَالْفَسَالُكُ يَالْقُسَادُ عَثْرَ السِّي تَسَلُّونَهُ بِينْ الْحُدْ اوْحَالْ زَنْکْ مَنْ تَقْرَادِي يَا عُلاجْ نُورْ اثْمَادِي حُرْمَتْ ابْهَاكْ الْفَايَقْ يَالْمَاجْدَ وَجْفِيتِسِي بَعْدُ الْمُلادِّ يَا بِاشْتُ الْغَيْدادُ حُرْمَتْ داك الْحَالْ فَرّْجْ تَنْكَادِي سَاكْنِي ازْهَرْ تَنْهَادِي فَى الْوْصَالْ اخْيَنِي نَلْتُمَسْ الْفَد

ي نسلَمْ مَنْ قَوْسِينْ مَادَّ نَبْكُ التَّخْسَرَادَ مَنْ سَمَّاكُ فَكُلْنِي عَادِي فَى الْعُطُوفُ عَبْدَكُ نَادِي ياهْلالُ اللَّارَة يَادَوْحَتْ الشَّدَ مَا لَيْعَلَّوكُ عَبْدَكُ نَادِي ياهُلالُ اللَّارَة يَادَوْحَتْ الشَّدَ الاِثْمَادُ مَا الْعَمَاكُ فَاقَ عَنْ الْرَصَافُ الشَادِي مَا الْيُوصِفُوا تَمْجَادِي مَالَكُ مَنْ الْبُهَا سَطُوى المشاهَد سَرَتْ عَنْ شَيْرُ الْمُعْتَادُ ما تَشْهَاتُ فَى الشَّادُ الشَّادُ اللَّهُ وَعَيَادِي فَى الْحَمْرُهَا وَابْادِي حَايْرَة زِينَ فَى زِينَ اوْدَاتُ مَاهُدَ لِلْكُ صَعَنَاتُ اللَّهُ وَلَيْ الْمُعْلَى الْمُحَلِي عَرَسْ الْحُكْمَةُ الْحَسَادُ تَبْعَلَىٰ دُونُ ازْلَانَ مَاهُدَ وَلَيْعِينَ الْمُحَلِي وَالسَّلَامُ لِيُعْمَا وَابْادِي عَرَسْ الْحُكْمَلِي وَالسَّلامُ لِيُعْمَا وَابْادِي عَرَسْ الْحُكْمَلِي الْمُحَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْبُجَادِي إِذَا الْوِلْهَا ارْوِي قُلْ هَاكُدَ الْمُعْلَى الْبُجَادِي إِذَا الْوِلْهَا الْوَلِي قُلْ هَاكُدَ الْمُعْلَى الْبُجَادِي إِذَا الْوِلْهَا الْوَلِي قُلْ هَاكُدُ عَرْسُوهُ الْمُنْسِعُونَ مَا هُلَى الْبُجَادِي إِذَا الْمُؤْمِنَا الطَّاهُرُ حَبْرُ الْمُنَاشِلِ السَّعَادُ الْعُلَامُ لُحَبُّولُ السَّعَادُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُحْدِي الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي عَلَى الْمُعْلِي الْمُعْل

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « هنّو » من نظم الشيخ سيد محمد بن عطية

واهو يا سيدي حُبِّ الرَّيَامُ الْلِيَّة ، عَمْدَ الْكُلُّ مَنْ داقْ ، وَكُوَى الْبشُوفُ الحداقْ ، لُوْكَانْ قَد شاجَعْ حَرْبِي يَخْضَعْ لَلْمُلِيحْ الْآدْبِي ، ويطُوعْ مَنْ اجْمَالُه يَسْبِي ، الْغَرَامْ لِيهْ سَطْوَى وَالْعَاشَقْ لَلْمُلِيحْ مَنْ اجْمَالُه يَسْبِي ، الْغَرَامْ لِيهْ سَطْوَى وَالْعَاشَقْ لَلْمُلِيحْ مَنْ الْهَانِي مَنْسُوبْ ، طَايَعْ اوْهَانِي ، حُسْنَكُ والْغِيرْ مَا الْهَانِي مَنْسُوبْ ، طَايَعْ اوْمَيِيفْ مَكْسُوبْ ، وَانَا اغْلامْ طَايَعْ هانِي ، مُلْتِي افْهَانِي ، حُسْنَكُ والْغِيرْ مَا الْهَانِي سَلْبْ ادْهَانِي الْلا اصْبَرْ عَنَّه

ابُو دُلالٌ اهْنِيَّة ، يا غَايَتْ الْمُنيَّة ، صُولِي يا لالَة امْهَانِي يا لالَة امْهَانِي يا مَنْ بِيكُ الْحُبِيرْ هَانِي دامْ الْمُولى ابْهَاكْ يا هَنُّو

واهو ياسيدي بَبْهَاكْ يَا لَدُمِيَّة ، نَفْخُرْ عَلَّى الْعُشَّاقُ وغلى اخميعُ مَنْ شَاقْ ، والْتِ الْهَلُ عِيدي والْتِ رَفْوْ الْحُجَا اوْضِيِّ الْفُلْتِي ، بَشْمَايَلُ الْمُحَاسَنْ صَلْتِي ، زِينَكْ يَا هُلالْ الدَّارَة عَنْدِي اغْزِيزْ مَنْبُوث ، فِي وَسُطْ الْمُهَاجُ مَتْبُوث ، وَرْصَاكْ يَا سُرَاجُ اغْيَانِي ، بَالزَّهُو اخْيَانِي ، بَعْدُ احْمَلُ الْهُوَى اغْيَانِي وَسُطْ الْمُهَاجُ مَتْبُوث ، وَرْصَاكْ يَا سُرَاجُ اغْيَانِي مَا الزَّهُو اخْيَانِي ، بَعْدُ احْمَلُ الْهُوَى اغْيَانِي وَسُطْ الْمُهَاجُ مَتْبُوث ، وَرْصَاكْ يَا سُرَاجُ اشْكَانِي مَا خَنُوا

واهْرَى يا سيدي بيك المُهَاجُ ازْهِيَّه ، والْتِ ازْهُو الْمُشْتَاقُ ، أَمَنْ اسْبَاتُ الْعَثَاقُ ، عَوْضَكُ ما الْظَرْتُ الْجَالِي ، تَسْبِي الْعَاشْقِينْ ابْحَالِي ، أَرَاحْتِي وْطُبُّ اعْلالِي ، فِيكَ الدُّوَا وفِيكَ الزَّهُو وفِيكَ السُّرُورْ مَشْمُولُ ، والْفَرْحُ بِيكَ مَكْمُولُ ، عَطْفَكَ الْوْصَالُ اكْفَانِي ، أَحْيَا الْفَانِي ، وَ السَّعْدُ اعْلَى الرَّضَى اوْفَانِي

يك أقصد المن اكمل ضنه

وَاهْوَ يَا سَيْدِي قَدَّكَ حَازُ امْزِيَّة ، نَحْكِي اعْلامْ رَقْرَاقْ ، يُومْ الْمُشَالِيَّة رَاقْ ، وَثَيُوث عَنْ اقْدَامَكَ حَافُوا ، وَجْبِينْ يَنْكُوى مَنْ شَافُه ، غَرَّة اهْلالْ فُوقْ اطْرَافُه ، والْحَاجَبْ الْمُعَرَّقُ كَاقُوسُ اطْغَى بْنَبْلُ مَعْرُوف ، وَالْحَاجَبُ الْمُعَرِّقُ كَافُوسُ اطْغَى بْنَبْلُ مَعْرُوف ، وَ الشَّقْرُ بِالسَّحَرُ ادْهَانِي ، والْحَدُّ يَدْبَانِي ، وَرُدْ ابْطِيبْ الشَّدَا اسْبَانِي مَعْرُوف ، و الشَّقْرُ بِالسَّحَرُ ادْهَانِي ، والْحَدُّ يَدْبَانِي ، وَرُدْ ابْطِيبْ الشَّدَا اسْبَانِي وَالْحَالُ الْعَنْبُرِي الْقَحْ مَنَّه

ابُو دُلالْ الْهَنِيَّة ، يَاغَايَتْ الْمُنِيَّة ، صُولِي يَا لالَّة الْمُهَانِي يَا مَنْ بِيكُ الْحُبِيرْ هَانِي ، دامْ الْمُولَى ابْهَاكْ يَا هَتُو

واهو يا سيدي غَنْجُورْ زاتِلَد لِتِي ، زَهْوْ الْبغِيرُ الثلاقْ ، بَرْنِي اكْرِيمْ الْخلاقْ ، وَشَفُوفُ لاوْيَة بَهْيَاجَة ، واجْوَاهَرْ التَّمُرْ وَهَاجَة ، رَقْبَة امْجَرْدَة مَبْهَاجَة ، وضْعُودْ كاصْوَارَمْ وَمْعَاصَمْ بَرْقْ دَاخ مَزْلُوجْ ، ئَسْبِي اشْعَاعُ الْغُنُوجْ ، والصَّلَارْ الْمَرْمْرِي يَهْوَانِي ، بالْبْهَا اكْوَانِي ، والنَّهْلُمُ الْحُوزُ الْغِيوَانِي جَهْلُمُ الْكَمْشَة الْفَافْحُه إِقْتُنُوا واهو يا سيدي وابْطَنْ اضْرِيفْ الطَّيَّة ، لَلْقَلْبْ زايْدْ احْرَاقْ ، صَرَّة اكْوِيَّسْ اعْرَاقْ ، وَالخُسْرْ مَنْ الْحُولُهُ يَشْكِي ، وَالْفْحَاضْ لَلرُّوَابِي تَحْكِي ، وَارْفَاغْ صَائِنِينْ فْى مُلْكِي ، سَمْكَاتْ فْى اللَّجُــوجْ اسَلْجُوا ، تَحْكِي الْجِينْ مَسْكُوكْ ، نافِي اجْمِيعْ الَشْكُوكْ ، والسَّاقْ ساڤنِي وَالدَّانِي ، والْبُهَا افْدَانِي ، وَالْقُدَمْ حَلْفُ لا عَدَانِي

يا صاحى بْسَرُّ الْغُطُوفُ مَكَّنُه

واهو يا سيدي لحد ادْرَارْ اهْدِيَّة « تُرْضِي اصْحَابْ آلْادْوَاقْ ه مَعْنَة والْفَاضْ وارْوَاقْ ه مَحْتُومْ بالسَّلامْ السَّلامُ السَّدِي ه فَى الْهَايَتْ الْغُرَاضْ الشَّهْدِي « يَسْرِي اشْدَاهْ اسرِيَّسْ رَحْدِي » وَعْلَى آلْاشْرَافُ وعْلَى الطَّلْبَة ه وعْلَى آلْاشْرَافُ وعْلَى الطَّلْبَة ه وعْلَى آلْاشْيَاحْ الأَسُودُ ه مَنْ لا اعْتَاوْا با حُسُودُ « وَالْجَاحْدِينْ تَحْتُ الْبَنَادِي » قُلْتُ فِي الْطَلْبَة » وَالْجَاحْدِينْ تَحْتُ الْبَنَادِي » قُلْتُ فِي الْبَنَادِي » وَالْجَاحْدِينْ تَحْتُ الْبَنَادِي » قُلْتُ فِي الْهَلَ الرَّضَى اعْتَانِي

وَرْضَاهُمْ صَارْ مَنْ الْغَا سَنَّهُ

نَبْرِي اغْدَايَ افْي طَيَّة فَصْلُ الْلَهِي اغْطِيَّة مَنْ جُودَكَ مَالْكِي اغْطَانِي وَرْعَانِي مَنْ اغْطَاهُ مامَنَّو وَازْفَعْ فُوقْ الْعُدَى اوْطَانِي وَرْعَانِي مَنْ اغْطَاهُ مامَنَّو والْمُعَانِي اللهُ وَيَّابُ اللهُ وَقُ والْمُعَانِي اللهُ وَيَّ مَخْطُ اقْهَرْ جَنَّه والْبَاغْضِيبُ فَي الْهُمُ اللهُ وَقُ والْمُعَانِي والنَّاكُرُ مَخْطُ اقْهَرْ جَنَّه والْمُعَانِي والنَّاكُرُ مَخْطُ اقْهَرْ جَنَّه مَعْلُوبُ دُونُ احْمِيَّة وَوْغَلْ فَى الْعُمِيَّة وَكُثَنَفْ سَرُّهُ عَلَى اعْلَى الْسَالِي وَلِمِيتُه فَى الْهُمَلُ كَايَنُو والْمُعَانِي وَجْعَلَتُه فَى الْهُمَلُ كَايَنُو والْمُعَانِي مَعْصُوبُ ما السَّانِي وَجْعَلَتُه فَى الْهُمَلُ كَايَنُو مَعْمُوبُ مَلُهُ وَالْمُحَانِي وَجْعَلَتُه فَى الْهُمَلُ كَايَنُو والْمُحَانِي وَالْمُعَلِيْةِ الْمَالِي وَالْمُحَانِي وَالْمَنْ عَلَى اقْفَاهُ حَانِي تَابَعُ الصَيِّلَة الْي الْحَرَجُ مَنَّه والصَيْلَة الْي الْحَرَجُ مَنَّه

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « الحاجة » من نظم الشيخ عبد الرحمان حمدوش

فَى اخْضَرْتُ الْهِيَّاجُ الصَّهْبَهُ والْكِسَانُ دارْجَـ كُلُّ اضْمَا وَسْمَاجْ والْمَيَة مَحْسُونَة أَمْصَنَّجَ زَاهِي دُونْ احْسرَاجْ بُوْصَالْ الْمُولُوعَة الْهَايْجَ سُرُدِيَّتْ الْغَنَــــاجْ مَصْبَاحْ الْمُولُوعَاتْ حَاجُ

> لَوْجِيبَة سَابَسِغ الْبُرَايَسِمْ وَغْنَمْنَا فَى الْبُسَاطُ لامَــة بَا غُزَالِي حَلَّتْ الْكُرَامَسة مَنْ غِيرُ الطُّوعُ في الْحُكَامَة الْحَا وَالجِيمُ فَى الْغُلامَــة

وَلْفِي بَنْتُ الْحَاجُ بَرْضَاهَا يَهْنَى سَاكُنْ الْحُجَ بَالصُّبُّ الْمَحْسَاجُ دُونْ ابْهَاهَا عَادَمُ الْمُعَالَجَ مَقْوَانِي مَا النُّوحُ بِالِّي سَاكَنْ فَي الْمُوَاجِي بَعْـلا السُّوى وَمْـــوَاجْ خَلانِي بِينْ الْمُحُوفُ وَالرُّبَ

> وَلْفِي مَاكِيفُهَا أَخْلِلَة مَاحَازَتْ عَوْضَهَا اقْبِلَة وَجْيِسِنْ الْغُرّْئِسِهِ الشَّعِيلَسِة فَى السُّعْدُ وْدَارْتُه اكْمِيلَة بالسَّحْرُ الْمُغَنَّجَةِ ادْبِيلَةِ

وَالحَالُ اغْلامُ تَحْتُ صَلُّ الأَنْفُ الْوَمَّاجِي كُورِي مَنْ الْزُنَــاجْ وَمْرَاشَفْ بِالْكُورَة المُزَلِّجَا زَايَدْنِــــــي ثَهْيَـــــاجْ وَمْقَايَسْ فْي الزَّلْدِينْ سَارْجَا وَالْحُقِّيسِنُ الْبَهِسِاجُ زُوجُ اتَّفَافَحُ فَى غَرَشُ طَاهْجَا

> وَزْكِيـنْ الدَّاهْيَــه ادْهَانِــي تَتْبَخْتَرْ فْـي الْحُريـرْ لِينَــا وَفْحَاضُ اسْمَاكَ مَرْهُقَائِي والسَّاقُ ايْسُوقُ لَلْمُكينَسِة

قُولُوا لِي بُشْرَى اغْنَمْتْ زَهْوَا التَّحْضِيرُ الْبَاجِي بِينُ السَّاقِي اوْ بِينْ غَانِي بَالْغَاهُ ايْفَاجِي بينْ اصْحَابُ الدُّوقُ والْوَلاعَة مَحْسُونُ ادْبَاجِي جَادَتْ تَاجْ الرِّيَامْ قَدّْ اعْلامْ الصِّنْهَاجِي

جَادَثُ سُلْطَانَتُ الْعُسوَارَمْ جَادَتُ وَلْفِي اضْيَا الْيَامِي وَخُلالِي فَي الزُّهُو امْرَامِــي بَاشْ الْكَافِي ارْضَا اهْمَامِي ونَبَيْنُ مَا الْحَفَا اغْرَامِسي

هِيِّي الْعُحَاجُهِ وْحَاجُّة بِهَا عَدَّتْ الْحَاجِي ﴿ سَاعَة بَوْصُولْهَا اللَّدَادِي مَجْرُوحٌ امْهَاجِــي

مَا حَيَّرْنِي أَمْلامُ لايَسمُ " قُلْبِي عَشْقُ الْمُلِيخِ زَايَهُ لخناري عالسي اغزالي بَالطُّبْعِ الْفَايَــِقُ الْهُلالِـــي بَتْيُوتْ اصْلِيلْ فِي ارْمَالِـي كَا بَدْرُ عُلَى الصَّفَا ايْلالِي حَجْبِينُ اقْوَاسْهَا ٱلْبَالِسِي

> وَالرُّقْبَةُ وَلْدُ الْغَزَالُ نَحْكِي مَا بِينْ احْوَاجِي والصَّدَّرُ اوْشَامُه اثْقُولُ فِيهُ الْقِيشُ الزُّبْرَاجِي.

بَطْنُ اوْصَافُه اقْمَاشْ فَاحْمُ والسُّرَّة سَرٌّ فــال واسَمْ

وَقُـــذَامُ التَّبِـــةُ بِالْحُنَانِـــي وَحُــزَاهُ احْرِيـرٌ زَرْدُحَانِـــي

وَقْتُ الْقُولُوا النَّاسُ مَنْ صَالَتْ عَلِّي لَلْمَاجِي أوْ الْقُولُوا النَّاسُ عَبْلُة مَا بِينْ التَّاجِي هذا المليخ والفتاؤة والعام الماجسي

شَعْرِي باسلامْ كُلُّ ناظَمْ شغري بَانْهَائِتُـه الْفَـادَة بينُ اهْـلُ الْجُـودُ والنَّجَــادَة وَالْجَاهَلُ يَعْدُ مَا الْعَـادَة عَمَّرُ الْمَعْلُوبُ مِا الْفَادَى يَصْدُفُ الْبِلاةِ خَرْقُ عَادَة مًا هَدَى خَدُّ مَّا لَهَادَى

جَابُ اكْدُوبُ الْمُصَارْفَة تشييه الْتَبْهَاجي بَارْيَاحُ الدُّعْوَة الْفَائِتَة ثايَة بِينْ أَوْلاجِي جَا لَطًّا دَارٌ فالْطَة جَا لَلرُّوضْ الْهَاجِي وَصَبَحُ لا بيض لا المُغَازِلُ لابَاشُ الْفَاجِي كُنْتُ السّمية خَيْسي بَالـزّرْ الْعَبْرَاجِسي عَبْرُوقْ الْحَائِرَة ايْجِبُهُ فَي الْحُكُ الْعَاجِي حُلِّية في حَلَّه ابْخِيلْ مَا خَلُّصْ دِينْ الْهَاجِي أمّا جَنُّبْتُ جَرُّفُه وتْعَرُّضْ لَلْجَاجِسِي المَعْنَى لَلسَّامْعِينْ وَالدُّقَٰهِ لَلْحَفْلاجِسَى أَكَا سَلَّمْتُ فَي اغْمَانُ وْلازْلْتُ الرَّاجِي وَسْمِي لَلسَّاثِلِينْ فْسِي رَمْـزُه مَايَسْتَاجِــي

زَادَتْ داكْ الكُمَالُ زِينَـة باقْمَاشْ الْبَاهْيَة النَّاسِينَـه

حَازَةً مُلْكُ ازْبَاجُ مَا صَالَتْ بَابْهَاهَا امْعَنَّجَة عَلَّى الْعُسُوارَمْ تساجُ قَالَتْ وَلْفِي هِي الْمُتَوَّجَة قَالَتْ بَـدْرُ السَّدَّاجُ الْصُومُ اشْهَرْ رَمْضَانْ كَانْ جَا

> ويْعَـزُّ امْقَـامْ كُـلُّ فَاهَــمْ يَطْعَــــمُ لَلْعَارْفِيـــنْ شَهْــــــدة مَصْبَاحُ فَى لِيكُ الْوَقْدَة بَاطَــلُ باجْهَالنه الْعَــدُا يا هَنْدَة قُولِي ٱلْوَرْدَة وَيْعَيِّطُ جابْتُ، الْخَرِدَة عَمْدَة عَنُّه امْيَاتُ عَمْده

مَا قَابَطْ مُنْهَاجْ مَنْ فَاسْ الْرُودَالَة الْطَالَجَة مَا عَمْرَتْ بِهُ اقْطَارُ فَايْجَة دَايَـمْ فِي تَهْجَــاجْ زَاهَقُلُــه الرُّئـــاجُ وَالدُّعْوَة كَانَتْ لُه المَقْرَجَة اقْفَاتُ الْحُمْالِجُ مَن لا يَقْرَى الْحُرُوفُ والْهُجَة وَقُنَافَ الْمُعَرُّجُةُ يَعْوِيوَكُ بِالْمُشْيَةِ الْمُعَرُّجُة لِيسْ طْلَبْتْ احْسَرَاجْ وَخْيُولِي مَلْجُومَة الْسَرّْجَة لَجْلِيالُ الْفَارِرُاجُ ايْسَلَّكْنَا لَمْسَالَكُ النُّجَا حَمْدُوشُ السِّسَّاجُ شَرْحُ الكُنِّي دُونُ المُلَجَّة جَادَتْ تَاجْ الرّْيَامْ قُدُّ اعْلامْ الصُّنْهَاجِي سُرْدِيَّتْ الغنياجْ مَصْبَاحْ الْمُولُوعَاتْ حَاجَّة

وانتبت القصيادة بحماء الله وعونه

قصيدة « الطالبة » من نظم الشيخ محمد الشاوي

عَمْدًا الْمَنْ اسْحَرْ دِيوَالله سَحْرْ اَلْهُدَابْ ، والغَنْجْ زادْ لِيهْ الْشِيبْ ، وَجْمَارْ كَادْيَا وَالْهِيبْ ، يَنْشِي اصْلِيبْ ، فُوقْ اصْلِيبْ ، وَسْوَارْمْ الْغَيُونْ السُّودْ ايْعَطْبُ اعْطِيبْ ، مَا كِيفْ اسْهَمْهُمْ نَشْبَا ، وَعْدَابْ طَايَلْ وْكُرْبَا ، وَجْوَايَحْ الجَّوَايَحْ وَالشُّوفُ اسْبَابْ ، يحيي للقلب ارزاح والْهُوَى غالَبْ ، وَالْعَاشِقُ الْعَيُونُ الكَحْلَة مَعْلُوبْ ، مَثْلِي يَامَنْ قَلْبِي ابْصُورْتَكْ غالْبَة.

طَالَبْ اوْرَاغَبْ . زُورَة النَّالْ بِهَا قَصْدَ الْمَطْلُوبْ . زُورِنِي يَا شَمْسْ الْمُحَاسَنْ الطَّالْبَة

واهوا يا سيدي لِيًّا اهْوَاكْ صَايَلْ مَشْمُورْ اعْلَى الْحَرْبْ ، سُلْطَانْ بالْقْهَرْ مَهْيُوبْ ، يَدْرِي ابْوَابْ كُلُّ احْرُوبْ ، مَنْ بَارِزُ اوْرَاهْ اعْجُوبْ ، سِيفُه عْلَى الْقْتَلْ مَسْلُولْ وْحُكْمُه اصْعِيبْ ، وَطْرَارْدُهُ الْمَنْصُوبَة ، مَنّهَا اقْلُوبْ مَرْهُوبَة ، وَعْسَاكُرُه الْجِيبْ الْمَالْ وَالْازْقَابْ ، وَهْلَ ٱلْهَجْرْ فْي حَكْمُه اعْبِيدْ وَلُوايَبْ ، ٱلْغَنْجْ والسَّحَرْ صَمْصَامُه مَكْتُوبْ ، وَنْتِ فُوقْ الْحَدُودِي اكْسِيبْتِي كَاتْبة.

والهُوَا يَا سِيدِي الْغُرَامُ فِيهُ عَذْبُ وْمُرِّ الَهْلُهُ اشْغَابُ » وَيْزِيدُ لَلْغُقُلْ تَشْغِيبُ » وَلا الْفِيدُ فِيهُ أَرْغِيبُ » إِلاَ الْيُدَا حُصَلُ تَقْرِيبُ » مَنْ جَانَبُ الْمُلِيخُ وَاجْعَلَ اغْشِيقُه احْبِيبُ » وْحَنْ مَنْ اطْنَا تَعْبُه » وْلانْ بالْعَطْفْ قَلْبُه » وَرْضَى اعْلِيهُ وَنْعَمْ لِهُ ابْتَقْرِيبُ » وَيْعَالَجُ لُه جَرْحُ الْشُفَارُ وَالْحَاجَبُ » وَيْتَوِيبُ » وَيْتَوِيبُ » وَيْتُوكُ ثُوخُتُ الهُلالُ الْحَلَعُ الْحُجُوبُ » وَنْتِ مَالَكُ يَارُوحُ راحْتي حاجْبَة.

واهوا يا سيدي قَصْدِي السَّمْعْ دَاكْ الصَّوث افْصِيحْ الْحْطَابْ ، وَلشُوفْ قَدَّكُ الْمَنْخُوبْ ، وَشَعُورْ بِيقَكَ الْمَسْلُوبْ ، وَجْيِينْ كَابْلَةِرْ مَسْخُوبْ ، غُرَّة امْوَضَّحَة وَالْحَاجَبْ قُوسه اطْلِيبْ ، وَشْفَارْ رَائِدَة كَرْبِي ، وَغْيُونْ كَالْبَة غَلْبِي ، وَلحُدُودْ جَلَّنَارْ امَعْطَسْ يَنْهَابْ ، طِيرْ احْݣَازِي ئبْرِي امْحْضَّبْ امْحَالَبْ ، يَبْرِي اوْدَاجْ الْعْدَى وثْغَرْ مَنْسُوبْ ، وشْفَايَفْ عَكْرِيَّه اجْوَارْجِي سَالْبُه.

واهْوَا يا سيدي والْجِيد جِيدْ مَهْرَ اتَنْصَالْ اغْلَى الرَّثَّابْ ، وَصَعُودْ بَرْقْ فَى سُحَابُه ، دَرْعِينْ سَاطْعَة جَابُوا ، نَعْتُ السَّيُوفُ مَا غَابُوا وَكُفُوفُ كَالْقِيشْ الْمُنِيضَة فَى الْخُضِيبْ ، والصَّدْرُ امْرَمْوِي يَبْبَانْ نَهْدُه اصْغِيرْ فَى الْخَضِيبْ ، والصَّدْرُ الْمُرَمُوي يَبْبَانْ نَهْدُه اصْغِيرْ فَى الْخَجْبَة ، مَالِيهْ سُومْ يَكْسَرْ تُوبَتْ مَنْ تَابْ ، والْخَصْرُ الْحِيلْ امْعَ الْوُرَاكْ يَتْجَاوَبْ ، وَرْدَافُ عَامْرِينْ وْالْبُطَنْ مَحْجُوبْ ، والسَّرَّة كاطاسَة مْنَ الذَّهَبْ عَاجْبَة.

وَاهْوَا يَا سِيدِي وَفْخَاصْ رَادْهُمْ الْسَرِّ الْوَهْبِي احْجَابْ ، نَحْكِي اشْوَابَلْ ابْنَسْبَة ، وَالسَّاقُ رَادْنِي رَغْبَة ، بَبْهَاهْ وَالْغَقِيلْ اسْبَا ، وَقْدَامْ دايْرَة دُورْ الْهَمْزَة فَى الْغَرِيبْ ، مَنْ عَزَّهُمْ فِي قَلْبِي ، مَنْ صَابْهُمْ فِي كُرْبِي ، يَتْبَخْتُرْ فَى رُوصْ ابْهِيجْ التَّرْتَابْ ، وَقْرَشَاتْ ارْفِيعَة الْحُوفُ وامْطَارَبْ ، وَنسايَمْ الْزْهَارْ اشْدَاهَا مَصْحُوبْ ، وَنْتِ تَسْقِينِي مَنْ اشْفُوفَكْ الْعَادْبَة.

اهْوَ يَا سِيدِي سَاعَة مْنَ الْهُمَّا وَالرَّاحَة فِيهَا احْقَابُ هِ وَالْا الْرَاكْ بَهْدَابِي ه تَهْدِي افْنَاجَلْ اشْرَابِي ه والنَّاشَذ لُّغَا رَابِي . فَى مُضَامْنَ الْفُنُونُ افْصِيحُ امْرَبِّي الْبِيبْ . وَالعُودْ جاوْبْ ارْبَابُه ، وَالْجَنْكْ ساحَرْ الْحَطَابُه ، وَجُنَاحْ سَرُورْ الْمُجَنَّحْ مَصْوَابْ ، عَلا تَسْلَبُ لَعْقُولْ صُوثَهَا طَارَبْ ، وَرْقِيبْهَا فَى شَدٌّ الْهُولُ وْالْكرُوبْ ، مَحْجُوبْ لملَى التَظُرَا وْحَالْتُه نَاكْبَة.

ادريدكة

رَقْتِي خَاطَبُ بُمْ استسادَبْ وم تُشَاشَبُ لَهُذُّ وَلْطَارَبُ لقَلَّدُ ابْعَاضَبْ ناعر وطَالَبْ سلام متصاحب اكتب كائب اسْمِي وَاجَبْ لالب وراغب

يا حافَظُ الَبْيَاتُ الْوَدْ بَالْنَجُوبُ نْوَامَحْ الْغَائِبُ وَٱلْحَقُّى لُورْ وَالْجَحْدُ اجْهَلْ مَعْضُوبْ بالْوَرْدَ وِالزَّهْرُ جَادُ ابْغِيرُ اكْدُوبْ مَنْ كُلِّ وَمَا لَقْحَتْ لَـعْشُوبْ ئۇرية كَعْبْ شاوي ئىشبى مَحْسُوبْ زُورَة النَّالُ بِهَا قَصْدُ الْمَطْلُوبُ زُورِنِي يَا شَمْسُ الْمُحَاسَنُ الطَّالْبَـة

ناسْ الْعَزْلْ الصَّافِي الْيُوتْ الْمُحَارْبَة تَرْوَى كُمَا ارْوِيتْ وْنَلْتْ الْمَرْغُوبْ وَفْحَلْفِي دَعْتْ اوْشَاتْ الْهْوَى تاعْبَة الْآبطَالُ فَي اللَّطَامُ وْتُعَجّْزُ الْحُرُوبِ وَتُعُودٌ ادْيَابٌ الطِّلِّ غادْيَا هارْبَـة نَفْدِي التَّارْ لَلْمَغْلُوبْ المَرْهُ وبْ ونْجَرّْ الدِّيل اعْلَى اهْلَ الفْشرْ قاطْبَة مَاضِي اسْقِيلْ يَيْرِي فْي الْحَرْبُ اغْضُوبْ وَمْسَتْوِي عَنْ هَيْهَانْ شُوفْتُهُ رَاهْبَــة فِي كُلِّ فَنْ مَاهَر فارَسْ مَدُّوب حَبْر اهْلالِي عَدْرِي اشْوَاهْدِي ثَاقْبَة وَحْكَمْتُ السُّعْرُ السُّيُوفِ قَاطْعَة عَاطْبَة لَهْلَ النَّسْبَة وَهْلَ الْمُوَاهَبُ النَّاجْبَة وَمَا فَصَّحْ قَارِي الْفَاظْ مَثْعَارْبَـة غَيَّتْ وْقُلّْتْ فْي خُلِّتِي الْمَثْنَاسْبَة

والتبت القصيدة بحمد الله وعونهه

قصيدة « صفو » من نظم الشيخ الحاج فضول المرنيسي

بِالْعْسَاكُرْ وَجْيُوشْ عْلَى الْعْشِيقْ غَلْبُوا مَا عَفُوا وَالجُّفَا عَنِّي وَالْهَجْرَة عَانِّي ابْطَالْهُمْ لِيَّا جَفُّوا لُوْ ايْشَاهَلُا حالُه رامِي ايْحَنُّ مَنُّه وَيْشَقُّه إِيَّتَاتْ صَاعَرْ يَرْتِي وَمُدَّامُعُ الْوَاجْلُه مَانَشْفُوا ذُونْ سَبَّة شَارْدْ احْدِيرْ لَلْهُرُوبْ أَمَا خَفُّه كَفُّ لُومَكْ يَا لَايَمْ لَا ثُلُومْ الْغُرَامُ الْلِيَّهِ كِيفُ نَعْلَبْتُ أَنَا وَالْحُبُّ وَالْهُوَى بِيدٍ بِيًّا يا عْدُولِي يَحْسَنْ عَوْنْ الْعْشِيقْ نَارُه مَكْدِيَّة كِيفُ يَعْمَلُ مَنْ مَحْبُوبُه اجْفَاهُ بَعْدُ الْوَلْفِيَة هَٰكُدَاكَ الَّيَا مَحْبُوبْ خاطْرِي ثَاهُ اعْلِيَّا

وَاشْ وَصْفُوا مَنْ لاَّ وَصْفُوا امْحَاسَنْ اغْزَالِي صَفُو وشمايلها اتعصفوا وغْرَامِي مَا انقَصْفُه حُسْنُ ٱبْهَاهَا الْوَصَّفُه

أَشْ شَافُوا مَن لا شافُوا امْحَاسَنْ الرِّيمْ اصْفِيَّه أَصْفِيُّهُ مُهْجَّتِي وَنَا عَشْقِي عُلِي الصَّفا دُونْ التِّيهَانْ والصُّفَا

والْجِبِينْ ايْلالِي والْحَاجْبِينْ عَنْ الْتَتَالِي زَفُوا والْأَشْقَارُ امْضَى مَنْ حَرْبَاتٍ دَمٌّ لِعُشِيقٌ ايْسَفُّوا والتُّغُرُّ جُوهَرْ وَالْمُرْجَانُ كُلُّ صَلْفٌ حَادَى صَلُّه جِيدُهَا كَاجِيدُ الدَّامِي مْوَالَفْ اعْفَاهُ وْعَفُو وَالصُّبَّاعُ اقْلُومَة فَى يُدِّينُ كَاتَبُ امْنَظُّفْ كَفُّه

قَدُّهَا رَايَة في الْهَوْشَاتُ اوْ فَحْدَة فَرْدِيَة وَالْحُدُودُ اعْلِيهُمْ طُولُ الدُّوَامْ وَرْدَة عَكْرِيَة ريث عَنْجُورْ كُمَّا الطُّرْشُونْ حَوَّمْ عْلَى كَدْرِيَة رِّيقْهَا كَاعْسَلْ فَى الْجْبَاحْ وَالْمُرَاشَفْ قَرْفِيَّة وَالطُّعُودُ إِلَى شَارُوا كُنُّ مِيضٌ فَى وْقَاتُ الْعُشْيَّة

أَصْفِيُّمه شَارُدُ الْعَفَما حُسْنُ ابْهَاهَا امْوَالْفُه دَاتُ الْوَجْنَة الْعَاطْفَة والتِّيتْ اغْرَابُه سَالْفُه طَايَعْ لِهَا ابْلا اخْفَا واحْكَامْهَا مَا الْحَالْفُه

يًا لاَيَمْنِي فَى اهْوَاهُمْ لُومَكَ اعْلِيًا كَفُّه جَاتُ السُّلْطَانُّ اهْدِيَّة مَنْ لَعْجَامْ بِهَا هَفُّوا والرُّدَفُ مالِي وَرْفَاغُه اشْوَابَلُ فَى مَالِهُمْ نَكَفُوا حِينْ تَذْرَجْ دَرْجَتْ وَلْدُ الْحُمَامُ فَى الْمُعَالِي رَقُوا واشْ وَصْفُوا مَن لا وصْفُوا امْحَاسَنْ اغْزَالِي صَفُّو

فِي صْدَرْهَا نَهْدِينْ الْتُوَامَة جَهْدٌ كُمْشَتْ يَدِّيًّا وَٱلْبُطَنْ شُقَّه مَنُ ثُوبُ الْحْرِيرُ سُلِيسَة مَحْضِية وَالْخْسَرْ عَجَفْ وْصُرَّة حْكِيتْ طَسَاتْ دَهْبية سَاقُهَا وِالْقَدْمِينْ طُرَى مْنَ الْحُدَلَّجْ رَبْجِيَّة أشْ شَافُوا من لا شافُوا امْحَاسَنْ الرِّيمْ اصْفِيَّة -

حْسَامُ الْعَبَّآسِي يَا رَمْحُ عَنْتُرَ فَي الْمَشْلِيَّة يا خُمَالَتْ كَسْرَى يَا بِنَدْ صَايَلْ فَي سَرْبَتْ لَقُو

اهْوَاوِيَّــة امْتَخّْفَـــة والْحَجْبِينْ أَلِّي امْعَطُّفَة

الْحَافَظْ غَنِّي بَالْفَاصْهَا وَفْصِيحْ عَرْبِيَّة سُلامِي الْهِيبُهُ لأهلَ اللَّغَا ۗ ادْرَاغَمْ الْحُمِيَّهِ

صَالَتْ بِالجُودْ وِالْوْفَا وْحْسَنْ وْغِيتْ الْعْطُوفْ بَاحْكَامْ اَلتِّيهُ والجُّفَا وَعْلَى الْعُشَّاقْ ماثْرُوف نَقْسَمُ ۚ قَلْبِي مَا نَصْفَا بَعْرَامُ ارْقَمْتُ الْحُرُوفُ

لإ اتْزُورْ ارْصَامِي تَفْجِي اجْمِيعْ لَكْدَارْ اعْلِيَّا ۚ مَرْهْجَانِي واليَّامْ السُّرُورْ فَرْحْنَا مَا يَنْكُفُو الله الله الله الله الله الله عَرْسَة مَحْضِيَّة والْعُوانَسْ فَى ابْسَاطْ ارْيَاضْنَا يْرَقْسُوا وَيْكَفُوا لَرْبَابُ وْطَرَّ وْعِيدَانْ وَالْفُرَايَحْ مَزْدِيَّـة وَالْمُعَانِي تَلْعَطْ بَشْعَارْ كُلُّهَا نَقْرْ دَفَّـه الْعُزَالْ اللهِ تَشْعَارْ كُلُّهَا نَقْرْ دَفَّـه الْعُزَالْ اللهِ تَهْوَى بَيْدِهَا الْتُكُبُّ الْحُمِيَّة لاارْقِيبْ وْلِا وَاشِي رَامْ شُورْنَا رِيحْ اَيْتَقُهُ الْعُزَالْ اللهِ تَهْوَى بَيْدِهَا الْتُكُبُّ الْحُمِيَّة لاارْقِيبْ وْلِا وَاشِي رَامْ شُورْنَا رِيحْ اَيْتَقُه

> خد اقصيدة مُنظَّفة مَنْ شُعْل الْمَاهَرُ الصُّريف اتْمِيسْ ابْقَدّْهَا هُفِيـفْ والْحَدُّ النَّايَرُ النَّظِيفُ

لا اتْبَالِي بَهْلَ الْعُتْبَة عْقُولْهُمْ رَاهُمْ خُفُوا الجُحِيدُ الدَّامَرُ عْلَى البُّدَرُ ابْصَارُه مَعْمِيَّة فَرَقْ شَلًّا مَا بِينْ امْجَادْلِي والْمُوضَّفْ قَفّه اشْ الْعُقَابْ الصَّرْصَارُ السُّرِيعْ يَحْشَى كَدْرِيَّة وَاشْ نَسَّاجْ الْحَلَّفَة كِيفْ مَنْ السَّجْ تُوبْ مْلَقُه مَّا ادْعَاوُا الْكُرِيمُ الدَّاغِيينُ اجَرْهُمْ وَفُوا اسْمَ النَّاظَمْ مَا يَخْفَى الْكُلِّ فِي كُلِّ اثْنِيَّهِ الْحَاجْ فَضُولُ الْمَرْنِيسِي الْحَالْقُه ناصَبْ كَفُه

شْ شَافُوا مَن لا شَافُوا امْحَاسَنْ الرِّيمْ اصْفِيَّة ﴿ وَاشْ وَصَفُوا مَنْ لا وَصْفُوا امْحَاسَنْ اغْزَالِي صَفُو

وانتبت القصيادة بحماد الله وعونه

قصيدة « طامو » من نظم الشيخ النجار

فَرْحِسِي بَنْزَايَــة طَـــالْ إِنَا وَاصْحَابُ الحَالْ لاغَاشِي شُورْ ابْسَاطْنَا احْضَنْرْ

غِيرْ اَلْأَلِي والنَّدِيمْ وَغْزَالِي بُودُوَّاحْ بِهَــا تَصْرُبْ اَلْأَمْتَـــالْ حَارَثْ هَمَّه وَاجْمَالْ مَوْصُوفَة بَالحَسْنِ تَنْذَكَـرْ فَاقَتْ عَنْ عَبْلَةً وْجَازِيَة دَامِيَّتْ الْبُطَاحْ

بِهَا الصَّاعَبُ يسْهَالُ يَتْفَاجَه كُلُّ اهْوَالْ وَعْلَى التَّيهَانُ وْغَايَتْ النَّصَرُ

بَرْزَتْ قُدَّامِي عْلَى الرَّضَا تَهْدِي كَاسْ الرَّاحْ خُسْنْ اصْيَاهَــا شَعَّـــالْ مَنِ لا لِهَا تَمْتَالُ عَرَّاصْ الْفَالِي طَلْعَتْ الْبُدَرْ لَوْجِيبَة مَكْمُولَتْ الْبُهَا بُوشَفْرِينْ اوقَاحْ

قَــالَتْ طَامُــوا الْغـــزَالُ غَدَّرْ لِيَّا قُــمْصَالُ وَارَا لِيَّا طَاسَتْ الْحُمَـرْ هٰذَا وَقْتُ السُّرُورُ وَالزُّهُو وَالْمُولَى سَمَّاحُ

قَالَتْ بُودُوَّاحْ فَاطْنَـةً غَدَّرْ لِيًّا طَاسَتْ الْمُدَامُ هٰدَا وَقْتُ ازْهُو ابْسَاطْنَا بُشْرَى وَهْنِيَّة عْلَى الدَّوَامُ قُلْتُ لِهَا فَاجِي اقْنَاطْنَا بَحْدِيطَكْ يا باشَتْ الرِّيَامُ قَالَتْ عالْسِي مُولاتْ ٱلْخُلْحَالُ عَمَّرْ لِيًّا فَنْجَـالْ بَاشْ الْفَايَشْ قُدَّامُ مَنْ احْضَرْ

للْفَضْ بَشْعَارِي غُلِي الرَّضَا بَلْسَانُ التَّفْصَاحُ

وَلجَسَاوَبْ دُونْ امْقَسَالُ ۖ الْحُكْمَازِي وَالمُسَوَّالُ وَسُجُولُ الْحَرِينُ القُولُ بالْجَهَرْ قُدَّامْ هَلْ الْعَزُّ وَٱللَّهَا وَارْبَابُ التَّوْشَاحُ

وَنْزَهِّي لِسَاسُ الْحَسَالُ بَالتَّعْمَة وَالتَّحْسِلالُ حَتَّى يَزْهَى وِيْمَتَّعْ النَّظَرُ فَى اجْمَالُه وَيْصِيبُ رَاخَتُه جَدُّ ابْغِيرُ امْزَاحُ

قُلْتُ الْمُولاتُ الْحَسالُ طَامُوا سَابْعُ النَّجَالُ طَآعُوا لِيكَ الْحَوْدَاتُ بِالْقَهَرْ فَتَيْهُمْ بِالزِّينُ وَضُرَافَة يَا بُودُوًّاحُ

قَالَتْ وَلْفِي رَائِتْ النَّصَرُ وَصَّفْ زِينِي لَا ثُهُونْ بِهْ

قُلْتْ الْهَا يَا طَلْعَتْ الْبُدَرْ زِينَكْ صافِي ما ايْلُه اشْبِيهْ
قَلْكْ كَنْ اعْلامْ مَشْتُهَرْ وثْيُوتْ اكْوَارَ احْجَابْ لِيه
قَلَّكْ كَنْ اعْلامْ مَشْتُهُرْ وثْيُوتْ اكْوَارَ احْجَابْ لِيه
مَهْمَا الْشَاهْدُه يَسْقَامْ وْيَمْيَالْ فُوقْ ابْسِاطْ الشَّحْفَالْ وَجْبِينَكْ نَحْكِي دَارْتُ الْقُمَرْ

غُرَّة مُوْضُوحَة سَرُّهَا مَنْ كَوْنُ الْفَتَّاحُ

حَجْبَــنَكْ يَــا لَغْـــزَالْ نَحْكِيهُمْ كَنَّ الْصَالْ جَرَّدْ اَللَّقْتَالُ اسْيُوفُ الْبَتْرُ يُومُ الْهَوْشَاتُ وَالْغَيُونُ الْسَلْبُوا الارْوَاحْ وَالْأَلْفُ احْكَازِي قَابَطُ الَوْعَرْ وَحْــدُودَكُ فِـي تَقْدَالُ وَالْأَلْفُ احْكَازِي قَابَطُ الَوْعَرْ

وَالتَّغْرُ اجْوَاهَرْ وَشُفُوفُ الَّغْرِيمُ اصْلاحْ

جِيدَكَ جِيدُ الْجَفَّالُ لَيْتَزَوَّعُ عَلِّى الاطْلَالُ وَلَهُودَكُ تَفَّاحُ فَى الصَّدَرُ والضَّغْدِينُ اصْوَارْمُ الْوْغَا شَالاوْا فَى الْقُبَاحْ

وَعْكُونَكَ مَهْمَا اثْبَرّْجُ وَالسُّرَّة كَاطَاسَتْ لَمْ دَاهُ وَفْخَاصْ اشْوَابَلْ مَوّْجُ فَى الْبَحْرُ الْمَالِي عْلَى الدَّوَامُ وَلْخُوامُ الْمَالِي عْلَى الدَّوَامُ والسِّيقَانُ ابْزُوجُ دَغْجُ وَالشَّرْبِيلْ إِيْوَاتِي اقْـدَامُ

هٰذَا اوْصَافُ زِينَكُ قَالَ الْقَوَّالُ فِيهُ افْهَاوًا الْعُقَّـالُ يُومْ ذَرَقْتِي فَي امْجَالُسْ الْحُضَرُ بَمْعَانِي وَالْفَاضْ رَايْقَهُ بَوْصَافُ التَّوْشَاحُ

سَرُّ اللهُ الْمُتْعَــــالْ مَا دَرْكُوهُ الْبُحَّالُ وَفَانِي بِهُ الْمَالُكُ الْأَكْبَرُ

وَ عُلُوقُ السَّجِيَّةَ فَى سَاكْنِي لَفْضِي مَا يَشْحَاحُ وَسْلامِـي عَلْـى الْــفْضَالُ بَالْيَقُــوتُ ۚ الشَّعَــالُ وَالْعَاشَقُ والْمَعْشُوقُ والزَّهَرُ

وَالْجَاحَدُ مَرْمِي عُلَى اَللَّضَا عَمْرُه مَا يَرْتَاحْ لَهُ يِثْ بُـــلا تَعْطَـــالْ خُلَّه تَرْسَخْ فِي الْبَالْ قَالَ النَّجَّارُ الشَّيخُ الْخُبَرْ مَنْ لَا عَنْدُ شِيخُ مَا الْظَنُّ اكْلامُه يَصْلاخ

قَـالَتْ طَامُــو الَغــزَالُ غَدَّرْ لِيَّا قُـمْصَالُ وَارَا لِيًّا طَاسَتْ الْحُمَوْ هٰدُا وَقْتُ السُّرُورُ وَالزُّهُو والْمُولَى سَمَّاحُ

وانتبت القصيادة بحماء الله وعونه

قصیدة « امبارکة » من نظم سیدي محمد بن ادریس

اَلْحُبُّ الْلِلْتُ الْلِلَهُ وَلْسِيرْ مائِلُه افْكَاكَة والْحَسَنْ امِيرْ بالْقُهُوْ وعُلِيهُ الْعُشَّاقُ مَالْكَة والْحَسَنْ امِيرْ بالْقُهُوْ وعُلِيهُ الْعُشَّاقُ مَالْكَة وَمَا كَسَّرْ مَنْ الْملاكَ وَمَا كَسَّرْ مَنْ الْحَلاكَ وَمَا كَسَّرْ مَنْ الْملاكَ وَمَا تَشْهُ فِي الْمُهَامَةُ لَهُوْى مَنْ قَوْمَانْ ئاسْكَة وَانَا مَا تَحْمَلُ الشَّرَاكُ جَنَّدُ الْعُرَامُ لِيَّا وَنْصَبْ يا لايْمِي الشَّرَاكُة وَانَا مَا تَحْمَلُ الشَّرَاكُ الْمُبَابِي الْقِيتُ هيفَة سَلْبَتْ عَقْلِي بُلا اعْرَاكُ وَانَا بَالْحُسْنُ مَا الْوَرَاكُ تَرْكُنِي كَانْهِيمُ وَمُشَاتُ الْمُعَ الْعُزْلانْ سَالْكَة تَرْكُنْ فِي احْشَاكُ مَالُمْتِي فَي الْعُرَامُ شَاكُة وَلا بَالْحُسْنُ مَا الْفَرَامُ شَاكُة وَلا بَالْتُ مُهُجْتَكُ فِي عُلْبُ الْغِوانْ شَاكُة مَالُمْتِي فَي الْعُرَامُ شَاكُة وَلا بَاتَتْ مُهُجْتَكُ فِي عُلْبُ الْغِوانْ شَاكُة وَلا بَاتَتْ مُهُجْتَكُ فِي عُلْبُ الْغِوانْ شَاكُة وَلا بَاتَتْ مُهُجْتَكُ فِي عُلْبُ الْغِوانْ شَاكُة وَلا بَاللَّهُ الطَّعْنُ والْفُتَاكُ وَلَا بَالْحُسْنُ والْفُتَاكُ وَلَا بَالْمُعْنُ والْفُتَاكُ وَلَا لَاللَّهُ فَي الْطُعْنُ والْفُتَاكُ وَلَا لِلْزَائِدَةَ الْمُبَالِي فَى الْتُقَالُ الصَّبُّ مَنْ الْقَاكُ بَالْمُ فَى الطَّعْنُ والْفُتَاكُ وَلَوْلًا لِلزَّائِدَةِ الْمُبَالِي فَى الْقَتَالُ الصَّبُ مَنْ الْقَتَاكُ بَسُيُوفُ الطَّعْنُ والْفُتَاكُ وَلَوْمَاكُ الْمُنْ والْفُتَاكُ وَلَا لَالْوَائِهُ وَالْفَالِ لَلْوَالِهُ لَلْوَالِهُ لِلْوَائِي فَى الْمُنْ والْفَتَاكُ بَعْمُ الْمُولُوا لِلزَّائِدَةِ الْمُبَالِي فَى الْمُتَالُ الصَّبُ مَنْ الْقَتَاكُ بَعْنُ والْمُعَنْ والْفُتَاكُ وَلِي الْمُنْ والْمُونُ والْفُتَاكُ الْمُعْرُولُ لِلْلُكُونُ الْمُنْ والْمُنْ والْمُعْمُ والْمُعَلِي فَلْ الْمُنْ والْمُنْ والْفُلُولُ الْمُنْ والْفُلُولُ لِلْوَالِهُ الْمُنْ والْمُنْ والْمُنْ والْفُلُكُ وَلَا لِلْمُ الْمُنْ والْفُلُولُ الْمُنْ والْمُنْ والْمُنْ والْمُنْ الْعُولُ الْمُنْ والْمُنْ فَالِهُ لِلْمُنْ والْمُنْفِقُولُ والْمُنْفُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ والْمُنْ فُ

المُحَبَّة لِيكُ مالْكَانِي يا دُرَّ الْفِيسْ فِي اسْلُوكْ شَفْتَكَ بالصَّدُ هَالْكَانِي والصَدُّ الْمُلُوكُ وَفَقَ اسْجِيَّتْ الْمُلُوكُ وَفَقِ اسْجِيَّتْ الْمُلُوكُ وَفَقِ اسْجِيَّتْ الْمُلُوكُ وَالرَّفْقُ اسْجِيَّتْ الْمُلُوكُ

أخيى بَالْوْصَالْ اشْهِيدْ خُسْنَكْ وْجُودِ أَمْبَارْكَة

وَاشْ أَنِيَ احْبِيبْ عَنْدَكْ وَلا مَحْسُوبْ مَنْ اعْدَاكْ رُوفِي لِي تَسْبِي افْدَاكْ اَلْهَجْرْ اصْعِيبْ والْمْحَاسَنْ لَقْهَرْ لَقُلُوبْ مالْكَة

اَلْبَاثُ انْقَسَّمُ اللَّيَالِي وَنْظُلْ نْهِيمْ فِي ابْهَاكْ وانْتِ حَالِي مَا ادْهَاكْ الْهَاكْ الْهَاكْ الْهَاكْ الْبَاتِي سَالْيَة هُنْيَة وَتُطَلِّي يالتَّايْكَة

رَفْقِي بَالِّي اهْوَاكْ يَجْبَرُ حَالُه ولَوْ بَمْنَاكْ حَتَّى يَغْنِيهُ مَنْ اغْنَــاكْ أَلْقَلْبْ امْرِيضْ مَنْ اشْوَاقُه وَالطَّرْفُ اقْرِيحْ بَالْبْكَا

طَالَ فَى غِيبَكَ عَنْ حُبِيبَكُ والْقَلْبُ اكْثِيرُ الْمُعَاكُ وَالطَّرُفُ احْرِيصُ فِي ارْعَاكُ طِيْفَكَ يَغْنِيهُ لُوْ ارْسَالِتِيهُ إِيْزُورْ بَالْمُسَالُكَة طِيْفَكَ يَغْنِيهُ لُوْ ارْسَالِتِيهُ إِيْزُورْ بَالْمُسَالُكَة

حُسْنَكَ مَا هُو فِي امْهَايَ وَلا فِي غَرْبُنَا ادْرَاكْ وَلا بُسلادُ الْآئـــرَاكُ وَلا بُسلادُ الْآئـــرَاكُ وَلا فُي ابْلادُ الْعُجَمْ وابْوَادِي وَمُدُونُ مَاسْكَة

فَاقُ اجْمَالَكَ اجما لِيلَى وْحُسْنُ عَبْلَة وْجَازْيَة والْقَمْرَ الطَّالْعَة فِي لِيلَة وْالْغُزَالَــة الْجَارْيــة نطْلَبْ فى الْقُلْبْ لِيكَ لِيلَة والْتِ فى الْقَلْبْ غَازْيَة

يَا طَلَعَتْ بَدْرْ مَنْ اكْمَالُه يَجْرِي بَالْحُسْنُ فَى الْفُلاكُ وَاللِّسِلْ بَعْلَمَا الْيُسَرَاكُ وَالْفُجَرْ فُقُ الَجْبِينْ يَطْلَعُ والْشْفَارْ سْيُوفْ سَافْكَة

وَقُوَاسُ الْحَاجِبِينُ تُرْمِي بَسْهَامُ الْغُنْجُ هَاكْدَاكُ وَالسَّحْرُ ايْزِيدُ مَنْ اهْوَاكُ والصَّدْغُ اعْقَارْبُه اِيْلَسْعُوا قَلْبِي بَالسَمْ فاثْكَة

وَالْمَبْسَمْ لَعْطِيرٌ خَاتَمْ يَيْرِزُه زَادَ فِي اسْنَاكَ وَالتَّعْرُ ادْرَارُ فِي اسْلاكَ وَالرِّيقُ اعْقَارُ فِي كُيُوسُه ِبِهُ السُّنَانُ صَاحْكَه

وَالْوَجْنَة فِي امْثِيلْ حَرْجَة مَنْ كُلِّ نُؤَارْ فِي اسْمَاكْ سَبْحَانْ الَّي الْشَا ابْهَاكُ وَالْوَجْنَة فِي الْمُنَا الْهَاكُ وَالْخَالُ اغْلامُ عَنْبُرِي حَاضِي قَاصِي مالْعُ الزَّكَا

وَالْوَرْدُ وْيَاسْمِينْ فَاتَخَ وَالْيَاسْ اعْلا فَوْقْ دَاكْ وَالْلُونْ الْعَكْرِي اكْسَاكْ صَنْعُ الْحَلاقُ شُوفُ وَرْدُ فُوقْ النّيرَانْ سافْكَة

قُولُوا للزَّائِدَه اهْبَالِي فَى اقْتَالُ الصَّبُّ مَنْ افْتَاكُ بَسْيُوفُ الطَّعْنُ والْفُتَـاكَ الْحَيْدِي الْمَبَارْكَة الْحَيى بَانْوْصَالُ اشْهِيدُ خُسْنَكُ وْجُودِي اَمْبَارْكَة

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « زهيرو » من نظم الشيخ محمد ابن الواعر

مَكُلُومُ ابْلَجُرَاحُ مَنْ حَزْرَاتُ الصِّينِي الشَّارْدَة فِيَّ زُوجُ اقْوَاسْ مَادَّة مَاطَنَسِي الشَّارْدَة فِي أُوجُ اقْوَاسْ مَادَّة مَاظَنَسِي الْرَّيَامُ الْظِيرُه مَاظَنَسِي الْمُسَامُلِدُ الْسَوَضَّاحُ مَنْ بَلْعَتْ الرَّسَامِي الْمُسَاهُلَةَ وَتُسَلِّينَا بَالْمُسلادَة وَشَمَّعُتَا طَفَّاحُ زَادُ الْسَوَرُدُ الْوَجْنَةَ الْمُناظَفَةَ تُنْوِيسُرُه وَشُمَّعُتَا طَفِّاحُ زَادُ الْسَوَرُدُ الْوَجْنَةَ الْمُناظَفَةَ تُنْوِيسُرُه لَدُوِي بَالتَّـفْصَاحْ وَلْبَرُّدْ نَازُ الْخَـدَاثُ وَاقْـدَة بَوْصَالَكُ دَاتِي الْمَسَاعْدَة كَنْ الله المُسَاعْدة كَمْلَتْ كُلْل الْوَاحْ يُومْ الشّاهَـدُ تَكْللاحْ ساكْنِي تَعْيِــرُه كُبِّي كَاسْ الرَّاحْ فَرْحَــة بُوجُــودَكْ يالْكَـــادَة لا وَاشِي لَحْسُودْ رَاكْلَة أَشَمْعَتْ لَمُسلاحْ ازِينَتْ الآسَمْ بَاشَتْ الزُّيَامُ ازُّهِيــرُو سَمْعِي عَنْ الْآدْوَاحْ الْآطْيَـارْ ايْستَشْدُوا بالْمُنساشَدَة صِيغٌ اقْوَافِيهَا الْمُعَالَــدَة ذَاكَ ٱلْهٰذَا صَاحْ وَالْمُ الْحَسَنُ وَبُوحْ شَرْخْنِي تَذْكِيــرُه فَى ازْيَاضْ التَّمْرَاحُ زَاهِ عِي بَعْدَالُ الأَ تُنْفُدة مَا يَفْدِيهَا مَالُ بِالْفُدَا رَمْقَاتُ الصِّيَّاحُ مَنْ حُسْنُ ابْهَاهَا الَّبْنَاتُ الْيُغِيــرُوا سَاقِينَـــا وَشَاحْ عَنْدُه مَيَاتُ اطْبَاعْ واجْـدة وَالصَّفْرَة لِنَا امْوَجُّـدة وَلِحَمَرُكَ اللَّهُ اللَّهِ وَغُوَالِّلَي مَالِمُدُوزٌ حَـدُ اغْشِيــرُه دَامِسِي البُطَاحْ رَانِي فَي العَاهَـ والْمُعَاهَـدة لا دَرْتَكَ يا عاطْرُ الشُّدَا طِيبُ ٱبْطِيبُه فَاخْ وَعْبَق بالسَائِمُه وْنَسْمَة ابْمَسْكَ اغْبِيرُه اشَهْدَة فَى اجْبَاحُ وَغُلِيهَا شِي يَيْبَانُ شَادَه وَزْكَارَمُ لَحُضُه الْهَتَّـدَة فَى ايْدِيهَا مَفْتَاحُ الْأَقْفَالُ الْمَشْدُودَة عْلَى الجُّبَحُ بَهْدِيرُه شُوفُ الزِّينُ اصَاحْ مَنْ لا عَشْقُه ما فِيهُ فَائِدَة ذَائِه وَخُلاَثُكُه امْنَكُّــــدَة ما فَاجَا تُكْـلاحْ مَا غَنْمُوا فَرْجَة فَى الْبَهِيمْ مَنْ تَعْسِيرُه رَاحْتُ الأَرْوَاحْ داتِي فَى اوْصَافُ ابْهَاكْ واكْلَـة قَدُّكْ رَهْوَاجَة امْجَــرُّدَة مَاسَتْ بِينْ ارْيَاحْ وَالسَّالَفْ لُونْ الْقَارْ سَلْبُنِي بَظُفِيــرُه والجبين اطنيًا لأَحْ وَالْغَـــرَّة حَجْبِيــــنْ شَادَّة سَرُّ اعْلَى الْعِيْنِ الْمُهَرْوْدَة والْجَبِينِ اطْنَيَا لاَحْ الدَّبِّـاحِ وَخْدُودُ الْوَرْدُ ارْمَا اعْلَى الشَّنَدَا تَعْكِيرُه مَنْ كُونْ الْفَتَاحْ وَالْمَعْطَسْ بَشْهُودُه الشَّاهْــدة وَشْفَايَفْ شَهْـدَاك لادَّة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصیدة « خیرة » من نظم الشیخ سیدي ادریس المباركي

بَحْيُولْ سَاقَلِي وَابْطَالُه عَنِّي الْخُلِدُوا يَاوِيحْ مَنْ اللَّي فِيهَا يَلْقَى الْمُخَازُرُه هَجْمُوا اعْلِيهْ الْأَسُودْ وْلَنْمُورْ ايْسَاقْـرُو شَلَّا ايْطِيقْ حامَلْ وَيْكَايَد فِي الْمُرَايْرُه مَدْبُوحْ بالشَّفَرْ دُونْ احْدِيدُ الشُّوفُ نَاحْرُه حَضْعُوا وْبَايْعُوا لَلْحَسَانْ الله ناصُرُه

> فُوقْ الْحُدُودْ دَمْعَ الْجَالِي سِيَّاحُ مَهْمَا الْسَرَّحْ السَّالَفْ بُـودُوَّاحْ شَاكِي ابْحُبْهَا كَامِي عَلَّى الْجُرَاحْ

حَالِي ايْكُونْ حَالَ اللاَّيَمْ وَ الدَّاجُ صَاهْرُهُ وَلْبُوخُ بَالَّدِي فَى اضْمِيرِي لَلْغِيرُ شَاهْرُهُ اَهْرُهُ اَهْرُهُ اَهْرُكُ وَاحْ بِهَا قَلْبِي تَقْوَى امْزَافْـرُهُ عَسَّى الْحَنِّ مَنْ تَفْرَادِي لَلزَّينُ شَاوْرُهُ الشَّ مَنْ احْبِيبُهُ مَنْ بَعْدُ عاشْرُهُ الشَّ مَنْ احْبِيبُ دَازُ احْبِيبُهُ مَنْ بَعْدُ عاشْرُهُ الشَّرُهُ مَنْ احْبِيبُ دَازُ احْبِيبُهُ مَنْ بَعْدُ عاشْرُهُ الْمُ

مَايَا ایْدُوزْ وَلْفِي سُودَتْ لَلْمَاحُ بَغْيُونْ جَایْحَة دَكَّنِسِي بَرْمَساخُ لَلَّهُ یا هْلِي فِیدُونِسِي نَرْتَساخُ

حَالِي اهْمِيمْ واللّي نَهْوَى مَا صَبَّثْ خاطْرُه والْبِينْ فِي اصْيَارِي خَيَّمْ واقْوَى الْمَنَائُرُه فَى الْحُبُّ مَا الْفَعْثُ احْيَالِي شَلَّا الْبَحَاوْرُه وَكُدَاكُ مِا الْقَاتُه لِيلَى لِيَّا الْعَافْرُه عَسَى التُوكُ لِي وَسُلامُ الْعَرَّاضُ وَاقْرُه عَسَى التُوكُ لِي وَسُلامُ الْعَرَّاضُ وَاقْرُه نَمْشِي النَّوْفُ كَانْ الْوَعْلَد الّي لاخ عَنِّي الْسَالُ زاد الْقَلْبِي تَشْرَاخ عَنِّي الْسَالُ زاد الْقَلْبِي تَشْرَاخ الْطَقُ قَالِي جاوَبْ لَلْوَضَاخ الله وَسَاحُ اللّهِ اللّه وَسَاحُ اللّه اللّه وَسَاحُ اللّه اللّه وَسَاحُ اللّه وَسَاحُ اللّه وَسَاحُ اللّه وَسَاحُ اللّه وَسَاحُ اللّه وَسَاحُ اللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه و

اَلْحُبُّ والْهُوَى رَشْنِي باهْصَايَهُ اكْثِيرَة بَحْرُ الْهُوَى اصْعِيبُ اناسِي مَا اصْعَبْهَا ادْزِيرَة نَحْكِي افْرِيدَ دَحْلْ غَابَة وهْيُوشْهَا اشْرِيرَة ترى ايْصِيحْ ترى يَدْهَلْ وَمْسَاعَدْ الْمُويرَة مَنْ لِيعَتْ الطَّنَّا وَالتَّشْحَارُ فَى سَاكُنُه الْحِيرَة مَنْ لِيعَتْ الطَّنَّا وَالتَّشْحَارُ فَى سَاكُنُه الْحِيرَة مَنْ لِيعَتْ الطَّنَّةِ سُلْطَانِي تاجْ الرِّيَامُ خِيرَة مَسْرُوا الْبَاهْيَة سُلْطَانِي تاجْ الرِّيَامُ خِيرَة طَالَبْ اسْرَاحِي طَالَبْ اسْرَاحِي

طُولُ الْبُهِيمْ صاهَرْ وَعُدُولِي جَائَهُمْ غِيرَة بِينْ اَللْهِيبْ كَنَتْقُلُبْ وَلا ادْرِيتْ سِيرَة الصَّدُّ والْجُفَا مَحَّنِي مَنْ جَائبْ الْمُنِيرَة رَغْبُوا الْخَارْبَة دِيوَانِي لَصْبِيغْتْ الضَّفِيرَة كَاوِي ابْلِيغْتِي وَاغْزَالِي مَنْ ساحْتِي الْكِيرَة

دَا حُلَ اشْبَاحِسي طَالُ تَجْيَاحِسي غَايْبُ وُسَاحِي

لا شُرْبُ لا اطْعَامُ ازْهَالِي وَمُدَامْعِي اغْزِيرَة لَلِّي كُوْالْنِي فَى احْشَايَ وجْمَارْهَا ازْهِيرَة وَغْيِيتْ مَا الْصَبَّرُ قَلْنِي وَنْجُولْ فَى السَّرِيرَة اكْمَا اجْرَى الْقَيْسُ اجْرَالِي فَى اغْزَائِيي اللِّيرَة وَالْزِيمُ مَنْ افْرَاقُ الْعَدْرَة وَلْرَاقَسْ الْحَبِيرَة فَلْتُ بازْجاحِي بانْ مَرْباحِيي شاغ تؤضاحِي

سَعْدُ السُّعُودُ ساعَدُ فالِي وقْصَيْتِي اشْهِيرَة قَدُّ الْهُفِيفُ نَحْكِي يَاسَة بَنْسُومْهَا اعْطِيرَة حَجْبِينْ كَاقْوَاسْ الْقِيسُوا وَجْبِينْهَا افْشِيرَة وَهْدَابُ كَاثْبَارِي وَالْحَالْ الْبَحْرْبْتُه الْقِيرَة مَبْسَمْ كَالْحُويتَمْ صالْ الْبَتْدَهِينْتُه الشَّحِيرَة

جِيدُ لَخلاجِي زَادُ تَلْخَاجِيي رِيتْ بالْمَاجِيي

وَضْعُودُ كَابْرُوقْ ايْوَقْدُوا وَرْدَافْهَا اعْمِيرَة وَبْطَنْ كَاخْرِيرْ الشَّامِي مَحْجُوبْ للَّذْخِيرَة سُرَّة امْيِيْلْ كَاسْ امْذَهُبْ بالقِيشْ فِيهْ حِيرَة وَقْدَامْ كَامُحَدَلَجْ فَى ارْسَامِي عائسي اوكِيرَة فَى ابْسَاطْ سُلُطْنِي شَتَّيْنَا وَاكْيُوسْنَا اعْقِيرَة

سارحه

خائه اشعاري من ابغی عادي من ابغی عادي عادی مناوي غاز فی اشواري عاد مشكاري عاش خنگاري وار _ ي وار _ ي وار _ ي طائب الباري ي ي ي في الموري ي ي في الباري ي ي في الموري ي ي في الباري ي ي في الموري ي ي في الموري ي ي في الموري ي ي في الموري ي الموري ي الموري الموري عبد المحتاري

ئَلْقَى الْمَالْكَانِي تُرْجَا وَالْقَلْبُ فَاكْسُرُهُ غُرَّةً عْلَى الطَّلِيمُ اشْعَاهَا بَالصَنِّي كَاسُرُه وَعُيُونْ كَاجْعَابُ ارْوَامَة مَهْمَا الْيخازْرُوا بِينْ الْوُرُودُ نِازَلْ وَلاَيْتُهَا الْبُكَاحُسُرُه وَسَنَان كَاجْوَاهُمْ والرَّيقُ اخْلَى المُعاصَرُه

جِيدُ الْغُزَالُ شارَدُ ما بِينُ الْبطَاحُ غُبَّة احْكِيتُ نُقْرَة فَجْرَة يا صَاحْ فَى ارْحَامَتُ الصَّدْرُ طَلَّلُ شِي تَفَّاحُ

صَبْعَانُ كَاقْلُومَة يَخْوَائِمُ كَايْشَايُسُووا وَخْصَرَ فِي الْخُولُه سَاقَمْ تَكُفِي ايْمَايُرُه وَخْصَرَ فِي الْخُولُه سَاقَمْ تَكُفِي ايْمَايُرُه وَرُفّانُ الْعَاجُ ناظُـرُه فِي اخْلُولُ بارْزَة وَالتَّاجُ ايْسَلْبُوا اجْوَاهْرُه وَقَالَتَاجُ ايْسَلْبُوا اجْوَاهْرُه وَقَالَتَاجُ ايْسَلْبُوا اجْوَاهْرُه وَقَالَتَاجُ ايْسَلْبُوا اجْوَاهْرُه وَقَالَتَاجُ ايْسَلْبُوا عَاطْـرُه وَقَالَتَاجُ ايْسَلْبُوا عَاطْـرُه

بَسْلامْ رَبُّنَا لَلْوَدْبَة الْاحْبَارْ عَيْدِي امْرَائِتُه لَحْيَالُه يَحْتَارْ وَسْلَعْتُه الْكَسْدَثُ فَى اسْوَاقِي بَارْ بَعْجَارْتُه الْفَايَشْ يَسْوَى الْعُبَارْ بَعْجَارْتُه الْفَايَشْ يَسْوَى الْعُبَارْ وَسْقَ اللَّهْ الْفَجَارُ وَسْقَ اللَّهُ اللَّهُ

وانتهت القصيدة بحمد الله. و

قصيدة « زهور » من نظم الشيخ السي العربي معنينو

أَهُ اعْلِيًّا مَنْ اهْوِيتْ بَعْرَامُ عَنِّي جَازْ مِيرْ الْغِيوَانْ اطْعَا وْصافْلِي بَجْنُودُه كَشْرَة طُوَّعْ قَيْلِي قُوْمَانْ عَنْ عُشَّاقْ احْكَامُه بِالْجُورْ

أَنَا الِّي كَاوِي ابْلِيغْتِي مَنْ دَابَلَ لَشْفَارٌ صَرْمَتْ نَارِي مَهْمَا الْظَرْتِهَا مَاوَجْدَتْ صَبْـرَة تَرْكَتْنِي نَرْتِي بْلا اعْقَلْ مَتْفَرَّدْ مَهْجُورْ

أَنَا الِّي حَالِي الْحِيلُ مَنْ نَجُلاتُ الْحَدَّارُ ۚ وَلْفِي مَصْبَاحٌ الْبَاهْيَاتُ مَا تَشْبَهْهَا عُــدَرَة حَازَتُ الْبُهَا وَالزِّينْ عارْمِي رَمْقَاتُ الْيَعْفُورُ

أَمَّا الِّي بَغْرَامُ مُولْتِي مَدَالِي صَبَّارٌ وقْدَتْ بَغْدَ النِّيهُ والْجْفَا فَى احْشَايَ جَمْرَة مَقْوَانِي نَرْتِي مْعَ الْهْوَى فَى الْهَارْ ودِيجُورْ

آنَا الَّي نَرْجَى الْحَلِيلْتِي فِي لِيلِي وَنْهَارْ سَلْسَبْتْ عَقْلِسِي بُوسَالْفِيسْ الْحَمَــالَتْ كَسْرَى زِينْ الآهُو فْي الرّْيَامْ وَلا حَجّْبْهَا صُورْ

مَصْرَى يالايًّامُ واشْ تَلْقِنِي بَالْخُنَّـارُ تَهْلِـلُ الْمُلُوعـاتُ عارْمـي بُوسَالَــفُ رُهْــرَة مَن لاَّ نُسْاهَا رَايْتُ النَّصَرُ بُودُوَّاحُ ازْهُورُ

لُوْ صَبَّتُ امْعَ الْغُزَالُ نَظْرَة مَهْمَا اتُّوقْ وَلْفِي طَلْعْ الْمُشْتَرِي مَنْهَا فَى ابَّادِي وَسْحَارِي مَنْهَا فَى ابَّادِي وَسْحَارِي مَنْهَا فَى ابَّادِي وَسْحَارِي مَهْرَة عَدْرَة بَكْرَة وْحُرُّة قَدْ الْهْفِيفُ وَلَّا شِي رَمْحُ اعْشَارِي

وَسُوَالَفْهَا نَحْكِي اطْلِيمُ اوَلَّا رِيشُ الْقَارُ وَجْبِينْ اهْلالْ الْكَحَالُ فَاقُ ابْضِيْ الْغَــرَّة وَحُواجَبْ نُونِينْ وَالَّذِي قَارِي زُوجُ اسْطُورْ

وَلْجَالْ الْعُلْدَرَة اجْعَابْ تَحْتْ اصْوَارَمْ الْآشْفَارْ وَالْخَلْد امْثِيلْ الْخَالْ بِيهْ قَلْبِي صَادَف جَمْرَة نَحْكِي عَسَّاسْ فَى رُوضْ مَنْ اهْوِيتْ يَتْرَكْ اهْلَ الْبُحُورْ

وَلَحْدُودُ اوْرَادَة امْعَكَّرِينْ فَى لُونْ الْجَلَّارُ وَالْعَنْجُورْ امْثِيلْ بَسارُ صَافَى اطْيَسارُ الْحُسرَة وَالْمَبْسَمْ نَحْكِي اشْقَايَفْ الْمُرْجَانْ فْي النَّغُورْ

وَالجِيدُ الْمَرْقُومُ كَنْ جِيدُ الدَّامِي فَى اقْفَارُ وَضْعُودُ امْثِيلُ ابْرُوقٌ مَنْ سْحَابُ البَاوُا فَى خُضْرَة والصَّدْرُ ارْخَامَة وَالنَّهُودُ تَفَّاحُ ارْبَى فَى الْبُورْ

رَدْفُ الْمَالِي قَابْلُ الْبُطَنْ طَيَّه فِي تَحْكَارُ وَالْخُصْرُ اسْدَلْ فُوقْ الْحُزَامْ فِيهُ اطْوَاتُ الصَّرَة وَفُخَاصْ اشْوَابَلُ عايْمَة فَى لَجٌّ اغْوَامَقْ الْبُحُورُ فَاقْ السَّاقْ الْفَجْرَة وْبَلَّارْ وَقْدَامْ الْحْدَلِّجْ مَنْ صُسْعْ الْبَارِي وِيدًا عَطْفَتْ الْعُزَالْ بَمْزَارْ يَرْتَاحْ ساكْنِي يَفْجَى هَوْلُ اغْيَارِي يَهْنَى قَلْبِي وَنْلُوخُ الْآكْدَارُ مَهْمَا الشُوفُ وَلْفِي وَصْلَتْ لاؤكَ ارِي

لِيهَا شَهْدُوا فَى امْجَالَسُ الرَّضَا بَالْحَسَانُ ابْكَارْ وَتُرَدَفْلِي بِيـنْ الْوَتـارْ وَالشَّمْعَـة وَالصَّفْــرَة وَثْفَايَشْ بَيْهَاهَا اوْزِينْهَا وَالْفَعْلُ الْمَشْكُورْ

عَمْرِي مَا نَنْسَى اجْمَالْهَا لُوْ طَالَتْ الاعْمَارْ كَمْ لِي شَايَقْ نرْجَا اوْصَالْهَا مُدَّة يَا حَضْرَة أمَصْعَبْ يُومُ اوْدَاعْهَا ايْتَرْكْ الْعَاشَقْ مَقْهُورْ

زَهْرَة وَلْفِي زَهْرُ الزُّهُورُ بِهَا فَتُحَتُّ الازْهَارُ وَالزَّاهْرَ هِـنَّي رَاحْتِــي وْلا تَشْبَهْهَــا زَهْــرَة مَا تَخْشَى وَاشِي حِينْ كَاثْرَادَفْ كاسْ الْمَعْصُورْ

مَنْ كَاسْ ارْحِيق امْدَامْهَا آلا يَشْبَهْلُه مَسْطَارْ تَبْغِي تَلْقَى مَنْ يَدّْهَا السَّخِيُّ كَاسْ الْحَمْرَة وَثُهِيَّجُ بَالْغَاهَا آهُلَ اللَّغَا فِي عُقْبَ الدِّيجُورُ

سُبُحُنْ مَنْ الشَّهَا وْوَذّْهَا بَالصُّوتُ الْمَسْرَازُ وَالطِّيبَة وَالرَّافَـة الصَّايْلَـة وسُعِيــخ الْــبُشْرَة تَعْدَلُ وَتُجُولُ ابْعَايَتْ الرَّضَا مَا تَحْكُمْ بِالزُّورْ

نَتْهَى غَزْلِي فَى اثْيُوتُ الْأَشْعَارُ فَى امْدِيخُ مَنْ اهْدِيتْ لَخْتُصَرْ فَى اشْعَارِي بَاسُّلامُ ٱَيُفُوحُ الْطِيَّبُ الْأَزْهَارُ مَا قَاحُ الْعُطَـرُ وَعُطَـرْشَةَ وَقُمَـارِيَ لَشَّرْفَا اهْلَ الْبِيتُ الاخْرَارُ وعْلَى اقْوَامَسْ الْعَلْمُ وْهَلَّ الْعُبَـارِي يَارَاوِي خُلَّه امْرُولْقَة مَنْ شَعْلُ الْحَرَّارُ لِلَّاعِي فَى اسْوَاقْ الْمُلاجَّه لا تَحْمَلُ هَضْرَة

وَكُلامُ الدَّاعِي بَغْدُ مَا الْيَانُ الْيُولِّي مَبْتُورْ

وَالْجَاحَدْنِي مَنْ قَلَّتْ الْغَقَلْ مَا عَنْدُه يَضْمَارُ مَاثِّ افْعَلَّه مَعْلُومٌ وِينْ سَارْ اطْرِيقُه حَمْـرَة لا تُعْبَى بَكْلامْ الْجْجِيدْ عايَشْ دِيمَا مَحْقُورْ

وَسْمِي يَا رَاوِي الْبِيِّنُ فَى ازْقَايَقُ الأَشْعَارُ قَالَ الْعَرْبِي يُومُ الْمُشَالْيَة رَصَّادُ الْكَسْرَا

مَغْيِنُو وَطَّنُه سُلا امْرَاسْمُه للسَّايَلْ مَلاَكُوزٌ َ مَعْيِنُو وَطَّنُه سُلا امْرَاسْمُه للسَّايَلْ مَلاكُوزٌ َ وَمُؤْهَاتُ الْأَسْمُ تَقْسَرًا وَنْبَيَّنْ بَعْدَ السَّلَامُ شِيخِي سِيْتَلْ الانْخْحَارْ حَمْــدُوشْ الْكُنْــوَى وْرَمْزْهَــاتْ الْأَسَمُ تَقْـــرَا لَكْرِيمْ ايْجَعْلُه فَي الْاخْرَى وَفَى هَدِي مَعْفُورْ

فْي الْهَايَتْ الْكَلامْ وَاللَّغَا طَالَبْ الاسْتِغْفَارْ مَنْ عَنْد الْمُجُودْ الْعَظِيمْ مُولْ الْمُلْك وْقُدرَة تُكْلِي وَرْجَايَ مَا الْخِيبُ عَنْدُ الْعَالَمُ الامُورُ

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « لَالَّة حسنا » من نظم الشيخ عبد الرحمٰن بن الفقيه

وَاهُوَ يَا سِيدِي يَا زِيَتُ ٱلْوَجْنَة ، حُبَّكَ مَلْكَ مِيرْ لَكْنَانْ ، نَعْنِي اهْمَامْ سُلْطَانْ ، مَطْحُونْ مَنْ الْغَيْرِ الْمُعَشُوقُ ، وَصْنَادْدُه ادْوَاهِي سَبْقُه ، وَعْلُومْ فِي خَلافُه حَفْقُوا ، مَا مَكْنُه فَى قَلْبُ الْعَاشَقُ الْآبْمَ الْمُعْشُوقُ ، قَالُوا اقْوَامَسُ الدُّوقُ ، مَالِهُ فَى الصَّدُورْ اهْدَائة ، مَنْ ابْغِيمْ رَعْدُه مَرْهُوبَة مَهْجَد السَّلاطَنْ ، عَسَّاكُ إِلَى ابْسِيرْتُه مَمْحُونْ.

اَلاَّلَة حَسْنَا . مَا صَائِلَة الْحُسْنَكَ حَسْنَا . ايا ارْوَامَكُ الْوَسْنَانَة دُرَّتُ الْمُحَاسَنُ حُسْنَكَ بِهُ الْبُدُورْ تَسْنَا . صُولِي بَكْمَالُ زِينَكَ الْمَحْسُونُ

وَالْهُوَ يَا سِيدِي الْغَشِيقِ بِالْمَوْلَة ، مَنْ جَفْنُه اسْقَا الْيَرْقَانُ ، والْتِي ابْحُدُّ رَوْيَانُ ، جَفْنَكُ مَنْ اسْهُوهُ رَشْقُوا ، وَالْحِلَّ مَنْ اللَّهِيبُه حَرْقُه ، وَالْحَالُ حَلْخُلُه مَنْ غَسْقُه ، وَالْتِ امْثِيلْ طِيرُ الشَّمْعَة بَالشُّوقْ سَا مَحْرُوقْ ، وَالْتِ امْثِيلْ طِيرُ الشَّمْعَة بَالشُّوقْ سَا مَحْرُوقْ ، وَالْتِ الْقِيلُةُ مَنْ اللَّهِيلُهُ لُورُهَا الْفَائِنُ ، وَبُقَمَ مَحْرُوقْ ، وَعْلَى الْمُنَاهُ مَوْرُوقُ ، مَاصَابُ لَلْوْصَالُ الْمُعَانَة ، حِينْ رَامْ لَصْيَاهَا لَهْبُه لُورْهَا الْفَائِنْ ، وَبُقَمَ مَسْكِينُ فَى الْفَدَا مَرْهُونْ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي يَا تَاجُ لَلْحَسْنَا ، تَرْصَاعُه مْنَ الصَّيَامَنْ ، فَى سَلُوكْ مَنْ الْجُمَّانْ ، مَكُنُونْ فِي دُرَا الصَّدْفَة ، وَبْهَاهْ مَا ثَرَصْفُه وَصْفَة ، تَبْغِي اثْبَادْرِي بِالْعَطْفَة ، بَقْدُومَكْ السَّعِيدَة اتْرْكِي غَلْظُ الْحُجَاهِ مَحْرُوقٌ ، قَلْدِي مَصْوَدُنَا غَفْلائة ، يَالرِّيمْ وَجِي لَزْهَاوْا امْعَاكْ فَمْ الْبُسَائِنْ ، وَيُدُورُ الْكَاسُ فِي احْجَابُ الصَّوْنُ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي فَى امْقَامُ حَضْرَتُنَا و نَسْطَابُوا ازْهُو الْفِيوَانْ و مَا نُرْتُضَاوُا نُقْصَانْ و حَضْرَة الْمَبَهُّجُ مَنْخُوبَة و وَفْرَاشُهَا الْفِيسْ اعْجُوبَة و وَعْلَى احْسُودْنَا مَحْجُوبَة و بَرْصَادْ مائْعَة وَهْيَاكُلْ مُطَلَّسْمَة اللهُ الْفُوقْ و وَمْثِلُهَا فَى الْغَمُوقُ و فِيهَا افْرَاسْتُ الْفَطَّانَة و حَاثْمَه عْلَى الزَّهْو افْرُوضْ امْنَعْ النِّيَاحُنْ و وَمْثِلُهَا فَى الْعُمُونُ و لَيْهَا افْرَاسْتُ الْفَطَّانَة و حَاثْمَه عْلَى الزَّهْو افْرُوضْ امْنَعْ الزِّيَاحَنْ و وَمْثِلُوهُ لَاشَدَة عْلَى الْغُصُونْ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي لَهْزَاْر يَشْرَحْنَا ه بَنْغَامُه مْنَ الصَّبِهَانْ ه كَلالْيُوصْ بَوْزَانْ ه حَدَّادْ جَاوْبُ ه وَالسَّمْرِيسْ ه والْفَحْتُ بِينْ الْجُدَارْ اعْرِيسْ ه والْبُوحْ بايَحْ ابْسُوتْ اسْلِيسْ ه جَبْجِيرْ جَاوْبْ الْمْ الْخُسَنْ ابْسُونْهَا الْمَطْلُوقْ ه وَالْبَابْغِيِّ مَتْطُوقْ ه وَحْدَايَقُ الزَّهَرْ رَوْيَائَةَ ه وَالْبُطَاحْ حَضْرَةَ وَالْمَامُونِي ابْدُورْ صَايَنْ ه وسْرِيرْ الْيَاسْمِينْ فِيهُ افْنُونْ.

وَاهُوَ يَا سِيدِي نُوَّارُ حَرْجَتْنَا . مَنْ لَكُمَامُ فَتَعْ الْوَانْ . زَهْوَة الْشُوفُ الَّغْيَانْ . ازْرِيرْقَة والْمُشَرْقِيَّة . حَدَّا الْجُوَارُ لِهُ امْزِيَّة . وَالْبَاغْ سِيمْتُه مَرْضِيَّة ، وَالْوَرْدُ كَنَّ مَالِكُ امْآيَّدُ والْمُضَلُّ مَرْشُوقْ . خيْلِي ابْخِيلُ مَسْبُوقْ . وَمْدِلْكَة امْعَ الزَّفُوانَة ، زَائهُمْ جَلِّيَارْ أَلِّي فَي الْعُرَاشْ بَايَنْ ، وَالشَّاكُوكِي مْنَ الْبُهَا مَفْتُونْ.

واهْوَ ياسِيدِي الْكُمَالُ فَرْجَنْتَا ، رَصْدَ اللَّيلُ زَادْ تَفْتَانْ ، بَطْبُوغ مْنَ الزَّيدَانْ ، كَمَالُ جَا ابْصُوثُ ارْقِيقَة ، لِيرَة الْتَسْفِيقَة ، يَتْجَاوْبُوا امْعَ الْمُسِيقَى ، وَمْدِيمْنَا اَمْحَرَّبْ عَدْرِى فَى الزَّهُو سالَكَ اطْرُوقْ ، يَدْرِي الصَافُ الْحُقُوقْ ، كَاسُه فَى جَامْعْنَا يَرْضَائا ، فِي اشْعَاعُ الْحُمْرُ حَدُّه فَى اصْفَاوْتُه الْمُعَايَنْ ، وَمَا فَى امْمَاعُ السَّعِيدُ الْكُونْ.

واهْوَ يَاسِيدِي هْدِي اهْتَايَتْنَا ، يَا قَدُّ الْهْفِيفْ وَالْبَانْ ، وَالنَّيْثُ لُونْ دِيجَانْ ، وَجْبِينْ مَا اتْحَدُّ اوْصَافُه ، بَقْوَاسْ عاطْفَة وَالْحَدُّ ابْطِيبْ النَّسَامُ مَعْبُوقْ ، وَالْحَلْ مَكَّنْ الّي شَافُه ، بَقْوَاسْ عاطْفَة وَالْحَدُّ ابْطِيبْ النَّسَامُ مَعْبُوقْ ، وَالْحَالْ فِيهُ مَحْلُوقْ ، وَالْآلْفْ طِيرْ مَنْ الَّبْرَاتَا ، وَالْنَعَازْ جُوهَرْ الْفُرَالَدِي فَايَــقَ الْمُعَادَنْ ، وَالْجِيدُ اغْلِيهْ غَبِّتْ الْعَثْنُون.

وَاهْوَ يَاسِيدِي بِالْيَرْنَا ، نَازَلْ عَنْ ابْيَاصْ الْبَنَانْ ، وَالنَّرْنَادُ زِلْدَ نِيرَانْ ، وَالصَّعْد بَالنَّقِيشْ امْرَكُمْ ، قَلْبِي اسْبَاهْ خُسْنْ الْمَعْصَمْ ، وَكُذَاكَ الصِّدْرُ مَتْنَعَمْ ، ثَفَّاحْ فِيهْ وَعْلَى رَاسُ دَمَّ الْعَشِيقُ مَلْسُوڤَ ، تَحْتُ الْخَلالُ مَنْسُوڤَ ، وَبْطَنْ شَقَّتْ الرُّوْانَا ، حَادْقه ابْكَاسْ السَّرُّ فَى اغْمُوڤْهَا اثْوَاطَنْ ، وَالْخُصْرُ الْحِيلُ وَالرَّدَفُ مَشْخُونْ.

واهر ياسيدي خلْخالْ بالْخَزْنَا ، تَقْوَامُه اعْلَى السَّيَقَانُ ، مَا يَنْتُهَا ابْنَمَانُ ، وَقَدَامُ مَا غَطَفْتُ ابْزَوْرَة ، هَيْهَاتُ ما يَنْتُهَا ابْنَمَانُ ، وَقُدَامُ ما غَطَفْتُ ابْزَوْرَة ، هَيْهَاتُ ما يُنَحْصَرُ تُوْصَافُه فَى الضَّيَا وَالْغَسُوقُ ، فَى الأَبِي وْمَسْبُوقْ ، لَتَكْ فَى الْبُهَا سُلْطَانَة ، وَالرَّيَامْ وَزْرَا ، وَالعُشَّاقَه ابْقُولْ يَاقَنْ ، عَدْلَكُ فَى الْبُهَا سُلْطَانَة ، وَالرَّيَامْ وَزْرَا ، وَالعُشَّاقَه ابْقُولْ يَاقَنْ ، عَدْلَكُ فَى الْبُهَا سُلْطَانَة ، وَالرَّيَامْ وَزْرَا ، وَالعُشَّاقَه ابْقُولْ يَاقَنْ ، عَدْلَكُ فَى الْبُهَا سُلْطَانَة ، وَالرَّيَامْ وَزْرَا ، وَالعُشَّاقَه ابْقُولْ يَاقَنْ ، عَدْلَك

وَاهُو يَاسِيدِي لَلْبَاسَكُ احَسْنَا ، جَاتُ اخْلُولْ مَنْ الْيَمَانْ ، امْعَ الْخَلِي الْمَزْيَانْ ، حَلْ امْدَخُورَ مَوْرُونَة ، مَا هِي فَى جِيلْنَا مَحْدُوثَة ، وَالتَّاجُ فَايَقْ الْيَقُوةَ ، ضَوَّا اعْلَى الْقُمْاشُ الْهَنْدِي والسَّنْدُسِي الْمَنْمُوقُ ، مَنَّه ايْزَارْ مَطَّلُوقْ ، وَحْزَامْ رَمَتْ ازْرَدْحَالَة ، نَاسْجُه امْعَلَمْ شَعْلُهُ مَشْهُورْ فَى الْمُدَايَنْ ، فَي اصْدَافُ الْجِينْ فَاشْ جَا مَكْنُونْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي نَهِيتُ بِالْمَعْنَا ، شَعْرِي فِي ارْقَايَقُ اوْزَانْ ، بَسْلامْ عَلَّى الْعَرْفَانْ ، ايْعَمُّ لَلَّـٰهَانُ الْوَدْبَا ، وَالْمَاجْدِينْ نَعْمَ الطُّلْبَانْ ، وَعْلَى مَنْ ادْعَى بَالنَّسْبَة وَعْلَى التَّابْعِينْ الْفَرْضْ وسُنَّة ابْقُولْ مَصْدُوقْ ، بَوْصَالْهُمْ مَعْشُوقْ ، مُحودْ الْحَافَظُ الْرَاجْمَانَا ، مَنْ اصْعِيمْ الفْكُرْ عَبْدُ الرَّحْمُ , بالْمْيَازَنْ ، حَتْرَعْهَا فِي الرَّاجَمْ الْمَلْحُونْ.

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه. ١

قصيدة « نعيمة » من نظم الشيخ محمد بن الكبير بن اعطية

وَالْهُوَى مَنْطُوقَ ومَفْهُومُ كَنَّ طِيرٌ فَى قَفْصُه مَكْضُومُ هٰکُٰٰٰذَا حَالَ الَّى مَغُرُومُ يَاعْلاجُ الْقَلْبُ المَسْقُومُ

تَاكُّبُهَ نِيرَالُهُ وَالدَّاتُ مَنْ الْحُبُّ اسْقِيمَة كَانْغَرّْ دْ باقِي مَنْ الِّي اكْوَالْنِي نَعِيمَه حَالْتِي مَبْشُورَة وَالْقَلْبُ فِيهْ نَارُ اضْرِيمَة حَالَ عَشْقِي قُلْتُ الْهَا رَا الْحَالُ بِهُ اعْلِيمَة

اهُ عُنِّي قَلْبِي مَضْرَامُ ا هَانِي يا هَلَّ الْغُرَامُ ا الْفَعْنِي فِي الْحُبُّ ادْمَامُ ا الحفا دَمِيَّتْ لَكَامُ

ناوْبِي قُولِي لِنِّي الْعَامُ أَرْيَاصْ احْيَاتِي قُولِي الْعَامُ يَا نَعِيمَة بِكْ يا نَعِيمَة مَعْسُرُومُ

إيس قَدْرَك يُرْضَا لَلُومُ عَالَيْة مَنْ قَادَمُ لَلْيُسومُ سَرَّهَا مَا تَحْكِيهُ اقْلُومُ كُلِّ مَنْ شَاهَدَهَا مَكْلُومُ

سَاحْتِي وَلْسَانِي وَلا السِيتُ يَالَكُريمَة كِيفْ خُسْنَكْ يَا مُولَاتِي وْهَمّْتَكَ الْغَظِيمَة مَا الْصَاهِيكِ اعْجَامِيَّة امْحَاسْنَكِ الْفُجِيمَة غَايْتُه لُوزُ اسْطَعْ بَبْهَاكْ رَايْتُه الْقُويمَة

ا الْقَى عَتَبْرْنِي مَا رَامُ س والمعنى قدرك سام مَايْلَة عَلَّى الْغَرِّبُ وعْجَامُ اشْ تَحْكِي قَدُّكُ وَقُوَامُ

كِيفُ هاني بَهْوَاكَ الْهُومُ وَالْجَبِينُ اسْطَعْ بِينَ الجُومُ حُرُّقَاتُ اقْلِبِي بَسْهُــومُ كِيفُ بِيكُ اليّا مَكْلُومُ رِيقْ عَدْبِي رَايَقْ مَحْتُومْ فِيهُ تَاهَتْ عَشَاقُ اضْحَاتُ مَنْ اهْوَاكْ اهْمِيمَة عَلَّى الْبَهْجَة صُوَّاتُ الْوَارْهَا وْيَا لَعِيمَة وَالْعَيُونُ الْحُوْرَة كَحْلَة الْمُشَطَّبَة وَلْبِيمَة عَنْ اوْرُودَكْ يَرْتِي ابْمَايْتُه الْكُلِيمَـة وَالاثْغَارُ اجْوَاهَرُ فَى اسْلُوكُهَا اصْحَاتُ ابْسِيمَة

ال إيل اشعرك المظلام برُّئِكَ غَرَّازُ ابْدَرُ سَامُ الْحُوَاجَبُ لُونِينَ الْوَامُ رُكْلِي غَنْجُورُكُ نَفَّامُ المراشف سألبوا القوام

غِيرُ سُرٌّ الْحَيِّ الْقَيُّومُ وَالْبُطَنْ بَالَّارُهُ مَنْعُسومُ وَالفُّحَّاضُ اشْوَابَلُ فَمِي العُومُ تَرْكِنِي بَالْهِيبُ مَضْرُومُ كُلِّ شِي فَي اجْمَالُكُ مَنْسُومُ

وَالْصَعَادُ وَالْمُعَاصَمُ مَالْهُمْ حَتَّى قِيمَة دَاهْلَة وَنْهُودُكْ يَا طَلْعَتْ الْهُلالْ الْعَيْمَة وَالْخُسُرُ يَشْكِي مَنْ تَقْلُه اوْ مَالْقا تَلْعِيمَة يُومُ شَفْتُه عُرْبَطْ ابْلا امْدَامُ يا تعِيمَة بَاهْيَة وَظْرِيفَة وَمْأَدّْبَة اوْفِي تَصْحِيمَة

مِدْ شَارَدْ شَرْدْ فَي الْوْهَامْ الصِّدر في ارْيَاضُه لَفْهَامْ الرَّدَافُ رامِي عَلَّى الْحُزَامُ مَاقُ مَافَخُرُوا بِهُ اغْجَامُ نْ ابْهَاكْ أَوَلْفِي بَقْدَامْ وَالْفُضَلُ مَنْ نَاسُه مَعْلُوا مَايْضُرُّه لَغُلا في السُّوا مَا اللَّه فِي مَسْبَحْهَا عُوهُ

مَا الزُولُ فَى مَدْحَكْ رَكَّامُ ۚ هَكُدَاكُ اجْرَاتُ احْكَامُ الْهَوَى بِلا تَعْلِيمَة ۚ غِيرٌ خُكْمُ الْعَشْقُ الْمَلْزُوا دِي اهْدِيَّتْ عَبْدَكْ لَغْلامْ وَالْهْدِيَّة لَمْثَالَكَ كَاتَجْلَبْ كُلِّ اغْنِيمَة والْمُقَامَاتُ الْهَلْ الْمُقَامُ وَالْمُنَاصَبُ لِيهَا هَلْهَا اوْ مَنْ ادْرَا الَّقِيمَة قُلْ يَحَفَّاظُ الْمَنْ لِا _ مُ غِيرْ يَكْفِي صَحْرَتْ لِيَّاسْ دِي ابْحُورْ اطْمِيمَة والسُّلامُ اغلَى هَلِّ اللَّهْهَامُ قَالْ مُحَمَّد بَنْ الْكَبِيرْ لِيكْ يا نعِيمَة هَكْدَا والْمَبْدِي مَتْمُوا

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « هشومة » من نظم الشيخ الحاج اهمد التركماني

مَاعَالَمْ حَدُّ ما جُرَى بالدَّاثِ الْمَعْرُومَة سُلْطَانْ الْحُبِّ سامْنِي تَتْهِيتُ امْنَ اللُّوَّامَة لَطْرِيق الْخِيرُ لاهْمُ لِلْهِ اعْلَى لَشُومَة نَقْهَرْتُ وَعْطِيتُ مَاتِنَا وَفْشِيتُ المَكْتُومَة

ِّنِيمُ لِاتْلُومُ كَنِّ امْنَ اللَّومُ وَاشْ الْهَلَ الْمُحَبَّة يُلامُوا إِنْهُمْ لِاتْلُومُ كَنِّ لَكَ كُنْتُ الْمِيلُ كَالْلُومُ الْمَعْرُومُ ۚ مَنْ اقْبَلْ يَعْمَلْنِي فَى ازْمَامُه ناي صَاحَبُ النَّصَاحَة مَعْلُومٌ كَالْـحَبُّ الْـوَاصَحْ يَسْلامُ ِهُوَاهُ الِّي جَارُ مَايْخَلِّي مَكْتُوهُ لِلهٌ خَيْلُ عْلَى خَيْلِي عَامُوا

لْمُبْتِي فَى اغْوَالَسْ ابْنَاتُ الْيُومُ غِيرْ رَاحَتْ رُوحِي وغْرَامُه مَصْبَاحْ الْوَلْعَاتْ زِينَتْ الْآسَمْ هَشُومَـة

بِهَا يَا صَاحْ قُلْبِي والَعْ مَا صَابُ رَاحَة دَمعي طَفَّاحُ بَجْفَاهَا عَنْ حُدِّي اصْيَاحَة باكِسي نُسوَّاحْ مَا بِالْهَا مَنْ ذَلْبِي اسْمَاحَة مَا يَالُهَا مَنْ ذَلْبِي اسْمَاحَة مَا يَقْبُلُ لَعُدُولِي الْصَاحَة مَا يَقْبُلُ لَعُدُولِي الْصَاحَة

لَى مَكْتُوبُهَا اعْلِيًّ مَخْتُومٌ كُلُّ كاسِي يَرْضِي تُحَدَّامُهُ وَالَّي مَا بَرُّ بِالْخَدِيمُ افْعَالُه مَدْمُومَة رِلُوا للّي سُلْنِي اهْرَاهَا مَحْكُرِمُ كَاتْشَابَهُ مَنْ فَرْكُ ارْسَامُه حَالِي حَالُ الْغُرِيبُ وَهْلِي سَرُبَة مَحْزُومَة للرا للّي سُلْنِي اهْرَاهَمُ كُلُّ فَدُّ الْيَرَاوَمُ لُرْسَامُهُ يَاتِي دَغْيًا اوْلا الْتُكُونُ امْعَنَا مَعْدُومَة للراحِي حَشَى الْبُرُوّخُونِي مَدْمُومُ كُلُّ فَدُّ الْيَرَاوَمُ لُرْسَامُهُ يَاتِي دَغْيًا اوْلا الْتُكُونُ امْعَنَا مَعْدُومَة نَا بُرْضَاهَا اغْلَى الرُّمْنَا رَدَّتْ الْدُومُ لَلْحُصِيمُ إِلَا رَاتُ الْحَصَامُه لَسْكَفْ دَمُّه إِلَى اثْكُونْ امْعَايَ مَلْمُومَة

> لَفْرَاقَ اصْعِيبْ قُولُوا لَلرُّيمُ الجَّافِيَانِي تَعْجَلْ فْي اقْريبْ بَرْضَاهَا قَبْلُ الْكُونْ فانِي وَثُكُونُ اطْلِيبُ مَا نَسْمَحْ مَنْ طَالْبِي الْحُوالِي الله احسيب من لا قَدْرُ ايْكَافِي احْسَانِي

كَارْ الخِيرْ سارْ لَسْفَلْ التَنحُومْ غَرِّق جَفْتُه فِي بَحْرْ اظْلالْمه رَبُّ امْوَاجَبْ ادْعَوْث الْعُشَاقْ الْمَعْرُومَة خَلَى وَصْلُ الْمُلِيخَ لُوْ كَانْ ايْدُومْ بِهْ يَعْتَمُ الْعَشِيقُ ايَّامُــه ٱكْمَا رَيْنَا احْكَايَتُ الْعُشَّاكُ الْمَرْخُومَـة الْمَنْلِي بَهْوَاهُ لَلْمُوَّاحْ وْالْقُيُومْ كِيفْ مَنْ دَارْ احْدَجْ فَى اطْعَامُه اوَلَّا حَرْثْ غَلَّتُه فى سَخْبَة مَحْرُومَـة الْفَاشَقُ مَسْكِينَ بِينُ الازْبَاخِ انْهُومُ الْمُرَاكُّبُه فَي ابْحَرْ الْهُوَى عَامُوا يَفْرَحْ قَلْبُه إِلَى الْحَرَجْ فَي الْدَرَائِرْ مَنْعُومَة

بَــاخَتْ بَهْـــوَاثِي مَنْ زَادَثْنِي فَى الدَّاثُ كِيُّة رَوَّعْتُ اعْضَائِي لَجْفَاهَا يُومْ اسْخَاتْ بِيًّا دَوُّزْتُ الْمُعَـــــائي قَرْجَاتُ أَلا نُنْسَا ازْهِيَّــة

قَدُّ امَّا خَطُّطُوا اصْبَاعُ الطَّالَبُ بَقْلُومَة جَابَه لَلْجَافَية ارْسَامِي مَنْ غِيرْ الحصُومَة

أَنَا يُومُ اجْفَالِنِي فَي حَالِي مَوْشُومٌ جُورْهَا رَوِّعْنِي تَعْدَامُــه مِيرْ اهْوَاهَا ارْمَى فَى دَاتِي حَرْبَة مَسْمُومَه امَدَرَا تُرْجَعُ لَلْحُسَانُ الْمَعْلُومُ كِيفٌ كُتًا فَبْلَنْ نَصْدَامُ قَدْرِي مَرْفُوعُ عَنْدَهَا وَهَدَرْتِي مَنْغُومَة يُومَنْ وَلَيْتُ فِي ابْهَاهَا مَحْكُومُ اغْرَامْهَا عَنِّي شَدٌّ احْكَامُه دَبَا يَنْقَلَبُ الْهْـوَى وَاتولّى مَحْكُومَــة أنا مَا تَجْفِي اوْلَا الْحَالَطُ مَلْزُومُ الرَّاحْمِينُ اسْمَعْتَا يُرْحَامُوا لايَتِّي عَارَفُ الْهْوَى وَطْريقُه مَعْلُومَــة أَرْدِي يَا رَادِي خُدْ عَقْدِي مَرْسُومٌ قَالَ عَزٌّ الْوَدْبَا فَي اكْلامُه اعْدَرْتُ اهْلَ الْغْرَامْ كِيفُ يَعْدَرُونِي هُمَا اسْمِي مَا يَخْفَى النُّرْكُمَانِي مَفْهُومُ حَاجُّ اوْشَاعَرْ طَرْزْ انْظَامُه اصْعِيبْ اعْلَى اجْمِيعْ هَلْ الْعَقُولْ الْمَزْحُومَة أَسْمِي لَلْمَاهْرِينْ يَغْبَقُ بَنْسُومْ قَدٌّ مَا فَاحْ الزُّهَرْ بِالْسَامُهِ مَنْ طِيْبُ الزَّمْرُ الْطَفْتُ هَاذَ الْمَشْمُومُ ۚ فَنَّ صَافِي وَاضَحْ تَرْكَامُه

سَلْبَثْنِي فَى اغْوَانسُ ابْنَاتُ الْيُومُ غِيرُ رَاحَتْ رُوحِي وغْرَامُه مَصْبَاحُ الْوَلْعَاتُ زِينَتْ الاسَمْ هَشُومَـة

وانتبت القصيادة بحماء الله وعونه. ه

قصيدة « الياقوت » من نظم الشيخ أهد امريفق

يَا زَهْوْ احْيَاتِسِ يَا غُزَالَتْ الْمُهَا فَقْمِي الْعَاتِ
كُوكَبْ مَتْنَاعَتْ يَا بْدِيعْ الْحُسْنُ الْيَاقُـوتْ

. . .

اهُوَاكَ فَى دَاتِي مَا ارْتَى لِي بِهُ اغْطَايَ فَنَاتُ

رَقِّتْ وَلْحَسَالَتْ مَا زُهَى لِي لُومُ ولا قُوتْ
كَانَسَمْ لِيعَاتِسَي فِي اصْمِيمْ احْشَايَ نَازُه ݣَذَاتْ
وَفْى حَدِّي بَالَتْ رَاسْمَة بَالْحُطُّ الْمَثْبُوتُ
هَلَّتْ عَبْرَاتِسِي سَاجْمَه كَنْ امْزُونْ وْلا اسْحَاتُ
وَالْعَشْقُ النِّابَتْ لِهُ صَرْتُ امْكَسَّبْ مَوْرُوتُ
بِالْجَنْلُ الْعَاتِسِي حَاطْ بِيِّ وَرْصَلَا عَتِّي ادْهَاتُ
بِالْجَنْلُ الْعَاتِسِي حَاطْ بِيِّ وَرْصَلَا عَتِّي ادْهَاتُ
فُرْسَانُ اعْتَاعَتْ كُلُّ طَيْفَلْ صَرْغَمْ هَتْهُوتُ
بَارَتْ حِيلاتِسِي بِينْ فَنْعُ وْدَهْلا رُوحِي الْقَاتْ
كَالْعُونْ رُوحِي الْقَاتْ
كَالْعُونْ رُوحِي الْقَاتْ

يا زَهْوُ احْيَاتِسي يَاغْزَالَتْ الْمُهَا فَقْتِي الْعَسَاتْ كُوكَبْ مَتْنَسَاعَتْ يَا بْدِيعْ الْمُسَنْ الْيَاقُسوتْ

شُوفِي تَمْرَاتِي مَنْ اغْرَامَكَ كِيفُ الْهَارِي الْبَاتُ
وَغِيبِتُ الْكَافَتُ يَاهْلالُ الرَّينُ الْمَنْعُوث

يَاهُلالُ الرَّينُ الْمَنْعُوث

يَاهُلالُ الرَّينُ الْمَنْعُوث

يَاهُلالُ الرَّينُ الْمَنْعُوث

وَالْامْرَكُ مَتْوَاتِي جُورُكُ عَدَلْ بِهُ الْحَلاقِي رُضَاتُ
وَالْامْرَكُ طَاعَتُ وَالْبَهَا طَاعَتُ لِهُ الْيُبوثُ
مَا نَايَ و ساسِيقٍ مَرَّنِي وَحْشَكُ يَا تَاجُ الْبَنَاتُ
واسْرَادِي بَاحَتْ بِالصِّفَا عَشْقِي لِيسْ ابْهُوتُ
صَرَعْتُ اوقَاتِي خَلَتِي يُرْقَانُ بِالْهُوَى حَكَاتُ
والدَّاتُ اسْقَامَتْ وَالضَّمِيرُ امْتَيَّمْ مَرْعُوثُ

طَـالَتْ كَرْبَاتِــي صَاقْ صَدْرِي والرُّوحْ بُمَا الْقَاتْ عْلَى الْفُصَا هامَتْ بادْرِي قَبْلُ ايْفُوتْ الْفُوتْ

يا زهوًا اخياتي يا غُرَالَتْ الْمُهَا فَقْتِي الْعَاتُ كُوكَبْ مَتَنَاعَتْ يا بُدِيغِ الْحُسْنُ الْيَاقُوتُ وَصْلَكُ رَفْعَاتِسِي فُوقْ حَرْفُ اهْوَايَ صِيفَه وْداتُ وَصْلَكُ رَفْعَاتِ الْمُلْبُوثُ وَرَضَاكُ الْمُلْبُوثُ مَلْ سَعْدِي يَاتِي بِاسْمُ النَّعْرُ امْبَسَمْ بِالنِّبَاتُ عَلْمُوتُ اللَّهَ مَنْعُوتُ عَلَيْ الْمَالِدَاتِسِي قُرَتُ الْعَينُ فَي يَاقُوتُ اطْوَاتُ عَلْمُوتُ عَبْرُ الْمُعَنِّ وَلَاوَلُولُ مَقْوَتُ الْيَاقُوتُ الْيَاقُونُ الْيَاقُوتُ الْمُعْلِقُ مِنْ الْبُهِا الْمُعْلِقُ الْيَاقُوتُ الْيَاقُوتُ الْمُعْلِقُ الْمُولِقُ الْمُولِقُ الْمُولِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلُولُ الْمُولِقُ الْبُهُمُوتُ وَعُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلُولُ الْمُولِقُ الْبُهُمُوتُ وَعُمُولُهُ الْمُولِيُ الْمُؤْولُ الْمُعْلُولُ الْمُعْلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلُولُ الْعُولِيقُ الْبُعْمُولُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلُولُ الْعُلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِلُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِ

ذَكْرِي عَهْدَاتِي وَالزَّمَانُ الْوَارَدُ بِالْمُسْرُسْلاثُ طَابَتُ والْيَسَائِتُ ما عْلَى هٰدَ الْعَاهٰدُ اسْكُوثُ لَمْدَامِي هَاتِسِي هَاتِسِي اغْزَالِي بِيكُ الْحَمْرَة احْلاثُ وَالْعَطْفَة جَادَثُ لا اكْرِيهُ وَلا وَغْدُ اجْهُوثُ دَامَتُ سَطُوْاتِسِي فِي احْيَاتُكُ يا خِزْرَائة اعْلاثُ لَمْجَسُوثُ لَلْجَسُوْ وْمَسَالَتُ بَالنَّسِيمُ اعْصَنْهَا مَعْبُوثُ لَفْحَمُ الْبَهَاتِسِي فِي الْجَمِيعُ الشَمَلْتَا مَاضِي وْءَاثُ لَفْحَمُ الْبِيدُ السُنُوثُ وَجُمِيعُ الْمُمَلِّقَا مَاضِي وْءَاثُ وَجُمِيعُ الشَمَلْتَا مَاضِي وْءَاثُ والْحَالُ الْحَادَثُ قَاقُ طَعْمُ الْدِيدُ السُنُوثُ وَجُمِيعُ اوْشَاتِي بِالشَّهُوبُ الْحَرْقُوا رَجْعُوا الشَتَاثُ وجُمِيعُ اوْشَاتُ والزَّهُو بِنَا رَفْعُ الصَوْتُ فَوا رَجْعُوا الشَتَاثُ وَوَجُمِيعُ اوْشَاتِي بِالشَّهُوبُ الْحَرْقُوا رَجْعُوا الشَتَاثُ وَوْتَهُمُ غَسَابَتْ والزَّهُو بِنَا رَفْعُ الصَوْتُ الصَوْتُ وَالْمَوْتُ الْصُوتُ وَالْوَهُو بِنَا رَفْعُ الصَوْتُ الْمُوتُ الْمُوتُ وَالْرَهُو بِنَا رَفْعُ الصَوْتُ الْمُوتُ الْمُوتُ الْمُوتُ وَالْرَهُو بِنَا رَفْعُ الصَوْتُ الْمُوتُ الْمُوتُ الْمُوتُ الْمُوتُ الْمُؤْتُ الْمَلُونُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ وَلَا الْمُؤْتُ وَالْمَوْتُ الْمُؤْتُ الْمِؤْتُ الْمُؤْتُ الْمِؤْتُ الْمُؤْتُ الْمُو

يا زَهْوْ احْيَاتِسي يا اغْزَالَتْ الْمُهَا فَقْتِي الْعَاثِ كُوكَبْ مَتْنَسَاعَتْ يا ابْدِيعْ الْمُسْنُ الْيَاقُوتْ نَهُ النَّاتِ فَى الْحَاصُهَا الْمُعَانِي وَاصْحَاتُ الْمُعَانِي وَاصْحَاتُ الْفَهِ الْمُعُوتُ الْفَهِ الْسَاقَتُ مَنْ الْفِيسُ اَلشَّعْرُ المَبْحُوتُ وَايَدَ النَّعَاتِ مَنْ السَّتَبَطُ اصْنَاتِعُ وايْقَاتُ فَى اللَّهُ الْمُعَانِعُ وايْقَاتُ فَى اللَّرِهِ الْمُعَانِعُ وايْقَالُ الرِّنُ وَتُ عَالَمَ اللَّهُ اللْمُعُلِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِقُلْمُ اللَّهُ اللَّه

يَازَهْــوْ احْيَاتِـــي ياغْزَالَتْ الْمُهَا فَقْتِـي الْعَــاتْ كُوكَبْ مَتْنَــاعَتْ يَابْدِيـعْ الْــحُسْنْ الْيَاقُـــوث

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « منصورة » لابن زاكور الكبير

قَلْبِي الْمَكَّنْ بالنَّطْرَة ابْسَهْمَ الْغَرَامْ والرُّوحْ صارْتْ مَضْرُورَة هَلْ يالْرَى تَوْجَدُ صَبْرَة او يَيْرَى السُّقَامُ مَنْ دَ الْهُمُومْ الْمَحْسُورَة

قُلْبِي الْمَكُنُ ابْسَهُمْ اَللَّحْظُ مَتْمَسادِي فَيَقُ اصْدَاعِي وْهَيَّجُ النَّازُ فَى اكْبَادِي مَنْ حَرَّ سَمُّه الْبَاثُ طُولُ الذِّجَا صَادِي حَتَّى الشَاهَلُ امْتَارْثُ الْفَجَرُ وقَّادِي إِذَ اصْبَحُ لَلْقَى لَحْتَالُ كِيفُ لَلْقَا عَلْهُ اللَهْوَى فِي كُلُّ اطْرُوقُ الشَّ حِلْيِي اللَّهُ اللَّهُ وَى فِي كُلُّ اطْرُوقُ الشَّ حِلْيِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَحْلُوقُ الشَّ الْقَيْلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْشُوقُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

صُورَه النحاكِي المُهَا فَى اجْمَالُهَا الْوَهَّاجُ وَيْغِيرْ مَنْ حُدُّهَا صَبِّي الْقَمْرَ فَى الدَّاجُ واللّرُ مَنْ الْمُعْرِهَا وْمَنْ قَدُّهَا الرُّجْرَاجُ واللّرُ مَنْ الْمُعْرِهَا وْمَنْ قَدُّهَا الرُّجْرَاجُ واللّرُ مَنْ الْمُعْرِهَا والْوَجْسَة والْحَسَالُ الرَّجْسِينُ كَالْقُواسُ اعْقَارُ كالسونُ قسارُ صَارْمُ الْمُخَرَّرُ ماضي قَسَّالُ والْمَرْشَفُ الْقَانِسي مَسْرَازُ قُعْسِرُ ادْرَازُ مَنْ لَفْظُهَا يَوْدَادُ الْجَمَسالُ والْمُرْشَفُ الْقَانِسي مَسْرَازُ قُعْسِرُ ادْرَازُ مَنْ لَفْظُهَا يَوْدَادُ الْجَمَسالُ والْمُرْشَفُ الْقَانِسي مَسْرَازُ قُعْسِرُ ادْرَازُ مَنْ لَفْظُهَا يَوْدَادُ الْجَمَسالُ والْمَرْشَفُ الْقَانِسي مَشْرَارُ فَعْسِرُ الْمُرْادُ مَنْ الْفُطْهَا يَوْدَادُ الْجَمَسالُ والْمَرْشَفُ الْفُولُودُ وَقُهُمْ اوْرُودُ بِاغْيُسونُ سُودُ شَفْرُ اظْلِيسِمُ الْمُراتِكِسي مَظْفُسِرَة الْمُوسَالُ الظَّلَامُ عُلَى التَّرَائِكِسي مَظْفُسِرَة وَالْجِيدُ الْعَفْسَرَة الْمُوشَامُ والْقَسِدُ رائِسة مَسِنَورَة

ذَاكَ الصَّدْرُ يِا لطِيفْ بِارَزْ تُفَّاحُهِ نَهْدِينْ تَحْتُ الْقَمِيصْ لَأَمْحَائِبِي بَاحُوا وَاصْعَاضْ والْمُعَصْمِينْ مَثْلُ لَبُرُوقْ لاحُوا شَارُوا وزادُوا اجْرَاحُ قَلْبِي عَلَى اجْرَاحُه اسْبَائِسِي ضِيَّ الْمَصْبَاحُ نَجْمُ الصَّبَاحُ واكْوَاتُ قَلْبِي بَجْفَاهَا خَلَّاثِنِي شَاكِي مَلْوَاهًا مَنْ شَافُ مَنْصُورَة يَا صَاحْ كِيفْ يِسْشُورَة وِيْطِيبْ عَيْشُه مَنْ راهَا فَاتُ السَّعُسُودُ الْقِيسَمْ الْقَيْسِمُ الْقَسَانُ مُحْتَرَة فَى طِيبْ الْمُقَامُ لَمُ الْرِيسِعْ قَلْبِي مَسِنْصُورَة لَسْقِي اضَيَا تَجْمَ الزَّهْرَة كُيُوسْ الْمُسَادُه وَطُيُورْ تَسْبِي الْمَقُولُ تُرْتِي عُلَى الشَجَارُه وَالْجَدَاوَلُ الْمَا الْسِيحْ فَى اسْوَاتِحْ الْقَطَارُه ورْيَاضَنَا مَبْتَهَسِجْ مَطْسُرُوزْ بالسوَارُه وَاجْدَاوَلُ الْمَا الْسِيحْ فَى اسْوَاتِحْ الْقَطَارُه ورْيَاضَنَا مَبْتَهَسِجْ مَطْسُرُوزْ بالسوَارُه وَلَيَحْسَرُوا الْعَانِي الْعُودُ الْقَبِي الْكُودُ الْعَلَى عَيْضُ الرُّقَابِ وَلَحَوْدُ الْعَلَى عَيْضُ الرُّقَابِ وَاخْسَا اللهُ عَلَى عَيْضُ الرُّقَابِ وَاخْسَا اللهُ عَلَى عَيْضُ الرُّقَابِ وَاخْسَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

مازَلْتُ علَى حُبِهَا ما دَمْتُ يالانِهِمْ نَرْعَى ارْبِيعُ الوْدَادُ فَى غَشِيقْتِي دَايَهُمْ نَمْسَى وَلَصَبْحُ اغْرِيقُ فَى عَشِيقْتِي عَايَهُمْ حَتَّى اتْجُودُ لِي بِالْغَفُو لَحُظْ الصَّبِي النَّايَمُ لَمْسَى وَلَصَبْحُ اغْرِيقُ فَى دَمْقِي عَايَهُمْ حَتَّى اتْجُودُ لِي بِالْغَفُو لَحُظْ الصَّبِي النَّايَمُ لَيْسَى النَّالِ النَّارُ النَّارُ النَّارُ مَسَنُ صَدَّمَهِ البَياتُ ادْمُوعِي هَطَالَة وَكِيفُ لُونِي مَا يَصُفَارُ مَسنُ صَدَّمَهِ البَيالِي فِي حَالَة يَا لَايْمِي وَاجَبْ نَعْدَارُ لُورِيتُهَ اللهِ المُسَى الْجَالِي فِي حَالَة دَايَهُ الْمُورِيقُ دَاتُ الْبُهَا جِيدُ الْمَفْرَة الهَالُ التَّمَامُ شَمْسُ الْغُيْسُودُ المَصْفَرَة فَى الْمُعْرِدَة الْمَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ الْغُيْسُودُ المَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَارَهُ مَسْفُورَة الْمَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَارَهُ مَسْفُورَة الْمَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَلَا فِي الْحَيَامُ مَا الْحَيْسُ وَارَهُ مَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَارَهُ مَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَارَهُ مَسْفُورَة مَا الْحَيْسُ الْعُلْسُودُ الْمُسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَلَا فِي الْحَيَامُ مَا الْحَيْسُ الْعُلْسُودُ الْمُسْفُورَة مَا الْحَيْسُ وَلَوْمُ مَا الْحَيْسُ وَلَا فِي الْحَيْسُ فَيْسُ الْعُلْسُودُ الْمُسْفُورَة مَالُولُ الْمُعْلِي فَيْسُ الْعُلْسُودُ الْمُعْلَودُ وَلَا فِي الْحَيْسُ الْعُلِي فَيْسُولُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْعِيسُمُ اللَّهُ الْمُورُةُ مُنْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْمُعْمِى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْعُلِي الْحَيْسُ الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْمُعْلِي الْحَيْسُ الْعُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي

المُضَى الْمَانِي فَى هَلَّ رُبُّمَا وعْسَى لَكِينْ لَـوْلا الْمُنَى مَا ظَنْسِي لَـمْسَا إِلَّا فَيْلُ مُن اهْوَى لَحْظْ العَنْبَيَة الْحَنْسَى مَنْ صَرْتُ ابْحُبُّهَا تَحْكِسِي وَلا لَسَلَسَا الْحُكِيثُ حَبْرِي لَلْجَمْهُورْ لَمَّا اطْلَحَى جُـورْ الْلْسَرَامُ الْعَسَلْرَادِي وَشَكِيثُ لَلْحَبْرُ الْمُشْهُورْ بَحْرُ اللَّهُا عَبْسَدُ الْعُزِيلِ الْمَعْسَرَادِي وَاصْعَى يَالِي عَقْدُ مَشْكُورْ بِاشْ تَنْصُعُا مَنْظُومٌ جَوْهَ الْمِيلِي الْمِيلِي الْمَعْسَرُ كَسَرَادِي لَطْمِي اللّهِي الْمِيلِي الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى اللّهِيلِيلُ الْمُعْلَى اللّهِيلِيلُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُشْكُورُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهِ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمِيلِيلِيلِيلِيلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْ

مَا هُمْ كَيْفَ اهْلَ الْغَدْرَا افْرَاجُ أَلاَّ مَ دُوكُ السَّشُوشُ الْمَنْكُ ورَة النَّاكُويِسِنُ السَّخُودِ الْجَاحُدِيسِنُ الْحَسِقُ شَافُوا اسْلُوكُ اللَّهَبُ قَالُوا الْحَاسُ ابْرَقُ لَمُّا اظْهَرْ جَحْدَهُمْ قُلْتُ الْجَهَادُ اوفَقُ لا زَلْتُ بالمُقَارُعِي فَى ارْقَابُهُمْ لَطُرَقُ لَمَّا اظْهَرُ جَحْدَهُمْ قُلْتُ الْجَهَادُ اوفَقُ لا زَلْتُ بالمُقَارُعِي فَى ارْقَابُهُمْ لطُرَقُ واجَبُ الجَاهَدُ فِي الظَّلَامُ فَلَسِرْخُ آلْآمُ سَيْفِي السُّقِيلُ لِهُمْ ماضِي وَاجَبُ النَّهُمْ فَى كُلِّ المُقَامُ لَسُتْرُ اعْسَلامُ والْصُولُ بَشَعْساعُ الْفَسَاضِي وِاذَا اللَّهُمْ فَى كُلِّ المُقَامُ لَجْبَلُ احْسَامُ وَاقْتَلُ مَنْ جَسا لَعْسَرَاضِي وَاذَا اطْعَى مَنْهُمُ شَمْشَامُ لَحْبَلُ احْسَامُ وَاقْتَلُ مَنْ جَسا لَعْسَرَاضِي الْفِيسِلُ مَالِيسِمُ وَاقْتَلُ مَنْ جَسالُ الْفُلُوبُ الْمُعْمُ وَلَيْ اللّهِ الْمُعْمَلُونُ الْمُعْمَلُونُ الْمُعْمُ وَالْسَى اللّهِ اللهُ الْقُلُوبُ الْمُعْمَلُونُ الْمُعْمُ اللّهُ اللهُ اللهُ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « لالة فضيلة » من نظم الشيخ الحاج أحمد النخندوز

والْسَخُبُ والْهَجْسِرَانُ الْبِيلْقُسه الْبِيلَسَة والطَّنْسَا والتَّيهَسانُ اصْوَارْمُسه اسْقِيلَسة يُومَنْ ساقَرْ كَسْرَى الْحُبُّ صُورْتُه الْبِيلَة وَالْمِيعَثُ اجْمَارُ الْبِينُ وَحُوَارْحُه الْحِلِيلَة والْخُلاكُ الْمُسَاتُ مَنْ حَوْلُه الْمِلِيلَة والْخُلاكُ الْمُسَاتُ مَنْ حَوْلُه الْمِلِيلَة ولا اوْجَدِّتُ اللَّوْصَالُ وْلا صَبْثُ لِهُ حِيلَة

أَلْهُ وَى تَيَّهُنِسَى وَالْمَعْشَقُ مَمَا ارْتَالِسَى وَالْعُرَامُ وَالَهَيَامُ اسْرَاوًا فِي ادْخَالِسَى والعَنْدُودُ رَشَقُوا فَى مِيرُ الْخَشَى اغْوَالِي صَبْحَتْ بَاجْمَارُ الْبِينْ واهْيَة كَاتْلالِسِي مَرُّ قُوتِي وَحْرَامُ نُومِي وْلا اخلالِسِي مَرُّ قُوتِي وَحْرَامُ نُومِي وْلا اخلالِسِي سَادِينْ الْحَيَالِسِي سَادِينْ الْحَيَالِسِي

مَـنْ اشْفَـارْ الْعَـدْرَة لِالَّـة الْصِيلَـة

كُوِيتْ كِيُّـة وسْبْبِي يَاهْلِـي الْجَالِــي

لِيعْتُ نَازُ الْبِينُ ادْمَعْتُه هَطَّالَة خَمْرَة وْدَاتْ نُورُه شَعَّالَة خَمْرَة وْدَاتْ نُورُه شَعَّالَة تُطْعَالُ مَنْ الْغَاشِي مُكَفَّطْرَة جَفَّالَة قَارْيْ الْحَدْرُ مَنْ صَيَّادْهَا الجَفِيلَة وَالْجُبِينُ وْغُرَّة مَنْ يَيْتُهَا الْحِيلَة وَالْعُيْسُونُ الْسِرَادَة وَشْفَارْهَا البِيلَة عَلَى صَفْحُ الْوَجْنَة شامَة وْحَالُ صِيلَة عْلَى صَفْحُ الْوَجْنَة شامَة وْحَالُ صِيلَة شَفْتُ مَنْ مَنْ عَمْدُهَا اللهِيلَة طالَقُ السَّرِيشُ مَنْ عَمْدُهَا السَّدِيلَة طالَقُ السَّرِيشُ مَنْ عَمْدُهَا السَّدِيلَة طالَقُ السَّرِيشُ مَنْ عَمْدُهَا السَّدِيلَة

كِيفْ نَعْمَلْ يَالَاسْ الْحَالْ يُومْ رِيتْ الْبَدَيِّرْ فَى الْجَالْ لِيسْ تَامَنْ دَامِي فَى اطْلالْ لِيسْ تَامَنْ دَامِي فَى اطْلالْ رُغْتُ الْمُهَاجْ وَسْرَاتْ شَازْدَ الْفَالِي وَلَيْتُ اللَّهُ وحْ بِالْعُوَالِي وَلَيْحُوا بِاسْمْ اصْيَ الْمُلالِي والْحُواجِبْ حَجْبُوا بِاسْمْ اصْيَ الْمُلالِي والْحُواجِبْ حَجْبُوا بِاسْمْ اصْيَ الْمُلالِي رِيتْ شَامَة فى ارْياضْ بَحَدْها وْحَالِي رِيتْ شَامَة فى ارْياضْ بَحَدْها وْحَالِي رَيْنِي وَرْحِيقْ الْمُعْرَّهَا الْمُصَالِي لَصْفْ اغْشُورْ وَرْقَتْ ياسَة فِي اشْجَالِي لَصْفْ

وَضْعُودْ اسْوَادْهَا اسْيُوفْ قَتَالَة بَنْتُ الْمُلْكُ اتقولْ لَلْعَاشَقُ اتْعَالَة وَشَامُه حَجَّامُ اطْرِيفْ بَالْغَقَلْ وَمُهَالَة عَلْى الْخُصْرِينْ الْبَجَلَّى طِيتُه الجليلَة وَرْقُ يَيْرِيزُ امْحَاسَنْ صُورُةُ الجميلَة وَرْفًاغْ وْصُرَّة فْـى الْيَابْهَا ارْفِيلَة جِيدُ دامِي شَارَدُ الْاطْلالُ وَلْهُودُ كُنَّ الْفَافَحْ فَى الْخَدَالُ وَصْدَرْ بَوْشَامُه فَى تَنْيَسالُ والْبُطَنْ شُقَّة مِنْ تُوبْ الْحُرِيرْ عَالِمي اطْوِيَّسْتُ الصُرَّة لُورْ الهلالْهَا الْحُبالِمي بان تَحْتُ الْمَحْزَمْ رَدْفُ الْعُكُونْ مالِي صافى بَلَّارُ مَالِي يَنْسَاقُ لِي امْسَالِي والْقُدَامُ فَى تَحْضَابُ نَهِيتُ فِي اشْغَالِي زينها وبهاها كنزي وراس مالسي

رْحِيقْ يَسْقِبِي صَافِسي مَسَاهُ زَنْجْبِيلَـة اوْصَافُ زِينْ اغْزَالِي فَى الْهَايَتُ الْوْسِيلَة وْ رَاحْتِي وَدُوَايَا بُو سَالَفْ الْخَلِيلَة

> يُوم تُنْعَمْلِي دَاتْ الْحَالُ الْدَوْرُوا ما فات مِنْ اهْوَالْ والْمُدَامُ عْلَى كُلِّ اشْكَالْ ابْرَاحْهَا تَسْقِينَا كِيسَانْ مَنْ ادْوَالِسي وَالْغُوَالُ عْلَى شَلْيَـة طَالْقَـة اسْبَالِــى وَالْأُطْيَـارُ ابْتَغْــمَتْ الْحْسِيــنْ كَاثْهَالِـــي واثَّم الْحُسَنْ قامَتْ حَضْرَة عْلَى وْصَالِي وَرْبَسَابُ وَعُسُودُ وَكُمَالُجَسِهُ وْءَالِسَيْ وْمِيرْ الْحْشَى مَتْسَلِّي في الْبْسَاطْ سالِي

ائْعُودْ ايَّامُ الْفَرْحَة والزَّهُو قَبَّالَة الْزَايَهُ والْفَرْجَاتُ والْوْئِرُ والْأَلَة مَشْمُومُ الْبَنَاتُ دُونُ اقْبَالَــة فِي ابْسَاطْ امْرُولْـقْ وَشَمَّعْنَــا اشْعِيلَــة وَالْوَئْسَارُ التَرَئْسُمُ وَكُيُوسُنَسَا الْهُطِيلَسَة عْلَى امْنَابَرْ الأغْصَانْ صُوثْهَا الْحِيلَة اطبُوع وَنْعَايَـم نَـنْشَد مالهَـا الْمُثِيلَـة والْمُلَدّامُ الْمَسْكِي مَحْتُومُ سَلْسْبِيلَة والْعْوَارَمُ فَى الْكُسَّاوِي بَـازُرُة احْفِيلَــة

> نحوذ الْيَقُوتُ قَلْبُهَا الْمَالُ وَصَّفْتُه بالْمُعَانِي وَشْجَـــالْ مَا الزُّولُ عُلَى الدَّامِي السَالُ قَاصْرَة مَقْصُورَة رَفْي امْرَاتَبْ الْمُعَالِي مَا لَهَى حَدُّ وَصْفُ السَّاكْتَة ادْحَالِسَي يُومَنْ الْنُزُورْ رَسْمِي عارْمِي اغْزَالِسي اخْرَامْ عَنْ الْجَحُودْهَا وَخُلالُ عَنْ الْمُكَالِي اسْيَادْنَا مَنْ تَدْرِي قَوْلِي وْمَا الْحَفَالِسي مَنْ افْضَلْلُهُمْ وَفَصْلُ الْغَنِي ازْيَانْ حَالِي

فْي اسْلُوكْ مَنْ الْيَبْرِيزْ نُورُه يَثْلالَي مَنْ ثَرْكَتْنِي نَرْتِي وْخَالْتِي لاَحَالَة حَتَّى شعمل راح رحت الْغُزَالَة ئُورْ ضَيُّ عَيْنِي لَاجْ الْبُهَا افْضِيلَــة رُوحْ دَاتِي مَنْ هِيٌ عَنْ زُورْتِي اغْفِيلَة الْقُولُ هٰدِي عَنْدِي لِيلَّة وْنَعْمْ لِيلَّة تباسُ الْحْيَا وَالْجُودَة لامَتْ الْفُضِيلَـة باغْهُمْ فِيهَا اطْوِيلُ وَلْسَانِي فِيهُ طِيلَــة اعْلِيمْ الْحَيْدُ عَلَى نَشُرُه اصْلِيلَة

كُوِيتْ كِيَّة وَمُنْبِي يا هْلِي الْجَالِي من اللهَارْ الْعَـدْرَة اللَّـة الْصِيلَـة

عْلَى الدَّاعِي قَيَّد الْمُقَالُ مَنْ دَمُّه سِيفِي ما يَثْقَالُ بُرِهُم يَهْلاكُو وَالأَرْالُ

ياحفَّاظِي وَمقالِي لِيسْ فِيهُ ايْقَالَة وسيف الفيل وسيف نوح والجهالة يَسْقِوَة كَاسُ الْوِيلُ شَاتِم الفَضَالَة

 كِيفْ يَثْجَ شَتَّامُ الْفَصَّالُ مَنْ الْكَالِي خَامِية طَرْشُونْ وَصَبَحْ فَى الْوْشَا ايْشَالِي زَيْدَائُ له لَسْمُ لَلْرَاغَ مِ الْوْشَا ايْشَالِي زَيْدَائُ له لَسْمُ لَلْرَاغَ مِ الْشَبَالِ يَ وَعَرَاحْ مَنْ دَمٌ النَّصَالِي صادَفُ الحُلاصُه فَى سَمُّه نَاقَصْ الافْعَالِي ما الزُولْ فَى طَلْبُه لُو غَابْ فَى الرُّمَالِي ما الزُولْ فَى طَلْبُه لُو غَابْ فَى الرُّمَالِي وَلا ايْزُولْ ايْقَاصِي الْمُحَانُ والْهُوَالِي لا يُعِيشُ سُتَة لَعُدُو بِيه ما البَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُوالِي وَصَّحْ خَامَمُ النَّكُلُورُ فَى الوَلِي وَتَالِي وَتَالِي وَتَالِي طَالْبُ الْمُوالِي وَطَلْبُ الْمُوالِي وَطَالِي الْمُوالِي وَطَلْبُ الْمُوالِي وَطَالِي الْمُؤلِلِي الْمُولِي وَطَالِي الْمُؤلِلِي اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْه

كُوِيتْ كِيَّة وَسْبِي يا هْلِي الْجَالِي مَنْ الشَّفَارُ الْعَـدْرَة الأَلَـة الْمَسِيلَـة

والتهت القصيدة بحمد الله وعونه. ٤

قصيدة « عَطُّوشْ » من نظم الشيخ سيدي محمد بن سليمان

هَبَّتُ الاَرْيَاحُ وْجَرَّدُ الْبَرْقُ سِيفُه صَاوِي وَالرَّعْدُ الْمُرُونُ حَافُ عَلَى الْحَرْبُ اجْيُوشْ مَايَلْقَاوَهُ شُجْعَانُ وَالرَّعْدُ الْمُرُونُ حَافُ عَلَى الْحَرْبُ اجْيُوشْ مَايَلْقَاوَهُ شُجْعَانُ وَصُبَحْ حَدُّ الْبِيدَا ابْصَنْعَتْ اَللَّهُ الْعَانِي مَنْقُوشْ تَسْجِيرُ اهْنَ الرَّحْمَانُ هَدَا فَصُلْ الاَنْوَازُ يَا الّي هُو عَدْرَاوِي هَدْ مَشْمُومُ الْوَرْدُ وَالزَّهَرُ وَلْقَطْ مَـرْدَدُّوشْ والـنَّسْرِي وَالسُّوسَانُ الْقَطْ مَـرْدَدُّوشْ والـنَّسْرِي وَالسُّوسَانُ الْمُرونُ الْعَرَّاضُ الْعُزَالُ كَانُ الْتَ هَاوِي الْمُورِي وَالسَّوسَانُ الْمُرونُ الْمُعَشُوقُ كِيفَ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي وَالْعَاشُقُ والْمَعْشُوقُ كِيفَ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي وَالْعَاشُ والْمَعْشُوقُ كِيفَ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي وَالْمَعْشُوقُ كِيفَ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي الْمُعَشُوقُ كَيْفُ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي وَالْمَعْشُوقُ كِيفَ عَلْمَ الْمُعْشُوقُ كِيفَ جَيْتُهُ مَتْسَاوِي الْمُعْشُوقُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُذَا شَرُطْ الْعَرْلُ الْمُعْشُوقُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُمُ الْمُعْشُوقُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُمُ الْمُعْشُوقُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُمُ الْمُعْشُوقُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُونُ هُمُ هُمُ الْمُعْشُونُ عَلَى الْعُشِيقُ مَا عاشُوا غِيرُ افْشُوشُ هُونُ هُمُ هُونُ الْمُعْشُونُ فَيْ الْمُعْشُولُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْلِي عَلْمُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْشُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْلُولُ الْمُعْشُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمُونُ الْمُعْمُو

صُولِي صُولَتْ عَطُّوشْ يا السَّيفْ الْعَلاوِي مَولَتْ عَطُّوشْ يا تَهْلِيلْ السُّلْطَانْ مَالَتْ بِيكَ اهْلَ الاجْحَافُ يا رَاية بِينْ جُيُوشْ يا تَهْلِيلْ السُّلْطَانْ

أَيْقُونَة شَلا مَا يَحْضِي كَسْرَاوِي يَا قَمْرَا بِينْ امْزَانْ يَا شَمْعَةُ مَلِكُ نايْسَرَة فِي قُبَّة مَفْسُرُوشْ يَا قَمْرًا بِينْ امْزَانْ يَا مَشْمُومُ الْحُوْدَاتُ يَالْغُصْنُ الِّي راوِي تَوقي أَيَا خُصْنُ الْجِيْزُرَانْ يَا لَحُلَة بِينْ اعْرُوشْ يَا قَامَةُ غُصْنُ الْبَانْ والسَّالَفْ رِيشُ النَّعَامُ لُولُه عَبْدَ اقْتَاوِي والسَّالَفْ رِيشُ النَّعَامُ لُولُه عَبْدَ اقْتَاوِي مِنْ اطْفِيرَتْ تَعْبَانْ مِيفَتُه مَنْ هِيبَةُ الكُحَالُ واطْلَقَ رُوجٌ احْتُوشْ كَنَّ اظْفِيرَتْ تَعْبَانْ يَا الْغُرَالُ الدَّاوِي يَا لَعْرَالُ الدَّاوِي يَا الْغُرَالُ الدَّاوِي مَنْ رِيمَانُ يَا الْعُرَالُ الدَّاوِي يَا الْغُرَالُ الدَّاوِي مَنْ رِيمَانُ يَا الْعُرَالُ الدَّاوِي مَنْ رِيمَانُ يَا اللَّهُ عَلَى هُوسَ اللهُ الْقَاقَمْ لَهُيُوشْ يَا الْعُرَالُ الدَّامِي يَا عَدْ الْوَرْدُ فِي زَيَاصْ سُوسَانُ الْمُسَاوِي يَا خَذْ الْوَرْدُ فِي زَيَاصْ سُوسَانُ الْمُسَاوِي يَا خَذْ الْوَرْدُ فِي زَيَاصْ سُوسَانُ الْمُسَاوِي يَا لَعْمَلُوشْ والْآمِيجُ الْفَقَدَ فَي زَيَاصْ سُوسَانُ المُسَاوِي وَالْآمِيطُ الْمُعَدِّ الْمُقَدِّ فَي أَلَى هُو مَقُدُوشْ واللَّامِيطُ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَدِ الْمُعَدِّ الْمُعَالُ فَا لَعْمَلُوشْ والْمُولُ الْمُعْرِيقُ الْعُلُومُ وَلُولُ وَالْمُعْتُولُ وَالْمُعْمُ الْمُعْتَالُ الْمُعْرَالُ اللَّهُ وَلَا مِنْ وَالْفُولُوسُ والْمُنْ والْمُعْ وَلَا مِيتَعْمَى واللَّهُ وَلَى وَوَعْ مَنْ وَلَوْلُ واللَّهُ والْمُعْ فَيْ الْمُعْرَالُ اللَّهُ وَلِي مَا الْمُعْرَالُ الْمُعْرُونُ والْمُولِي وَلَوْلُولُولُولُولُ واللَّهُ وَلَا الْمُولُولُ واللْمُولُولُ والْمُنْ الْمُعْتِي وَلَوْلُولُ واللْمُولُولُ والْمُولُولُ واللْمُولُولُ والْمُنْ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُعْتُولُ والْمُنْ الْمُعْلُولُولُ والْمُعْلُولُ والْمُعْلَالُولُ والْمُعْلِقُولُ واللْمُعْلُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَالُولُولُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُولُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ الْمُولُولُولُ الْمُعْلَالُولُولُولُولُولُولُ

صَدُّ فَى دوك الرُّفَيانُ تَبُعْث اهْوَاك ازْمَانُ بَالْمَايَـة وَالزِّيْـدانُ دَبًا ذَهْبَتْ الاخرَانُ عَشْقِي وَهْوَاك اقْرَانُ عَشْقِي وَهْوَاكْ اقْرَانُ قَلْبَكْ هانِي وَانَا مْنَ الْجُفَا قَلْبِي كَاوِي زُورْ احْبِيبَكْ يا راحَةْ الْعَقَلْ زَهْوْ الْقَلْبُ الْمَرْعُوشْ عَالَجْ مَنْ طَالْ اهْوَاكْ بِهْ مَا صَابْ امْدَاوِي غِيرْ الهَجْرَة رَانِي بَسْيُوفْهَا بالْمَاضِي مَطْرُوشْ وَعْلَى الايَّامُ الْفَايْتَة مَنْ غِيرْ ازْهَاوِي بَالْمُوسِيقَة وَطْيُورْ ناطُقَة وسييعْتُ الرَّمُسوشْ وَمُحَايَدُ والْحَوَامِي عَلَى الرَّقَى والرَّقِيبْ عَنَّا مَحْشُوشْ وَمُحَايَدُ والحَوَامِي عَلَى الرَّقَى والرَّقِيبْ عَنَّا مَحْشُوشْ يا اللَّاعِي بالْفِيوَانْ جِيبْ عَشْقَكْ مُحَاوِي يا اللَّاعِي بالْفِيوَانْ جِيبْ عَشْقَكْ مُحَاوِي يا اللَّاعِي بالْفِيوَانْ جِيبْ عَشْقَكْ مُحَاوِي لَوْ شَفْتُ الْبُهَا مَا يَحْمَلُ عَطُوشْ فَلْ الْبُهَا مَا يَحْمَلُ عَطُوشْ عَلُوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلُوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلْوشْ عَلَو اللَّهِ عَلْ اللَّهَا مَا يَحْمَلُ عَطُوشْ عَلُوشْ

مَا تَعْمَرُ بِهُ اوْطَانُ شَعْلَتُ فِيهُ النِّسرَانُ لَكُسَرُ لِهُ النِّسرَانُ لَكُسَرُ لِهُ النِّيسانُ حَافُ اللَّيطانُ حَافُ اللَّيطانُ لَهُ الشّيطانُ لَوْلُهُوا بِيكُ الشّيطانُ لَوْلُهُوا بِيكُ الْفِيسِرَانُ

ثابَعْ الْبَنَاتْ الْمِيلْ جايَحْ غُصْنُه لاوِي قَلْبُه كِيفُ الْكَمْرِي إِلَى الْبِحِيهُ الرَّامِي بَجْيُـوشْ أَيَا رَايَة فَى يَدُّ الْهَايْجَاتُ شَلَّا بَدْرَاوِي رَاقَبْ عَنْ جَرْفُ الْهُوَى حِيطْ الْسَاسُه مَعْشُوشْ مَا يَبِي حَوْفِي اعْلِيهُ الْمُحَافَظُ وَهْوَاوِي مَا تُوْجَد لاَّهْلَ الذَّعَا إِذَا جَاءُ شِي بَرْهُـوشُ مَا تُوْجَد لاَّهْلَ الذَّعَا إِذَا جَاءُ شِي بَرْهُـوشُ لَمْ وَقُولِي مَا تُوْجَد لاَّهْلَ الذَّعَا إِذَا جَاءُ شِي بَرْهُـوشُ لَهُ لَا لَكُوبُ حَاوِي لَكَ حَنْ قَلْتُ اللَّهُ وَعْمَلُوشُ لِللَّهُ لَا اللَّهُ وَعْمَلُوشُ وَلَى جَنْبُ وَخُطَى اطْرِيقُ يَلْخُلْ عَالَ التَّمْرُوشُ جَنْبُ وَخُطَى اطْرِيقُ يَلْخُلْ عَالَ التَّمْرُوشُ جَنْبُ وَخُطْى الْمُحَوِّلُة الله اللَّهُ وَالْمَلُوشُ مَا وَيَعْلَى اللَّهُ وَالْمَلُوشُ وَلَى اللَّهُ وَالْمَلْوشُ مَا اللَّهُ وَالْمَلْ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَالْمَلْ اللَّهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللْهُ اللْهُ وَلَى اللْهُ اللْهُ وَلَى اللْهُ وَلَى اللْهُ اللْهُ اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَى اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُولُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُلْعُلُولُ اللْه

وَالْمَصْمَارُ الْسَوَرُّانُ لَلْمُصَانُ لا نَقْصَانُ لِللهُ لَقْصَانُ لَقُطَعُ عُلِيكُ الطُّرُقَانُ

وَازْدَاحْ مْنَ الْفُجْرَاثَ يَا لِّي عَيْبُه كَاوِي يَا الْخَمَارُ الَّي سَنْلُوهُ عَائِدُوا بِهُ النَّمْسُرُوشُ اغْمَاهُ مَنْ غِيرُ الْفُشَرُ عَادْ فَى سُومُه هَاوِي اغْرَفُ الْقِيَّامُ النَّفِيسُ ابْحَالُ ادْرَاجُ السَّدِّدُوشُ اخْرَفُ الْقِيامُ النَّفِيسُ ابْحَالُ ادْرَاجُ السَّدِّدُوشُ اخْرَفُ الْعَالِي اللَّهِ اللَّهِ الْعَالِي الْعَالَيْ عَارَكُ صَرْغَامُ الاوْجُوشُ الْوَلَّوسِيْ عَارَكُ صَرْغَامُ الاوْجُوشُ مَالُكُ يَا قُلْقَةً فَاتُ اوْقَتَهَا دُونُ اعْرَادِي مَالِكُ يَا قُلْقَةً فَاتُ اوْقَتَهَا دُونُ اعْرَادِي

هَاكَ حَجْرَة الْأَعْبَازُ كَانْ عَنْدَكَ شِي صَحَّ اهْنُوشْ لَا تَدْعِي بِالْبُهْتِانُ عَنْدُكُ شِي صَحَّ اهْنُوشْ لَا تَدْعَي بِالْبُهْتِانُ عَنْدُلُ فَيْ وَلُلْ قَالْ الْمُعْنَاوِي وَالدَّاعِي بِالدَّعْوَة الْزِيدُ لُه إِدَا مَا قَسَدُّوشْ مَا نَحْنَاجُلُه غِيـوَانْ هَاكُ الْوَاحْ الالْوَارْ كَالْعُرُوسَة بَكْسَاوِي مَاكُ فَي الْإحْسَانُ فَي الْإحْسَانُ مَا يُعْرَونُ لُوشَى مَا نَرْضَى بَالنَّقْصَانُ مَا يَعْرَفُ لُوشِي عَرْضِي وَمْرَوَّة اللَّعْمَرُ مَا نَعْرَفُ لُوشْ مَا نَرْضَى بَالنَّقْصَانُ وَالْجَاوِي حَاضِي عَرْضِي وَمْرَوَّة اللَّعْمَرُ مَا نَعْرَفُ لُوشْ مَا نَرْضَى بَالنَّقْصَانُ وَالْجَاوِي وَسُلامِي الْكُلْ شِيخُ مَا فَاحْ الْمَسْكُ والْجَاوِي وَسُلامِي الْكُلْ شِيخُ مَا فَاحْ الْمَسْكُ والْجَاوِي مَنْ فَضْلُ اعْظِيمُ الشَّانُ اللهِ مَعْشُوشٌ مَنْ فَصْلُ اعْظِيمُ الشَّانُ اللهُ مَعْشُوشٌ مَنْ فَصْلُ اعْظِيمُ الشَّانُ اللهُ اللَّهُ الْمُعْرَدُ مَا فَاحْ الْمَسْكُ والْجَاوِي الْمُؤْلِقُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْرَدُ الْمُعْمَلُولُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْرَاقُ الْمُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْمِلُولُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُلُ الْمُعْلِمُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُعْلِمُ الْمُؤْلِلُ الْمُعْلِمُ الللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُو

صُولِي صُولَتْ عَطُّوشْ يالسِّيفْ الْعَلادِي مُولَتْ عَطُّوشْ يالسُّلْطَانْ السُّلْطَانْ مَالَتْ بِيكَ الْهَلِ السُّلْطَانْ السُّلْطَانْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه.

قصيدة «حليمة » من نظم السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن

اهُوَ يَا سِيدِي مَنْ بَعْدَ كُنْتُ رَايَحْ مَنْ بَهْضَاتُ الرَّيَامْ ؞ مُولُوعْ غِيرْ بَالسَّرْبَة وَالسَّاقَاتْ ، وَالسَّرُوثُ لَعَ السَّرْتِيَّاتُ ، والْقُرْبُزُونْ عْلَى الْقَادَاتْ ، والْمْحَفَاتْ ، وْدَهْبِيَّاتْ ، عَنْدَ بَشَاتْ ، أضْوَاتْ بْضَيَّهُا لَامِي ، وَالْحَرِينْ فْي مُحلافُه وَعْبِيدَ ٱلْحَرْبُ فْي تَحْزِيمَة.

النَّاسُ كُلُّهَا بَاشْ كُوَاتْ وَانَا اسْبُبْ اعْدَامِي * كِيَّة مْخَلّْفَة مَنْ عِيْنِينْ أَمُّ النُّيُوث خليمَة

ِاهْوَ يَا سِيدِي وَسُرُوخُ الْمُوَبَّرُ وَاللَّمْطُ عُلَى الْقُوَامُ . تَصْوِي مْرَصَّعَة بَعْقِيقُ التُنْبَاث ، وَالصَّقَلِّي طُرْزُ لشَّتَعَاث ، وَالرُّكَابَاثُ بُدَهْبُ اصْوَاتْ . تَحْثُ سَبْتَاتُ ، خرِيرٌ غْلاتْ . فُوقْ قِيمَاتْ ، ليَّلْهَا ظُرِيفْ حُرَامِي . بَهَّاتُ فِي زُوَاقُه شُعْلُه مَنْعُوثُ مَالُه قِيمَة.

اِهْوَ يَا سِيدِي وَلْجُومُ مَنْ غَقِيقٌ وْشْهَرْ شُغْلُ الَعْجَامُ . بَالطَّرْزُ وَالسُّفَايَفْ صُنْعُ الدُّهَاثُ ، وَالْفُكَارَنْ التَيِّيلاتُ ، وَالذَّيُورُ اللَّمْسَنِيَّاتُ ، وَالْحُزَامَاتُ ، فِي تَحْكِيمَاتُ ، بِينْ حَلْقَاتُ ، وْتَاقْ يُومْ حَرْبُ لُطَامِي ، وَزْيُوفُ والتَّوَاشِحْ مَنْ شُغْلُ امْعَلَمْ التَّفْخِيمَة.

اهْوَ يا سِيدِي بِهُمْ كُنْتُ نَصْطَادْ فِي حَرْجَاتُ الاؤهَامْ ، نَلْدِي مُنَاصَبُ الصَّيَادَة فَى الْقَفْرَاتُ ، فَى لَمْبَاتْ ، وَرُسُمْ الْجَرَّاتُ ، فَى الشَّعْبَاتُ ، عَلَى لَمْبَاتْ ، عَلَى الْمُقَاتُ ، عَلَى الْمُهَا مُسَلَّطة دِيمَا. لُجِيلاتُ ، مُزَبِّي فِي خُتِيلُ الدَّامِي ، هَاتِي الْجِيبُهَا حَاقَدْ عْلَى الْمُهَا مُسَلَّطة دِيمَا.

ُ الهُوَ يَا سِيدِي حَتَّى الْقِيتْ قَتَالِي مَنْ ضِيقُ اللَّقَامُ * وَدُوَا وْقَالِّي وِيحَكْ وِينْ الْبَاتْ * مَنْ اسْيُوفُ اغْيُونْ لْحَرْبَاتْ * مَاثْفَكَّكْ مَنْهُمْ هَرْبَاتْ * بِينْ جَعْبَاتْ * الْيَشْرَاتْ * رُوحَكْ امْشَاتْ * اصِيّادْ النَّعَامُ لسّامِي * طَحْتِي الْيُومْ فَى مُولْ الْبَقْرَ مَا الْفَعْتْ ادْمِيمَة.

رَاهْوَ يَا سِيدِي اغْطِيتْ مَايْنَة لِيهَا وَرْضِيتْ اللَّـْمَامْ ؞ مْنِينْ رِيتْهَا تَطْعَنْ بَالنَّجَلات ؞ تايْهَة فِي ارْفِيغ

الْكَسْوَاتْ ه كَاثْمِيلْ وْتَعْدَلْ بَتْبَاتْ ه بِينْ قُبَّاتْ ه مْشَاتْ وْجَاتْ ه رِيتْ هَزَّاتْ ه وَرْكُهَا هَزَّتُه قُدَّامِي ه عَنْفُ وَعْكَاسْ قَتَلَتْنِي يَانَاسِي بْغِيرْ جْرِيمَة.

. . .

واهْوَ يَا سِيدِي بَنْدَقْتُ رَدْتُ وَدِّيْتُ الطَّاعَة كَغْلاهْ ، وَدْوِيتْ قُلْتْ يَارُوحِي رَهْوَ الدَّاثْ ، عَالْجِينِي قَبْلَ الْمَمَاتُ ، الله ابَاشَتْ الْبُنَاتُ ، تَمُّ رَتْحَاتُ ، مَنْ بَعْدُ ادْوَاتْ ، وْقَالَتْ يَالِّي مَاتْ ، عْلِي هَاكْنِي وحْزَامِي ، عَنْدُكْ لا تُحُلُّه تَكْفِيكُ اشْفَايَفْ النَّبْسِيمَة.

النَّاسُ كُلُّهَا بَاشُ كُوَاتُ وَانَا سُبْبُ عُدَامِي ؞ كِيَّة مْخَلّْفَة مَنْ عَيْنِنْ أُمُّ الثَّيُوتُ خُلِيمَة

وَاهْوَ ياسِيدِي وَافَاتْ عَارْمِي وَتْعَنَقْنَا بَالسَّلامْ . وشْكِيتْ بَالَّدِي فِي قَلْبِي وشْكَاتْ . بَعْدانْ بْكِيتْ ان وَبْكَاتْ . قَالَتْ الْخَلْفُوا شَايَنْ فَاتْ . بِينْ رَنْجَاتْ . وْلِيمُوناتْ . شُورْ وَرْدَاتْ . وْبَعْدْهَا جُرَى فْي لحصامِي . حَرَّزْهَا ابْنَا صُورُه عَالِي مَاجْبَرْتْ غْزِيمَة.

. . .

وَاهْوَ يَا سِيدِي بِينِي وْبِينْهَا مَاحُلَّى فُرْجَة حْرَامْ ، وَبْنَى امْنَافَسْ الدَّارُ مْنِينْ البَاثْ ، بَالْحُسَدُ قَطْعُ الجَّرَاثُ ، مَا تُرَكْ شَقْ وْلاطْقَاتْ ، بِينْ القُصْاتْ ، اشْ مَنْ حِيلاتْ ، مَنْ الْفَتْوَاتْ ، ثَلاقِينِي بَزْهُو البَّرَاثِ ، ثَنْ الْفَتْوَاتْ ، ثَلاقِينِي بَزْهُو البَّامِي ، ثَخْفَاتْ مَا بْقَى غِيرْ مْحَاوْرْ حَاطْرِي الْعَثْمِيمَة.

0 0 0

وَاهْوَ يَا سِيدِي دُوَى وْقَالْ لِي الْفْقِيهُ ازْضَمْ للَّرْسَامُ 。 بَالرَّمْحُ اسْقِيلْ أُو سَهْمْ الْحُصْلاتُ 。 كَنُّ سِيعَلْ بِينْ الْغَبَاتْ 。 هَاصْ عَتُه وَحْشْ الْبِيَّاتْ 。 لِيهْ زَهْرَاتْ 。 عْلَى الزُّفْرَاتْ 。 عَنْدْ بَهْزَاتْ 。 إِيْلا عَامْ مَا ايْهَمُّا رَامِي 。 بَطْلْفَارْ مَاضْبِينْ ايْقَسَّمْ مَنْ عَارْضُه تَفْسِيمَة.

وَاهْوَ يَا سِيدِي لُوِيتْ دَارْهَا وَارْسَلْتْ لْهَا فْي الطَّلامْ ، ارْسَلْتْ لِي وْقَالَتْ بالَكْ هَيْهَاتْ ، لا ثَحَادِينِم بالسَّرْوَاتْ ، رَاهْ لاَبُدُّ مْنَ الْحَرْجَاتْ ، شُورْ عَرْصَاتْ ، عْلَى الزَّهْوَاتْ ، لَلْنُوْهَاتْ ، وْنَسْقِي الْحَبِيبْ

مْدَامِي ۥ وَثَكُونُ لِي لْدِيمْ مْسَاعَفْ وَلَكُونُ لِيكُ لَدِيمَة.

وَاهْوَ يَا سَيْدِي وَاقِّي الْحَالُ بِهَا خُرْجَتْ قَدّْ الْعْلامْ . وَسْقَاتْنِي مَنْ مَرْشَفْهَا وَسُقَاتْ ، بَالْخُمَرْ الْوِيتْ

وُالتُوَاتْ ، بَعْدُهَا سَقْصِيتْ وَسَقْصَاتْ ، عَلَّى الْوُشَاتْ ، أَهْلَ الْكَّرْضَاتْ ، وَالتَّمِيمَاثُ ، وُقَالَتْ شَرُّهُمْ الْعَامِي ، عِينْ لا تَرْفَد فْي قَلْبَكْ مَنْ جِيهْتِي تَحْمِيمَة

السارحة

رَانِي الْجِيكْ حَتَّى لَوْسَامَكْ فَى الدَّجَا باقْدَامِي وِيْلَدُّ لِنَى مُصَالُ مُدَامَكُ وِيْلَدُّ لَكُ امْدَامِي وِيْلَدُ لَكُ امْدَامِي والجَنْكُ وَالْجَنْكُ وَالْجَنَاحُ وْشَبَّابَةَ وْعُودْ لِهُ مْسَامِي وَالطَّيْرُ كَايْعَنِي وَيُهِيجْ فَى الاعْصَانْ هْيَامِي وَالرَّوْضُ لاقَحْ مُرْخُوفُ وَدْكَا بْجُوهْرُه سَامِي والرِّبِيعْ فِي جُنَابُ اطْرَافُه نَحْكِي خَصَرُوهُ اللَّهِي وَالرَّبِيعْ فِي جُنَابُ اطْرَافُه نَحْكِي خَصَرُوهُ اللَّهِي وَالنَّذِ بِينْهُمْ مُحَيَّحْ بَهْوَاهُ فَرْعُه نامِي وَرُوايَحْ الْقُمَارِي مَا يَشْبَهُ لِهُ مَسْكُ خَتَامِي والنَّذُ كَايْنَسَمْ وْحُمَلْ عْلَى الدُّوَامُ اسْلامِي والنَّذِ الْمُعْلَى الدُّوامُ اسْلامِي الْمُرابِي الْمُؤْمِلُ عَلَى الدُّوَامُ اسْلامِي الْمُرْبَعْ اجْرَامِي الْمُؤْمِلُ اللَّوْلُمُ الْمُرامِي الْمُؤْمِلُ اللَّوْلُمُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي اللَّوْمُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي اللَّهُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي اللْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي اللَّهُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ اللْهُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

تاتي عْلَى احْرِيزُ الرُّقْبَانُ مُكِيْسَة وَزْعِيمَة وَبْسَاطْتَا مُتَوَّلُ مَنْ شَعْلُ الرُّومْ فِي تَرْ كَٰيمَة وَرْبَابُ كَايْحَنَّنْ وَالرِّيمْ تُواجَبْ فِي تَنْغِيمَة ومْجَابَق الزَّهَرْ تَعْبَقْ عْلَى الْبُسَاطْ فِي تَسْعِيمَة ومْبَاسَمْ الزَّهَرْ تَعْبَقْ عْلَى الْبُسَاطْ فِي تَسْعِيمَة ومْبَاسَمْ الزَّهَرْ تَعْبَقْ عِلَى الْبُسَاطْ فِي تَسْعِيمَة وَعْصَانُ عَلْمَتْهَا وَلْفِي تَمْسِيلَتُ التَّرْفِيمَة وَرَّاتُه الْمَحْبُوبَة كِيفُ إِيْدِيرْ لَلسَّنْفِيمَة وَرُاتُه الْمَحْبُوبَة كِيفُ إِيْدِيرْ لَلسَّنْفِيمَة مَحُرُوقٌ كَمْثِيلُ قَلْبُ الْعَاشِقُ فِي جُمَارُ اصْرِيمَة لَلْبَاهِينَ السَّيمَة لَلْبَاهِينَ السَّيمَة الْمُعْبَانُ رُحَمْتَكُ واسْعَة وغيمة وغيمة وغيمة وغيمة وغيمة وغيمة وغيمة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصیدة « طیمة » من نظم الشيخ سِيدِ التهامي المدغري

مَالُ جَفْنَكُ فَى اسْرُورْ امْقِيمَة مَالُ حُدُّكُ فَي افْرَاحُ الْعِيمَة مَال حَالَكُ في الزّايَة دِيمًا مَالُ قَلْبُكُ صَلْدٌ فَي تَصْمِيمَة

مَالَ جَفْنِي صَاهَرْ طُولُ الْبُهِيمْ مَالُ خَدِّي سَاقَطْ وَرْدُه اسْقِيمْ مَالُ حَالِي نَاحَلُ فَانِي اهْمِيمُ مَالُ قَلْبِي صَهْدُ اجْمَارُه اصْرِيمْ مَالْ كَبُدِّي مَنْ هَجْرِي فَى الْجُحِيمْ مَالْ كَبْدَكْ ثَمَاسِي يَارِيمَـــ مَالْ كَبْدَكْ ثَمَاسِي يَارِيمَــ م

زَانَّكُتْ فَى احْمَاكْ تُقَبْلِينِي الْحِدِيمْ عْبِيَّدْ اعْلَى الطَّاعَة يَا طِيمَـة

أَنَا المَعْرُومُ فِي بُهَا لَحْظُ الزَّهْزُومُ حَرَّمْتُ النُّومُ مَرَّ قُوتِي وَطُعَامِي

مَالُ مِيرُ اهْوَاكُ ازْطَمْنِي ازْطِيمْ حَاطْ بِيًّا بَاخْيُولُ اشْهِيمَــة مَالُ عَشْقَكُ بِي جَمْرُهُ اقْدِيمُ ولا اقْبَلْ فْي رُوحِي تلدمِيمَة مَالُ مَنْ زَاوَكُ فَي احْمَاكُ اصْخِيمُ مَاظْفَــرْ بَحْــدُودَكُ الوسِيمَـــة مَالُ مَنْ باتْ فَى غِيوَانْ اغْرِيمْ ما تْكُودْنِي لَبْلاه ارْحِيمَـة

مَنْ قَبْلُ الصُّومْ بَحْتْ بالسِّرِّ الْمَكْتُومْ حَالِي مَضْيُومْ مَنْ اهْجَرْتِي وَغْرَامِي قَلْبِي مَسْهُومْ بَشْفَارْ ابْغِيـرْ اسْهُــومْ هَايَمْ مَهْمُومْ طَالْ وَجُدِي وسْقَامِـي وَالِّي لَهْوَى اشْرُودْ مَا رَامْ ارْسَامِي

مَالُ مَنْ باث ابْزَفْرَاتُه ابْزِيمْ ما اطْفِيتِي نارُه الصريمَــة

أَنَا الْمَشْغُوفُ يَا هْلِي وَنَا الْمَلْهُوفُ عَقْلِي مَخْطُوفُ مَنْ جُفَا نُورُ اطْرَافِي لُوْ صَبْتُ الشُوفُ ذَاتُ النَّجْمَالُ الْمَوْصُوفُ ﴿ زِينَتْ الْخُرُوفُ ضِيٌّ الْهَلالُ الصَّافِي تَنْغَمْلِي بَاغْطُوفُ بُوحَاجَبْ مَعْطُوفُ تَشْفَقْ وَتْرُوفُ مَنْ اشْغَابِي وَشْغَافِي

مَالْ يْيَهَانَكْ فْي الْحُلاقِي الْمُقِيمْ زَادْنِكِي بَهْوَالُكِ تَحْمِيمَة مَالٌ مِيرُ اهْوَايَ طَاغِي اعْظِيمُ اوْلا ايْطِيقُوهُ جُبَالُ اعْظِيمَــة مَالْ دَمْعِي يَا مُولَاتِي اجْسِيمْ وْلَا دَرْكُه مَنْ تَعْرَكْ تَبْسِيمَة

وَتُبَرُّدُ ابْرِيقُهَا امْحَاوَرُ تَشْغَافِي

زَادْنِي بَسْهُومُه تُجْحِيمَة ما اسْكَنْتُ ازْيَاحُه لَعْقِيمَة

مَالَ سِيفُ اهْوَاكْ حَسَّمْنِي احْسِيمْ مَالُ مَنْ صَاحْ وناحْ ابْكُلِّ ضِيمْ

زَاثْکُ فَي احْمَاكُ تُقَبِّلِنِي الحديم عُبِيَّد اعْلَى الطَّاعَة يا طِيمَة

بِينْ الْعُشَّاقُ شَاعُ هَوْلِي وَحْمَاقِسي حَافَرْ بَحْرَاقْ فُوقْ الْحُدُودْ سُوَاقِي مَا صَبْتُ ارْيَاقُ طُبُّ هَجْرِي وحْرَاقِي

أَنَا الْمُشْتَاقُ فِي ابْهَا كَحْلَتْ الازْمَاقُ دَمْعِي دَفَّاقُ جُهَرْ صَافِي رَقْـرَاقْ نَشْكِي بَشْوَاقْ فْي الْغْسَاقْ عْلَى الْحْدَاقْ لا مَنْ شَفِّيتْ فِي احْبَابِي وَرْفَاقِي

بَالْقَهُرُ حَايَـزُ كُـلٌ اغْنِيمَــة مَنْ اكْحَالُه الْخُلاق اظْلِيمَة سَاطَعْ علِّي الْغُرَّة الْفُخِيمَة فِي اسْمُومُه مَا نَفْعَاتُ اعْزِيمَه سَالً عَمْدُه باشْفَارُ احْسِيمَـة

مَالٌ قَدُّكُ صاري حَرْبُه ازْعِيمُ مَالُ شَعْرَكَ يَعْلَبُ رِيشُ الظَّلِيمُ مَالُ بَدُرُ اجْبِينَكَ صَافِي اوْسِيمُ مَالُ قُوسُ الْحَاجَبُ سَمُّهُ ارقِيمُ مَالُ سِيفٌ الْغَيْنُ الْتَرَكْنِي ارْمِيمُ

فَتَحْتِ فَي النَّدَا عْلَى النَّدَا لَحْتِ لَعْمَادُ خطف الْكَبْدَا امْعَ الرَّدا نَبْلُه صِيَّادُ عَسْلُ الْسَدِّي بلا اسْدَى يَشْفِي الأكْبَادُ

خَـدُّكُ وَرُدَة امْـوَرّْدَة تُنْكِـي الْغـــدَا الفَكْ عَدًا عْلَى طِيرْ فْي حَفْدة مَرْشَفْ شهده امْبَرّْدَه نَارْ الْوَقْدة مَنْ ارْشَفْ امْدَامْ ريقْهَا سَلْوَانُ زَادْ

جُوهْرُه صِافِي مَالَـه قِيمَــة الجلائيُه عَلَّى البَّطَاحُ ازْعِيمَــة صَارْمُه قَسَّمْنِي تَقْسِيمَة بَالْدُه عَلَّى البَّطَاحُ الْعِيمَة مَالُ وَزُكُكُ صِالً فَي تُدْخِيمَة

مَالُ ثُغُر اعْقُودَكُ زَاهِي انظِيمُ مَالُ جِيدُكُ دِيمَة صَافِي ارْهِيمُ مَالْ زَلْدَكْ بَدْرُه اسْطَعْ عَلَّى الخِيمْ مَالْ صَدْرَكْ بَانْ فَى ارْيَاضُه اللِّيمْ مَالُ ضِي الْبُطَنُ افْخُرْنَا افْخِيمْ

أَجَادُ اجَادُ بِالْفُحَاصُ عُلَى التَّشْيَادُ إِذْ تُنْهَادِي فْي احْشَايُ وَكَبَادِي مَنْ سَبْكُ عُمَاد يا هْلِي بَادِي

مَرْمَرْ وَقَّادْ هَيَّجْ عْلَى التَّفْقَادْ قَادُ ازْمَامِي وْقَادُ دَامِي دُونْ اهْنَادْ هِيَّبْ لِتِّي افْنَاجْلُه مَنْ سُرْ حَادِي وَاقْدَامُ امْخَضَّبَةَ الْزَايْهِي وَمْرَادِي

اذْخِيلْ بِالْحَقِّ الرَّحْمَانُ الرَّحِيمُ لاَتَهْجَرْنِسِي دُونُ اجْرِيمَسة مَالْ وَصْفَكُ شَرَّفَتُه فَى الرَّفِيمُ وَلا قُبْلِسِي حُسْنُ التَّرْكِيمَة خُودُ يَا رَاوِي تَرْصَاعُ الْحِيمُ عَاطَرْ اسْلامُه لَهْلَ السِّيمَة لاَمَتُ الْفَضْلَة هَلْ نَهْجُ الْقَوِيمُ امْوَاهْبُ مَنْ دُوحْتُه النسيمة لاَمْتُ الْفَضْلَة هَلْ نَهْجُ القَوِيمُ الْمُواهْبُ مَنْ دُوحْتُه النسيمة

وانتهت القصيدة بحمد الله.

قصيدة « الرَّاحَة » من نظم الشيخ سيد التهامي المدغري

آمَدُرَ يَا لَبْنَاتُ كَانْ نَبْرَى مَنْ سَمَّ اجْرَاحِي وَنُوَاحِي وَجَيَاحُ وَعْدَابِي وغْرَائِيي وْهَجْرِي وَلْصِيبْ الرَّاحَة

وْلَا نَبْقَى بِينْكُمْ عَاطَلْ مَّكُسُورْ الْجْنَاحِيُّ فَى امْسَايَ وصْبَاخُ مَن نَارْ الشُّوقْ والْغْرَامْ اجْمَارِي لَحْلاحَة

نَتْقَلَّبُ مَثَلُ الْمُرِيضُ فَى اهْوَايَ مَانِي سَاحِي سَكْرَانُ ابْلا رَاخِ وَدْمُوعِى فْى الْحَدِّ فايْضَه ما تَسْحَى كَفَّاحَة

وَعْقِيلِي مَدْهُولُ مَا نُصِيبُ الصَّبْرَا يَا صَاحِي هَايَمْ عَلَى الْبَطَاحُ وَعْقِيلِي مَدْهُولُ مَا نُصِيبُ الْبَهَا وْخِيلْ الْهَجْرَة طَفَّاحَة وَهُمَكُ جِيشْ الْبُهَا وْخِيلْ الْهَجْرَة طَفَّاحَة

خُلَفْ يَا وِيلُ بُوهُ عَمَّرُه لا طَلْقَ اسْرَاحِي مَنْ رَشَقْتُ الْمُلاخُ مَتْخُلْخُلْ هَيْجَانْ والْغْ دُونْ امْرَاحَة

وسْبَابْ اجْرَاحْ كِيْتِي الَهْلالْ الْوَصَّاحِي سُلْطَالَتْ الْمُــلاخِ تاجْ الْهِيفَاتْ عارْمي بُونجْلاتْ الرَّاحَة

مِيْرْ هُوَاها جازْ مَا نُطِيقُه صَايَلْ فَى كُفَاحِي يَتْخُنْتُرْ فَى الْمُرَاخُ وَجُيُوشُه مُعَاهُ فَى الْهَازُ الْهَوْشَة نَطَّاحَة

بَنْفَاضُه وَالْمُهَارَزُ اسْتَوْلَى كَسْبُ امْرَاحِي وَكُثَرُ بِهُ اجْيَاحُ اوْرٰى ضَهْرُه لاحْنِي وْلا صَبْتُ الرَّاحَة

ذَارٌ غُلِيَّ دُورٌ مَقْيَاسُه وْرَادْ اطْيَاحِي بَعْدُ اتْقِيتُ الْوَاخِ عَادَتْ جِلُه يَا نْطِيفْ وَسْطْ الحلاثِي رَدَّاحَة

وَغْلَنْنِي وَعْطِيتْ مَائِنَة وَدْعَنْتْ بِالْفُصَاحِي وَرُضِيتْ اَفْصَاحُ زڭت ئخت اژكابُه ما قْبَلْنِي بَا سْمَاحَه

ورْمَانِي فَى سُنَاسَلْ وَكُبَالْ وْلا طَلْقْ اسْرَاحِي مَا شَفُّه تُسْوَاحُ وَرُمَانِي فَى سُنَاسَلْ وَكُبَالْ وْلا طَلْقْ اسْرَاحِي وَالْهَنْدُ فَى الَقْسَاحَة

مَنْ لا جَرَّبْ ما كُوَى وْلا عْرَفْ هَزَّ ارْياحِي مَنْ تَمْيَاحْ الدُّوَّاخْ مَنْ لا جَرِّبْ ما كُوْلِ الدُّوَّاخُ ما يَقْبَلْ فْي الْحْبِيبْ الْصَاحَة

كَفَّ امْلاَمَكَ لا اتْلُومْ سَلَّمْ لِي دُونْ امْزَاحِي فَى الْعَشْقْ وتُبْرَاحْ مَمْلُوكَ الزِّينْ بِهْ عَقْلِي جَايَحْ فَى اجْيَاحَة

لَا طَالَبْ لَا اطْبِيبْ يَنْقَطْلِي عَلَّى الْالْوَاحِي وَيَــــنْضَرْ تَشْرَاحُ عَالَقُ اوْلَا تَخْفَاهُ ارجَاحَة عَارَفُ كُلُّ اطْرُوقْ عَايَقْ اوْلَا تَخْفَاهُ ارجَاحَة

مَدَالِي وَنَا الهُومُ وقْتُ ارْواحِي وَصْبَاحِي يَاكُ الْصِيبُ الْجَاحُ وَعْيُونِي بِالْغَرَامُ طُولُ ازْمَانِي نُوَّاحَة

أَوَاهُ اوَاهُ زِينُكُمُ هُوَّ كَنْنَزْ ارْبَاحِسي وَصْلاحِي وَفْرَاخِ وَدْوَايَ وَمْرَاحْتِي فْي هَلُّ الَحْدُودُ الْمِيَاحَة

لُوْ رِيتْ الْعَدْرَة يُومْ رِيتْ الشّاشَبْ لَرْمَاحِي مَالَتْ عَلَّى الْدَوَاخِ وَحْنَا فِي عَرْسَة الْغَدُّرُوا كَاسْ الرَّاحْ ابْرَاحَة

وَالطِّيْرُ الْيُغَنِّي وَالْوْئَرُ والسَّاقِي صِيَّاحِـي مَطْبُوَعْ فَى ئَوْشَاخُ وَرْيَامُ امْشَمَّرِينْ مَثْلَ الشَّمْسُ الْوَضَّاحَة

وَبَعْدَهَا حِينٌ بَانْ الْبِينْ فَى تَكُلاحِــي وَسْعَفْ غَرْضْ الْآخُ وَفْرَقْ بِينِي وْبِينْ قُوتْ الرُّوحْ الصَّيَّاحَة

وَتُشْمَّرْ لَفْرَاقِي يَاهْلِي لَمْحَنْتِي وَفْضَاحِي وَهْجَرْتِي وَسْيَـاخُ وفْرَاقْ احْبِيبْ خاطْرِي زَادْ السَرُّ افْضَاحَة

هٰذَا حُكُمْ الله قَادَرُ الْمُوجُودُ الْفَتَاحِي يَفْجِي هَمِّ اطْرَاحُ لاَيَنْ مَفْتَاحُ الْكُرِيمُ عَنْدُ الشَّدَّةَ فَتَاحَة

كِيفُ الْطِيقُ الْفَرْقُ الَّذِي صَالُوا عَلَّى الْمُلاحِي ۚ وَرْبَاوُا فَى الْشَرَاخُ كَبْرُوا عَلَّى الْخَناثُ مَا ايْعَرْفُوا فَى الطَّبْغُ الْجَاحَة

بَالطَّفْرَة والْقَدُّ وَالسُّوَالَفُ وَعْيُونُ اسْلاحِي وَحُدُودٌ فَى تَوْضَاحُ وَالنَّيْفُ الْمَنْقَادُ وَالسَّنَانُ اجْوَاهَرْ وَضَّاحَة

وَشْفَايَفْ مَرْجَانْ رِيقْهُمْ مَنْ اعْصِيرْ اجْبَاحِي والرَّفِيـة صِيِّــاخ وَالصَّلَارُ الْمَوْشُومْ وِنْهُودْ الرَّاوِي تَفَّاحَة

وَالْبُطَنْ الطَّاوِي عْلَى الْمُكُونُ وَفْحَاضْ فَى تَلْوَاحِي ۗ وَالسِّيقَانُ اجْيَـاخُ وَقْدَامُ ايْسَلْبُوا عْقُولْ ناسْ الْخِيرْ الصَلَّلَاحَة

يَا رَبِّي يَا مُولِائِي يَالْغَانِي عَنْ فَعْلُ اقْبَاحِي اغْفَرْ يَا سَمَّاحُ مَنْ قَصْدُ الْجُوَّادُ مَا ايْصِيبْ فَي مَعْطَاهُ اشْحَاحَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « زايدة » من نظم الشيخ سيد التهامي المدغري

سِحْرُ الشَّفَارُ الَّغِيُونُ رَائِلًا كَدَام شَرْدَتُّ الْكَبِّادُ غَلَّارُ اللهُ عَلَى الزَّنادُ اللهُ الْمَوَالِي مَاضِيَة وْرَافَـدُ سَنَّ الْحَرْشَانُ والجَـدَة وَفْحُولُ الْحَرْبُ والطَّرَادُ وَلَيْ الْمَوْرَادُ وَفْحُولُ الْحَرْبُ والطَّرَادُ وَرْمَاحُ الْمُورُبُ والطَّرَادُ وَلَيْسُوفُ حَـادُة وَرْمَاحُ الْمُورُبُ والطَّرَادُ وَلَيْسُوفُ حَـادُة مَايُقُوى لِيهُ فَى الْعُنَادُ سَحْرَ الْغُنْجَاتُ كَايْعَايَدُ يَقْهُرْ باعْسَاكُرُه ازْنَـادُ مَايَقُوى لِيهُ فَى الْعُنَادُ وَلَدُ الْعُنِسِي وْلَا الْعَائِدُ حَرْبُه سَرْبَاتُ واكْـدة وَلَدُ الْعَبْسِي وْلَا الْعَائِدُ حَرْبُه سَرْبَاتُ واكْـدة ولَسُنَاعُهُ مَنَ الْعَبَادُ والْحَدَة والْمُسَاعُدة والسَرْدَا والسَّرَةُ عَرَّاصُ الْبِيهُ فَى الْوْهَادُ الْمُسَاعُدة والسَرِّدَا اللّهُ الْمُسَاعُدة والسَّرَةُ عَرَّاصُ الْبِيهُ فَى الْوْهَادُ الْمُسَاعُدة والسَّرَةُ عَرَّاصُ الْبِيهُ فَى الْوْهَادُ والسَّرَدُ عَرَّاصُ الْبَيْهُ فَى الْوْهَادُ والسَّرَدُ والْسُرَاقِيةُ وَالسَّرِدَا اللّهُ الْمُسَاعُدة والسَّرَةُ والسَّهُ والسَّرَادُ والسَّرَادُ والسَّرَادُ والسَّرَادُ والْمُلُهُ وَالْمُ الْمُسَاعُدة والسَّرَادُ والْسَاعُدة والسَّرَادُ والسَّرَالُهُ وَالسَّرُونَا والْسَاعُدُ وَالسَرْدُ وَالْسَرَادُ وَالسَرْدُ وَالْسَرِي فَى الْوَاجُلُهُ الْمُصَايَدُ وَالْسَرَادُ وَالْسَرُونَا وَالْسَرُونَا وَالْسَرُونَا وَالْسَرَادُ وَالْسَرَادُ وَالْسَرَادُ وَالْسَرَادُ وَالْسَرُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُولُ وَالْمُونُ وَالْمُونُولُ وَالْمُونُ وَالْمُولُولُ وَالْمُونُ وَالْمُولُولُ الْمُعُلِقُ وَلُول

أَنَا الْمَشْرِي بُلا امْزَايَدُ واللَّايَمْ فَى الْمَلامْ زَادُ بَامْلامُه حُرْمُلِي السَرَّادُ كَفُّ اللَّومَانُ لَيْنُ زَايَدُ يَيْلِيكُ ابْسَحُبُّ زَايْسَدَة

أَنَا الْمَشْرِي بُلا امْزَايَد واللايَمْ فَى الْمُلامْ زَادْ بَامْلامُه حَرْمُلِي الـزَّادْ كَنْ اللهِ مَانْ لَيْنْ زَايَدُ يَيْلِيكُ الْبِحُبِّ زَايْـــدة

كَمِي سَرِّي عْلَى الْمْرَاقَد والزِّينْ ايْشَاهْدُ اشْهَادْ بالْقَهْرْ ايْتُوكْ في الْحْمَادْ مَابِينْ اجْلائيُـه ايْفَايَــــ وَالْحَيِّي فَى سَاحْتُه اعْدَا الله الْحَــةُ يالْمَاجَـــة لَعْفُو لَعْفُو لِللهِ الْزِيَـادُ وَمَا مَصْلِي مْنَ الْعُبَـادُ زُورْ ارْسَامِي وْلَا الْبَاعَدِ يَاكَ الرُّفْبَانُ بَاغَدَة يَكْفَى يَكُفَى مْنَ الْمُكَايَدُ عَشْقِي شايَعْ كُلِّ نَادُ وَلا يَخْطَانِي الْسلادُ فَى ارْباطُ الزِّينُ مَا مُحَايَدُ وَلَا عَنْــدِي امْحَايْــــدة صَبْرِي يا بوخْرَامْ نافَد والْقَلْبْ امْحَاوْرُه اجْدَادْ وَنَا عَـطْشَانْ يـالشَّادْ مَالِي يَا لالَّة السَّاعَــل وَالتِـــي غِيـــر صَادَّة عَشْقِي يَا بُودُلال نَافَد والزِّينْ ايْطُوعْ الشَّدَادْ يَفْعَلْ بَرْضَاهْ كِيفْ رَادْ الزِّينْ الزِّينْ في الْمُرَاقَد ما يَقْوَى لِهُ ولْد عاد ولا تُلْقَاهُ قَوْمُ عَادُ يَسَّرُ الاخْرَارُ والْمْعَابَــد تَـحْثُ اكْلَمْتُه النَّافْــدة النَّافْــدة النَّافْــدة الزَّينْ فَى خُلِّث الْمُجَادُ الزَّينْ الْمُجَادُ وَالزِّينُ امْخَنَّهُ الْوَاحَــةُ مُولُ الرَّحْمَـةُ الْوَاجْــةُ وَالزِّينُ الْمُخْمَةُ الْوَاجْــةُ وَالزِّينُ الْمُنْدَاةُ وَالزِّينُ اعْتَاهُ حُكْمُهُ فِي غَايْتُ الشَّدَاةُ وَالزِّينُ اعْلاجُ كُلُّ دَاء وَالزِّينُ اعْلاجُ كُلُّ دَاء أَوَاهُ أَوَاهُ جُودٌ فَاقَدْ لَنَيْ بَاقِي عُلَى الْوْدَادُ وَدْمُوعِي فَى الْخُلُودُ وَادْ وَادْ وَادْ وَادْ وَالْ وَالْ قَلْبِي امْعَاهُ لايَدْ كَاوِي كِيُّه امْنَقْدَة قَدُّكَ بالسَانِيْمُ النَّمَادِ وَنَا عَقْلِي امْعَاهُ صَادْ نَشْبَهُ الاطْيَارُ فَي النَّسْادُ فْي دْوَاحْ امْقَلَّد اقْلاَيْدْ فَي ارْيَاضْ الْمُلْكُ صَايْدَة غُرَّة مَا كِيفْهَا امْوَاقَدْ وجْبِينْ اهْلالْ لِيلْ طَادْ صَنَوًا نُورُه عْلَى السُّعَادْ والْحَاجَبُ ضَمٌّ قَوْسُ قَاصَلُ فُوقَ الْحَصْبَة الْمَلَّة والْحَدُّ اغْدَايْدُه اغْدَايَدُ وغْيُونْ اجْعَابْ لَلْجْحَادُ والْحَالُ امْسَكُ فَي الْجْيَادُ عَسَّاسُ فَى عَرْسُتُه امْوَابَدُ حَاضِي حَرْجَة مْنَ النَّدَا والألفُ اطْوِيْرُه النَّاشَدُ بِينْ الْوَجْنَاتُ لِيشْ حَادٌ حَارَسْ وَرُدَاتُ فَى الْعَمَادُ وَالْحَمْرَ فَى رِيقِ شَهْدُ بَارَدُ مَحْتُـومُ الْبِطِيبُهَـــا اشْدَا رَفْبَة عَرَّاصْ فَى المُّجَابَد مَاكِيفُه مَهْر فَى الوهاد صِيَّد الاعدا ولا قصاد رَغْمُ ونَقْمَة الْكُلُّ حاسَلُه ۚ فُوقَ الدُّرْعِيــنْ مـــادَّة هْكُ اقْصِيدَة عْلَى القّصَايَد تَفْخُر فَى امْجَالَسْ الْجُوَاد وتُسَلِّي لامَتْ الاغبَاد وثَهَادِي طِيبُهَا الْوَابَــد مَنْ مَسْكُ الْحَتَامُ زَايْدَة

أَنَا الْمَشْرِي بْلا امْزَايَدُ والَّلايَمْ فَى الْمُلامْ زَادْ بَامْلامُه حَرْمْلِي الـزَّادْ · كَفُّ اللُّومَانُ لَينْ زَايَدُ يَيْلِيكُ ابْسُحُبُّ زايْـــدَة

وانتهت القصيدة بحمد الله

قصيدة « الباتول » من نظم سيدي محمد بن الحسن العلوي

واهو يا سيدي صُولِي عْلَى الْمْحَاسَنْ يَا حُسْنْ هْلَ الْجْمَالْ بَجْمَالَكْ زِينَكْ الْمَعْهُودْ الْمْعَافِي ، اَلْعَشْقْ الْمَتْمُولْ اَلْحَافِي ، اَمْحَاثِنِي وْتَعْبْ النَّافِي ، مَنْ اهْدَابْ اسْرُورَكْ الْسَالِي ، فَى الْعَشْقْ يَا شَقِقَتْ الدَّرُوجُ الْجَفَّالِي ، فْى مْهَامَهُ الطَّلُولْ ، بِيكْ نَدَا فَالِي

اسرورك السابي ه في العشق يا شفقت الدروج الجفايي ه في مهامه الطول ه بيك لدا فايم وَرْضالِي ه ضَهَّرُ الزُّمَانُ ابْشِيرُه وَثُوَفَاتُ الْكَالِي ه يَا غَايَتُ الْوْصُولُ.

يَابْدِيعُ الزِّينْ فَى الْغُوَالِي و صُولِي عَنْ كُلْ زِينْ صُولِي يا جَدْثِي ٱلْفَالِي و لَلزَالَ الْبَتُولْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي نَدَا الْيُومْ فَالَكْ وَدْهَبْ جَمْعُ النَّكَالْ.

بَقْرَامْ صُورْتَكْ يَازَهْوْ اَللَّحْضَةَ ، اسْرُورْنَا بَالْفَرْجَة تَرْضَى ، كُمَا مُضَاتُ ايَّامِي وَمْضَا ، اضْنَا اشْغَافِي مَرْ صْمِيمْ ادْحَالِي ، كِيفْ امْضاتْ لُوجَاعْ وَبْحُسْنْ اعْطُوفَكْ بالِي ، نَازَحْ عْلَى الْهُولْ ، اَلزَّهُو فْي ابْشَارْتَكْ وْفَالِي ، نَارْ اَلْوَاجَلْ بَبْهَاكْ ادْوَالِي ، بالسَّرْ وْمَتْلُولْ

وهْوَ يَا سِيدِي مَدَا إِيْلِي بْعَطْفَكْ فَرْحَةْ بِينْ الامْثَالْ

وَلَا امْوَاهْبِي بَالْوَجْدَ بْلَا غِيضْ • كُلِّ يوَمْ اتْجَدَّدْ وَثْهِيضْ • والْحْجَا يَتْوَقَّضْ تَوْقِيضْ • بَاجْوَاهَرْ مَهَا يَضْوَى لِي • بَالْفَاضْ فَكْرِي ابْمَا فْى الْمَحْفَلْ مَا بِينْ امْثَالِي • تَضَّارَبْ لَمْتُولْ • فْى امْدِيحْ حسَنْ ابْهَاكْ ايْلالِي • عَنْ وَصْفْ ارْضَاهْ غَارْ وْلا غِيرُه يَزْهَالِي • يَارَاحَتْ الْعَقُولْ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي يَا رَاحَتْ الْعُقَلْ وَسْعُدَتْ قُرْحُ الْقُبَالْ

َّالِتِي اَبْهَا وْزِيْنُ الْوَافِي والْتِي ه السُّرُورْ قَلْبِي زَهْوْ امْقَلْتِي ه الْتِي اعْلاجْ الاَفْرَاحْ الْمَهَجْتِي ه اللِّي الْوَامَعُ شَمْسِي وَهْلالِي ه كُنْزُ اللَّحْصَا اغْزِيْلِي وَالْتِي شَمْلالِي ه والْتِي بِيكْ الْصُولُ بِينْ لامَثْ الْمُقَامُ الْعَالِي ه التِي كُنْزُ الْحْصَا وْغَايَتْ سَطْوَتْ الْمُعَالِي ه مَنْقُولْ اوْمَعْقُولْ.

يَابْدِيعُ الزِّينْ فَى الْغُوالِي ، صُولِي عَنْ كُلُّ زِينْ صُولِي يَا جَدْفِي الْفالِي ، الْغُزَالْ الْبَتُولْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي أَلْتِي أَغْزِيِّلِي وَالْتِي تُرْيَاقُ الْغُلالُ

َالْتِي اشْعَاعُ طُبُّ غَلَاجٌ الْمُهْجَةَ ، وَالْتِي اسْرُازْ الْقَلْبُ والْحْجَا ، الْتِي اسْعَادْتِي وَقُوَامُ الدَّرْجَةَ ، الْتِي الهلالْ الدَّارَة فَى اكْمَالِي ، الْتِي كَنْزُ الْبَاشْرُ بِكْ أَزْهَرْ يَقْبَالِي ، بَالسَّرْ الْمَكْمُولُ يَابُهَا مَنْ يَزْهَا فَى جُمَالِي ، صُولِي رَبِّي اعْطَاكُ مَا مَثْلَكْ رَاتُ الْجَالِي ، فَى قُرَاهَبْ السَّهُولُ. وَاهْوَ يَاسِيدِي فِيكَ الْبُهَا أَعْجَبْ وْسَرٌّ وْزِينْ وَكُمَالْ

وَنْتِي اكْمَالُ قَدَّكُ كَامَحْدَ ٱلِّينَ ۚ قَدُّ فِيهُ اشَّفَاتُ ٱللَّحْضِينَ ۚ طَالَقُ زُوجْ اتْعَابَنِ اثْنِينَ ۚ مَنْ اظْلِيمُ امْهَامَهُ الرِّمَالِي وَ وَالْوَفْرَةَ فَى الزُّولُ وَكَانَّهَا لُونَ القَارْ اللَّمَالِي وَ وَالْوَفْرَةَ فَى الزُّولُ وَكَانَّهَا لُونَ القَارْ اللَّمَالِي وَ وَالْوَفْرَةَ فَى الزُّولُ وَكَانَّهَا لُونَ اللَّمَارُ اللَّهَارُ اللَّهَارُ اللَّهَالِي وَ الْمَحْجُولُ النَّمَالُ وَعُرْتُهُ الشَّمُوسُ اضْيَاهُمُ الثَّلالِي وَ الْفَيْ الْمَحْجُولُ

وَاهْوَ يَا سِيدِي وَقُوَاسْ عَامْرِينْ احْوَاجَبْ دُوكْ النّبَالْ

نُونِينُ عَرُّقَ بَمْدَادُ ارْصَاتْ هَ وَالْشُفَارُ اعْيُونَكَ دَعْجَاتُ ه حَادِّينْ ابْصَرَمْهُمْ حَرْبَاتْ ه كُلْ اشْفَرْ افْرَغْ مَنْد قَطْرَاتْ وَكُدَا لِلطَّعْنْ عَنْ اقْتَالِي ه وَدْوَايَبْ النَّجُولْ ه كَاجْعَابْ أَرْوَامَة عَمْدَالِي ه مَا نَتْجِي لاَحُولْ عَمْدَالِي ه مَا نَتْجِي لاَحُولْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَالأَلْفُ تُرْكُلِي وَفْي خَدٌّ الْوَجْنَاتُ خَالْ

شَنْيَازٌ مَكُنْ سَهْمُه مَايَعْتَقَ حَدُّ ، غَابٌ مَنْ قَبُلْ وَرْدْ الْحَدِّ ، وَالزَّهَرْ كَائَبْ لِتْي الشَّهْدَ ، بَعْدَ حَدُّ الْوَرْدُ الْفِيلالِي ، وَمْرَاشَفْ رِيقْهُمْ بَايَنْ امْنَ اجْبَاحْ امْصَالِي ، أغلاجْ اَلْمَعْلُولْ ، جُوهَرْ الثَّعْرُ الْفِيسْ اَمْوَالِي ، أَعْلاجْ اَلْمَعْلُولْ ، جُوهَرْ الثَّعْرُ الْفِيسْ اَمْوَالِي ، فَي وْصَافْه مُهُولْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَالْجِيدُ فَى الْعُفَا عَرَّاضْ يَخْشَى ٱلْخَيَالُ

يَخْشَى مْنَ الْغَاشِي وَضْعُودُ اتْشِيرْ » كَابْرُوقْ فْي حَلْكْ التَّشْجِيرْ » لَيْنْ مَنْ مِن ٱلْمُوبَّرْ وَحْرِيرْ » اَلْكُفُوفُ ابْسَرْحَة تَسْخَالِي » وَبْنَانْ امْحَضْبِينْ بَخْوَاتُمْ دَهْبْ الْشَالِي » وْصَدْرُ مَرْجُولْ » مَنْ بْدِيغ الْمَرْمْرِي يَصْفَالِي » حَقِّينْ الْنِينْ فِهْ جَهْد الْكُمْشَة تُنْبَالِي » وَالْبْطَنْ الْمَحْفُولْ.

واهو يا سيدي وعْلَى اطْرِيصَتْ السُّرَّة نَفْشَاتُ الْشُجَالْ

وَرْدَاْفُ مَالْيَة فَى اَحْرِيْرُ وْرُوَانْ . سَرَّ الزَّهُو الْملامَحُ الْغَيَانْ . وَرْفَاغْ اَتْبَرَّحْ تَحْزَانْ . وَالْفُحَاصْ اسْوَارِي فى الْمثالِي . والسَّاقُ الْصِيفْ فى وُصَافُه بَلاَّرُه غَالِي . مَاسْمُوهُ الْمُتُولْ . دَغَجْ عَلَى الْقَدْمِينْ الدَّالِي ، عَقْلِي وَجْوَارَحْ الْحَدَلَّجْ لَقْدَامْ الْشَالِي . فى ابْطَايَحْ لَرْمُولْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي هَدَا اوْصَافُ مَا ٱلظُّرْتُ مُقْلاتُ الْجَالِي

وَمَّا الْوَصَافُ زِينَ ابْهَاكَ الْوَضَّاحْ ، مَّا اطِيقُ الْشَرَّحْ شَرَّاحْ ، لَينَ احْصِتُ ، دُونُ امْزَاحُ بْلَغْطُو الرَّاسَخِ فَى بالِي ، كِيفُ اشْمَلْ بَسْرُورْ زْهُو أَحْلالَكْ تَجْوَالِي ، فَى احْرُوفُ الْبَتُولْ ، قُلْتُ التَّمَامُ الْحُبْ الْمُعَالَى ، الْجُمَالُ الْبَتُولُ الْمُعَمَّاقُ بْيَعْ وَثَادَّبْ يَا حُسْنُ الْحَيَالِي ، الْجُمَالُ الْبَتُولُ

يَا هُلَ بْدِيعُ الزَّينُ اقْبَالِي ارْضَا واحْكُمْ ضَيْيُ الدَّرُوجُ اقْبَالِي بوتيسنُ الْبَسُولُ شَاهَلُ اسْرَارُ الرَّبُ العَالِي فَى خُرُوفُ الْبَشُولُ الْبَشُولُ الْمَبْتُهُجُ الْجَالِي فَى خُرُوفُ الْبَشُولُ هَاكُ يَا رَاوِي صَحِّ امقالِي اثْنَزَّهُ فَى ابْهَاهُ وَرْضَى بَرْضَاهُ اشْحَالِي وَحْضَعُ لَلْبَسُولُ خُودُ لِيكُ ايفَادَة وتَعْزَالِي عَزَّ وْهَمَّة وْفَايْدَة لَلِّي حَقِّ اسْعَالِي وَرْضَى لَلْبَسُولُ خُودُ لِيكُ ابْدِيعُ التَّكُلالِي فِي عُقُودُ وْبُرْهُمَانُ وَضَيْمَانُصْ الشّعَالِي مَهْ بِدِي لَلْبَسُولُ خُودُ لِيكُ انْهُو عَنْ عُدَالِي فِيهُ الزَّمَى أَمَّ الْجُحِيدُ قَلْبُ يَنْقَى مَالِي مَنْ مُحوفُ الْبَسُولُ خُودُ لِيكَ ازْهُو عَنْ عُدَالِي فِيهُ الزَّمَى أَمُّ الْجُحِيدُ قَلْبُ يَنْقَى مَالِي مَنْ مُحوفُ الْبَسُولُ

نحوذ لِيك اطْرَايَسْ وَعْوَالِي اصْمِيمْ الضَقَّ تَوْرَعْ مَضِي عَسَّالِسِي مَن لْحَضْ الْبَشُواْ قَالْ مُحَمَّد شَرْحْ اقْوَالِسِي وَسْلامُ الله لَلْدِي يَرْضَالُه بَعْوَالِسِي مَنْ عَسْدُ الْبَسُواْ مَنْ الْمُحَاسَنْ نَسْبُ التَّفْضَالِي تَجْلُ الْحَسَنْ مَنْ هُو لِيّ فَى الَّهْجْ مَدَالِي عُشَّاقُ الْبَسُسُواْ هَا الله مُعَاسَنْ نَسْبُ التَّفْضَالِي يَا سَاقِي قُمْصَالِسِي رَادَفُ راحْ بْزَاحْ وَكُيُوسْ الْحَمْرُ الْملالِي بُجُسودُ الْبَسُواْ يَا الله الْمُعْلِيْ وْعَالِي وَبْجَساهُ الْبَسُواْ يَالِلُهُ الْمُعْرَبِي وَبْجَساهُ الْبَسُواْ وَالله الْمُعْلِيْ وْعَالِي وَبْجَساهُ الْبَسُواْ وَاللهُ الْمُعْلِيْ وْعَالِي وَبْجَساهُ الْبَسُواْ

يَابْدِيعُ الزِّينُ فَى الْغَوَالِي ، صُولِي عَنْ كُلِّ زينْ صُولِي يَا جَدْي الْفَالِي ، الْغُزَالُ الْبَتُولْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « هشوم » من نظم الشيخ الحاج محمد بن علي الْمَسْفِيوِي

فِّي اطْرِيقُ الْحُبُّ لا الْلُومُ جَفْنِي فْي امْوَاسْطُه ايْعُومْ وَيْقِيتُ فَى سَاخْتُه الغُـومُ دْهَلْ عَقْلِي ابْغِيـرْ النَّــومُ

دَعْنِي يا لايْمِي الْهْوَى بَحْرُهُ طَامِي شُوَاقِي وْلِيعْتِي وْعَشْقِي وغْرَامِـي ائْكَسُرُ مَرْكَبُ الْهُوَى يَا تَعْدَامِي تَرَتَـنُ بَالْجُفَـا وَثَــزَ تَهْيَامِــي فْي آمَانْ الله لَلْوْجِيبَة با سلامِي ٱلزَّايَـــرْ لالَّـــة هَشُومْ

سِيرُ امْرْسُولْ شُوفْهَا كَانْ ابْلَغْتِي اقْصُورْهَا عَوَدْلِي قَلْبْهَا اشْ فِيهْ مَرَّ خايَضْ فِي ابْحُرْهَا تَهْتُ وْطَالُوا اشْهُورْهَا مَا تَاوِي هْكُذَا الْتِيهْ مَنْعَتْنِي مَنْ اسْرُورْهَا بَجْفَاهَا غَابْ نُورْهَــا وَرْسَامِي قَاطُعَة امْجِيهُ

قُولْ لَلْمَاسْكَة مَنْ اصْبَايْ ازْمَامِي تَعْدَرْ مَنْ حَالْتِي أَيْهُــومُ حَزَنْ بَصْدُودْهَا عْلَى طُولْ ايّامِي والْبَـاتْ الْـرَاقَبْ النّْجُــومُ نلْحَبْ طُولْ الدُّجَا بْهَجْرَانْ اقْدَامِي وَدْمُوعِي فَايقَة اسْجُـومْ مانــا بَوْصَلْهَــا وْلانسا بَرْصَامِـــي مَالــا بَنَّخُــوث وْالْغُمُـــومْ

مَنْ فاقْ الْبَان قَدّْهَا والسَّالَفُ زانْ صَدّْهَــا وَجْبِينْ اهْلالْ فْي سْمَاهْ وَالْحَجَبْ قَوْسْ هَنْدُهَا وسْهَامْ الطُّرْفُ الْحَصْهَا لَلْعَاشَقْ زِينْهَا ادْمَاهْ خَالُ وشَامَة فَى خَدُّهَا يَخْضِيوا ازْيَاضُ وَرْدُهَا صَائَةٌ وصَّانُوا احْمَاهُ

الرِّيقُ الِّي اسْبَا اخْشَايَ وَعْضَامِي مَحْشُومُ ابْتُغْرُهَ الْحُسُومُ وَمُثَلَّرُهُ الْحُسُومُ وَصْلَدُرْ فِي نُوَابُغُه حَازْ اوْشَامِي حَقِّينْ اكْمَا الْخُقُّهُ لَمْ وَبُطَنْ شُقَّة الْحَلافْهَا الرَّدُفُ السَّامِي وَرْفَاغُ اشْوَابُلُه الْحُسُومُ سِيقَانْ امْبَرَّمِينْ ارُوجُوا قُدَّامِي فَى بَهْرَنْ جاتْ بالْقُلُومُ سِيقَانْ امْبَرَّمِينْ ارُوجُوا قُدَّامِي فَى بَهْرَنْ جاتْ بالْقُلُومُ

مَرْسُولِي فِي احْكَامْهَا يُوْجَدُلِنِي مَنْ اعْمَامْهَسا وْلْحْكُمُ صالْهَا الْحضَّاهُ رَادُ اغْلِيُّ الْحَصَامْهَا قَالَتْ لُّه فِي اكْلامْهَا يَوْصَلْ عَنْدِ عَلَى ارْضَاهُ قُلْتُ اللَّ مَنْ اعْمَامْهَا مَا بَعْدُونِي ارْصَامْهَا بُلُطْفٌ بَقْضَاهُ مَنْ قُصَاهُ

مَا نَوْصَلْ غِيرٌ مَا اسْبَقْلِي فَى ازْمَامِي وَلَـوِيتْ اوْصَالْهَا الْيُـومُ حَايَفْ لَعَتَا اتْقُولُي هَاتْ ادْمَامِي وَدْمَامِـي مايْلُـه افْصُومُ لُو كَانْ عْلَى ابوابها شرب دامِي وَيَلِّى وَلْـلْ سِيـفْ رُومُ يَا وَالنَّسْنَاسْ يَاوْجَابَـرْ قُدَّامِـي مَا لَـحْشَى حَرْبُ مَنْهُـمْ

وَلَّنِى لِهَا وْصَابْهَا تَرْجَا مَنِّي اجْوَابْهَا قَالَ الْهَا كِيفْ قُلْتْ لِهُ قَالَتْ لُهُ مَنْ صُوّابْهَا يَرْجَانِي فِي جُوَابْهَا لَوْصَالْ مُعَوَّلَة اعْلِيهْ وَلَتْ لُه مَنْ احْبَابْهَا يَجْلِيوْا وْصَالْهَا اجْلِيهْ وَدْ اعْلِيهْ ا

ضَنِّتُ لَدُهَمْ لَلَرَّصَامُ الْتَوْهَامِي و لُوهُمْ لامْتِي الْقُــومُ حَتَّى غَابُ الضَّيَا فَى غَيْهَابُ اظْلامِي وَرْفَىدتُ اغلام لَلْقُــدُومُ مَنْ دَارُ الدَّارُ جِيتُ لَهْلِي بَحْسَامِي بَرُّانِي بَجْدَارُهَا الْحُــومُ نُوْجَدُهَا مَنْ خُلافُ الابْوَابُ الْسَامِي قَالَتْ لِي زيد يا مْشُومُ

قَالَتُ لِي فِي حُدِثْهَا هُـدا الْبَغْيَـة الْبَغِيْهِ اهْلَنْ بِيكَ أَبْنَ اغْلِي فَلْتُ الْهَا مَا وْصَلَتْهَا بِالسّيفُ أُوْلا الْحَقْتُهَا إِلَّا بَرْصَاكَ صَحَّ لِي فَلْتُ الْهَا مَا وْصَلَتْهَا وَهْدِيَّة لِـيكُ جَبْتُهَا فِيهَا آلَفْ مَنْ أَخْلِي لِيكُ ارْقَيْتِي اهْدِيثُهَا وَهْدِيَّة لِـيكُ جَبْتُهَا فِيهَا آلَفْ مَنْ أَخْلِي وَلْفُخُـومُ وَلْفُخُـومُ وَلَّهُ عَلَى الْتَاسُ الْفُخُرُ وَالْفُخُـومُ فَلْتُ يَالسَيفُ الْهَشَامِي لَسْتَهْلِي قُلْتُ يَاهُشُومُ فَلْتُ مَا يَحْصَى الْسُومُ بَوْصَالَكُ مَا يَحْصَى الْسُومُ الْهُتُومُ مَا يَحْصَى الْسُومُ اللّهَ مَالَكُ مَا يَحْصَى الْسُومُ اللّهَ مَالِي او عُمْرِي وَمُرامِي سَاعَة فِيهَا امْيَاتُ يُـومُ اللّهُ الْمُناثُ يُـومُ اللّهُ مَا يَحْصَى الْسُومُ اللّهُ مَا الْهَاتُ يُحْرَى وَمُومِ مَاعَة فِيهَا الْمَاتُ يُلِي وَمُوامِي سَاعَة فِيهَا الْمَاتُ يُحْمَلُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُنَاتُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

فْي آمَانْ الله لَلْوْجِيبَة بَاسْلامِي الزَّايَـــز لالّـــة هَشُومْ

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه.

قصيدة « يامنة » من نظم الشيخ المصمودي

شَرَّنِنِي كِيسَانُ مَنْ اهْمُومْ الْبلاة أناسي لا مَنْ الْفِلْدِنِي بَادْوَاهُ بَدَّلْنِسي بالْغِيــرُ لاحْنِــي مُـــورَاهُ مِينَة يَا مِينَة المُعَكُ شَرْعُ الله

مِيرُ الْغَرَامُ الْحَرُقُ احْشَايَ وَدْهَانِي حَتَّى احْرَارْ قَوْتِي وَالنُّومْ اجْفَانِي والِّي اهْوِيتْ يا سِيدِي ما يَهْوَانِي قُولُوا الْيَامْنَـة تَهْلِيــلْ الْعَثْمَانِـــي

مَنْ خُبُّهَا الْحَلاقِي جَاحُوا حَتَّى اهْدُوبْ عَيْنِي طَاحُوا ئرَى ايْهِيجْ سَمْ الْجُرَاجُوا قَلْبُ اسْفَائِنُه يَا فَهِيمٌ فُوقَ اغْلاهُ بَحْرُ الْحُبُ اصْعِيبُ والصَّبْرُ يَلْقَاهُ وَرْسَلِّي شَلًّا الْطِيقُلُ، وَلْـرَاهُ

قُولُوا لَهْلالُ ضَيَّى الْمَاحِي نُوِّحْتُ مَا الْفَعْ تُنْوَاحِي تُرَى اتصيب عَقْلِي ساحِي بَحْرُ الْهُوَى اغْلَبْ مُوجُه عَنْ قُرْصَانِي وَبْقِيتُ فُوقَ لُوحَه مَالِهَا ثَالِمَى أَمَا ضُحَكُتْ مَنَّه وَمَا بَكَّالِـي

يَهْنَى الْقَلْبُ مَنْ تَحْمَامُـه وَنَا فَى جُورُهَا وَحُكَامُـه مَمْلُوكَ لِهُ سَرْتُ اغْلامُهِ دَّحُلُ عَنْ عَيْبِي الْحَمْلُه ورْضَاهُ مَا نَقْدَرْ الْكُمُّذُهِ وَالْهُوَى شُوَّاهُ وَقْتُ ايْشُوفُ الزِّينْ كَايْهِجِ ابْلاهُ مَدْرَى الْزُورْنِي لَرْسَامِسي هٰدَا اشْحَالُ طَالُ اغْرَامِي وَلْرَاهُ فَى الْخُضَى وَمْنَامِي بُلا امْقَالَ مَنْ قَبْلُ الْيُومُ اشْرَانِي وَسُكُنْ سَاكْنِي وَقْهَرْنِي وَجُلانِتَيَ مُولاهُ طُولُ عُمْرُه مَتْعَدُّبُ فَانِي

صِفَسطتٌ لَلْعُـزَالُ ابْرَاتِــى مَرْسُولِـي امْشَى وَاسْبَاتُـــه اطْوَاتُ الْكُتَابُ ازْمَائِـه بِيِّي لا اظْفَرْ فْي اخْيَالْمُهُ وَلَّى الْعَنْدُه ابْكِي الْتُ وَايَّاهُ هٰدَا حَالُ الزِّينْ عَاشْقُه يَـرْضَاهُ اكْتَابِي رَثْمَا وْدَرْتْ لِيهْ اغْسَرَاهْ

وَفَرَى الْهَا اخْرُوفُ الْيَاتِي قُلْتُ لُه ابْصُومْ اسْنَاتِسي مَنْ ذَا النَّهَارُ لا تُتْصَوَّرُ فَي امْكَالِي بَعْدُ الْوْصَالُ غِيرُ اهْجَرْتُه بَالْعَانِي غَصَّتْ بِالنُّوَاحْ وْهَطْلُوا دَمْعُ اعْيَانِي

قُولُوا الْيَامْنَـة تَهْلِيـلْ الْعَثْمَانِـي مِينَة يَا مِينَة امْـعَكْ شَرْعُ الله

تُرْكُ الثُّوَاحُ ورْجَعُ لِهَـا لازم حاجمــتك تقضيهــــا وَانسا ابشارْئك نَعْطِيهُا نَقْرُ بابُ الدُّارُ صَابْهَا تُرْجَاهُ وَكْتَابِي مَحْلُولُ فَي يَدْهَا تُقْرَاهُ

فْي الْجِينْ قُلْتْ يا مَرْسُولِي كَابَرُ لا اتْكُـنْ امْلُولِــي وَلِّي الْهَا وْكُنْ افْضُولِـيّ وَلِّي الْعَنْدُ وَلْفِي بِاكْلامِي ثَانِسي بِالْقَلْبُ بِاكْيَة وَدْمُوعْ الطُّوفَانِسِي مَرْسُولُ عاشقِي قُلْتُ هَٰذَا جَانِي

وَلَى لُه وْفَاجِي نَكْسَدُه وَعْطِيهُ دا اللَّدُلَّالُ ايْشَدُّه خشى مَا الْحَالَفْ عَهْدُه وَنْغَنْمُوا فُرْجَة عْلَى احْسَانُ ارْضَاهُ قَلْبِي مَنْ بَعْدُ الصَّلُّودُ صابُ امْنَاهُ الْمَصْمُودِي في الْكُرِيمْ دارْ ارْجَاهْ تاج النُّورُ بو فاطْمَة ارْسُولُ الله

قُلْتُ يا رْسُولُ اخبيسي الثكي وْقُرّْ لله بادلُوبِيّ والَى اوْتِيتْ يَسْتُورْ عَيْبِسي يُومُ الأَثْنِينُ هُوَ الْعَاهَدُ يَرْجَانِـيُّ وَفَاتُ لالَّة فِي عَهْدُهَا ثَالِـي يًا حَافَظُ القُصِيدَة وَسُغَى لَوْزَانِي صَلِّيوًا يا الْعُشَّاقُ عُلَى الْمَدَائِي

قُولُوا الْيَامْنَـة تَهْلِيـلُ الْعُتْمَانِــي مِينَة يَا مِينَة امْــعَكْ شَرْعُ الله

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « راضية » من نظم الشيخ المدني التركماني

أَسَاقِي شَمَّرُ الاكْمَامُ وُغَدَّرُ كِيسَانُ مَالْيَـة هَــذَا وَقْتُ الْمُسَالْيَــة شَمَّرُوا شُمُّرُوا شُمُّرُوا

خُورْ الصَّفْرَة وَاطْلَقَ كَاسُ الْبُرْنِيسُ يُطَرَّدُ الْحْيَا وِيُنْشَطْ عْقُولُ صَاحْيَــة مَا عَدْ الْكَاسُ مَا جُرَى فَى الْمَحْضَرْ لا مَا يُزَهَّرُوا

أَلْكَاسُ يُلَدُّذُ الزَّهُو وِيحَاوِي بَعَلَدُ الْمُعَادُيَـةَ وِيقَطَّـعُ ذَا لُمْحَافَيَــة وِيشْرَحْ لْسُونْ اهْلَ الْهَجْرَة وَالزَّينْ يْطِيبْ خَاطْرُوا

وِيقَابَلْ عَاشْقُه بْقَلْبْ مُسَلِّي وَالْحَلاقْ زَاهْيَـة وَيعِيــد اسْرَارْ كَامْيَــة وَيقَابَلْ عَاشْقه بْعَدْكْ مَهْمَا تْحَمَّرُوا

شُوفُ الزَّينْ تَحْكِي حْمَامُ اصْبَحْ فَى ابْسَاطْ الْمْهَادْيَة وَالسَّطْوَة وُالْمْرَاضَيَــة وَشَمَالُه عَنْد اَمْرُوا

يَا سَاقِي رَادَفُ الرَّحِيقُ غَلِينَا الإَيَّامُ رَاضَيَــة بُوجُـودُ الرِّيــمُ رَاضَيَـــه سُلْطَانُ رْضَى غُلَى الرَّعِيَّة وَالزِّينُ الله نَاصْرُوا

شُوفُ اصْحَابُ الْهُوَى سُهَارَة وَالزِّينْ مُبْسَمْ النَّغُرْ وَالسَّدَاجُ كُوَاكْبُه سُيَسَارَة وَالْفَلْكُ يِدُورْ وُالْقُمَرْ لِيلَة طَادْ فْي كُلُّ قَارَة نُشَرْ إِزَارُه مْنَ الْبُدَرْ

فَرْحَة بَقْدُومْ اللَّيْلُ وُالَهْنَا وَالرَّاحَة وُالَمْنَاجْيَة وَالْفَرْجَـة وُالْمُحَاجْيَـة فَرْحَة وَالْمُحَاجِيَـة والْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُحَاجِيَـة وَالْمُعَاتِ وَالْمُعَاجِيَـة وَالْمُعَاجِيَـة وَالْمُعَاجِيَـة وَالْمُعَاتِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحِيْنِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِعِيْنِ وَالْمُعَالِحُيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلْمِيْلِكِي وَالْمُعِلْمِيْلِ وَالْمُعَالِحِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِعِلْمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِعِلْمِيْلِ وَالْمُعَالِمِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِعِيْلُ وَالْمُعِلِمِيْلِعِلْمِيْلِعِيْلِ وَالْمُعِلْمِيْلِعِيْلُولِ وَالْمُعَالِمِيْ

وَامَرْ نَحَدًامُ كُلَمْتُه عَنْدَ الأَمْرُ وُالمُنَاهِيَةَ قَالَ عُلَى كُلُّ بَادْيَة وَامَرُ خَدًامُ كُلُّهُ بَادْيَة فَيَة فَي الأَوْطَانُ والمُجْبَالُ وُلَمْدَايَنْ نَزْلُوا دَقُوا وَقُورُوا

فَى الْجِينْ امْتَلُوا الامْرُ ارْبَابْ الدَّوْلَة السَّاجْيَة جَاتُ الْعَزْوَة النَّاصَيَّة وَالنَّصَرُ وُالَهْدِيَّة قَالْ اسْوَاقْ عَمَّرُوا

وَعْمَرْتْ اسْوَاقْ اهْلَ الْهَجْرَة مَنْ بِيَّاعَةً وُشَارْيَة وَجُنُودُ اللَّيـلُ كَاسْيَــة لاَكِنْ الْفَجْرُ قَرَّبْ طْلُوعُه ظَهْرُوا اِمَايْرُوا

كُبُّ وُهَلَّلُ بَالْحُمْرَ وَالشَّدُ بَاشْعَارُ الْمُبَاهِيَـةَ وَالْحَصَعُ وَاسْقِي الْبَاهِيَـة الَوْجِيبَة رَاضْيَة بَرْضَاهَا الْحُواطَرْ ثَبَاشْرُوا أَسَاقِي حَلَّتْ الْبُشَارَة بُوصُولْ الزِّينْ لَلْوْكَرْ أَسَاقِي لِيلَـةُ الزِّيَـارَة مَعْلُومَة لِيلَٰهُ السُّهَـرْ أَسَاقِي زِيلَ كُبُّ وَارَا لَلْحُضْرَة طَاسَةُ الَحْمَرْ

شُوكُ الدِّيجُورْ وُالْفُجَرُ كَنَّ سُلاطَنَّ فَى الْمُشَالِيَة َ عْلَى التَّجْمَة الضَّاوْيَـة شُوكُ الدِّيجُورُ وُالْفُجُورُ وَالْمُجُورُ وَشَابُكُوا كُلِّ اهْمَامُ بُجِيشُه وُعْسَكُرُه فِي الْجَوْ تُشَابُكُوا كُلِّ اهْمَامُ بُجِيشُه وُعْسَكُرُه

فُوقْ سُرَائِلة دْهُومْ وُقْمَارَة للمِيدَانْ جَايَّة ﴿ غَارَتْ مَنْ كُلُّ لَاحْيَة يَعْرَا لَهُ عَكْرُوا

وَالنَّجُمَة بِينْهُمْ تَرْقَصْ وُتَحْرَصْ لَلْمُحَامِّيَة وَثْرَادِي فْي الْمُنَادْيَـة وَالنَّدِينْ بِنْظَافْرُوا وَتُقُولْ أَنَا لْمَنْ تُولَّى وَالضَّدِينْ بِنْظَافْرُوا

مَنْ سَامْ وُحَامْ نَحْتُكِي مَلْكِينْ فَى هُوشَة مْلاقْيَة وَالنَّجْمَة رَامْتُ الطَّيْسَا عَرْفَةُ الْفُجَرْ بَنُّ هُو غَالَبْ بَانُوا اِشَائِرُ

وَالدَّاجُ لَظَرُتْ عَسْكُرُه فَى النَّاقَصْ بَعْدَ المُضاهْيَة وَدْخَلْ سُوقْ المُدَارُيَــة وَالدَّبَا ثُجَلًى وَثْرَايَد فِي عُسَاكُرُه وَالْفَجْرُ عَلَى الدَّجَا ثُجَلًى وَثْرَايَد فِي عُسَاكُرُه

أَسَاقِي طُوفُ عْلَى الدَّارَة بَالْخَمْرَة وُالْبُهَا اكْثُرْ وَالزِّينْ مْحَاسْنُه تُجَارَة وَبْهَاهْ يِزِيدُ فْى النَّضْرُ وَالظَّرْ لَنْهَايَةْ السَقَارَة بِينْ الدِّيجُورْ وَالْفْجَرْ

شُولُوا اللَّيلُ وَمْحَلَّتُه بَالْعَزْمُ لَلْعُرُوبُ ضَاوْيَـةً وَعُلُومٌ الْحَرْبُ طَاوْيَـة وَالْفَجْرُ غِلِيهُ مَنْ الْقَبْلَةَ طَلْقُ عْسَاكْرُه فَى اثْرُه

أَحْرَارُ عْلَى عْبِيلَ فْي مْنَاهَجْ كُلُّ طْرِيقْ جَارْيَة تَحْكِي بِيــزَانْ دَارْيَـــة يَحْرُوا يَجْرُوا عْلَى افْرَاقْ جَنْلُ النَّارُ وُ حَصْلُوا وُصَرْصْرُوا

وَالْفَجْرُ عْلَى الرَّضَى صَبَحْ سُلْطَانْ مُحَجَّبْ جَارْيَة فَقُصَرْ بِدْرُوجْ عَالْيَسة وَلْمُجْرُ السَيَّارَة وَعُلامَاتُه تُنْشُرُوا

وَكُسَى الافَاقُ مَنْ دَيْيَاجُه بِيزَارَاتُه السَّامُيَة فُوقْ الْمِيدَة مُسَامُيَة وَكُسَى الافْيَارُ الْمُثَرُوا صَبْحُ عَلَى الصُّبْحُ هَبُّ لْسِيمُه الاطْيَارُ اَشْرُوا

وَصْبَحْتْ ارْيَاضْ كُلُّ بَهْجَة طُهْجَة وَازْهَازْ نَادْيَة وَنْسُومُ الطَّيبُ عَاطْيَـة كِيفْ اصْبَحْ رُوطْنَا مْزَخْرَفْ وَالسَرِّ عْلَى امْنَابُرُه

> أَسَاقِي جَــدُدُ النَّيــارَة فَى الصَّبُوحِي الْمَنْ خُضَرْ وَالْقَوْمُ اَلطَّايْحَة سُكَـارَة يَقَّضُهَا رُوضُنَا ازْهَـرْ

كِيفُ زْهَرْ جَمْعْنَا زْهَارَة وَغْتَمْنَا لِيلَةُ الْمُـزَرْ فَى ابْسَاطُ بُهِيجُ وَالْبُهَا وَالْأَلَة وَشُمُوعُ قَادْيَة وَقُرَايَحْسَا مُزَادْيَـــة وَنْغَايَمْ رَائِقَة وُالْقُمَارِي يَهْجِي مَنْ مْبَاخْرُه وَكُذَاكُ الْهَازُنَا نُعَنْمُوهُ مُعَ الْبَاهِي مْلادْيَلَة ۖ وَتُشَرْغِيلُنْ وُمْلاغْيَلَة

وَ النَّ كُبُّ وَاسْقِي وْوَقَّضْ مَنْ طَاحْ يْمَرُّحْ لِعِسْرُهِ ﴿

فْي مْحَاسَنْ رَاضْيَة يْسَلّْبُوا اهْلَ الْعْبَادَةُ التَّافَّيَة فَاقَتْ عَبْلَة وُجَازْيَـة بَالْقَدُّ اغْلامْ فَى وَسْطُ ضْرَاغَمْ لامِيدَانْ شَوَّرُوا

وَجْبِينْ هَلالْ فَي الصَّحُو وُالْغُرَّة نَجْمَة وْضَاوْيَة ۗ وَثَيُوتْ مُسُوك طَالْيَسة وَالْحَجْبِينُ الْمُغَرَّقَةَ لُونِينٌ فَى لُوحَةً تُسَطَّرُوا

وَغْيُونُ اجْعَابُ بَنْدَقِيَّة وَاشْفَارْ سَيُّوفُ مَاضَّيَةٌ وَالْوَجْسَة لَـارْ قَادْيَــة وَخُدُودْ مُوَرَّدِينْ وَالغَنْجُورْ حْجَازِي لْقَدّْرُه

أَسَاقِي رَاضَيَة غُمَارَة مَهْمَا تَحْضَرْ فَى الْوْكُرْ أَسَاقِي رَاضَيَه ثُمَارَة الْعُقَلْ وَالزَّينْ وَالصَّعْرُ أَسَاقِي رَاضَيَة مُنَارَة يِينْ الْحَوْضَاتُ تَلْدُكُرْ

أَسَاقِي وَالْفُمِيُّ مُ تُويِتَ مُ ذَهْبِيَّة وُغَالْيَـة شَهْدَة فَى اجْبَاحُ رَاوْيَة وَالْزِّيقُ مُصَالٌ فِيهُ نَشْوَة وَالنَّغَرْ نَفِيسْ جُوهُرُه

وَالْعَنْتُونَ يَسْبِي وَالْغُرَّة تَسْحَرْ الْعَقُولُ دَاهْيَــة وَالْجِيـدُ غُـزَالُ رَاغْيَــة وَضْعُوضْ بْرُوقْ وَالاصْبَاعْ قْلُومْ الْكِتْبَة يْحَيْرُوا

بَخْوَائِمْ وَالْكَفُوفُ حَرْجَة بَالنَّقَاشَة مُحَنَّيَـة وَالْأَلَــة وَالْمُغَنَّيــة وَالْخِيرُ كُثِيرُ مَا لُوَصْفُه وَلاكنِّي لْخَتْصَرُه

وَلَهُودُ عُلَى الصَّدُرُ اثْفَافَحُ فُوقُ رُحَامَة مُسَاوْيَة وَبُطَنْ شُقَّة وُصَافَيَـــة وَالسُّرَّة طَاسَةُ اللَّهَبْ وَالْمَحْزَمْ يَسْبِي بْمَنْظِرُه

وَفْخَاصْ اخْكِيتْهَا فَي بَحْرُ النَّيْلُ شُوَابَلْ مْحَادْيَة مَـنَّ بَـلَّازُ المُهَادْيَــة تخكي سيقائها والاقدام نجوم إذا اليكروا

وَمْخَاسَنْ رَاضَيَة جُهَارَة شَلَّلَا نَحْكِي لَمَنْ حُضَرُّ وَعْلَى عَنْفُ الْغَدَا زْكَارَة عَدْرَة تَسْتَهْلْ النَّصَرَّ مَا تَدْرِي فَى الَهْوَى شَطَارَة وِالْقَلْبُ كُبِيرْ وُالْغَفَرْ وَالطَّبْعُ كُرِيمْ وَالْحْيَا وَالسِرَّ وُتَعْمَة مْخَلِّيَة وَالْفَهْمْ ثُقُولُ قَارْيَــة

وَالْبَشْرَةِ وُالْمُبَاسْطَةَ وَمْرَحْبَه وُالْغِيرُ فَى وَقُرُه

كُبُّ نْعَنْمُوا نْهَازْنَا طِيبْ الْزَهَة لامْرَازْيَة لا هَجْرَة لامْنَاكْيَـة هَاتُ الْمَالِي عْلَى رُضَاهَا وُالْفَارَغُ هَاكُ عَمّْرُه

وَاسُقِي حَتَّى تُشَاهَلُ اللَّهْبِيَّة فَى الْجَوْ عَالِيَة ۗ وَتَنْتُقَـلْ عِيَـنْ حَامْيَـة فِي الْجَوْ عَلَيْة وَيُوثَّلُوا جُوَامْرُه فِي قُبَّة رَاكْبَة عْلَى هُودَجْ وَيُوثَّلُوا جُوَامْرُه كَنْ عُرُوسَة مُعَفِّرَة فِي حُلَلْ عْلَى الألْوَانْ رَاقْيَةٍ بَرْنَاطَة فْي الْمُحَاكْيَـة كَنْ عُرُوسَة مُعَفِّرَة فِي حُلَلْ عْلَى الألْوَانْ رَاقْيَةٍ

وَحْمَرْ وَخْصَرْ وُ عَيْنِ عَلْجَة وُالإَبْرِيزْ وُجْوَاهْرُه

وَاجْهَرْ بَمْوَادْعَة إِذَا شَاهَدْتُهَا كِيفْ نَاوْيَـة فَى بْحَرْ الْغُرُوبْ هَاوْيَة وَغْشَى ضِيْ النَّهَارْ حَلْكُ الدَّاجْ وُصَاحُوا اطْنَابْرُهُ

> ٱللِّيلُ اعْظَمْ بْجَنْدْ غَارَة وَالشُّمْسُ هْوَاتْ لَلْبْحَرْ أَسَاقِي بَــُذُلُ الْمُـــزَارَة وَالسُّوقُ يُقَرِّغُ وِيْعْمَرُ نَادَى ۚ طِيرُ النُّوى اِشَارَة وَالْجَمْعُ يْغِيبُ وِيْحْضَرُ

خُدْ يَاحَفَّاظْ مَنْ امْوَاهَبْ الْمَكَّرَّمْ بَادَعْ الاشْيَا ﴿ حُلَّمَ صَحَّة وُعَافْيَة جَبَة مَنِّى لْرَاضْيَة وَبْهَاهَا لازَلْتُ شَاكْرُه

وَالْجَاحَدُ مَا ادَّى يُفَادَة نَفْسُ الْمَحْلُولُ شَاقَيَة وَغْدَى فَى وْطَانْ خَالْيَة وِاذًا رَادُ النُّجَاةَ مْنَ الضُّرَاغَمْ يُلازَمْ مُعَائِرُه

فْي بْحَرْ مَازَادْ مَانْقَصْ فِيضْ نَهْرُه وَعْسَاكْ سَافْيَة وَالْبَرْنِي فْي الْمُعَازِيَـة كِيفْ يْضَاهِيهْ بُوغْمِيرَة مَهْمَا شَالَة يْشُودْرُه

عَطْشَانْ وُتَابَعْ السُّرَابْ فَي قَفْرَة صَحْرًا فَاضَيَّة لاسَقْـــوَة لامْرَاحْيَـــة وَالْمَا مَنْ كُلِّ جِيهُ فَايَصْ وَالْجَهْلُ عْلِيهُ وَذَّرُه

وَالَّا مَحْسُوبٌ عْلَى الشُّرْفَا وُعْلَى الطُّلْبَا الْوَافْيَة وَعْلَى الْأَذْبَا الزَّاكْيَسة وَسُلامِي عَنَّهُمْ وَاسْمِي فِي رَمْزُ فَهْمِي نُظَهِّرُه

يَاسَاقِي رَادَفُ الرّْحِيثَ عْلِينَا الإيَّامُ رَاضْيَـة بُوجُودُ الرِّيمُ رَاضْيَـة سُلْطَانْ رْضَى عْلَى الرّْعِيَّة وَالزِّينْ الله نَاصُرُوا

انتهت القصيدة بحمد الله وعونه.

قصيدة « الطاهرة » من نظم سيدي قدور العلمي

امِيرُ الغَرَامُ جَرَّدُ سِيفُ اصْقِيلُ لَلْحُكَامُ وَحُرَجُ حَقَّدَانُ لَلْحُمَامُ وَحُرَجُ حَقَّدَانُ لَلْحَمَامُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَالْمُسَاقُ وَعُمُ مَنْ اللَّمُ الْمُقَامُ وَكُمُّ مَنْ اعْلامُ فَى اكْتَافُه وَصْفُوفُ حَارَّة وَكُمُّ مَنْ اعْلامُ فَى اكْتَافُه وَصْفُوفُ حَارَّة الْمُوامُ الْحُيُوشُ دا الْهُوَامُ الْحُسْتُ الاوْهَامُ الْجُيُسُوشُ يَسَا فَاهَ مُ النَّظَ الْمُسَاقُ وَاصْحَى لُو حُوشُ دا الْهُوَامُ عَيْرُ الزِّعَامُ مَحْتَالِينُ عَلَى الْمُسَاقُ وَاصْحَى فَى جِيدَتُه اغْلامُ كُم مَّنْ اهْمَامُ يَلْحَبُ لُه وعُطَاهُ الدَّمَامُ وَاصْحَى فَى جِيدَتُه اغْلامُ كُم مَّنْ اهْمَامُ مَنْ اقْوَامُ عَادَتُ فَى اسْجَائَه مَيْسُوة

كَفُّ المُلامُ سَلُّمْ يَامَنْ لامْ فَى الْغَرَامُ لُو رِيثُ صَابِعُ النَّيَامُ لَو رِيثُ صَابِعُ النَّيَامُ تَاجُ الرّْيَامُ مِيلافِي الْغَرَالُ طَاهْرَة

اسْبَابُ السُّقَامُ لَعْضَايَ مَنْ شُوفُ النَّيَامُ لَلْقَى مَرْنُوفَة النُّرَامُ
قَبْلُ الصَّيَامُ طَعْتَشِي بَسْيُوفُ ناحْرَة

يِسِنْ اللَّقِامُ وَالشَّفْرِيسِنْ وْصِيلَةُ النَّيَامُ شَاهَدُّثُ الْمُوثُ يا أَلَامُ

يِسِنْ الاَّقِدَامُ طَحْتُ اللاَرْضُ امْقَبُّلُ التَّرْى

يِسِنْ الاَّقِدَامُ طَحْتُ اللاَرْضُ امْقَبُلُ التَّرْى

قُلْتُ الدَّمَامُ عَلَى الرُّوحُ رَاحِيْ الاَحْمَامُ عَبْدَكَ يا زِينَثُ المَّحْرَامُ وَلُثُ الدَّمَامُ عَبْدَكَ يا زِينَثُ المَحْرَامُ وَلُثُ الدَّمَامُ عَبْدَكَ يا زِينَثُ المَحْرَامُ وَلُدُ الكُسلامُ حُرْمَةُ رَبِّي حَالَقُ المَوْرَى المَقْتُ السَّيسِرَة الْمُوامُ وَارْحَاثُ السَّيسِرَة الْمُوامُ فَالْمُ الْفَوْرَى قَدْمَا قُلْهَا وَالْمَامُ وَارْحَاثُ السَّيسِرَة الْمُوامُ وَارْحَاثُ السَّيسِرَة الْمُوامُ وَالْمُامُ وَارْحَاثُ السَّيسِرَة الْمُوامُ وَالْمُامُ اللهُ وَالْمُامُ وَالْمُامُ اللَّهُ وَالْمُامُ اللَّهُ وَالْمُامُ اللَّهُ وَالْمُامُ الْمُومُ وَالْمُ اللهُ وَالْمُعُومُ اللْمُومُ اللْمُومُ اللهُ وَاللَّهُ الْمُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُ اللْمُومُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُومُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُ اللْمُومُ الْمُعْلِيْمُ اللْمُعْمُ اللْمُ الْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُ اللَّهُ الْمُعْمُ اللْمُ الْمُعْلَامُ اللْمُومُ الْمُعْمُ اللْمُ اللْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُومُ اللْمُ الْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْلَقُلُومُ اللْمُ الْمُعْلِمُ اللْمُومُ اللْمُ اللْمُعْمِلُومُ اللْمُ الْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُ الْمُعْمُ اللْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ اللْمُومُ الْمُعْلُومُ اللْمُ الْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُومُ اللْمُومُ اللْمُومُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ الْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْم

الَّغْقِيلُ هَامُ وَالْخَاطَرُ يَا سَائِلِي الْصَامُ وَالْقَلْبُ اصْحَى كُمَا الظَّلامُ وَحْرَمُ الْمُنَامُ وَالتَّسَمَّ لِي الْمُكَابُرِة صَعْفُ الْعَظَامُ وْلُونْ الدَّاتُ اكْسَاه الْعُيَامُ وَالْعَيْسُ دَمُوعُهَا اسْجَامُ حَالِي اعْدَامُ وَدُوايَ عَنْدُ الْمُحْنَدُ وَالْعَيْسُ دَمُوعُهَا اسْجَامُ يَفْجَى الْغَيَامُ إِلَا تَعْطَفْ بَدَرْ التَّمَامُ بُوصُولُ الرَّينُ نَرْتُحَسَامُ

فَاحُ السِنْسَامُ اَلْعَابَقُ فَى خَدُودُ السِوْشَامُ كَالْوَرُدُ الْفَائِحُ الاكْمَامُ كَالْوَرُدُ الْفَائِحُ الاكْمَامُ كَالنَّجُهُ سَامٌ فَى الْعُلُو سَرَاجُه لَايْسَرَة مَشُلُ الظَّلامُ سَالَفُ رَبْجِي حَافُ لَلْحُورَامُ يَسْلَبُ الالجَابُ والْعُسوَامُ مَشُلُ الطَّلامُ سَالَفُ رَبْجِي حَافُ لَلْحُورَامُ وَسُلَبُ الالجَابُ والْعُسوَامُ فَى مَشُلُ اللَّهَامُ فَى دَاجُ اكْسَاهُ الْعُمَامُ فَى الرِّقَامُ وَجُسَاوَحُ الْعُسرَابُ وَالنَّعُامُ فَى دَاجُ اكْسَاهُ الْعُمَامُ كَا وَلَدُ حامُ عَبْدُ الْخَناوِي يَسْلُ باهْبُورَا كَاللَّهُ الْعُمَامُ عَلْمُ الْمُنْسِرَا عَطْفُهِ الْسَامُ الْحُرابُ وَالنَّمُ الْمُسْرَا عَلَيْهُ وَا الْأَلْسِامُ الْحُرابُ وَالْمُسَلَّمُ الْمُعْرَةُ الْمُعْلَمُ فَى طُرَّةً مُسَطَّرَةً مُسَطَّرَةً وَاللَّهُ الْمُعْلَمُ الْحُرابُ وَالْمُحَامُ مَصْعُمَى لَتُوامِي اللَّكِمامُ الْحُرابُ وَالنَّحُ النَّطَامُ الْمُحْمَامُ الْحُرابُ وَالْمُحَامُ الْمُحْمَامُ الْمُحَامُ الْمُحْمَامُ الْمُحْمَامُ الْمُحَامُ اللَّهُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ اللَّهُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ الْمُحَامُ اللَّهُ الْمُحَامُ الْمُحْمَامُ الْمُحْمَامُ الْمُحَامُ اللَّهُ الْمُحْمَامُ اللَّهُ الْمُحْمَامُ اللَّهُ الْمُحَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَامُ اللَّهُ الْمُحْمَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُحَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحْامُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُحَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحْمَامُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُحْمَامُ الْمُحْمِلُولُ الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَامُ اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

كَفُّ المُسلامُ سَلَّمُ يَا مَنْ لامْ فَى الْغَرَامُ لُوْ رِيتِي صَابُعْ النَّيَامُ ثاخ الرِّيَامُ مِيلافِي الْغَرَالُ طَاهْرَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « حجوبة » من نظم الشيخ سيدي محمد بن اسليمان

قَلْبِي دَائِه مَعْطُوبَة ، اَلاَيْمْ لُوْ رِيتْ مَا سَكُنْ فِيهُ
النَّلْمِجْ وَالْجُمَارُ الْمُوْقُودَة رَاضُرُورْتُه نَوْرِيهَا للْآيْمِينْ وَالصَّبْرُ الْفُلَاضَى
سِيمَةُ الْخُبُّ اعْجُوبَه ، يَكُذَبُ مَنْ قَالْ الْعَشِيقْ يَخْفِيهُ
عَسَّى الّي الْيُكُونْ فَى حَالِي فِيهْ الْهُوَى وْقَلْبُه صَبَّارُ مْعَ الْبَنَاتُ الْغُرَامُ الْرَاصَا
عَشِي وَبِينْهَا فَى حُدِيثُ الزُّورَة اشْحَالُ مْنْ مَرَّة نَعْمَتْ لِي كُلامْنَا كَانْ الْمُاصَالُ فَى وَلَيْبُهُ وَعُرْبُهُ وَلَيْهُ عَلَيْكُ فَى تُولِيقُهُ اللَّهُونَ الشَّحَالُ مْنْ مَرَّة نَعْمَتْ لِي كُلامْنَا كَانْ الْمُاصَالُ فَى وَلَيْبُ لَيْ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِمُولِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُولَالَ وَاللْمُؤْلِقُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُولَالِهُ وَالْ

تِيهَالكْ يَا حَجُّوبَة مَ عَلَّبُ قَلْبِي وَالْوْصَالْ يَشْفِيهُ مَازَالْ يَا السَّيْفُ الْيَزِيدِي فَى الَعْضَا اجْرَاحَكْ عَطْفِي بَرْضَاكْ لاشْ عَنِّي مَعْتَاضَة

وَصْلُكُ حَاجَة مَطْلُوبَة ، مَوْرَدُ مَايَ لِيمْتُ اثْصَفَّيةٌ

تَعْتَادُ وَاشْ غَرْضَكُ فَى اغْرَاضِي ياكُ مالْهِيَّ دَّحَلَتْ بِينَتْنَا اغْجُورُة حُوَّاضَة
دَارَتْ مَلْقَانَا جُوبَة ، امْنَ دُرَا شَرْقُ الْفُرَاقُ تَرْفِيهُ

يُرَى مْنَ الزِّيَارَة وَالْحَيْطُ مْنَ الرَّضَى الْوَافِي يا رَمْقَاتُ الْغُرَالُ عَنِّي عَرَّاضَة
فِيكُ اشْرُوطُ الْقُرْهُوبَة ، شَفْرَكُ مَاضِي وَالْعُشِيقُ تَجْفِية
وَكْمَالَتْ الثَّلائه تُنْشَرُ سَرُوالُهَا امْنِينْ الثَّقَفِّي يَثْبَى عُلَى اكْدَاهَا بِيَاضَة
دُونْ الرَّفَةِة الْمَسْلُوبَة ، وَالْعَاشَقُ مَسْكِينْ مَا ثُعَافِيهُ

تَرَى ايْهَوْلُوهُ اشْوَاقُه وَالْيَ الْمُويِتُ جِيشْ الْهُواهَا عَنْوَة عَلَى الْحَيَالِي غَمَّاضَة
يَامَنْ نارُه مَتَقُوبَة ، وِالْدَا تاهُ الرَّيْنُ لا شُحَافِيهُ

احْنَا ابْرُوجِ فَى الْهَجْرَة شُرْكَا نَرْتُجَاوُا زُورَة لَيَنْ سَكِينْ الْمُحَبَّة قُرَاضَة
وَالْيَا تَاهُ الرَّيْنُ لا شُحَافِيهُ

قَلْبَكْ مَا فِيهْ ارْطُوبَة ، لاشْ الِّي يَهْوَاكْ مَا اتْكَافِيهُ

قَالَتُ تَائِقُولُوا لَاهْلِي شَدُّوا بَنْتُكُمْ اهْلَ الْغُنْبَة فَاشْ جَاوًا دُوكَ الْقَرَّاضَةَ لِيكُ ارْقَبْتِي مَهْيُوبَة ، قُلْتُ الْهَا حَالِي ايْذَا الْشُوفِية لِيكُ ارْقَبْتِي مَهْيُوبَة ، قُلْتُ الْهَا حَالِي ايْذَا الْشُوفِية لَعْرَفِية بَكُ عَلَى بْكَاتِي مَنْ دُمُوعِي فِيَّاضَة رُوحُ الْهَاوِي مَتْعُوبَة ، مَانِي هانِي وَالْجُفَى الْعَرْفِية وَالْبَكَا الْجَالِي يَقَاضَة قُوبِي الْمُولُوعَة عَبْرَاتُ الْبَكَا الْجَالِي يَقَاضَة يَا الْمِرْ الْحَرَجُ بِالتُوبَة ، يا سِيفُ الْيَزِيدُ حِينُ ايْصَفِيهُ صُولِي وَيا التَّهْلِيلُ الْمُعْمَانِي وَيَا عُلامُ الْعَبْدَلَآوِي مُعَاهُ سُرْبَة شَلاصَة وَايْذَا كُنْتِي مَحْجُوبَة ، فَى حُرَّاسَكُ صارْمِي الْحَقِية عَنْوَة عُلَى الْتَالِي غَمَّاضَة نَاتِيكُ سَاعَةُ النُّكُونُ الْعَسَّاسَة اغْيَانُهَا شَوَّافَة عَنْوَة عُلَى الْتَالِي غَمَّاضَة نَاتِيكُ سَاعَةُ النُّكُونُ الْعَسَّاسَة اغْيَانُهَا شَوَّافَة عَنْوَة عُلَى الْتَالِي غَمَّاضَة نَاتِيكُ سَاعَةُ النُّكُونُ الْعَسَّاسَة اغْيَانُهَا شَوَّافَة عَنْوَة عُلَى الْتَالِي غَمَّاضَة نَاتِيكُ سَاعَةُ النُّكُونُ الْعَسَّاسَة اغْيَانُهَا شَوَّافَة عَنْوَة عُلَى الْتَالِي غَمَّاصَة نَاتِيكُ سَاعَةُ النُّكُونُ الْعَسَّاسَة اغْيَانُهَا شَوَّافَة عَنْوَة عُلَى الْمُعَالِي غَمَّاصَة

لحود اقْوَافِي مَوْهُوبَة ، وَالْبَارَدْ مَنْ صَهْدَهَا الْمَدُّقِيْهُ السَّلَاطَنْ بَهَاصَة بَهْضُوا احْرُوفْهَا وَدُّ الْجَالُ الْعَاشَقِينْ زُوجْ اعْرَايَسْ فِي قُبَةُ السَّلاطَنْ بَهَاصَة خُودُ ابْطَايَحْ مَحْصُوبَة ، أَرَاوِي نَحْلُ السَّرُورْ عَفْيه وَقُولُ وَفْحُرْ عَنْ اجْمِيعُ الْحَفَّاظَة وَقُطَفْ مَنْ ابْطَاحُ النَّوَارْ مُشَامَمُ الْعُفَا صُولُ وْقُولُ وَفْحُرْ عَنْ اجْمِيعُ الْحَفَّاظَة بِينْ الْحَسِيبْ وَسُفِيهُ بِينْ الْحَسِيبْ وَسُفِيهُ وَالطَّوبَة ، جَهْدَ الَّي بِينْ الْحَسِيبْ وَسُفِيهُ وَمُنْ لَكُلابُ الْمَضَّاضَة تَمْشِلْ مَنْ قُصَدُ شِي دَوَّارْ اعْلاهُ مَا يُوجَدُّ حَجْرَة فَى يُدُه لَلْكُلابُ الْمَضَّاضَة كَلْبُ الْحَشَاطَة كَلْبُ الْحَشَاطَة اللَّهُ وَاشْ صَاعْلِي فِيهُ وَعَلَى الْمُعْرُوبَة ، لَكُسَرِ نَابُه وَاشْ صَاعْلِي فِيهُ الْفُوسُهُمْ فِيهَا وَعَاصَة الشَّحَالُ مَنْ اشْوَاجَوْ عَنْدِي فَى اعْتَاقُ الْبَرَاهَشْ لَوْ شَاقُ الْفُوسُهُمْ فِيهَا وَعَاصَة جَبْتُ احْرُوفِي مَحْسُوبَة ، وَالاسَمْ نَوْرِيهُ لِيسْ نَخْفِيهُ الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاتُهُ الْمُعْرُوفِي مَحْسُوبَة ، وَالاسَمْ نَوْرِيهُ لِيسْ نَخْفِيهُ إِلَى الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاصَة الْمُعْرُوفِي مَحْسُوبَة ، وَالاسَمْ نَوْرِيهُ لِيسْ نَخْفِيهُ إِلَى الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاصَة الْمُعْرُوفِي مَحْسُوبَة ، وَالاسَمْ نَوْرِيهُ لِيسْ نَخْفِيهُ إِلَى الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاصَة الْمُعْمُ وَلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَى فَى ارْقَابُ الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاصَة الْمُعْلَى فَيْ الْمُعْلِي فِيهُ وَالْ الْمُ الْسُلِيمَانُ فَى ارْقَابُ الْجَاحُدِينُ نَازُه شَوْاصَة الْمُوسَلِهُ الْمُعْلَى فَيْهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى فَلَا الْعُلْمُ الْولِهُ الْمُعْرَاقِ الْهُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْهُمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُولِقُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُ

تِيهَائكَ يَا حَجُّوبَة عَذَّبُ قَلْبِي وَالْوْصَالْ يَشْفِيهُ مَا خَجُوبَة عَذِّبُ قَلْبِي وَالْوْصَالْ يَشْفِيهُ مَا الْمُنْ عَنِّي مَعْتَاصَة مَا وَالْ يَالسَّيْفُ الْيَزِيدِي فَى الْعُضَا اجْرَاحَكْ عَطْفِي بَرْصَاكْ لاشْ عَنِّي مَعْتَاصَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونده

قصيدة « نَجْمَة » من نظم الشيخ سيدي عبد السلام الوفري

وَاهْوَ يَا سِيدِي تَرْكُ الْمُلامْ يَا لَايْمْ وَرْضَى بِالاحْكَامْ

الَّهُوَى اعْجَائِيُهُ حَيَّرْتُ اوْهَامِي . صَادْنِي مَنْ قَبْلُ اصْيَامِي . دُونْ غَرْضْ اصْرَفْتْ ايامِي . لَدْهَلْتْ اناسْ الْحُبْ فِي ازْمَانِي بِهُ اكْثَرْتُ الَوْهَامْ وَجْرَحْ الْقْلِيبْ اجْرِيحْ ما امْبَيَّنْ فْي الْجَرْحْ إذْمَا.

الَهْوَى يَطْغَنُ مَنْ صَادَفُه بُسَنَّ اسْنُونُ فَسَّمُه افْسَاهُ خُكْمُه يحْكُمْ بِالْجُورُ وَالظَّمَا وَكُثِيرُ الْغُمَّةُ بَرُقُه وَرْيَاحُ الْفَلْبُ دَايَمْ بِالْعْقِيمْ وَيْزِيدُ الْقَلْبُ اظْمَسَا بَرُقُه وَرْيَاحُ الْقَلْبُ دَايَمْ بِالْعْقِيمْ وَيْزِيدُ الْقَلْبُ اظْمَسَا هُذَا حَالِي يَا لاَمْتِي وْنَاسِي نَهْوَى حُرَّ الاَّخِيَامُ وَمْسَاعَفْ حُكْمُ الزَّينُ لازَمُ الطَّاعَة وَالْحُدْمَة

سَاعَدْ سَعْدِي سَعْدُ السُّعُودُ بَرْضَى وَلْفِي ثَاجْ الرّْيَامْ مَصْبَاحْ اَلْجَالِي شَارَدُ الْعُفَا بُوسَالَفْ نَجْمَة

وَاهْوَ يَا سِيدِي بَبْهَاكُ سَاعَدْ ازْمَانِي يَا ظَبْيُ الْوْهَامْ

وَرْصَاكُ لاحْ بَعْدُ الْغَيَامُ اغْيَامِي . احْبِيتْ بالزُّورَةُ الارْسَامِي . غْلَى الرُّصَى وَلْفَاتُ اهْيَامِي . وَهْجَا رُوضِي بالسَائِيمُ الزَّهَرُ ونْسِيمُ الْسَامُه السّامُ . اَلْوَرْدُ الْبَاهِي صَالْ بالْبْهَا لَلسُّوسَانُ احْمَا

وَالْعَاشَقُ وَالْمَعْشُوفُ وَاَعَلَى الْمُمَّامُ وْزَهْرْ الْكُمَامُ وَالْشَكُوكُ الْمُقُرُّوحُ وَالشَّقِيفُ الْمَا بَالنَّسْمَةَ لَمُقَاعَدُ مَرْسُومَة ارْسَامُ وَالْمَامُونِي عَيْنُ الْيُمَامُ وَفْرَاشُ اعْجِيبُ الدُّرِّثُ الْبُهَى كَتْمُ السَّرُّ اكْمَا والزُّهْرُ ايْهَادِي وَالْدُوَاحُ تَتْصَافَحُ باكْمَامُ الاكْمَامُ وَجْدَاوَلْ فَيَّاصَة عْلَى النَّرَا تَنْفِي كُلُّ اظْمَا

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَمْنَايَرْ الشَّمَعْ عَبْرَاتْ دْمُوعُه اسْجَامْ

عُلَى اوْصَالُكُ أَعَرَّاضُ الدَّامِي ، وَلا اشْبَهَتْ اجْمَالُكُ دَامِي ، بِكُ لَدُّ ارْحِيقُ امْدَامِي ، وَكُمَلُ فَرْحِي وَسُرُورُ رَاحْتِي وَظُفَرْتُ ابْطِيبُ الْمُرَامُ ، غَنَّاتُ اطْيَارُ الرُّوضُ فَرْحْنَا فَرْحُ امْقِيمُ اسْمَا بَاطْبُوعُ الْاَلَة وَالْحُشِينُ وْالْمَزْمُومُ وْعَرْقُ الْعُجَامُ وَصْبِهَانُ وْحَمْدَانُ وَالْحُكَازُ الْعُمْتُهُ لَعْمَةً لَعْمَةً الْعُمْدُوا لَبْهَاكُ الْفَايَقُ الْبُدُورُ السَّيَّارَة بالتِّمَامُ وَشَعَاعُ الشَّمْسُ وْكُلُّ مَنْ سُمَا وَهُجَا بَالنَّسْمَة سَبْحَانُ الْعُرَامُ وَالْدَايَ جَعْلُكُ بَالْبُهَا فَتَنَة الاصْحَابُ الْقَرْامُ وَالْدَايَ جَعْلُ ادْوَاكُ كِيفُ شَا مَن لَهُ الْحُكْمَة سَبْحَانُ الْعُرامُ وَالْدَايَ جَعْلُ ادْوَاكُ كِيفُ شَا مَن لَهُ الْحُكْمَة

وَاهْوَ يَا سِيدِي يَا قَدَّ بَانَ وَلَا يَتْدُ افْى خَلْفُ الزَّعَامُ والسَّالَفْ الظْلِيمْ الدَّاجْ امْسَامِي * وَالْجْبِينْ الْملالُه سَامِي * لاحْ ضَيِّ اسْنَاهُ ادْسَامِي * وَالْغُرَّة وَالْحَجْبِينْ عَاطْفَة وَالشَّفَرْ احْسَامُه احْسَامُ * وَسْحُورْ الْغُنْجُ ايْزِيدُ مَنْ ادْنَى مَنْ قُرْبُه شَهْمَة وَبْهَى وَرْدْ الْحَدِّينْ طَابَعْ الشَّامَة وَالْحَالَ الْغُلامْ وَالْعَنْجُورْ الْمَسْرَارْ زَادْ هَوْلُ اهْوَالِي حَسْمَة وَالْمَبْسَمْ خاتَمْ وَالْعُبُّة وَالْعَنْتُونْ صانْ رَسْمَ ٱلْغُبَّة رَسْمَــة وَالْعَنْتُونْ صانْ رَسْمَ ٱلْغُبَّة رَسْمَــة وَالْعَنْتُونْ مَنْ اجْمَالُهَا يَا دَاتْ الْكَلْمَه وَالْعِيْرُ الطَّاوَسْ مَنْ اجْمَالُهَا يَا دَاتْ الْكَلْمَه وَالْعِيْرُ الطَّاوَسْ مَنْ اجْمَالُهَا يَا دَاتْ الْكَلْمَه

وَاهْوَ يَا سِيدِي وَالْجِيدُ جِيدُ شَاذُ امْحُوَّلُ يَنْفِي اهْيَامْ

وضُعُودُ كَنَّ مِيضُ فَى التَّوَّارُ ارْكَامِي وَ وَالصَّدَّرُ بِالسَّرَ ايْحَامِي وَ وَالنَّهُودُ اثْلُوحُ اسْقَامِي وَالنَّرِّ لَهُ الْنَطْوَ الْعَالَمُ وَالنَّرُّ الطَّاوِي بِهُ الْنَظْوَاوُ اصْحَابُ النَّمَّة وَرُفَاعُ اسْمَاكُ الْدِيمَّ وَالرَّوَافُ النِّوَافُ هَوْلُ النِّقَامُ وَالسُرَّة كَاطاسَة مْنَ الْجِينُ الفَاثُ الْغُمَّة وَالنَّقْمَة لَوْنُ السَّاقُ الْعَاجُ اللَّعِيجُ تَوَّاجُه وِيْتَاوِي الْفَدَامُ يُومُ الزُّورَة تَنْفِي الْبَاسُ وَالْغُمَّة وَالنَّقْمَة وَالنَّقْمَة وَالْعَانِقِينُ وَالَى بِالْفَهُمُ اسْمَا وَسُلامُ اللهُ عَلَى الاشْرَافُ وَيْعَمُّ الطَّلْبَا وَالْعَوَامُ وَالْحَقَاظَة وَالْعَانِقِينُ وَالَّي بِالْفَهُمُ اسْمَا وَالْجَاهُلُ مَنْ جَهْلُهُ اجْهِيلُ مَهُمَا يَتْمَادَى لَلزَّحَامُ مَا لِلْعَوَامُ وَلْوَا وَلا الْيُومُ نَهْجُ احْمَا هَلِّ الْحَمَا حَلَّا الْحُمَا حُلِيلُ الْجَاهُلُ مَنْ جَهْلُهُ اللَّهُ وَطُرًا وَلا الْيُومُ مَنْهُ الْجَمَا عَلْ الْحَمَا حَلُّ الْحَمَا عَلْ الْعَمَا لَحَمَّا اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

سَاعَدْ سَعْدِي سَعْدُ السُّعُودُ بَرْضَى وَلْفِي تَاجْ الرّْيَامُ مَصْبَاحْ الْجَالِي شَارْدُ الْعْفَا بُوسَالَفْ نَجْمَة

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة «كنزة » من نظم الشيخ القندوسي

لاشْ مِيرْ اَلْحُبُّ قُهَرْبْ فَى يُومْ لَبْرَازْ لاشْ خِيلُه مَشْمُورَة يَاهْلِي فَى بَهْزَة لاشْ مِيلُه مَشْمُورَة يَاهْلِي فَى بَهْزَة لاشْ مَلكُنِسِي لَغْزَالِسِي وْلا تُزَهْسِزَا لاشْ مَلكُنِسِي لَغْزَالِسِي وْلا تُزَهْسِزَا لاشْ طَغْنَتْنِي بَبْهَاهَا وْطَرْفُ غَمَّسَازْ لاشْ بَهْزَتْنِي مَنْ نَازْ المَحْدُودْ بَهْزَة لاشْ مَالْكِي للزِّينْ فَى حَالْتُ لَهْوَى حَازْ لاشْ قُلْتْ بْعَشْقِي وَالشُّوقْ وَالْمُعَزَّة

رُوفُ يَاوَلْهِي وَلْغِي لَـغ الْحَــرَّارْ بِك نَفْخُرْ يَاشَمْسْ هْلَ الْجْمَالُ كَنْزَة

اَلْتِ كَنْزُ لَكُنُوزَ حَقِّى فَى كُلُّ ارْمُوزَ كَنْزَكْ عَنْ كُلُّ كَنْزُ غَايَتْ لَمْفَارَة قَدَّكْ نَحْكِيهُ قَامِتُه الْبُنْدُ الْمَرْكُوزُ وَجْبِينْ الْهَلالْ غُرَّئَكْ لِيهْ يُحَارَة وَالْحَجْبِينْ اللَّقَاقْ سَرُّ الْغَمَّارَة

وَالْشُفَارُ اصُوَارَمُ وَلَجَالُ قَالَتُ كُرِيزٌ مَنْ يُجَعْلُ وَصَفْ الْمَعْطَسَ طِيرُ لَحُكَّالُ وَالْشُفَارُ اصُوارَمُ وَلَجَالُ فَا الْبُدَا فَى تَحْرِيزُ مَنْ سَيُوفُ الْخِيلانُ تُجُورُ دُونُ تَمْيَازُ خَكِيتُ فَنْهَمْ خَاتَمْ يَصَاحُ مَنْ الْيَبْرِيزُ فِيهُ مُرْجَانُ وْجَوْهَرْ مَّا مُشَى فَى بُعَازُ وَالْمُصَالُ الْعَلَيي يَشْفِي جُرَاحُ الْعُرَازُ لُو رُشَفْتُه لِبْرَى مَنْ هَوْلُ كُلِّ حَرَّة فُوقْ جِيدُ الطَّاوُسُ عُشُورُ بَالْبُهَا فَازْ وَالْصَعُودُ سَيُوفُ اتْشَالِي فَى كُلِّ مِيزَة فُوقْ جِيدُ الطَّاوُسُ عُشُورُ بَالْبُهَا فَازْ وَالْصَعُودُ سَيُوفُ اتْشَالِي فَى كُلِّ مِيزَة

وَصْبَاعَكَ كَاقْلُومْ حَازُه سَرَّ اغْزِيزْ وَخُوَائِمْ عَنَّهُمْ مَنْ تَبْرُ ثَعَازَا مَرْتُحُومْ بَالْدَرَارْ صَنْعَتْ هَلْ بَارِيزْ وَصْدَرْ مَثْلُ الرَّحَامُ هَلْ لَهْوَى جَازَا في التَّفَاخُ النَّعِيمْ سَاعَتْ

وَالْبُطَنْ شُقَّة مَنْ تَوْبُ القَّمَاشُ لَغَزِيزٌ زَالْتُه سُرُّة طَسَة مَنْ وْرِيقُ فَايَــزْ وَالْتُه سُرُّة طَسَة مَنْ وْرِيقُ فَايَــزْ وَالرِّدَفُ فَى وْصَافُه يَمْضَاوُا هَلْ التَّطْرِيزُ لُوْ الْيَشْدُوا قَوْلُ الْمَعْنَى بُسَرِّ حَافَزْ وَالرَّفَاغُ وْسِيقَانُ مْعَ شُدَامُ اللَّهِمِيسِزْ فَى الرِّجَا لَرْسَامُ تَعْمُ الَغْنِي يُجَاوَزُ يَا لُرْعَا مُ وَسَيقَانُ مُعَ شُدَامُ اللَّهِمِيسِزْ فَى الرِّجَا لَرْسَامُ تَعْمُ الَغْنِي يُجَاوَزُ يَا لُوسَامُ تَعْمُ الَغْنِي يُجَاوَزُ يَا لُوسَامُ لَعْمَا لَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْقُرْلُفُ لُ طَهْجَتُ وْهَجْتُه اللَّهُ وَالْمُشْمُومُ وُونُ هَـــزَة وَالْخُكُمُ وَالْحَيْلِي حَيْلُه بْغِيرُ مَهْمَازُ يَسْرُوا لُـوَّازُ الْمَشْمُومُ وُونُ هَـــزَة

هَلْ يَامَرْ وَنْدِيرْ لَلْحَرَّازْ احْروزْ وَنْشَاهَا مَنْ اهْوِيتْ فَى احْلُولُ اللَّوزَة وَحْزَامُ الزَّرْدْخَانُ فَايَقُ كُلِّ بْزُورْ وَالتَّاجُ ايْلُوحْ بَالضَّيَا مُثَلُ ٱلْجُوزَة وَرْقِيبِي لامُّتُه بْسَيْفِي مَحْزُوزَة

مَايْطِيق يُوَصَّفْ تاجْ الْبْهَى الْمَرْجُوزْ عْشُورْ زِينُه يَشْرِي وَجْدَة وَحْوَازْ تَازَة

والتُّيُوتُ بْيَاقُوتُ مِّنَ الْبُدِيعُ تَفْرُوزٌ ثَقَلْ السَّالَفْ وَسْنَا ظُلْمَتْ لَعْسَرَازَة وَاللَّهُوَاوَحْ وَمْقَايَسْ زِينْهُمْ مَعْدُورْ فِي حْضَانْ الْعُثْمَانِي مَنْ اهْوَى وْغَازَا وَالْحُلاخُلُ تَسْوَى مَالٌ الْمُنُودُ وَحُوَازٌ بَرٌّ رُومَة وَالْمُوَالُ التُّونْسِي وْ عَزًّا رَقُمْ الشُّرْبِيلُ الْبَاهِي الْبِيبْ حُرَّازْ بَاشْ تَنْهَدَّى وَلْفِي قَامْتُ الْبُلَسْرَة

لُؤْلُؤُ لِحَدْ يَالِرَّاوِي بَالْهَمْـزَة مَنْ بَعْدُ السَّلامْ حُطُّ طَالَبْ مَنْ كَاوَرْ جَاتْ بْفَضْلْ الْكُرِيمْ مَنْ لِهُ أَلْعَزَّة وَسْلامِي بَالرَّوَاحْ بَالْعَنْبُرْ دَايَزْ عَنْ لامَتْ هُلَ الْفَنَّ وَالْغَائِبُ عَاجَزُ

عَنْ ارْمُوزْ اقْنُونِي جْمِيعْ الْجْحُودْ عَجْزُوا اشْحَالْ مَنْ غَابَتْ مَنْ لَفْظْ سُرِيعْ لرَّزا جَوْهَر الْمَعْنَة غَرْز عْلَى الرَّدَال كَنْزُه بَاشْ جَبْتْ عْلِيهُمْ حُجَّة ابْعَشْق كَنْزَا بَعْدُ رَفْعْ قُصَايَدُ يَوْمُ اللَّطَامْ فَرُّوا حَرْفْهَا بِهُمْ جَمْعُ الْقَاصْرِينُ تَحْسَرًا وَاشْ فَرْحْ الْبُومَة فَى الْحَرْبْ يَلْتُقَى بَازْ جَهْد مَا يَلْقَاهُ جَنُودُه ثُرُومْ الْعُـزَا كِيفْ يَقْوَى لَلتَّاجَرْ يَاهْلِي الْبَرْغَارْ وَالْكُلَحْ لَلسِّيفْ الْمَاضِي فَى كُلِّ حَرَّة وَاشْ طَعْمُ التَّمْرَة يَشْبَهُ جَيَّدُ الْغَازُ وَالْحُرِيرُبْحَزَّتْ لَفْـدَامْ شَفْ وَلْــزَا وَاسْمِي فَى بَجَد رَمْزُه ايْلُوحْ مَهْمَازْ فِي عَيُونْ الْعُدَّالُ الا الْهُمْ هَمْ زَة نحودْ يَا حَفَّاظِي بَاشْ لَجُحُودٍ تَثْزَازْ وَقَّتْ مَايَدَكَارُوا الْوَدْبَا ثُقُولْ غَـرَّة

وَالْقَبُولُ مْنَ الْهَاشَمِي فَى كُلُّ تَلْغَازٌ وَالْعُدَا مَا قَتْلُوا يُومُ لَوْصُولُ غُرْزَة

رُوف لِي يَاوَلْفِي وَلْغِي لْغَ الْحَرَّازْ بِكَ نَفْخُرْ يَاشَمْسْ هْلَ الْجْمَالْ كَنْزَة

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « أُمّ اَلْغِيثْ » من نظم الشيخ بن هاشم

مِيرْ حُبُّكْ مَامَثُلُه لِيثْ حَبُّكْ مَامَثُلُه لِيثْ حَبَّلْ مَامَثُلُه لِيثْ كُلِّ مَائِسُرْتْ أَوْسَدُيتْ عُلَى مُحَرَبُتُه مَا قَدِيتْ غَرَّنِي بَحْيَالُه وَسْسِيتْ غَرَّامَكْ شَلَّا مَارِيتْ مَنْ رِيتْ بْهَاكْ

أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ

أم الْغيث

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغيث

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغِيثُ

أم الْغيث

عْلَى لَعْوَارَمْ فَقْتِي بَالتِيتْ

بَالْهُوَى مَنْ صَضْرِي نَبْلِيتْ اشْحَالْ قَصِيتْ وَمَا وَدُيثْ هُوَاكْ سَهَّانِي وَسْتَهْوِيتْ اشْحَالْ حَزت وَمَا وَسِيتْ لا الْحَافِنِي كَانْ اوْبَيتْ مَنْ مُدَامَكْ كَاسْ اتَشْهيتْ

بُنَاتُ سَامُ وْحَامُ وْيَافِيتُ قَاذَكُ الْوَافِي بَنْدُ احْكِيتُ شُعَاعُ الَجْبِينُ مَنَّهُ نَكُويتُ قَوْسُ لشَّابَكُ بِهُ افْبِيتُ زَادُ لَلْغُرَّة سَرُّ التَّسِتُ سَرُّ النَّهَا فَي الأَلْفُ ارْوِيتُ

وَالْمُرَاشَفُ فِيهُمْ افْهِيتْ

أَم الْغِيثُ كِيفْ فَاقَتْ عَبْلَة بَجْمَالُهَا ٱلْيَاقُوث

لَلْطَامُ أَمْشَمُّو يُـومُ لُوْغَـا وْهَنْهُــوث

مْثِيلٌ مَنْ ضَلُّ عْلَى ٱلْخَدْمَة وْرَاحْ مَسْهُوتْ

كَيْصَبِّحْ خُبَّكَ غَزْلِي خُبَالٌ مَنْكُوثُ

شْحَالٌ فَى سُجَائِه مَنْ شَجْعَانْ غِيرُ لَقْنُوثُ بُلا حُبَلْ دَلانِي لَهْوَى فَى قَاعْ بَهْمُوثُ

مَالْطِيقُ الْحَرْبُهِ مَنُّهُ الْفَرْ لَلْيُسوتُ

تَاهُ عَقْلِي وَبْقِيتُ كُمَا الْهْبِيلُ مَبْهُوثُ

جَازُ عَنِّي لَهْوَى وَصْحِيثُ فِيهُ مَشْمُوثُ مِيرْ غِوَائِكُ حَرَّمْ لِي النَّومْ وَالْقُـوثُ مَا لْفَعْنِي تَرْصَامُه وَلا جُلُوسْ فَى قَنُوتُ وَلا الْجَدَثُ الْقَفْلَكُ اَبُـودُلالْ سَرُوثُ وَالْوَتَى مَنْ وَصْفِي والْحَلْمُ فِيكُ مَتْبُوثُ بِهُ لَنْهَا بِينْ أَوْنَاسِي وْجَمْعُ الْحُـوثُ الْحُـوثُ

مَنْ بْهَا حُسْنْ ابْهَاكْ اجْمَائُهُمْ مَنْعُوثُ أَوْصَادِي وَلا مَحْدَة فَى رُوضْ مَبْتُوثُ والغُيُونَ اسْحَرْهُمْ عَدَّ سْحُورْ مَارُوثُ لِيهُ طَاعُوا لَبْنَاتُ امْفَرْسُدَاتُ لَتَيُوثُ مُورُوثُ مُثِيلً مَا زَادْ الْحَدِّ الْحَالُ عَزَّ مُورُوثُ مَنْ الذَّهَاتُ الْعُشَاقُ الْوَالْعِينُ لَرُتُوتُ مَنْ الذَّهَاتُ الْعُشَاقُ الْوَالْعِينُ لَرُتُوتُ مَنْ الذَّهَاتُ الْعُشَاقُ الْوَالْعِينُ لَرَتُوتُ مَنْ الذَّهَاتُ الْعُشَاقُ الْوَالْعِينُ لَرُتُوتُ

أم الْغِيتْ امْحَاجّْبِينْ الْمُرْجَانْ وْجُهْرُه الْمَنْعُوتْ

جِيدُ السَّانِي نَسَّانِي افَاضْ بَـرُونْ لاعْشِيقْ فَى وَجْهُ الْمَعْشُوقْ جَابْ لَنْعُونْ طَاعَتْ الزِّينْ عْلَى الْعُشَّاقْ فَرْضْ مَوْقُونُ عْلَى اكْلَمْتَكْ يَامولاتِي الْعِيشْ وَغُـونُ مَا سُغِيتْ الْقَوْلُ اللَّاحِي اكْلامْ مَبْحُونْ

> أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ أم الْغِيثُ

> > أم الْغِيثُ

كُمَّنْ أَرْمَ تَحْتُ اغْلامْ وْكَمَّنْ اسْرُوتْ مَايْغِيبْ عَلِيهُمْ مَيْهَاتْ أَمْرْ مَحْدُوتْ صَنْبَتْ لَبْهَا وَالزِّينْ فَضَلْ مَنْ الْيَاقُوتُ شَحَالْ مَنْ الْيَاقُوتُ شَحَالْ مَنْ عَاشَقْ فَانِي وَجَّبُ عَلَى الْمُوتُ لَقْنُه وَغْرَقْتْ فَى بَحْرْ اهْوَاكْ الْمَ النَّيُوتُ لَا لُقُوتُ فَى بَحْرْ اهْوَاكْ الْمَ النَّيُوتُ لَا لُقُوتُ الْعَرَابُ مَاكْ يَاحُوتُ لِالْقُولِي هَدَاكْ اشْرَابُ مَاكْ يَاحُوتُ

إِلَى اجْفِيتْ ِي وَاتَّـنْسِيتْ إِلَى اجْفِيتْ ِي وَاتَّـنْسِيتْ إِلَى اعْطَفْتِي بَرْطَاكْ الشْفِيتْ بْسَاطَكْ الزَّاهِي فِيهْ الْفِيتْ وَالْخُـلاف لِيهُـمْ وَدِّيتْ بَرْمَتِي فَى الْجِينْ ادْوِيتْ بَرْمَتِي فَى الْجِينْ ادْوِيتْ زَيْدَة زَدتْ وْلِيسْ اثْزَهْزِيتْ

انسيت مَا كُنْتُ اقْبِيلُ اقْرِيتُ

ابْمَا خَضَرُ مَنْ وَصَفَكَ كَتْفِيتْ

كُلِّ مَا قُلْتِي بِهُ ارْضِيتْ

الْمَالُ وَالرَّقْبَةَ لِلْكُ اهْدِيث

الْكَلْمَة الْحَقِّ اخْقِيق الصيت

لاَافْكَاكْ مْنَ اهْوَاكْ الْقِيتْ

وْكُمُّنْ الْطَالْ ارْجَالْ اتْغِيتْ

جَلْتُ فَي الدُّنيَا وَتُسَرِيتُ

وَالْهُوَى مَا مَثَلُه عَفْريتُ

وَالْمُلاخُ افْي الْغَرَامُ غُبِيتُ

جُودْ عَطْفَكْ وَرْضَاكْ اسْعِيتْ جُودْ عَطْفَكْ وَرْضَاكْ اسْعِيتْ

اَبْقِيتُ صَحْكَة وَشْفَايَة فَى لُسُونُ الْكُرُوثُ لِيسَ اوْصُولَكُ عَنْد لَدْمَسَى السَّنَسُوثُ الْبَقُوثُ الْبَقُوثُ بَعْدُ قَبَّلْتُ الْأَرْضُ وَقَمْتُ خَافَضُ الصَّوثُ بَعْدُ قَبَّلْتُ الْأَرْضُ وَقَمْتُ خَافَضُ الصَّوثُ بَعْدُ قَبَلْتُ الْمُؤْتُ بَعْدُ قَلْبِي فَى غُرَامُ اجْمَالُ دَا وَالْبَيُوثُ مَا عُرَفْتُ اشْ بَيِّي وْلا خُشِيتُ مَنْ غُوثُ مَا عُرَفْتُ اشْ بَيِّي وْلا خُشِيتُ مَنْ غُوثُ مَا عُرَفْتُ اشْ بَيِّي وْلا خُشِيتُ مَنْ غُوثُ

جَهْد مَا اَمَّـنْتُ وَرْصِيتُ أَم الْغِيثُ الْمُشْرُونِي بَمْجِيكُ اَرْضِيتُ أَم الْغِيثُ الْمَالُمْتُ الْمُوصِيّتُ أَم الْغِيثُ فَى عَهْدَكُ الْوَافِي مَا وَلَيْتُ أَم الْغِيثُ مَنَ القِيلُ وْقَالُ الْهَنّيتُ أَم الْغِيثُ الْحَفَظْتُ وَقْرِيتُ كُمَ غَنَيْتُ أَم الْغِيثُ الْحَفَظْتُ وَقْرِيتُ كُمَ غَنَيْتُ أَم الْغِيثُ الْمَالْغِيثُ الْمُالْغِيثُ الْمَالْغِيثُ الْمَالْغِيثُ الْمَالْغِيثُ الْمَالْغُونُ الْغِيثُ الْمُالِعُيْنُ الْمُلْعُلُونُ الْفِيلُ لَيْعِيثُ الْمُالِعُيْنُ الْمُلْعُلُونُ الْفِيلُ الْمُلْعِيثُ الْمِلْعُلُونُ الْمُلْعُلُونُ الْمُلْعُلُونُ الْمُلْعُلُونُ الْمُلْعُلُونُ الْمُلْعُلُمُ الْمُرْعِيثُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُونُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعِيثُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعِيثُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعِلُمُ الْمُلْعِلُمُ الْمُعْمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلِيمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمِ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعِلْمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعِلُمُ الْمُلْعُلُمُ الْمُلْعُ

دَارَتْ اكْيُوسْ الْحُمْرَ بِنَا بُلِلا كُوتْ وَالْقُلُوبْ اسْلِيمَة غِيرْ الْحُبَابْ وَالْحُوثُ بَعْلَا قَالُوا لِي كُنَّ عْشِيقْ جَدَّ وَصْمُوثُ ابْمَا احْكَمْتِي رَاضِي وَرْضِيتْ قَوْلْ مَسْبُوثُ وَالْحَسَدُ مَنْ بَالِي مَتْرُوكْ دَاهْ مَمْقُوثُ كُلِّ مَارَاتُ الْعَيْنْ مَنْ لَعْجَايَبْ الْفُوثُ وَسَرَّ الْاسَمْ بَايَنْ عَنْ الْمُبَحْثُ مَسْكُوثُ وَسَرَّ الْاسَمْ بَايَنْ عَنْ الْمُبَحْثُ مَسْكُوثُ

عْلَى الْعُوَارَمْ فَقْتِي بَالتَّيتْ

أم الْغِيثْ كِيفْ فَاقَتْ عَبْلَة بَجْمَالُهَا ٱلْيَاقُـوتْ

وانتهت القصيدة بحمد الله

قصيدة « مَرْيَمْ » من نظم الشيخ محمد بن عمر

يْشَالِي فَي الْهَارُ الْحَرْبُ غِيرُ مَنْ كَانْ امْقَلْضَمْ وَاكَبْ عْلَى شَلْوِي مَدُّوبْ مَنْ خْيُولْ الصّخرَا * الْيُعَيَّطُ مَنْ غِيرُ اهْوَاهْ بَزَّمْتُه يَتْكَلِّمْ غِيرْ مَنْ شَعْلَتْ نَارْ الزِّينْ فَى قَلْبُه جَمْرَة غَانِي بَالْعُودُ الْحَلِيعِ فَى الْوُتَـارُ الْيَرْتَكِـمُ أَوْ مُولَ النَّشْوَة سَكْرَانُ بَكْيُوسُ الْحَمْرَة ِ صَاحَبْ مَايَة مُولٌ أَكْبَاحْ مَنْ رَاسُه يَنْظُمْ هِيْجُوهُ ابْنَاتُ الْغِيوَانُ فَى ابْسَاطُ الْحَضْرَة كُدَاكَ أَنِي غِيرُ الشُّوفُ لَغُوَارَمْ تَعْظَمْ إِلَى ايْكُونْ السَّاقِي مَحْزُومْ بُوَابُ السَّفْرَة

سْبَالِي وَدًا عَقْلِي غِير بُوسَالَفْ مَرْيَام عَارْمِي ضَيّى اهْلال الدَّارَة لِيلَة عَشْرَة

يُحَرِّبُوا دِيــوَانْ ٱلْعَاشْقِيــنْ إِلَّا لَغــوَارَمْ كِيفْ مَحْرَبَتْ عْلْلِي بَجْمَالْهَا صَتَّى الزَّهْـرَة الَّة كِيفْ يْجِي مَلِكْ بِينْ النَّجْيُوشْ امْحَزَّمْ تَابْعَة فْسَى اخْلافْ مَ بَشَاتْ قُيَّادْ وْوَزْرَا بِينْ شَافَتْ فِي وَبْقِيتْ غِيرْ مَبْهُوضْ الْحَمَّمْ مْنِينْ سَمْعَتْ اطْبِينْ ٱلْخُلْخَالُ وَالدَّبَالَجْ فَجْرَة بِيفْ رَبِّي قُلْتُ الْهَا يَا صِبْعَتْ السَّالَفْ لَدْهَمْ ۚ زَوِّلْ لَقَابَكَ غِيرٌ الْشُوفُ فَى الْحِيَالَكَ لَبُوا

اف مَنْ رَبِّي مَالَكْ جَائِرَة بَالاشْفَارْ الْقَسَّمْ كُلُّ مَنْ شَفْتِي فِيه الْفَاضْ عُمْرُ مَا يَبْرَا

نُ هٰدَاكُ عٰلَى خَدُّكُ كَانْ هُو وَرْدُ امْبَسُّمْ أَوْ جَلِّنارُ اشْعَلْتِـهُ فْـي خَــدُّكُ يُــورَا بَاوْبِنِي بَجْوَابُ اعْلاشْ تَايْهَةً مَا تَتْكَلُّمْ دَايْسِرَ عَنِّسِي بَايَتْعَامُ كَمَّسِنْ مَسرّة · عَادَة فَى الزِّينْ إِلَى ايْتِيَّهُ بَالْبَاطَلْ يَحْكُمْ بَعْدُ مَا يَحْكُمْ بَالتِّيهَانُ وِيْزِيدُ الْهَجْرَة اوْبَتْنِي قَالَتْ لِي ذُرَّتْ لَبْهَا رَاكُ امْعَشُّمْ وَالْعُشِيمُ ابْحَالَكُ فَى بْلادْنَا مَالُـه هَضْرَة بِيرْ تَمْشِي فَي حَالَكَ لاتْعُودْ فَي خُطَابَكَ تَنْدَمُ أَشْ جَابَكُ لَبُنَاتُ اَلنَّاسُ لُوْ مَاشِي خُفْرَة

ا غَرَفْتِي الاخْكَامُ وْرَاكْ غِيرْ جِيتِي تَتْزَهْطَمْ صَاحَبْ الْخَفَّة رَاهُ ايْطِيحْ فَى مُولْ الْبَقْرَة و مَنَا بَسْلامْتْ لامْتِي وْبَاسِي وَبْنِ عَمَّ كُلَّ تَايَكْ مَنَّهُمْ يَلْقَى مَنْ اقْرَانَكْ عَشْرَة يِدَ لِي كَانُ الْنَيَ كُنْتُ وَلْدُ لَبُلادُ الْمُوسَّمِ أَوْ طَالَبْ بَرَّانِسِي سِيسْر لَجَّامَعْ تَفْسَرَا لْتُ لِهَا مَانَعْرَفُ فَى بُلاذْكُمْ وَايَنْ نَزْطَمْ غِيرْ وَعْدِي لَقَنِي بِيكَ يَازِينْ الصَّفْرة اهْ مَا شَفَّكْ حَالِي مَنْ فَبِيلْ وَانَا نُدَّمَّمْ كِيفْ نَعْمَلْ وَاشْ الْمَعْمُولْ مَابِيدِي قُدْرَة

مَا اسْبَانِي وَدًّا عَقْلِي غِير بُوسَالَفْ مَرْيَمْ عَارْمِي ضَيَّى اهْلالْ الدَّارَة لِيلَة عَشْرَ

قالَتُ اغْزَالِي مَنْ نَهْوَى الْبَاهْيَة زِينَتُ الاسَمْ شَفَا فَي زِينِي وَزْهَى يَاعَاشَقْ لَمْحَاسَنْ بَالنَّظْرَ

الْبِغِيثُ بَاللهُ وْمَتَّكُ جُودُ بَالسَّمَحَة وَتُكَرَّمُ لاالْبُوحُ الْبسَرِّي خَلِّيهُ يَيْقَى فْي السَّشرَ قُلْتُ يَا سَعْدَاتِي وَالْيُومْ جَاتُ عَنْدِي لَلْمَرْسَمْ كُلُّ مَّا قَالُوا لِي نَعْطِيهُ فَى حَلِّ الْبَشْرَ، آشْ رَا مَن لا يَتْسَلِّى مْعَاكْ فْي ارْيَاضْ امْنَعَّمْ وَالجّْدَاوَلْ تَجْرِي بَمْيَاهُ وَغْصَالُـه خضر نحوْدْ عَنِّي يَارَاوِي جَبْتْ لِيكْ يَقُوتْ امْنَظَّمْ صُولْ بِـهْ وْغَنِّـي قُدَّامْ الاشْيَـاحْ الكُبْــرَ خُودْ لِيكُ هٰذ الْمَايَة في اݣْبَاحْ مَنْ شُعْلْ امْعَلَّمْ مَا ايْصِيعْ امْتَلْهَا إلا الْمَصْمُودِي بَحْمَ مَا ايْهُمُّه قُومَانُ الْجَاحْدِينُ غِيرٌ خَلِّيهُمْ فَي الْهَمُّ فَاشْ جَاوَكُ لُوْ كَانْ أَيْجِيوْا بَمْحَلَّتْ كَسْرَى صْلابْ بَوْجُوهْ قْبَاحْ عْلَى الْعِيبْ دِيمَا مَا تَحْشَمْ رَائِيَنْ عَلَى ٱلْحَدْعَة وَالنَّفَاقُ وَالْبُغْضُ وْغَدْرَا والسُّلامْ الهيبُـه لَلْمَاهْرِينْ وَالْعَاقَـلْ يَفْهَــمْ قَالْ مُحَمَّدٌ بَنْ عُمَرْ طَاعْ لَرْبَابْ الشُّعْرَ

مَا اسْبَانِي وَدًّا عَقْلِي غِيرٌ بُوسَالَفْ مَرْيَمْ عَارْمِي ضَيِّي اهْلالْ الدَّارَة لِيلَـة عَشْرًا

وانتبت القصيارة بحماء الله وعونه

قصيدة « فطومة » من نظم سيدي هاشم السعداني

أَهُ عَنِّي بَشُواقِي كُلُّ يُومْ نَرْتِي زَايَدُ تَحْمَامُ سُلْطَانُ اَلْحُبُ اهْمَامُ رَايَدُ الْطَامِ الدَّاتُ مَشْهُومَة وَلا يُلِي قُوَّة للْطَامُ الدَّاتُ مَشْهُومَة غيرْ جَايَحْ عَقْلِي بَعْوَاصَفْ وْزَادْ اَلدَّاتْ تَسْقَامُ دَمْعِي بَالْحَدُّ ارْقَامُ وَصَّبُ النَّامِي مَنْ عُوَاصَفْ هَوْلُه دَمْعُ لَعْيَانْ مَسْجُومَة غِيرُ وَالله هَايَمْ مَتُلُ لَهْبِيلُ نَرْتِي مَا بِينْ اوْهَامْ هَايَنْ عْلِي الْحَمَامُ طَايَلُ اسْقَامِي والْخُلاقُ بْقَوَّتْ حَرَّ لَغْرَامْ مَعْمُومَة طَايَلُ اسْقَامِي والْخُلاقُ بْقَوَّتْ حَرَّ لَغْرَامْ مَعْمُومَة سَيْتِي فَى عُدَابِي مَنْ دَ الْعُرَامُ دَامِي رِيتْ بْلَنْيَامْ دَقَّتْ قَلْبِي بَسْهَامُ سَيْتِي فَى عُدَابِي مَنْ دَ الْعُرَامُ دَامِي رِيتْ بْلَيْهَامْ دَقَتْ قَلْبِي بَسْهَامُ رَبُّ عُضَامِي بْقِيتْ حَايْرُ وَلْقَيَّطْ رُوفٌ يَالزَّهْزُومَة

جُودْ لِي بَوْصَالَكْ يَا رَايَتْ الْمُلاكَة اَلْغُزَالُ الطَّامْ وَابَدَ رَسْمِي نُرْحَامُ عَالْجُ اسْقَامِي عَنْ اوْصَالَكْ نَزْهَى يَابُودْلالْ فَطُّومَة

يَاثِرَى تَنْعَمْ لِي بَقْدَامْ بَالرَّضَى وَثُرُورِي لَرْصَامْ يَابُلِوْ وَاسَمْ اِفَا تُوَافِي يَكُمَلُ لَمْرَامْ عَنْ امْجِيكَ اَقَامَتْ لَعْلامْ يِيكَ تَثْرَاحَمْ لِيفَ الْقَامِي لَعْنَمْ الايَّامْ وَالْبَهَا حَاكَمْ إِفَا النَّوْرِي رَسْمِي لَوْهَا عَلَى الرَّضَى وَتَّاكِي مَن لامْ تَبْرَدُ لِيعَتْ لَنْقَامُ إِفَا النُّوسَى وَتَّاكِي مَن لامْ تَبْرَدُ لِيعَتْ لَنْقَامُ بِيكَ وَجْسَامِي بِيكَ دَاتِي تَبْرَى وَتَعُودُ بِيكَ مَرْحُومَة بِيكَ مَرْحُومَة بِيكَ نَرْحُومَة بِيكَ نَرْحُومَة بِيكَ نَرْحُومَة السَّعْلَى السَّعْلَى السَّعْلَى اللَّيَّامُ بَمْجِيكَ السَّعْلَى السَّعْلَى السَّعْلَى السَّعْلَى السَّعْلَى السَّعْلَى اللَّيَامُ اللَّهِ اللَّيَّامُ اللَّهِ اللَّيَّامُ اللَّهِ اللَّيَامُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فِي ازْيَاصْ اتْمِيسْ ابْلَنْسَامْ وثْيُوتْ اتْعَابَنْ فْى اظْلامْ لُونْهُمْ دَاهَمْ وَالْجْبِينْ صْوَى تَحْتُ ازْكَامْ كَبْدَرْ لِيلَتْ وَاحْ ثَـامْ غُرِّتُه بَــاسَمْ وَالْحُوَاجَبْ قَوْسِينْ اسْهَامْ مَا يْقَبْلُوا فْى الرُّوحْ ادْمَامْ مَنْهُمْ عَــادَمْ وَالْغَيُونُ الْتَجِيَّحُ قَلْبُ الْغَشِيقُ نَحْكِي جَعْبَاتُ ارْوَامْ مَنْ صَدَفْهَا يَعْدَامْ حَفَّ مَنْ رَامِي كِيفْ يَمْتَعْ مَنْ دَقُّوهُ النِّجَالْ بَسْهُومَة فُوقُ صَفْحُ الْوَجْنَا شَامَة وْحَالْ كُرِي عَلِي صَمْصَامْ فَى ارْيَاضُ الْعَزْ اغْلامْ رَبِّحْ مَنْ حَامِي بَالتَّوَافَلْ يَلْمِي وَمُزَارَقُه الْمَسْمُومَة وَالْمُعِطَسُ نَحْكِي بَرْنِي امْحَضَّبْ اظْفَارُه قَلْبُه رَامْ حَساضِي لَـــرْسَامُ سَكُفُ الدَّامِي مَنْ سُنُونُ اظْفَارُه جَمْعُ لَقْلُوبْ مَكْلُومَة

وَالْمُرَاشَفْ الْمُرَاشِفْ مَنْ الْمُرَاشِفْ الْمُرَاشِفْ الْمُرَاشِفْ الْمُدَامُ مِنْ لَمْبَاسُمْ وَالْمُرَاشِفْ الْمُدَاثُ الْحَتَامُ مَا يَتَرْكُوا فَى اللّااثِ اسْقَامُ طُبِّ لَلسَّاقَامُ وَالْمُرَاشِفْ الْمُعَامُ فَى الْحُضَا لَاعَمْ وَالْصَعُودُ إِلَى شَارُوا كَسْيُوفُ تُرْكُوا الْقُلُوبِ اقْسَامُ مَايَشْبَهْهُ مُ صَمْصَامُ وَالْصَعُودُ إِلَى شَارُوا كَسْيُوفُ تُرْكُوا الْقُلُوبِ اقْسَامُ مَايَشْبَهْهُ مُ صَمْصَامُ وَالْمُعُودُ إِلَى شَارُوا كَسْيُوفُ تُرْكُوا الْقُلُوبِ اقْسَامُ مَايَشْبَهْهُ مُ مَنْ مُوبِ وَيَ عَتَبُونُ فَى سِيلْ بْهِيجُ مَرْقُومَة جِيدَهَا الْعَزَالُ وَصَدْرُ مَرْمُرِي فِيهُ الْهُودُ الْوَامُ فِيهُمْ دَهْرِي حَجَامُ لَيَّلُ اوْشَامِي يَالْرَى تَسْعَدُ بِهُمْ رَاحْتِي الْمَحْرُومَة سُرَّةً صَالَتُ فَى ارْوَامُ لَيْلُ اوْشَامِي يَالْرَى تَسْعَدُ بِهُمْ رَاحْتِي الْمَحْرُومَة سُرَّةً صَالَتُ فَى ارْوَامُ وَالْبُطَنُ لَاعَمُ مَنْ تُوبُ الْحُرِيرُ فَاقُ احْرِيزُ الْبَرْصَامُ سُرَّةً صَالَتُ فَى ارْوَامُ وَالْرُفَاعُ كُنُ طَاسَة فَى الْحُرِيزُ الْبَرْصَامُ لِيهَا وَالْمُ الْحَارُامُ وَالْمُ فَى الْحُورُهُ عَامُ لِيهَا وَالْمُ الْحَرَامُ الْحَرَامُ فَى الْحُورُةُ وَمَةُ فَى الْحُمْرَةِ فَى الْمُكْتُومَة وَالْمُ فَى الْمُكْتُومَة وَالْمُ فَى الْحُورُهُ عَامُ فَى رُومَة فَى الْعُلُولُ فَى الْمُحْرَامُ فَى الْمُنْونُ السُرُاورُ لَمُقَامُ فَى رُومَة وَالْمُ فَى رُومَة فَى الْمُكْتُومَة وَالْمُ فَى الْمُعَلِي وَالْسُيَاقُ الْسُؤْقُ السُرُورُ لَمُقَامُ فَى رُومَة

فَايُقِينُ اجْدَلَّجُ لَقُدَامُ مُحْصَبِينُ فَى حُسنُ التُرْقَامُ ارْوَاقُ وَتُجَارَمُ مَايَنَتُهَى وَصْفَكَ فَى انْظَامُ يَالِّي بَاهِي حُسنَكَ تَامُ سَرُكَ ايْفَاكَمُ لِيمْنَا يَا حُرَّثُ الْرَيَامُ فَى البُسَاطُ الدَّارَجُ لَمْدَامُ وَالْغَنِي رَاحَمْ خُودُ يَا رَاوِي غَزْلُ ارْقِيقُ بَالْمُعَانِي فَاقُ ابْتَنْظَامُ مَن نَنْظُ سَامُ خُودُ يَا رَاوِي غَزْلُ ارْقِيقُ بَالْمُعَانِي فَاقُ ابْتَنْظَامُ مَن نَنْظُ سَامُ صُولُ بَنْهَا حُسنُه وَحْضِيهُ لا ايْغُرَكَ دِتِي السَّنَّامُ عَارْفُه دَامَرُ لَمَّامُ عَارْفُه دَامَرُ لَمَّالُهُ بِهُ الْهَالِي وَيُ الْجَرِّدُ الْحُسنَامُ فَى الْحُصُومَة عَلَيْ الْجَرَّدُ الْحُسنَامُ فَى الْحُصَومَة عَلَيْ الْجَرَّدِي الْمُتَامُ مَنْ طُغَيَانُ ابْحَرْبِي الْمُتَامُ مَنْ طُغَيَانُ ابْحَرْبِي الْمُشَاتُ مَهْرُومَة وَلَا عَرْفُ الْجُورُةِ الْحُسنَامُ مَاعُرُفُ الْجَحْدُ الْحَرَامُ فَى دِينَ يَسْلابِي وَلا عَرْفُ الْجُحَدُ الْمُرَامُ الْمُعَلِي الْمُولِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُعَلِي الْمُعْلِي الْمُؤْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي

جُودْلِي بَوْصَالَكْ يَارَايَتْ الْمُلاكَة لَغْزَالْ اَلطَّامْ وَابَدْ رَسْمِي نَرْحَامْ عَالَجْ اسْقَامِي عَنْ اوْصَالَكْ نَزْهَى يَا بُو ادْلالْ فَطُومَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « لطيفة » من نظم الشيخ الحاج أهمد سهوم

وَاهْوَ يَاسِيدِي قُلُوا الْآيْمِي يَعْدَرْنِي طَبْعِي ارْهِيفْ مُولُوعْ بَالْهْوَى وَغْرَامْ الْعَقَّة ، وَالْحْيَا وَالْجُودْ وُلُوفَا ، رَاحْتِي فْي مْصَالْ الرَّشْفَة ، آمْعَ الرَّجْفَه ، الدَّاتْ حِينْ تَدْفَا ، وَالِّي نَهْوَى الْزِيدْنِي تَسْوِيفَة ، امْخَلَّيْه الدَّاتْ الْجِيفَة ، اوْكِيفْ نَمْسَى نَصْبَحْ وَلَهْ كائادِي ، وَنْقُولْ الْشَارُدْ الْعْفَا.

> يَارُوخُ الرُّوخُ زِينْتُ التَّصْفِيفَة ، يَاغْنَائِتِي لَطِيفَة يالْهِيفَة عَطْفِي بَرْضَاكْ يالدَّلْفَة ، رُوفِي قَسِيتْ مَاكْفَا

وَاهْرَ يَا سِيدِي لاَرْلْتُ كَالْرَاجِي ذَاكْ الرَّينْ الْغْفِيفْ وَالطَّرْفُ لَلْبْهَا لاَزَالْ امْلَهَفْ ، وَالْعْقَلْ بَالتِّيهُ امْفِيَّفْ ، وَالصَّمِيمُ اهْمِيمُ امْشَغُفْ ، كَادْ يَوْقَفْ ، مَنْ بَا جَفَّ وِلْشَفْ ، الدَّاتُ افْنَاتْ يَاسَبَابِ الشِّيفَا ، وْلا رْجِيتْ غِيْر اشْوِيفَة ، مَنْ ابْعِيدُ الَّبْعِيدُ إِلَى اهْدَا قَلْبُكْ ، تَرْدِي دَاتِي الجَّافَة.

وَاهْوَ يَاسِيدِي لَمْطَارْ وَالرَّبِيعْ اوُ لَخْرِيفْ امْعَ الصَّيفْ مَدَا اثْمَاهْدَكْ مَارَّة بَشْوَافِي ه وْلا الْحَافِي ه يالزَّانِا مَدَا اثْمَاهْدَكْ مَارَّة بَشُوَافِي ه وْلا الْحَافِي ه يالزَّانِا الْحَافِي ه يَالنَّانِيَا الْحَافِي ه وَلَيْمَة الْحَيَالُ وُسِيفَة ه بِينْ عِيْنِيَّ ه ضَيَّ وُدَاجْ كَاتْضَلِّي ه وَلْبَاتِ طَائِفْ وَاقْفَة.

وَاهْوَ يَا سِيدِي لِيمْتَى الْشَاهْدَكُ يَا رَايَتْ جُنْدُ الشَّرِيفُ وَنْشَاهَدُ الشَّعْرُ امْفَيَّدُ هَفْهَافُ ، اتَنَسَبُلْ عَلَى الْحَدُودُ وُطَافُ ، عَلَى الْجِيدُ وُطَاخُ اللَّكُتَفُ ، كَالدُّ-حَافُ ، حَتَّى اهْوَى الزَّدَافُ ، وَالْوَاقْتُوا يَا امُّ اَتَّيُوتُ اوْقِيفَة ، دَائِنَا ابْزُوجُ ارْجِيفَة ، بِينْ فَجُرْ اهْوَا وَصْبَاحْ داكْ الْجْبِينْ ، وُلِيلُ اشْعُورْ حافَّة.

وَاهْوَ يَا سِيدِي لِيمْتَى الشَّاهَدُ ارْبِيعْى مَا يَيْقَى الْحَرِيفْ وَلْشُوفُ وَرْدْ حَدَّكْ يَاكُ الْوَاصْفُه ، وُلا ثَصْنَتِي رَدْتْ الْقَطْفُه ، لُوْ الْقِيتْ النَّذَى فَى امْرَاشْفُه ، مالرَشْهُ وِالَى اوْتِيتْ الْعْفُو ، وَالْبُرْنِي مَنْ الأَنْفُ يَا لُولِيفَة ، مَا حْتَاجْ لَتْرَفْرِيفَة ، وُلا احْتَاجْ الْحَالْ اللَّقُواسْ ، اَلْحُواجَبْ ، وَغْيُونْ الْبَالْ حَافَّة. وَاهُوَ ياسيدي عَوْرِيطٌ فَى المَّبِيسَمُ وَالْيَقُوتُ الصَّفِيفُ وَنُزُوكٌ فَى الرَّحِيقُ وُكَاسُ اشْفُوفُه ، أَمْنِي قَلْبِي مَنْ مُحوفُه ، يَرْدِي نِيرَانْ الْهُوفُه ، امْعَ اشْغُفُه ، وُحَدِّي اَدْمَا النُّرُوفُه ، اَلْهَجْرَة بَعْدُ حالْتُ التَّوْلِيفَة ، زَنْدَاتُ نازُ امْخِيفَة ، فَى قَلْبْ قَلْبِي وَدْخَالُ الدَّاتُ وَالْمُجْوَارَحُ بِالصَّهُدُ اتْبَاتُ سَاخُفَة.

وَاهْوَ يَاسِيدِي جُدِي ٱبْجَاهْ جِيدَكْ وَلْبَلَّارُ النَّظِيفُ

وَمْرَاهَفُ الزَّنُودُ وَكَفَّكُ كَنِّهِي ، آمْحَائِنِي فَى اهْوَاكُ وُعَطْفِي ، وُلا الْخَلِّي جَسْمِي مَنْفِي ، لُوْ الْتَصْفِي ، وُلا الْخَلِّي جَسْمِي مَنْفِي ، لُوْ الْتَصْفِي ، وَلا الْخَلِّي جَسْمِي مَنْفِي ، لُوْ الْتَصْفِي ، لَمْرَاسْمِي الْخَفِّي ، وَتُجِي وَتُقُولُ يَاكُ رَفْتُ ارْوِيفَة ، وصِيفْ هٰذَ الصِّيفَة ، ضَمَّ فَدِّي وَعْصَرْ لَهُذِي وَعْصَرْ لَهُذِي وَعَلَا اللهِ عَامِينَ مُحَاطِّرِي اصْفَى.

وَاهْوَ ياسِيدِي حَدٌّ لَوْصَافٌ هٰدَا مَا الَّا إِلَّا وْصِيفْ.

وَقُبُولُ لَالَّٰةَ يَجْعَلْنِي عَارَفُ ، لُوْ ايْكُونْ اضَّمِيرِي تَالَفْ ، قَلْبْ داتِي عَنَّهَا لاهَفْ ، مَالخَالَفْ، عَفَّة ابْقُولُ وَاصَفْ ، هَاكْ ارَاوِي اجْوِهْرَاتْ الْظِيفَة ، وُقُولْهَا بْلا تَكْلِيفَة ، وُصُمَّ سَمْعَكْ عَنْ غَتَّابِي ولا الْوَاحَدُ لُوَّامِي سَاكُنُه اغْفَا

سارحة

خدامْعَانِي ارْقِيوْقَة وَرْهِيفَة الْمُسَتَّفَا بُلا تَسْتِيفَة الْفَا الْفَا الْفَتْ الْقَلْبُ وَتُورْ الْحُبُّ وَالْمُجَرَّبُ يَعْرَفْهَا كُلُّهَا الْفَا وَسُلامَاتِي اَلِالَة لَطِيفَة فَى اقْصِيدُهَا اللَّطِيفَة الْوَرْ شَعْرِي مَنْ دُرُّ ابْهَا اضيًا اغْيَانِي لَطِيفَة شَارَدُ الْعُفَا بِخَاهُ الزَّمْوْمِي اهْلَ التَّشْرِيفَة وَالْشَيَاخِ التَّوْلِيفَة شَارَدُ الْعُفَا وَالْمُعَنِّي وَالسَّامَعُ وَالدَّكِي الْبَاحَثُ فَى اثْوَارَحْنَا السَّالْفَة لِيهُمْ اسْلامْ مَنْ افْكَارْ اهْدِيفَة وُمَنْ السَّيَازُ صَارَتُ لِيفَة الْمُوالْفَة الْحَرْ نِيرَانُ افْرَاقُ اعْشَايْرِي اقَاسٌ وُالاشْيَاخِ اهْلَ الْمُوالْفَة وَسُمي الْبلا تُحْرِيفَة الْمُوالْفَة وَسُمي الْبلا تُحْرِيفَة الْمُوالْفَة يَالْحَافَظُ احْمَدُ سُهُومُ شِيخُ شِيحَكُ سالْ ازْبَابُ الْمُنَاصْفَة يَالْحَافَظُ احْمَدُ سُهُومُ شِيخُ شِيحَكُ سالْ ازْبَابُ الْمُنَاصُفَة يَالْحَافَظُ احْمَدُ سُهُومُ شِيخُ شِيحَكُ سالْ ازْبَابُ الْمُنَاصَفَة يَالْحَافَظُ احْمَدُ سُهُومُ شِيخُ شِيحَكُ سالْ ازْبَابُ الْمُنَاصَفَة يَالْعُونَ الْمُولِي الْمُولِيفَة وَسُمِي الْلاَلْوَابُ الْمُولِيفَة وَسُمَى الْلاَلُوبُ الْمُنَاصِفَة يَالْحُولُ الْمُولُونُ الْمُولِيفَة وَسُمِي الْمُولُولُ الْمُولِيفَة وَسُمِي الْمُولِيفَة وَسُمَى الْمُلْولُونُ الْمُولُونُ الْمُولِيفَة وَسُمَى الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُولُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُعْلِيفَة وَسُمَى الْمُولُونُ الْمُنَاصِفَة الْمُولُونُ الْمُنْاصُفَة الْمُعُولُ الْمُمَالُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُنْ الْمُنْامِلُونُ الْمُولُونُ الْمُنْامِونُ الْمُعَالِيفِهُ الْمُولُولُونُ الْمُلْلِولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُنْامُولُونُ الْمُنْامِلُونُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُعْلِلْ الْمُولُولُونُ الْمُنْلُونُ الْمُنْامُ الْمُولُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُ الْمُعْلِقُونُ الْمُولُونُ الْمُولُولُونُ الْمُولُونُ الْمُولِولُ الْمُؤْلِقُ الْمُعُولُ الْمُولُونُ الْمُولُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُونُ الْمُولُونُ الْمُولُولُ الْمُولُونُ الْمُؤْلِلُولُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُونُ الْمُولُو

يَارُوخُ الرُّوحُ زِينَتُ التَّصْفِيفَة . يَا عُنَايْتِي لَطِيفَة يالْهِيفَة عَطْفِي بَرْصَاكْ يالدَّلْفَة . رُوفِي قَسِيتْ مَا اكْفَا

وانتبت القصيدة بحمد اللهء

قصيدة « محجوبة » من نظم الشيخ عبد الفضيل المرنيسي

اَللَّيَمْ كَفُّ اللُّومُ لا ثُلُومُ الِمَيْلِي مَيْلِي بِالْغُرَامُ دَّتُه مَعْطُوبَة بَالْيَمْ وَاللَّهُ عَلَابُ وَرَّتُهُ امْحَايَنْ وعْدَابْ

سَلَّمْ لُه فَى اجْمِيعْ لَحْوَالْ لَيَنْ الْعَاشَقْ عَلَى الذَّوَامْ نَارُه مَثْقُوبَة لُوْ فَاضَتْ سَبْعْ ابْحُورْ مَا ايْيَرُّدْ بِهَا مَشْهَابْ

هَايَمْ مَهْمُومْ اهْمِيمْ مائِلُه رَاحَة مَنْ همٌ الْجُفَى خُلاقُه مَرْغُوبَة ترى سَاحِي ترَى اثْرَاهْ سَكْرَانْ ابْغِيرْ اشْرَابْ

وَيُضَلُّ ايْهُومْ كُمَا الْهْبِيلْ عَمْدَا لَه مَنْ صَدُّ الجُّفَا وْرُوحُه مَتْعُوبَة يَتْفَكَّرُ محْبُوبُه عُلاشْ عَدَاهْ منْ غِيرُ اسْبَابْ

وَكُمَا سَلْبَثْنِي دُرَّتُ البُهَا وَسَبَابْ اغْقِلِي وْخَاطْرِي بَعْدُ التُّوبَة جَارُ اغْلِيًّا سُلْطَانْ خُبُّهَا يَانَاسِي غَلَّابُ

لُوضُوا هَيَا لَبُنَاتُ بَايْعُوا لَغْزَالِي ثَاجُ الرَّيَامُ وَلْفِي مَحْجُوبَة مُونِهُ مَحْجُوبَة الْبَاهْيَة سَرْدِيَّتُ الْهُدَابُ

مَحْجُوبَة مَحْجُوبَة افْى حَجْبَة وَنَا الْلِيغْتِي طُولُ الدَّاجُ الْحِيبُ مَانَفْعَتْنِي يَا صَاحْ كَتَبَة لَوْصَالْهَا وْجَانِي الْفْرَاقْ اصْعِيبْ هَانَفْعَتْنِي الْفْرَاقْ اصْعِيبْ هَايَمْ مايِينْ الْلُولُ وَرْبَا كِيفْ الَّذِي عْلَى النَّاسُ عادْ اغْرِيبْ

لَغْرِيمْ اغْرِيبْ اَسْقِيمْ بِالْهْوَى وَالْبِينْ ايَّامُه بْطُولْ غِيبَةَ مَكْرُوبَة لَوْصَالُ اليَّامْ زَاهْيَة اوْتُوبُه مَعْدَنْ لَيَّيَابْ

لَينْ قَالُوا نَاسْ الْعُقُولُ قَلْبِي مَايَامَنْ حَلَّا فَى الْمُحَبَّةُ الْمَزْرُوبَة وَلَا مَنْ فَرْقَتْهَا وْلِيعْتْ الْهَجْرَة قُلْبِي دَابْ

قَبْلُ الصَّيَّامُ مَلْسُوعُ بِالْهُوَى وَسْبَابِي يُومَنْ الْظَرْتُ لِحْضْ الْقَرْهُوبَةَ سَلْبَتْنِي يَبْهَاهَا اعْلاجْ دَاتِي بَدْرَ الْغِيهَابُ

هِيفَة مَكْمُولَة بَاهْيَة اصْرِيفَة وَهُوَاوِيَّة وْلا اَمْتَلْهَا مَدُوبَة ضُوقِيَّة حَسْبِيَّة وْهَايْجَة تَدْرِي كُلُّ اصوَابْ

فَقْتِي عَطُوشْ وْجَازْيَة وْعَبْلَة وْشْمِيسَة وْلَغْزَلَة شَامَة الْمَرْغُوبَة

وَالدَّلْفَة وَخْتَتَة الْوَاهْجَة وَجْمَالُ الرُّبْرَابُ وَالدَّاتُ مَنْ الْعَرُّاصْ تُوقْتُه وَشْفَارُه عْلَى الْعُشِيقْ تَهْتُ اعْجُوبَة وَمَا مَنْ عَاشَقْ مِنْ اصْدُودْهَا مَلْ أَمْنَ التَّعْدَابْ

يَا مَحْجُوبَة شَ لَهُو دُلُوبِي حَتَّي اجْفِيثِي مَنْ غِيـرُ السَّبَسة وَثُرَكِيبِي مَنْ غِيـرُ السَّبَسة وَثُرَكِيبِي نَـاشِي الْكُلُّ مَاوْجَـدْتْ لَـوْصَالَكْ دَرْبَسة خَافُ اهْنَ الله زُورِي امْجُوبِي يَا مُولْتِي اوْ قَصَّرُ هْنَ دَا الغِيبَة

قَصَرُ مْنَ دَ الْغِيبَة وْزُورْيَيْ يَامِيلاَفِيَّ ضَدُّ فَى الْحُسُودُ الْمَنْكُوبَة بَوْصَالَكْ نَتْعَافَى يَنْجُلا عَنِّي كُلْ امْصَابْ

تَدْرِنِي يَاوَلَاسْتِي عْلَى الْعَهْدُ عَمَّرِي مَا الْزَوَّلْ لِيكُ مَخُّوْبَة دَاتِي وَالرُّوحْ اوُ مَا امْلَكْتْ يَا نَطْسَاتْ الْهْرَابُ

قُولِي لِئِي يَاثُوثَتْ الجَفَّالُ شِي يُكُونُ عَمْلِي مُعَاكَ دُونُ الْمَعْتُوبَة لَيْنُ حَزْتِي سَرُّ الْمُلاطْفَة وَبْرَاعَتْ الْوْجَابُ

قَالَتْ بِالْسَانْ الْحَالْ يَا خَبِيي حَتَّى النَّا مُنَ اهْوَاكْ رَانِي مَزْرُوبَة لُوْ صَبْتْ الْجِيكْ فْي كُلُّ يُومْ ولزُورْ بْلا تُكْذَابْ

لَيْنَي مْحَكَّْمَة بَرْجَالْ وَخُوثُ عْلِيٍّ رَشْمُوا وَعْسَى بَالتُّوبَة صَالُوا زِينِي بَاقْفَالْ وَزْكَارَمْ عَنْ كُلُّ ابْوَابْ

وَلاَيْنِي رَنِي عْلَى الْمْجِي مَحْتَالَة يَا عَاشِقِي بَشْرٌ بالْمَطْلُوبَة غَرِّكْ مَا يَزْهَى لِي فَى دُنِيِّتِي يَاقُرُتْ الَهْدَابُ

زَارَتْ رَسْمِي فِيَّاشَتْ الْجِيبْ زُورَة عْكَاسْ فَى الْحَرَّازْ الْمَزْغُوبْ ظُلُّ الْهَارِي بَافْرَايَجْ اعْجِيبْ وَرْقِيْنَا بْقَى بْهَوْلُه مَتْعُسوبْ وَشْفِيتْ فَى دَاكْ السَرُّ الْوْجِيبْ وَطْفَرْتْ بالْمْنَى وَكُمَالُ الْمَرْغُوبْ

كَمَّلِي مَرْغُوبِي الْعَالَمْ بْحَالِي وِيَّامْ الْطَنْرَارْ قَالُوا مَحْسُوبَة وَطَّلَعْ نَجْمِي سَالِي اسْلِيمْ فْي الشَّكُلْ مَنْ غِيرْ اضْبَابْ

بُوجُودْ اغْزَالِي رَايَتْ النَّصَرِّ مَنْ لِهَا رُوحِي بْلَا الْحَفِيَّة مَهْيُوبَة وَغْنَمْنَا شِينْ صَاعْ فَى الْهَجْرَة بَنْزَايَهْ وَطُرَابْ

قَمْنَا لِيلَة وَلْهَارُ بِالْعُرَاقِي وَغْزَالِي كَاثْكُبْ صَهْبَة مَكُبُوبَة هِي تَسْقِينِي دُرَّتْ الْبُهَا بَبْرَايَقْ لَكُوابْ

مَهْمَى مَدُّتْ لِي طَاسَتِي بْالْخْمَرْ قَالَتْ لِي كَانْ كُنْتْ عَنْدَكْ مَحْبُوبَة وَصَّفْ زينِي نَدْريكْ شَاعَرْ امَادُّبْ مِنْ النَّجَابُ

قُلْتُ الْهَا يَا وَلْفِي الْقَاصْرَة وَصْفَكْ شَكًّا مَا ايْصِيفْ شَاعَرْ فَى اكْتُوبَة مَا مَثَلَكَ فَي الْهِيفَاتُ بَاهْيَة وَحْسَائِكَ غَلَّابُ

وَصْفَكَ شَلًّا يَقْوَاهُ كُتَّابٌ وَبِّهَاكُ يَالرِّيمُ فَي دَا الْعَصْرُ اغْرِيبُ زُرْتِي صَدّْ فَى كُلِّ عَتَابٌ يَابَاشَتْ النَّسَا مَنْ دُونْ التَّغْيِيبُ تَلْرِينِي شَاعَرْ لِيسْ عَتَّابْ ضَعْيَا الْوَصَّفْ الْحُسْنْ عَلَى التَّرْبِيب

قَدَّكْ نَحْكِيُّ صَارِي عْلَى الْجُوجْ امْبَوَّجْ وْلا عْلامْ فُوفْ الرُّقُوبَة وَجْيِينَكْ يَضُوي كُنَّ اهْلالْ بَهْ افْجَى كُلِّ اسْحَابْ

وَالْغُرَّة كَنَّ امْهِيلُ وَالْحُوَاجَبْ لُولِينْ امْدَادْ فَى الْمَصْحَافُ مَكْتُوبَة وَالْاقْوَاسِ الرَّامِي مَنْهُمْ مَكَّنَّسِي نَشَّابُ

وَالْحَدُّ اكْمَا الْجَلارُ فَاقْ لُونُه عَنْ لُونْ الْبَاغُ وَالسَّفَارُ الْمَهْدُوبَة وَنْوَاجَلْ يَعَدَّالُ كَايْجَرْ حُوا تُمْثِيلُ اجْعَابُ

وَالْأَنْفُ امْثِيلُ الدُّرْكُلِي امْقَرْنَسْ يَسْلَبْ مَنْ رَاهُ وَلَمْرَاشَفْ مَعْذُوبَة وَالرَّيقِ امْصَالُ وَالنُّغُرْ ضُورْتُه لَلْحَاتُمْ يَنْسَابُ

لِهَا غَنْتُونْ ابْهِيجْ فاقْ غُبَّة وَالْجِيدُ الطَّوْسِي وَالرَّفْبَة مَسْلُوبَة والضُّعْدِينُ اسْيُوفُ المُسَافَرَة يَافَاهُمُ الْخَطَابُ

وَمْعَاصَمْهَا تُلْمَعْ كُنَّ بْرَاقْ امِيضْ وَكُفُوفْ بِالْحَنَانِي مَخْضُوبَة وَصْبَاعُ اقْلُومَه مَنْ صْنِيعْ رَبِّي نَعْمَ الْوَهَّابْ

وَدْلَالَكَ يَا وَلْفِي مُدَرْبِي مَنَّه اكْحَالُ لُونْ السَّاجُ إِوْ الْغَرَابْ وَبْطِيبُ اشْدَاهُ الْتُزَالُ كُرْبِي وَجُوَارْحِي ارْتَاحُوا مَنْ كُلِّ اعْدَابْ تَوْصَافِي فِيكُ افْصِيحْ عَرْبِي بَاقِي الْوَصّْفُه فَى ابْعَادُ اوْ لَقْرَابْ

صَدْرَكْ يا وَلَّفِي مَرْمْرِي حَجَّامُه دَارْ الْوَشَامْ لشُّوفُ اعْجُوبَة وَنْهِيدَتَكُ تُفَّاحْتِينْ طَلُوا تَلْقَطْ فَي الْحَطَابُ

وَبْطَنْ شُقَّه مَنْ تُوبْ كَامْرَ وَالْصُئَّرَة طَاسَة فَى الْمُحَاتِعْ مَحْجُوبَة وَالرُّدُفُ الْحِيلُ اكْمَا الْحَالُ حَالِي يَسْحَرُ اللَّهْدَابُ

دَاكْ الْحُصْرُ امْتِينْ وَرْفَاغْ اشْوَائِلْ طَلْعُوا مْنَ الْجُوجْ الْمَزْرُوبَة وَالصِّيقَانُ اسْوَارِي مَنْ ارْحَامْ بَبْهَاهُمْ سَلَابْ

وَبْهَا لَقَدَامُ اطْرًا مْنَ الْحُدَلَّجُ فَاقُ تَحْقِيقُ ابلْيَانَة وَرْطُوبَة

سُلْطَانَة عْلِّي الْعُرْبَة وَالْخَصْرُ بْسَرُّ اوْلادَابْ

مَهْمَا تَخْرَجُ كَامِيرُ بالتَّبَعَة وَلْشَشَاتُ وَالْمُضَلِّ امْعَ النُّوبَة يَسْتَحْكُمْ كِيفُ اثريد عُلَى الْعَاشَقُ منْ غِيرُ دْبَابْ

خَتْصَرُتُ اوْصَافُ الْبَاهْيَة الْأَجَلُ مْهَاجِي يَاصَاحُ مِنْ اهْوَاهَا مَمْحُوبَة سُتُحَانُ مَنْ اعْطَاهَا وُوَذُهَا بَالزِّينُ السُّلَّابُ

يَحَفَّاضِي وَسْعَى الْحَطَابِي حَفْضُه وُرَثَبُه بِينْ اهْلَ الْمُهُوبُ وَتُلُه بِينْ اهْلَ الْمُهُوبُ وَثَادُبُ لَلْوَدْبَا الْجَابِي هِيبْ السَّلامْ لِهُمْ مَنْ غِيرْ اكْدُوبُ وَالدَّاعِي مَا يَقْوَى احْرَابِي تَدْرِيهْ غِيرْ سَهْمَ الدَّلْ وُلَهْرُوبُ

غَنِّي يَا حَفَّاضِّي وْقُولْ قَالْ الْمَرْبَيْسِي مَّا يْرِيلاً عَمَّرُه مَعْيُوبَة لَقُلُوبْ اهْلَ التَّسْلِيمْ طَعَة لِهُمْ شايَبْ وشَبَابْ

وَالْجَاحَلَ عَمَّرُهَا امْرَايْتُه مَاتَصْفَى مَلْيُوحْ فَى الْحْضَرُ الْمَضْرُوبَة حَالْجَابُ الْجَابُ

لَلَهُ ايَا خَضَّارُ وَاشْ مَنْ ارْكَبْ فَى الْهَوْشَة عَلَى احْمَرَة مَدُّوبَة كَلَهُ ايَا خَضَّارُ وَاشْ اوُ عُطَابُ

اَلْكَلْحَة مَا تَلْقَى احْسَامْ وُالْحَجْرَة مَا تَشْبَهُ يالدَّعِي لَطُّوبَة شَعْرُه مَا صِيَّد الْعَقَابُ

مَاهِيَّ شِي بَالْكُدُوبُ والصَّلابَة وَقُيزِي وَقُو وْحُطَبُ الْمَحْطُوبَة هُو الصَّرِيبُ الصَّيويبُ الْحَوْد اقْوَافِي لَوْجَابُ

لُوضُوا هَيَا لَبُنَاتُ بَايْعُوا لَلْزَالِي ثَاجْ الرَّيَامُ وَلْفِي مَحْجُوبَة مُحْجُوبَة الْبَاهْيَة سُرْدِيَّتْ الْهُدَابُ

وانتهت القصيارة بحمد الله وعونهه

قصيدة « زهرة » من نظم الشيخ مولاي الطيب الدباغ

شي يُفيد مَنْ اكْوَاهْ حَرّْ الْهُوَى مَنْ غِيرُ اجْمَارُ وَاشُ مَنْ رَاقِي لَلْعُلاجُ يُوجَدُ حَرْبُ مَشْمُورٌ يَطْفِي نِيرَانُه الضَّارْمَة فْي ادْخَالُه حَمْرَة وَاشْ ايْدَاوِي سَنّْ مَنْ اصْهَرْ فْي الضَّى وُالَسْحَارْ َ وَاشْ يْيَرُّدْ لِيعْتُ الَّدِي مَنْ الْجُفَا مَعْقُورٌ يَحْسَنْ عَوْنْ اَلِّي جُفَاهْ وَلْفُه بَعْدَ الْعَشْرَة كَنُّ احْمَامُ اغْرِيبُ سَارٌ لُه غَيَّبُ عَلِّي الْوْكَارْ لاغْشِي لاحَتَّى لامْوَنَّسْ فَـرْدِي مَهْجُــورْ ﴿ جَارْ عْلِيهُ الْحُبُّ كِيفْ عَنِّي جَارْ افْي مَرَّه وَسُبَابِي فْي اهْوَاي رِيتْ داتْ الزِّينْ الْمَسْرَارْ مَنْ صَالَتْ َ بَشْمَايَلُ الْبُهَا وَالْحُسْنُ الْمَشْكُورُ فِي سَجْنَ اهْوَاهَا بْقِيتْ مَحْسُوبُ مْنَ الْيَسْرَى مَنْ حَرّْ اغْرَامِي وْحَرّْ شُوقِي قُلْتْ بِالْجْهَاّْزْ رُوفِي رُوفِي يَا عْلاجٌ دَاتِي رَانَا مَقْهُـورْ مِيرْ اغْرَامَكْ مَا ارْئَى اعْلِيّ رَايَدُ الْفُرْى. فَاجِي فَاجِي يَالرِّيمُ فَاجِي عَيِّي الأكْدارْ وَزْدِي عَنِّي كَاسْ راحْتِي يالَغْزَالُ ازْهُـورْ وَنْكِي جَمْعْ الْحَاسْدِينْ باعْطُوفَكْ يا زَهْرَة. عَاقَتْ بِالْمَقْصُودُ جِينْ شَافَتْ لُونِي يَصْفُــارْ سَارَتْ تَسْتِينِي الْقَاصْرَة الْمُدَامُ الْمَـعْصُورُ وَتُنسِّنِي مَا الْقِيتْ فَي هُوَاهَا مَنْ حَصْرَا حِينُ اشْرَبْتُ عْلَى اعْيُولْهَا وَتْفَاجَى الْغَيَارُ الْهَنَّى قَلْبِي وْمُحَاطِّرِي بَوْصَالْهَا مَسْرُورْ قَالَتْ لِي يَا صَاحْبَ السَّجِيَّة جَمْعُ الْفَكْرَة وَصُّفْ زِينِي كِيفْ رَبُّنَا صَوَّرْنِـي وَالْحَـــارْ لَيَنْ حُبّْرِي يَنْكِي فَي السَّجِيَّة دُوقِي مَحْبُوزٌ قُلْتُ الْهَا يَارَاحَتْ لَعْلِيلْ وَصْفَكَ عَبْرَا قَدُكُ قَدُ الْبَانُ أَوْيَاسَة مَا يِنْ اشْجَارُ فَى ارْيَاصْ السُّلْطَانْ وَثْيُوتْ اكْحَلْ مَنْ زَرْزُورْ ۚ وَجْيِنَكْ صَوَّى ابْغَرّْتُه عَنْ دَاجْ الْوَفْرَا وَالْحَجْبِينْ اقْوَاسْهُمْ مَنْصُوبَـة عَلَّـى لَشْفَــارٌ وْلَحْضَكَ يَادُرُّتْ الْبُهَا كَا لَحْضَ الْيَعْفُـورْ غَنْجُورَكْ وَرْدْ الَحْدُودْ حَاضِي وَقْتْ الْعَصْرَة وَالنَّغْرُ الْمَنْظُومُ مَنْ ادْرَارُه يَخْطَـفُ الَّابْصَارْ ريقُه عَذْبِي فِيهْ رِحَتْ الْمَنْسُومْ الْمَحْضُورْ يَتْعَفَى مَهْمَا يْقَطَرُ لِى مَنَّه قَطْــرَا

وَالْعَشُونُ ابْهِيجُ فُوقًى غُيِّتُه جِيدُ الْحَــدُارُ بَقْلايَدُ مَنْ مُحالَصٌ الزُّبُرْجَدُ وَثَقَاتُ اتَّتُورٌ صَنِّي مَايُوجَادٌ عَنْدُ نَاسْ الْوَقْتُ الْكُبْرَة وَالرَّقْبَةَ الْمُجَـرِّدَةَ وَالتَّهْدِيـنُ الْـوَامُ اصْغـارُ

كَنَّ اثْفِيْفَخُ بارْزِينْ شَلَّلَا بَرْزُوا فَى اصْدُورْ مَنْ عَتَقْهُمْ لاغْنَا يَبْشَرْ جَلَّ الْـبَشْرَى وَضْعُودَكُ تَوْسُلِهُ هُمْ يَشْفِي مَنْ كُـلِّ اصْرَارْ

كَمَّلْتِهُمْ بِالْوْشَامُ عَلَّى البِّيَاضُ الْمَنْصُورُ صُولِي صُولِي رَبَّنَا اعْطَاك الكَّمَالُ النَّظْرَه وَالرَّالَــٰذَ ۚ اوْلَنَمُـــولُ ۚ عَنَّهُــٰمُ الْبَايَـــُــلُ وَدُوَازُ ۗ

بَصْيَامَانُ ازْفِيعُ مَامْتَلْهَا فَي السَّبْعُ ابْحُـورْ مَاشَافُ امْتَلْهُمْ مَلِكْ صَبُورْ اوْلا كَسْرَى

وَالرَّدْفُ الْمَالِي عَلِّي الرَّفَاعْ فَي عَزَّ اوْ تُوْقَازْ والتَّخْمِلَة عْلَى الْمُضَمَّة صَّلَّلُ تَحْتُ اشْعُورُ مَامَثْلَكْ فْي ابْنَاتْ جِيلْنَا يَاوَلْفِي عَلْرَة وَالصُّرَّةُ طَسَة امْحَجّْبَة فْي ادْوَاخْلُ لَسْتَـارْ

وَالْبَطْنُ الطَّاوِي مْعَ الْحْسَرْ فْي ثِيُوتُه مَحْجُوزٌ لَوْبَانْ ابْحُسْنُه ايْتَيَّـهُ الْعُبَّادُ اوْقُــرَّاة سِيْقَالِكُ بَحْلا حَالُ ٱلْجِيانُ الْنَقَارُ تَنْفَارُ

وَالشَّرْبِيلُ عَلَّى الاقْدَامُ حَتْفَلَّ سَاعَتُ الخَصْورُ تَمْلَكُ مَنْ هُو الْبِيبُ عَقْلُه عَنْدَ الْخَطْرَة هَا الْخَطَرَة هَا الْخَطَرَة هَا الْخَطَرَة هَا الْخَطَرَة هَا الْخَطَرَة هَا الْخَكَارُ هَا الْخَكَارُ الْعَالَ الْحَلَامُ الْعَلَى الْحَلَامُ الْعَلَى الْحَلَى الْعَلَى الْحَلَى الْعَلَى الْعُلَى الْعَلَى الْعَلْعَلَى الْعَلَى ا

يَامَنْ فَقْتِ الْبَاهْيَاتِ مَنْ فَأَقُوا عَلَّى لَبُدُورٌ بَاأَلاَدَابْ مْعَ الصَّوَابْ وَعُدُوبَه فَى الْهَضرَة وَالْبَاقِي يَالِّي مَـنْ وَصُفَكْ مِـا يُـــحُصَارْ

وْلا يَتْنَهِّى وْلَا ايْجَمْعُ قَارِي فْي اسْطُورْ مَنْ قَالْ ايْحَصُّو يْتَلّْفُه عَنْ مَا كَانْ اقْرَا

السارحة

مُلْتُ امْنَايَ لِيلْ وَنْهَارُ بَعْدُ الْجُفِّي ادْرَكْنِي وَصْلَ الْهِيفَة الْقَصْرَة وَحُسُودِي هَامُوا فَى الْقَفَارْ الله لا يُرَدُّهُمْ اقْلُوبْ الظُّلْمَة الْعَكْـرَة غَتَّابِيسِنْ اوْلادْ الابسرَارْ رَبِّ الْغَبَادْ يَخْزِيهُمْ فَي الدُّنيَا اوْ الاخرَة وَالْجُحَّادُ فَى ايُومُ الْعُقَـارُ فَى حُومَة السُّقَارَةَ نُورِهُمُ احْرُوبُ عُنَشَرًا لَيْسُ مِا فِيهُمْ غَدُّازُ غِيرُ الْمُفَايْشَة وَالْجَبْهَا سَهْمُ الْمُعَيْدَا هَايَقْوَاوْا الطَّـرْدْ وَاقْحَــارْ لُوْ رِيتْ مَنَّهُمْ صَلْيبْ لسَرْعُه عَلَى التَّوَّا وَسْمِي ضَهَرْ بِينْ الانظَارْ الطَّيَّبُ الضَّعِيفُ الْخَاصَعْ لَهْلُ الْمُعَبِّرَة يًا رَبِّي بَا أَلْأَلْ وَلْعَارْ وَبْجَاهُ سِيدْنَا مُحَمَّد لَمْسَلَّكَ الْمُوزَا تَمْجِي عَنَّا اجْمِيعْ الْوْزَارْ وَفْدِي ارْقَائِنَا يا سِيدِ مَنْ ِنَّارْ زَافْرَة صَلَّى الله عْلَى الْمُحْتَارُ المُفْضَلُ التَّهَامِي مُولُ اَلْأَيَ الْبَهْرَة

والتبت القصيدة بحمد الله

قصيدة لالة « سكينة » من نظم الشيخ مولاي الطيب الدباغ

حُبُّ الزِّينْ الَيْمِي الْحَلَقُ الْمُعَايَ رَبِ عَلَى الزَّهُو فَى ابْنَاتْ وشَبَّانْ وشَبَّانْ وَهُوَاهُمْ فَنَى سَاكِنِي السَرَلْ رَصَّى بِينْ الصَّلُوعْ وَتُرَكِنِي هَاوِي مَا نَوجَدْ رَاحَة وْلا لُطِيقْ الصَّبَرَة حَتَّى لْكُونْ بِينْ ابْدُورْ الْحَسَانْ زَاهِي عَلَّى الإِيسَامُ مَشْتُعْلُ بَالْعُودُ مْعَ الرِّبَابْ وْجَنْحُ الْمُسَاوِي كُلِّ يُومُ الْجَدُدُ لَخُلاعَة قُيامُ دَارْ لَمْقَامِي لَزَّهُو فِي كُلُّ اوَانْ وَيسَدَا وَقْتُ افْرَاحِي اقْبَلْ تَوْجَدْ عَقْلِي الْآمَتْ الْحَصْرَة دَاوِي حَتَّى خَبْرُونِي بْزِينْ يَقُوةَ حُرَّة صَائِلَة فْرِيدَة بَعْضْ الصَّدُقَانْ دُونُ جُمَرُ كَاوِي شَوِّشُوا عَقْلِي فَرَادِي بَوْنَ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَنْ وَتَرَكْ مِيرْ الْصَيّارُ دُونُ جُمَرْ كَاوِي شَوِّشُوا عَقْلِي غِيسِرْ بِالنَّقَلْ وَتَرَكْ مِيرْ الْصَيّارُ دُونُ جُمَرْ كَاوِي شَوِّشُوا عَقْلِي غِيسِرْ بِالنَّقِلْ وَتَرَكْ مِيرْ الْصَيّارُ دُونُ جُمَرْ كَاوِي شَوْقَيْقِ فَي الْمِي بَعْيَانُ وَسَاكُونِي وَسَاكُونِي بَعْيَانُ فَي اللّهُ وَيَالَ الْوَلْ شَفِيتُهَا فَى اليَّامِي بَعْيَانُ وْسَاكُونِي بَعْرَوفَهِ الْحَمَالُ مَنْ حَرْ الشَّوقُ قُلْتُ فَى الْبَلَارُ الصَّاوِي وَسَاكُونِي بَحْرُوفَهِ الْحَمَالُ مَنْ حَرْ الشَّوقُ قُلْتُ فَى الْبَلَارُ الصَاوِي وَسَاكُونِي بَعْرَوفَهِ الْحَمَالُ مَنْ حَرْ الشَّوقُ قُلْتُ فَى الْبَلَوْ الْعَلْوِي

عَرُّ الله اثناك يالْبَدْرُ السَّانِي يا لالله سَكِينَة رَاحَتُ الْكُنَانُ المَّنَانُ اللهُ الْكَنَانُ المَّلُ اللهُ ال

وَالْعَنْتُونُ ابْهِيجْ فَاقْ غُبُّة مَسْرَارَة بِالْبُهَا وْجِيدَكْ جِيد الْوَسْنَانُ

اصْرِيفَة مَكْمُولَتُ الشَّكَلُ صَالَتْ عَنْ كُلِّ جِيلُ تَسْخِيرُ الْقَاوِي وَرُيَاصُ النَّهْدِينُ طَالِّينُ الْفَافَحْ تَنْبَا تَبِينْ شَلَّا رِيتْ فَى بُسْتَانْ حَتَى عَاشَقُ لِيهُ مَا اوْصَلْ مَلْحُوضْ وْرَاصْدُه الْبِينْ وْعَصْرَاوِي وَالْصَدُه الْبِينْ وْعَصْرَاوِي والصَّعْدِينُ اسْيُوفُ بَنْدَقِيَّة وَزُنُودُ الْزَنْدُوا فَى دَاتُ الْعُشِيقُ نِيرَانْ وَلَمُولَكُ كَتَبُوا بُلا امْهَلُ كَسُبْ الْمَعْرُومُ لِيكُ احْرَاوِي وَالْمُولَكُ كَتَبُوا بُلا امْهَلُ لَكَسْبُ الْمَعْرُومُ لِيكُ احْرَاوِي وَالصَّرَة مَنْ خَالَصُ الْجِينُ الصَّافِي طَسَة امْطَلَسْمَة بَشُطَارَتْ دُهْقَانِي وَالصَّرَة مَنْ خَالَصُ الْجِينُ الصَّافِي طَسَة امْطَلَسْمَة بَشُطَارَتْ دُهْقَانِي غُلُصُ احْجَابِي عَتْهَا اسْدَلْ بُطَنْ شُقَّه مَنْ الْيَابُ الْقَفْرَاوِي وَرُدَافِكُ رَبُواتُ مَالْيَة تَحْتُ اقْمَاشُ الْعَرْ وَرْفَاغُ اسْمَاكُ الطُوفَانُ وَرُدَافِكُ رَبُواتُ مَالِيَة تَحْتُ اقْمَاشُ الْحَصْرُ عَلَى اللَّوَامُ فَى السَّتَرَ الْقَاوِي فَى السَّتَرَ الْقَاوِي

وخلائل منْ صافي الذَّهَبْ دَقَّ اهْوَاوِي وْخَعْمِينْ عَنْ تَبْرِيمْ الصِّيقَانْ وْشَرْبِيسِلْ اقْسُوامَكْ حَتْمَسِلْ سَاعَتْ الْخَطْوَة يالزِّينْ الْمَعْتَاوِي سَبْحَانْ مَنْ الشَّاكْ يَالْعُدُوة زَهْوَة لَلتَّاظْرِينْ بِيكْ الْبِيقْ السَّلْوَانْ بِيكَ الْبِيقْ السَّلْوَانْ بِيكَ اخْبِيبَكْ طَالْعُه اكْمَسْلْ وَزْهَرْ غُصْنُه وْعَادْ لَقْحُه مَالاوِي صُولُ اعْطَاكْ الله مَا تَشْبَهُ لِيلَكْ عَدْرَة في جِيلْنَا بالوَصْف الْحَسَانُ كُلُّ المُلِيخ في بْهَاكْ يَسْتُهُلُ اشْرَى مَنْ لا شَفَاكْ في اخْلُلُ وَكْسَاوِي تَدَهَكُ في جُدَارَكَ الْحُصِينَ امْثَلْ حُرِيّه امْخَلَّدَة في الْعِيمُ الرَّضْوَانْ نِيلُ الْجُودُ وُمْعَدُنْ الْمُفْصَلُ مَا حَازُ الْبَهَا بْدِيعْ حُسْنَكْ دَلْيَاوِي يَنْ اللهِ اللهِ عَلْمَوْ بالسَانْ وَكَالُوي خَتْصَرْتُ مَنْ وَصَاف صُورْدَكُ شَلَّا يَتْنَهِى وْلا ايْوَصْفُه مَاهَرْ بالْسَانْ حَتْصَرْتُ مَنْ وَصَاف صُورْدَكُ شَلَّا يَتْنَهًى وْلا ايْوَصْفُه مَاهَرْ بالْسَانْ حَتْصَرْتُ مَنْ وَصَاف صُورْدَكُ شَلَّا يَعْتَهًى وْلا ايْوَصْفُه مَاهَرْ بالْسَانْ مَن وَصَاف صُورْدَكُ شَلَّا يَعْتَهَى وْلا ايْوَصْفُه مَاهَرْ بالْسَانْ فَى عَبْدُه طَاوِي سَرِّ الله فَى رَاسَحْ الْعُقَالُ يَعْدَفُ سَرِّ الله فَى رَاسَحْ الْعَقَالُ يَعْدَفُ سَرِّ الله فَى وَلا الْكُوبِيمْ فَى عَبْدُه طَاوِي

المُسَكُ يَا حَافَظُ حُلِّتِي وَلْغِي قَوْلُ الْجَاحُدِينُ مَنْ لا قُرُوا بَحْسَانُ لَاكْرِينُ الْخِيرُ مَنْ لا قُرُوا بَحْسَانُ لاَلْحَثْ بْغَلْهُمْ يَلْقَسَاوُا ادْعَاوِي احْسَنْتُ امْعَاهُمْ بَالْجَمِيعُ وْهُمْ سَاعِينْ وْلَتَّمْ عَلَى الْفُسَانُ وَلِسَّاوُا الْيَ الْفَاقِ الْعَاوِي وَلِسَاوُا اللّٰي فَاتُ مَنْ الْقِبَلُ سبق بنتن وسبطوا في الْعَاوِي وَلِي جَلَّ سلام رَبَّنَا عَنْ ادْهَاتُ اللّٰفَنْ وَالْشَرَافُ الْجُومِ الدِيجَانُ وَالطَّلْبَ اللّٰهَ وَالْشَرَافُ الْجُومُ الدِيجَانُ وَالطَّلْبَ اللّٰهُ عَلَى الْمُسَلِّكُ وْجَاوِي وَسُمِي في سُوارِي البِينَّهُ قَالَ الطَيَّبُ قَالَ بَنْ عَلِي في الْمُواهَبُ لَلْحَانُ وَالنَّسْبَة مَنْ طِيتُ اللّٰهُ عَلَى الله وَمِيرَانُ لَا لَمُ لَا اللّٰونَ عَلَى الله المَلْكُ مَنْ ارْحَمْتُه عَمَّتُ جَمْعُ الْعَبَادُ فَى المُسْرَاطُ وُمِيرَانُ

يَنْقَدْنِي سِيدْ امْنَ اوْحَـلْ يُومْ اعْرَاضِي اعْلِيهْ نَبْلَغْ ماناوِي وِيْقَابَلْنِي بَالْغُفُو وِيْسْمَحْ عَنِّي وِيْتُوبْ وِيْصْفَحْ عَنْ جَمْعْ الْعُصْيَانْ لَيَـنْ الْعَبْدُ اعْلِيــهْ مَتْكَــلْ وِيْسَلَّكُنَا جْمِيعْ مَنْ كُلَّ ادْهَاوِي لَيَــنْ الْعَبْــدُ اعْلِيـــهْ مَتْكَــلْ وِيْسَلَّكُنَا جْمِيعْ مَنْ كُلَّ ادْهَاوِي

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه.

قصيدة « مَنَّانة » من نظم الشيخ مولاي الطيب الدباغ

وَالِّي عُشِيقُ كَايَعْنَمْهَا بُكْرَة وْصِيلْ كُلِّ اوَانْ مَارِيتُ زِينْهَا فَي الْمُدَايَنْ غَرْبُنَا وَلا فَي الْعُرْبَانْ بَعْضُ الاصْحَابُ رَسْلُوا خَلْفِي وَمْشِيتْ عَنْدُهُمْ وَكُدَانْ لَمَّا اوْصَلْتْ سَلَّمْتْ عْلَى جْمِيعْ الاصْحَابْ وَالْعُشْرَانْ هِيفَة اسْبَابْ عَقْلِي مَنْ حَرّْ الشُّوقْ قُلْتْ يَالَحْوَانْ

حُبُّ ابْنَاتُ حَسَائلة وَالَا اهْوِيتُ مَزْيَالَـة تحكي اسباب ملقانا مَسْرُورٌ قَابَطْ الْݣَالة للقي الريم تشطائة

تصرُّوا اجْمَالُ مَثَّاتَةً مَكْمُولَتْ الْمُحَاسَنْ رَحَتْ رُوحِي ابْدِيعَتْ الْمَثَّانْ

وَغُرَامُهَا اشْعَلِّي فَي اصْمِيمُ الدَّاتُ وْ الْعُضَى لِيرَانْ فِيِّ الثَّفَاتُ بِهُمْ وُعُرْفَتِنِي الْبُحْبُّهَا هِيْمَانُ وَزْهَى عْلَى ارْصَانَا قَالَتْ لِي بُودُلالْ يَاوَلْهَانْ يَازُوخِ رَاحْتِي قُلْتُ الْهَا لْهَدَا النَّهَارُ فِهُ ازْمَانُ وَحْنَا اجْمِيعُ طَاعَة يامُلاث الْزينَكُ الْمُوصَانْ

رُوحِي بْقَاتْ دَهْشَائة لحضيتها الطعانسة غْنَمُ اللَّفْرَائِجُ امْعَالِا جَاوَبْتُ قامَتُ الْبَائة البين غايث المناك

بِيكْ الْمُتِيَّمْ ابْحَالِي يَا وَلْفِي يَلْوِكْ كُلِّ اخْزَانْ مُبْخَانُ مَنْ الثَّا حَسْنَكُ وَبْهَاكُ يَاضَيَ الْغَيَانُ رَبِّي ايْسَلِّمَكْ وِيْتَجِّيكْ مْنَ الْحُسُودْ وَالرُّقْبَانْ وَزْهَى ارْسَامْنَا ثَهُوَصْلَكْ كُبِّي وْرَادْفِي كِيسَانْ وَجْبِينْ كَاضْيَمَانْ وْتِيتْ الْمْدِيـدْ كَا تَعْبَــانْ

بيك الْقُلُوبُ فَرْحَالَة فِيكُ الْغُلاجُ وَدُوَانَا مَنْ كُلِّ عَيْنُ مَعْيَائَة سَغُدُ السُّعُودُ وَفَالَــا غُرّة اطوات وقدائة

وَشْفَارْ يِ كَاصُوارَمْ طَعْتُونِي يَاصْرِيفَةُ ٱلْحَجْبَانُ عَنْ كُلِّ خَدٌّ وَالْحَالُ اغْلامٌ افْرِيدٌ جَا مْنَ السُّودَانْ وَالثُّغْرُ بَالَّدْرَارُ امْرَسَّعْ وَشَفَايَفْ مْنَ الْمَرْجَانْ وَرْوِيُّصْ الصُّدَرْ فِهُ ۗ الْوَابَـغُ كَاتْشَابَـهُ الرُّمَّــانْ وَزُنُودٌ زَنْدُوا نِيرَانِي وَنُمُولُ دُرٌّ وَصَيَّامَانُ

عَنْدُكُ اغْيُونُ مَكَّائِة وَرْدْ فَى قُلْبُ سُوسَائة وَالْأَلْفُ خُرُّ الْبُرَائِـةُ وَالْجِيدُ جِيدُ وَسُنَائَة لَصْعُودُ سَرُّ مُولائــا

سر الحفاث كَثْمَائة لَرْفَاغُ حازْتُ الْيَائـة مِيرُ اغْرَامَكُ اسْبَائـة كُونِي ارْضَاكْ فَي ارْضَائا نحذ البحسام الغدائسا مَدْمُورٌ جَاحَدُ الْغَالَــا وُهَلُّ النَّفَاقُ لَهْفَائـة مَنْ أَلِّ بَيْتُ مُولاكا تسعاوا عالم الحفائ

تَصْرُوا اجْمَالُ مَنَّانَةً مَكْمُولَتُ الْمُحَاسَنْ رَحَتْ رُوحِي ابْدِيغْتُ الْمَنَّانْ

وَالرَّدْفُ وَالْحُسَرْ وَالْبُطَنْ الطَّاوِي يُجِيرُ فِهُ ادْهَانْ وَسْيَاقُ مارْمْرِيَّة بْحَلْحَالْ اهْوَايَ عَلِّي الْقَدْمَانْ قَيْلِي اهْدِيّْتِي فْى مَدْحَكْ جَلّْ النّْقَاتْ وَالْعُقْيَانْ لَشَّاتْمِينْ الْغَنِّبَ جَمْلَة الْبَعْضَنَا صَدْفَان يَاحَافَظُ اللَّغَا لاتَعْبَى بَوْشِيقْ حَافِي النِّيبَانْ في الْهَايَتْ الْحُدِيثْ إِسَلَّمْ هِينُهُ اللَّامَتُ الْعَرْفَانُ يُومُ الَحْرُوبُ مَا يَقْضِيوْا الْمَزِيَّة ارْبَاعَتْ التَّسْوَانْ وَسْمِي الْبِينُه قَالْ الطُّيَّبْ مَنْ اصْنَايَتْ الْعَدْلَانْ يَمْحِسَى ازْلالْتَا وِيْقَبَلْتِا بَالْغْفُو وُبَالْغُفْرِزَانْ

تصرُوا اجْمَالُ مَنَّائِـة مَكْمُولَتْ الْمُحَاسَنْ رَحَتْ رُوحِي الْدِيغَتْ الْمَنَّانْ

وانتبت القصيدة بحمد الله

قصيدة « السعدية » من نظم الشيخ محمد بن المكي

وَاهُوَ يَاسِيدِي سَعْدِي اسْعِيدُ وَالدَّهْرُ اسْحَالِي بَالْمُرَامُ أَحْلاتُ فَرْجْتِي وَزْهَاتُ ايَّامِي • وَنْتَصَالُ اجْمِيعْ اهْيَامِي • وُرَاقْ بَدْرِي بَعْدُ اغْيَامِي • الْمَالْكَنِي نَعْمَتْ بَرْضَايَ • مَنْ بَعْدُ اَلْهَجْرَة اعْفَاتْ قُرَّتْ عَيْنِيَّ • بَالْوَصْلُ وُالاقْدَامْ

> ئَاڭْ سَعْدِي وَدْرَكْتْ امْنَايَ ؞ بُوصُلَكْ يَا طَلْعَتْ الْبُدَرْ الْغَزَالْ السَّغْدِيَّة سُلْطَانَتْ لَرْيَامْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَصْلُ الَحْبِيبْ فِيهُ ايْفَادَة لَهْلَ الْغْرَامْ بَالْوَصْلُ يَا اهْلِي يَذْهَبْ كُلِّ احْزَانْ . وِيُنْتَصْنَمْ الْقَلْبْ السَّلْوَانْ . بِيكْ يَاقَامَةْ غُصْنَ الْبَانْ ، زَالْ حُزْنِي وَلْسِيتْ اشْقَايَ . وَزْهَاتُ الْمُهْجَة الشَّائِقَة بَوْصُلْ الْعُدْرِيَّة . سَرْدِيَّتْ لَنْيَامْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي مَحْلَى اسْوَايَعْ الْفَرْجَة وَكْيُوسْ الْمْدَامْ وَنْعَايَمْ الْوْئْرْ وَالنَّاشَدُ مُلُوعْ ؞ حَاقَّ الَمْيَازَنْ كُلُّ اطْبُوعْ ؞ وَدْخُولْ السَّابَقْ وَرْجُوعْ ، فُصِيخ يَدْرِي لَلشَّعْرْ ادْرَايَة ، وَالسَّاقِي للرَّاحْ مَا امْهَلْ وَالتُّوبَة مَجْرِيبة ، وَالسَّعْدُ فْي تَسْقَامْ

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَبْسَاطْنَا فَى رُوضْ ادْوَاحُه تَهْدِي انْسَامْ وَغْرَايَمْ الزَّهَرْ وَطْيَارْ فَى تَعْرِيدْ - حَالهُمْ لَلْعَاشَقْ تَفْكِيدْ - حِينْ يَرْتِيوْا الشُّوقْ ايْزِيدْ » وَالْغَزَالَة رَايَتْ لَمْنَايَ » كَتَحْكُمْ بَقْوَاعَدْ الزَّهْو وَثَرَادَفْ لَهْدِ » لَلْعَاشَقْ الْغُلامْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي قَالَتْ عَانْسِي يَاعَاشْقُ لَدُّ الْمُدَامْ اجْمَعْ اشْمَلْنَا مَن لِّيهُ الْقُدْرَةَ * هَاتْ لِنَا كَاسْ الْحَمْرَة * وُلا اللَّيْرِ الْرَاحَكْ فَتْرَة * فُوزْ وَغْتَمْ سَلْوَانْ امْعَايَ * وُوَصَّفْ قَدِّي وُصُورْتِي وَحْرُوفِي بَاسْجِيَّة * مَافْى الْوَصْفْ احْرَامْ.

وَاهْوَ يَا سِيدِي قُلْتْ لَوْصَافُ يَامَنْ فَقْتِي اجْمِيعْ لَرْيَامْ الْقَدَّ رِيتْ يَاسْ امْنَعَّمْ وَثْيُوتْ . كَاتْعَابَنْ تَنْظَرْ لَلْمُوتْ . وَالْجْبِينْ الْفَايَقْ النّعُوث ،آهْلالْ صَافِي مَنْ تَحْتْ اسْجَايَ . وَالْغُرَّة غَرَّارْ وَالْحْوَاجَبْ نُونْ امْشَرْقِيَّة . مَرْقُومَة بَقْلامْ. وَاهْوَ يَاسِيدِي وَغْيُونْ سَاحْرَة سَحْرَثِنِي طُولُ الَدُوَامُ . وَرْدْ الْخَدُودْ فَاقْ الْوَرْدْ الْمَنْسُومُ . عَرْسُتُه مَا تَدْرَاكْ ابْسُومُ . أَنْفُ حَازْ السَّرْ الْمَتْمُومُ . وَالْشُقُوفُ اعْلاجِي وَدْوَايَ . شَهْدَاتْ امْنَ امْصَالْ وْلَتْعَارْ اجْوَاهَرْ مَحْضِيَّة . وَالرِّيقُ امْنَ امْدَامُ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَالْجِيدُ جِيد دَامِي بِينْ اجْرَاحْ الَوْهَامْ وَصْعُوضْ كَا ابْرُوقَ وَالصَّدْرْ الْمَنْعُومْ ، مَا ادْرَكْ تَفَّاحُه مَحْرُومْ ، وَالْبُطَنْ فْى ثَيَابُه مَرْݣُومْ ، وُلَرْفَاغْ اشْوَابَلْ فْى احْضَايَ ، وَقْدَامْ الْهَايَتْ السَّرُورْ أَمِّي زَارْ الْحَسْبِيئَة ، وَالسَّاقْ فْى تُبْرَامْ.

بَعْد وَصْفَكَ يَاكَنُزُ اغْتَايَ مَا الْطِيقُ فَوْصَافُه بَالكُلِّهِ سَبْحَانُ الْعَلَّمْ وَالْبَاقِي مَا الْطِيقُ فَوْصَافُه بَالكُلِّهِ سَبْحَانُ الْعَلَيْ مَنْ الْشَاكُ وُجَعْلكُ فَى الْغَايَ مَنْ الشَّاكُ وُجَعْلكُ فَى الْغَايَ وَهُدَاكُمْ الْمُؤيَّة وَالْجِيرُ الْقُلدَّامُ خُد يَا رَاوِي خُسْنُ ارْوَايَ خُدْ الْمُعْمِيةَ وَالْوَغْدَ اللَّشَّامُ أَوْمَى بِهَا وْصُولُ عَلَى الْجُحُودُ الْمَعْمِيةَ وَالْوَغْدَ اللَّشَّامُ الْفَعَلِيَة بَالْجَحْدُ وُلَحْصَامُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّه

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونده

قصيدة « لُبَابَة » من نظم الشيخ عبد الهادي بناني

مَالُ نَارُ الْهَجْرَة فَى المُهَاجُ شَاعْلَة فَى الصَّي وُغِيْهَايِي لاَحَتْ كَم مَّنْ مَشْهَابُ سَارُ لَهَّابِسِي فِي اصْمِيمْ احْشَايَ طُولْ الَحْيَاتُ لَهَّابَة مَالُ دَمْعُ الْجَالِي مَنْ حَرِّ الْجَفَا وَالْهَجْرَة كَبَّابُ مَهْجُورْ الْبغِيرْ اسبَابْ فَاقَدْ احْبَابِي عَلَى الحُدُودِي فَى شُوَاقِي فَى البَّهِيمْ صَبَّابَة. فَالْبَهِيمْ صَبَّابَة. مَالُ قَلْبِي سَاقَمْ بَعْصَايَصْ الْهُوَى يَاتَفْرَادِي دَابْ وَفْيِتْ مْنَ التَّعْدَابُ وَابَتْ الْفَدَابِي وَاجْبُونِي يَالَاسِي لَرْمَاسْ مَنْ دَابَا وَالْمَدُونِي وَاجْبُونِي يَالَاسِي لَرْمَاسْ مَنْ دَابَا مَالُونِ وَلا جَادَتْ بَكُوابُ مَالُ مَصْبَاحُ الزِّينُ الْقَاصْرَة الْعَدْرَة غَلْقَاتْ لَبُوابْ وَلا جَادَتْ بَكُوابْ وَاحْبُونِي زِينَتْ التَّبْسِيمَة دَاتْ البَّهَا الْمَصْوَابَة.

عَالْجِينِي بَوْصَالَكَ يَالْهَاجُرَنِي مَنْ غِيرْ اسْبَابْ حُلَّ الْغَزَالُ الْبَابْ صُولَٰتْ احْبَابِي عَارْ حَسَانْ اجْمَالَكْ يَالرَّيهُ لَبَابَة.

يَاهُلالُ البَّا مَنْ حُجْبَة وْرَدْتْ يَامُولاتِي وَجْبَهِ الْمُعَاكَ لَتُجْوَبُ بِيكَ نَزْهَى بَعْدُ الْكُرْبَةِ الْفُورْ بُلامَانْ وْ قُرْبَةِ الْمُالِنِ لَمُفَالِنِ لَمُفَالِنِ الْمُقَالِ الْمُقَالِقُ الْمُواقِبُ اللهِ الْمُواقِبُ وَالرَّقْبَة اجْمَالَكُ السرَاقَبُ مَا الطَيْرُتُ امْتِيلَكَ يَادُرَّتُ الْبُهَا فَى عُجَامُ وُلَعْرَابُ فَقْتِي سَايَرْ لَشَرَابُ صُولُ بَيْرَابِي فِي اوْصَافَكَ تَفْهَى نَاسُ الْوَفَا الْقُرَابَة. مُولِنَا الْقُوانِ الْقُوانِ الْقُوانِ الْقُوانِ الْقُوانِ الْقُوانِ الْمُعَلِي وَسُرُورِي طَابُ وَمُعَاكَ احْلَى لَحْطَابُ عَالَجْ اعْطَابِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي وَسُرُورِي طَابُ وَمُعَاكَ احْلَى لَحْطَابُ عَالَجْ الْقُطَابِي الْمُعَلِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الشّبَابُ وَالْكِتَسِرَة وَرْبَابُ وَالْمُعَلِي وَالْمُورِي عَلَى الشّبَابُ وَالْكِتَسِرَة وَرْبَابُ عَلَيْ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِقُ مَازَالُ الشّبَابُ وَالْكِتَسِرَة وَرْبَابُ عَيْدُ الْمُعَالِي وَالْمُورِي عَلَى كَاللّهُ عَارُالُ الشّبَابُ وَالْكِتَسِرَة وَرْبَابُ عَلَيْ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُورِي عَلَيْهُ الْمُعَلِي الْمُعَلِيقِ وَمُعَالِكُ عَارَالُ الشّبَابُ وَالْمُورِي عَلَيْهُ الْمُولِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِيقِ الْمُعَالِي الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقُ عَلَيْكُ عَلَى الْمُورِي الْمُعَلِيقُ عَلَيْتُ كُلُّ الْمُولِي الْمُعَالِي الْمُورِي الْمُعَالُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِيقُ عَلَى الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُعَالِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُعَالِي الْمُعَلِيقُ عَلَى الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُعَلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُعَلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِي الْمُعْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِي

شُوفُ مِيرُ الدَّاثُ فَى رَهْبَة وْبِيكْ يَاقُوثُ الرُّوحُ اهْبَا اكْدَاثُ الْمُشَاهَبُ الْمُعَاكُ مَا نَفْعَشِي كُتْبَة حَايْسِزَة تُبْجِيسِلْ وُرُتْبَسِا اوْشَانْ وَمُسْرَاتَبُ

ئاسْ لَوْلاَيَة وَالنَّسَبَة كُلُّ وَاحَدْ عَقْلُه نَسَبَا الْزِينَكُ الْكَاسَبُ
يَاعُلامُ الْعَبْدَلاوِي إِلَى يُتُوكُ فَى سَاعَتْ لَحْرَابْ وَالسَّالَفْ لُونْ اغْرَابْ
زَادْ تَعْرَابِ مِ وَالْجْبِينْ الصَّاوِي وَالْحَاجْبِينْ ضَرَّابَة.
يَهُونِي بَيْهَاهُمْ الْعُجِيبْ مَايِينْ اكْدَا وَشَعَابْ وَعْيُونْ اثْبَانْ اجْعَابْ سَبَّتُ ارْعَابِي وَالْشَفَارْ اعْوَالِي تُرْكُوا الدَّاتْ فَى يْعَابَة.
عَلَى الْوَجْنَاتُ الْظَرْتُ الْبَاغْ وَالزَّهْرُ والنَّسْوِي يُعْجَابْ جَبَّرْ سَايَر لَنْجَابُ لاَمَتْ الْجَابِي النَّارْ وَالنَّلْجُ الْبُرُوجُ الْمَالِّيْفِينْ عَجَّابَة الْمَرْجَانْ وْلَمْبِيسَمْ دُرِّ فَى تَدْهَابْ سَرَّ الْحَيْ الْوَهَابُ لَوْمَابُ الْمَرْجَانُ وَالنَّابِ يَهْرَالُه بَالْشُواقْ لَهَابَة.

شُوفٌ لَلْعَتْسُونُ وْغُبُسة لِيسْ قَبْلُوا مَشِي رُغْبَسة وْلِيلُهُ مِ رَاغَبُ الْجِيدُ طَاوُسْ فَي الْعَزِّ ارْبَا فَي اخْرُوجْ الرُّوضْ الْرَبَّى بِينْ السَمْطَارَبُ وَالْمَعْادُ فَي سَاعَتْ تَنْبَا كَاسْيُوفُ اثْهَدُّ امْنَ الْبَا اثْحَدُّ مَنْ جَانبُ وَالْمُعَاصَمْ بِمْقَايَصْ مْنَ اوْرِيقْ تَسْحَرْ سَايَرْ لَلْبَابُ تَرْكُوا دَمْعِي صَبَّابُ قُلْتُ شَ اسْبَابِي وَالْصَبّاعُ اقْلُومَة حَازُوا اسْرَارُ وَلْبَابَسة. وَالْصَبّاعُ اقْلُومَة حَازُوا اسْرَارُ وَلْبَابَسة. وَالصَّدُرُ لَمْبَهَجْ تَحْكِي اوْيَاضْ نَاعَمْ نَهْدُه وَكُمَّابُ وُمَّانُ ارْحَى لَنْكَابُ بَانْ رَكَابِ مِنْ الْحَمْ لَهُودُ امَنْ الْسَالُ رَثَّكَابَ لَكَابُ اللّهُ وَالْبُطَنْ مَنْ خَالَصْ الْحُرِيرُ وِيتْ حُسْنُ اجْمَالُه سَلَابُ وَعْلَى الْعَاشَقُ غَلَّابُ وَالْمُحْرَمُ وَلَحْزَامُ عَلَيْبُ وَعْلَى الْعَاشَقُ غَلَّابُ وَالْرُدَافُ اعْلَى الْمَحْرَمُ وَلَحْزَامُ عَلَيْبَ فَعْلَى الْمَحْرَمُ وَلَحْزَامُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابُ عَلَابُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابُ عَلْمُ الْحَاصُ الْبَابِي وَالْقَدَامُ الْحَاشُونُ وَجَمْعُ الْغِيَّابُ كَاتَبُهَا فَى الْيَابُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابِ عَالَمُ الْمُحْرَمُ وَلَحْرَامُ عَلَيْبَهَا فَى الْيَابُ عَلَابُ عَالَتُ الْهُ اللّهُ وَالْمُ الْحَدَلُ جُمْعُ الْغِيَّابُ كَاتَبُهَا فَى الْيَابِ عَلَابِهِ وَالْقَدَامُ الْحَالُ جُمْعُ لَعْقُولُ غِيَّابِهُ كَاتِبَهَا فَى الْيَابُ عَلَابُهُ وَالْعَلِيمُ وَالْعَلَامُ الْتَهَابِي وَالْقَدَامُ الْحَالُومُ الْحَالُ عَلَالِهُ عَلَيْهِ فَالِمُ الْعَلَابُ مَالِعُ لَعْلُولُ غِيَّابِهُ عَلَى الْمُعْرَامُ عَلَيْهُ الْمُ الْعُلُومُ الْعَلَامُ الْعَلَامِ الْعَلَامُ الْمُعْرَامُ الْسُلُولِي الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ عَلَالِهُ الْحَلَى الْعُلَامُ الْمُعَالِمُ الْعُلَامُ الْمُعْرَامُ الْعُلَامُ الْعُلَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْعُلَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْعُلَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْعُلَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَامُ الْمُعْرَام

 عَاشُ فَى اغْدَابِي رَا ابْخَاشُه يُومُ الْحَرْبُ الطَّوِيلُ كَدَّابَة.

غلَى افْعَالُه لَقْبِيحْ خَايْبُ الطَّبِيعَة بَاقِي مَاثَابُ وَلا فَازْ ابْمَرْسُابُ كِفُ مَرْتَابِي كَا الْحَقَّة مَنْ قَبْلُ الْيُومُ مِنْ الْغَتَّابَة.

كِفْ مَرْتَابِي كَا الْحَقَّة مَنْ قَبْلُ الْيُومُ مِنْ الْغَتَّابَة.

غلَى الْغُشْمَة لازَالُ ولا ايْزُولُ طُولُ احْيَاتُه نَصَّابُ يَعْرَفُ وَلْدِي غَصَّابُ حَيَّرُ الصَّابِي جَاحْ حَرْثُه مَا يَرْفَلَ مَنْ افْدَادْئُه صَابَة.

وَالْمُعَسَلُ هُو التَّالِي قُولُ لَلْمَطْمُوسُ النَّقَابُ صَرْصَرْ غَتُه لَحْقَابُ طُولُ لَحْقَابِ مَرْصَرْ غَتُه لَحْقَابُ طُولُ لَحْقَابِ مَايَفْتَرْ لِـهُ النَّالِي قُولُ الْبَالِي يَمْتَالُ وَالطَّرْشُ عَلَى الْجُنَابُ مَايَفْتَرْ لِـهُ النَّسَابُ عَلَى الْقُولُ الْمَعْمَ الْوُرُا الْجَنَابُ مَايَفْتَرْ لِـهُ النَّسَابُ عَلَى الْقُولُ الْمَعْمَ الْوُرُا الْجَنَابُ وَمَرْبُ طُولُ لَكِنَا الْعَنَابُ الْمُعَا وَالدَّقُ عَلَى الْعُولُ وَلا حَصَّنْ لَحْزَابُ نَكُسُرُ لِيهُ النِسَابُ عَلَى الْعَرَابُ وَعَرَابُ نَكُسُرُ لِيهُ الْمِسْرَابُ وَمَرْبُ طُولُ لَلْهَا الْفَوْلُ الْمُعَابُ وَمُولُ لَلْهَا الْقَوْلِ لَيْدَا الْعَرَابُ وَعَلَى الْمُعَابُ وَعَلَى قَارِي لَكَتَابُ مَالُولُ اللَّهُ فَى الْعَنَابُ وَمَرْتَابُ وَعَرْبُ طُولُ لَلْهَا لَوْ عَلَى الْعَلَوْمُ وَلا حَصَّلُ لَحْرَابُ وَعَلَى الْمُولِي الْمُولِ الْمُولُ الْمُمْولُ الْقُولُ الْقُولُ الْقُولُ الْمُولُ الْمُولُ اللَّهُ وَلا عَلَى السَّعَالُ لَوْمَرُتَابَة . السَّعَالُ لَوْالِهِ الْمُولُى مَا لَحْتَاجُ فَى السَّعَالُ لَوْالِهِ الْمُولِي عَالْمُولَى مَا لَحْتَاجُ فَى السَّعَالُ لَوْالِهِ الْمُولِي الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ

عَالْجِينِي بَوْصَالَكَ يَالْهَاجُرَنِي مَنْ غِيرْ اسْبَابْ حُلَّ الْغُزَالُ الْبَابْ صُولَٰتْ احْبَابِي عَارْ حَسَانُ اجْمَالَكْ يَالرِّيـمْ لُبَابَـة.

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « مالكة » من نظم الشيخ الحاج أحمد الغرابلي

يَامَنْ طُلُوعْ هَلالَكْ . يَفْجِي ظُلامْ لَحُلاكْ . نَحْكِي شَمُوسْ لَفْلاكْ . قَبْل الصَّيَّامْ يَامُولاتِي وَالَا لَلَه جُودْلِي بَوْصَالَكْ . نَنْكِي بْزُورْتِي عَدَّالَكْ . لَنِي غْلامْ حُسْنْ جْمَالَكْ . قَبْل الصَّيَّامْ يَامُولاتِي وَالَا غْلامْ مَمْلُوكْ . وْمْنَ الْفُرَاقْ مَهْلُوكْ . وِيلا ثْجُودْلِي تُتْعَافَى دَاتِي الْهَالْكَة . اللا تَجْفِي قَلْبِي يُوَاصْلَكْ . وِيلا دَرْتِيي ابْقَى الْعَارْ عْلِيكْ.

> أَرَايَةُ لَمُلاَكَة يَا مُولاتِي الْهَالْكَة . لِيكَ الْعَبْدُ وْكُلَّ مَامْلَكَ . تَصْرُوا مَالِكَة حُمَالَتْ الْمَلِيكَ

وَمْحَاسُنَكَ وَسُرَارَكَ ؞ فَتَنَهَ لَكُلُّ مَنْ رَاكَ ؞ وَبْهَاكَ لِيسْ يَدْرَاكَ لاَرْلُتْ نَرْثْجَى بَشَّارَكَ ، يَاتِي لْمَرْسْمِي بَحْبَارَكَ ، وِيفِيدْنِي بْصَحَّ مْزَارَكَ ، وَلْقُولْ جَاذْ سَعْدِي وَكُمَلْ قَصْدِي فَى يُومْ مَبْرُوكَ ، وَاضْحَى الرَّقِيبُ مَثْرُوكَ ، وَلْجَدَّدْ لْفْرَاحْ وْنَعْنَمْ سَاعَة مْبَارْكَة ، وَلَادِكَ الله يُتَصْرَكَ ، مَنْ رَحْمُ سُوَاكَ مَامْعَاهُ شَرِيكَ.

مَاحَرُّ نَارُ افْرَاقَكَ . وَمَا عَزُّ مَلْقَاكَ . رَبُّ لُوجُودُ رَقَّاكَ عَقْلِي دُوَا وْتَاهُ بْشُوقَكَ . تَفْدِيهُ مْنَ أُوجُودُ رَقَّاكَ . لَوْ كَانْ ثَرْحْمِي مَعْشُوقَكَ . تَفْدِيهُ مْنَ غَلالُه كِيفْ فْدِيتِي نَاسْ عَشْقُوكَ . وَفْنَاوْا حِينْ فَرْقُوكَ ، الْتِي مْسَلَّيَة وَانَايَ مَنْ حَالْتُ الشَّكَى . حِينْ اذْلَعْ فَى التَّلْتُ سَابْقَكَ . وَرْمَانِي خَلْفُه وْقَالْ لايَلْقِيكَ.

إيلا وْفَى مِيعَادَكْ . رُوحِي لْهِيبْ لَفْدَاكْ . تَنْكِي اعْدَائِي وَعْدَاكْ تَبْغِي ثُوَذْيِي وَلْوَدُكْ . وَزْيَازْتِي الجُعَلْهَا وَرْدَكْ . حَتَّى حْبِيبْ مَالِي بَعْدَكْ . يَامَنْ قُوَامْ قَدُكْ مَرْهَافُ صُقِيلْ هَازْمْ عْدُوكْ . وِيحَدُّ مْنِي يْحَدُّوكْ . وَاظْفَايَرْ السُّوَالَفْ بَالطِّيبْ لْسِيمْهَا اذكَى . تَسْبِي عَقْلُ الّي يْشَاهْدَكْ . بَعْرَاصَعْ لَدَرَارْ دِي ثَنَاسَبْ دِيكْ.

الجبينُ بَدْرُ ثُمَامَكَ . مَهْمَا يُتُوقُ فَى سُمَاكَ . يَحْمِي الّي اسْتَحْمَاكَ مَنْ قَوْسْ حَاجْبَكَ وَالْيَامَكَ . وَاشْفَارْ هَازْمَة ظَلامَكَ . وَالْحَالْ مَشْتُمَرْ بَحْسَامَكَ . وَلحدُوذ وَرْدْ قَانِي فُوقْ ابْيَاضُه اثْنِينْ عَمُوكْ ، وَبْنُورْهُمْ حَثْمُوكْ ، اَلْآلْفْ زَادْ سَرَّكْ ، وَالشَّقْينْ لَمْدَرْمْكَة ، وَالْمَبْسَمْ كَدُورْ حَاثْمَكْ وَالثَّغْرُ الْمَنْظُومْ جُوهْرُه يَسْمِيكْ.

عَتْنُونْ لاحْ الْوَارَكْ ، وَالْجِيدُ طَاوُسْ الْرَاكْ ، بُوشَامْ لِيسْ يَدْرَاكْ

وَالْوَابَعْ الْصَّلَدُوْ دُكَّارَكَ ۚ وَاضْعُودَ كُسْيُوفَ عُقَارَكَ ۚ وَزُلُودُ ۚ رَائِمَة لَسْوَارَكَ ۚ وَكُفُوفَ نَادْيَ تَكْرَمُ بَنْدَاهَا ثَرَافُ عَزْرُوكَ ۚ وَعْلَى عَدَاكَ نَصْرُوكَ ۚ وَخْلُلْ وَخْلِي شَلَّا دَرْكَتُ قَوْمُ دَارْكَة ۚ وَقُلايَد فِيهَا جُوَاهْرَكَ ۚ تَبَارَكُ الْمُلْكُ سَرِّهَا يَسْرِيكَ.

مَايَنْتُهَى تُوْصَافَكَ ، يَامَنْ اعْمَلْتُ بَوْفَاكْ ، الشَّتَّامُ وَاهَبُ اصْفَاكْ

بَالْقَلْبُ وَاللَّسَانُ لُوَصُفَكَ ، وَلَفِيلَ بِيكَ مَنْ لا عَرْفَكَ ، حَتَّى ثُوَذَّنِي مَنْ عَطْفَكَ ، كَافِي هُدِيَّتِي بَحْسَانَكَ ، حَتَّى لَفُوزٌ بَعْفُوكُ ، بَالْجُودُ ئاسٌ عَرْفُوكُ ، لَوْلا سُيُوفُ صَدَّكُ دَمَّ الْحَسَّادُ سَافَكَ ، شِي يُوَالَفْ مَنْ لا يُوَالْفَكَ ، وَالْتِ رُوحُ الرُّوحُ كُلُّ رَاحَة فِيكَ.

حَتْصَرْتُ فِي مْدِيحَكْ حُلَّة بَالْفَاظْ سَالْكَة ، بيك ارْقِيتْ وُطَابْعِي سُلَكْ

كُمْ مَّنْ أَسَمُّ فَي الَّغَا نُسَبُّتُه لِيكُ

هَبْتُ السَّالامُ لَمْقَامُ خَضَرْتُكُ يَالتَّايْكَة ، وَجُوَارَحْ لَعْضَى ثَنَاجِيكُ

وَالسَّاكَنْ بَسْلامْ وَاجَبْ يُحَيِّكْ

هَاكْ ٱلدِيمْ مَنِّي هَادْ ٱلْحُلَّه لَمْبَارْكَة ، وَسْتَعْقَدْ فَى بْدِيعْ جُوهْرَكْ

وَالنَّاظُمْ لَسْجَالُ اَسْمُه يُوريكُ

الْغُرَائِلِي الْحَاجِ أَحْمَدُ صَمْصَامُ لَمْدَاهْكَة * كَمْ مَنْ دَاعِي فَى اللَّغَا ادْهَكَ

لائخشَى هَتَّافُ غِيرُ دِي يُضَاهِيكُ

مَدْحُ الْبُهَا وْحُلِّي جَمْعُ الْحُسَّادُ تُنْتُكَى . وَغْنَمْ فَى السَّلُوَانُ سَاعْتَكُ

مَاتَعُونُ فِي ذَا الزَّمَانُ مَايَاتِيكُ.

وَاسْعَى الذَّمَامُ لَلْعَلَرَة لُوْجِيبَة النَّاسْكَة . وِيلا جَادَتْ جُودْهَا مُسَكْ نَشْمَلْ ثُوبْ غُريضْ مَنْكُبُه يَكْسِيك.

وانتبت بحمد الله وعونه

قصيدة « السعدية » من نظم الشيخ الجيلالي الشبابي

امِيرُ الْحُبُّ اطْعَى عْلَى الْمَهَاجِي وَاحْكُمْ بِالْجُورُ مَاعْفَى وَاسْكُنْ لِي لَفْنَادُ وَقْهَرْنِي يُومُ الْمُسَاقْدَة وَالْمَلَكُ لِيَّ اللَّمَانُ صَارَتُ مُلْهِية الْمَانُ عَارَتُ مُلْهِية الْمُعَانِي وَالْوَغْدُ الْمُلَكُ لِيَّ اللَّمَانُ صَارَتُ مُلْهِية يَامِيتُ اللَّمَانِي وَالْوَغْدُ الْمُلَكُ لِي المُعَانِي وَالْوَغْدُ الْمُلَكُ لِي الْمُعَانِي وَالْوَغْدُ الْمُلَكُ وَجُفَانِي بِاللَّمْعُ عَامْدَة شَلّا قَسِيتُ فِي اغْرَامُ الْعَدْرِييَّة الْمُحَلِّي الْعُرَامُ يَا غُولُ وَلِي وَاكْتُمْتُ الْمُواكُ دُونُ رِيبٌ فَى دَاخُلُ الْجُسَادُ لَكِينُ النِّيرَانُ وَالْمُونَى شَدْ اغْلِيًا الْحُبُ الْفَانِي وَمُلَكُنِي يَا وَلْفِي وَالنَّانُ وَالْمُونَى شَدْ اغْلِيًا الْحُبُ الْقَانِي وَمُلَكِنِي يَا وَلْفِي وَالْجَسْمُ الْحَالُ وْالْهُوَى شَدْ اغْلِيًّا الْحُبُ مَانَ الْهُجُرَة حَايْرَة وَالْجَسْمُ الْحَالُ وْالْمُونَى شَدْ اغْلِيًّا وَالْمُونَى شَدْ الْمُولِي اللَّهُ الْمُوالُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَانُ وْزَايَدُ تُنْهَا لَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعَانُ وْالْمُونَى شَدْ الْمُعَانُ وْزَايَدُ تُنْهَا لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَانُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُولُ الْمُسَادُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَانُ وْزَايَدُ تُنْهَا الْمُعَالُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَالُ الْمُعَانُ وْزَايَدُ تُنْهَا الْمُعَالُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَالُ الْمُعَالُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَالُ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَالُ اللَّهُ الْمُعَالَ وَالْمُونَى شَدْ الْمُعَالُولُ وَالْمُونَى اللَّهُ الْمُعَالَ الْعُلْمِ الْمُولِي وَالْمُونَى الْمُعَالُ الْوَالْمُونَى الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ اللَّهُ الْمُعَالَى وَالْمُونَى الْمُعَالَ الْمُعَالِي الْمُعَالَى وَالْمُونَى الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُولِي وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعْلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُولُولُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالُولُ الْمُولُولُ الْمُعِلَى الْمُعَالُ الْمُعَالُولُ الْمُعْلِي الْمُعَالُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعَالُولُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعْلِي الْمُعِلَا الْمُعَالَ الْمُعَالُ الْمُعَالُ اللْمُعَالُ الْمُعَلِي الْمُعْلِقُولُ الْمُعَالُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْل

لصُرْ الله البهاك يالزِّينْ الْعَرْبِي يا رُوحْ راحْتِي لَغْزَالَة سُعَادُ يا وَرْدَة بالطِّيْبُ عاطْرَة ياكَنْزُ اغْنَايْ يالرِّيمْ السَّعْدِيَّة

تَعْرَفُنِي يَادُرَّتُ الْمُحَاسَنُ مَكْسُوبُ ابْهَاكُ بِالْقُهَرُ مَاعَنْدِي تَبْعَاهُ وَلِتِيَّ بِالْقَهْرُ مَاعَنْدِي تَبْعَاهُ وَلِتِيَّ مَكْمُولْتُ الْبَهِى فَى الْعَزِّ وَالْحُنَاتُ رَائِقَة وَالْجِيرُ وَالْسَعَاهُ مَابَئِي فَى الْعَزِّ والْحُنَاتُ رَائِقَة وَالْجِيرُ وُالسَعَاهُ مَابَئِي فَى السَّجَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ مَامَلُكُكُ الْهُوَى كُمَا الْمَلَكُنِي حَلابِي فَى السَّجَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ مَامَلُكُكُ الْهُوَى كُمَا الْمَلَكُنِي حَلابِي فَى السَّجَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ وَالْتَرَكِبِي فَى السَّجَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ وَالْتَرَكِبِي فَى السَّجَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ وَالْتَرَكِبِي فَى الْشَعَانُ وَرْمَا عَنِي لَكُيَاهُ وَالْتِي بَرْضَاكُ جُودُ وَعْطَفْ يَا تَاجُ الزِّينُ لِالنِّشَقِي فِي حُسَاهُ الْحَاسَدُ مَا بَاعْ مَا شَرَى مَا جَالَسْ زِينْ فِي الْمَتَازَةُ عُلَيْهِ اللّهَ اللّهُ وَدَه عَالَجُ قَلْبِي لِالْحُلِينِي فَى السَّكَلَةُ مَالِيْ فَى السَّكَلِينِي فَى السَّكَارُةُ عُلَيْهِ الْمُعَارَةُ عَلَيْهِ الْمَتَازَةُ عُلَيْهِ الْمَارَةُ عُلَيْهِ الْمُعَلِينِي وَلَهُ مَا اللّهُ وَدَة عَالَحُ قَلْبِي لِللّهُ لِينَ فِي الْمُعَلِقِي الْمُعَارِقُ مَلْكُ اللّهِ فَى الْمُعْلِقِينِ شَالِ مَالِي اللّهُ وَدَةً عَالَحُ قَلْبِي لِيلُ وَلَيْكِيلِي فَيْ الْمُعَلِينِ فَى الْمُعَلِقِيلِ الْمُعَلِقِيلِ فَي الْمُعَلِقِيلُ فَى الْتَعَلِيلِ فَي الْمُعَلِيلِ مُنْ الْمُعْلِيلِ مُنْ الْمُولِيلِ مُعْلَى الْمُعَلِيقِي الْمُعَلِيلِ فَي الْمُعَلِيلِ مُعْلِيلًا مَالِحُولُ اللّهُ لِي الْمُعْلِيلِ مُنْ الْمُعْلِيلِ مُعْلِيلًا مَالِحُلُولِ اللّهُ لَلْمُعْلِيلِ مُعْلِيلًا مَالِحُولُولُ اللّهُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ وَالْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْع

لاَزَلْتُ الْادِيكُ يالْهِيفَة وَنْرَاجِي مَاعَتْ لَـوْصَالْ يَتْجَبُّـرْ اللَّهْمَـادُ

وَثُعُودُ ايَّامِي الزَّاهْـرَة وَنْجَلْسُوا فَى الرَّسَامُ بِالْحِلاقُ ازْهِيَّة نَمْجَدَ وَنْجُولُ فَى ابْهَاكُ اسَعْدِي وَالدَّاتُ هائيَة مَايَيْقَى تَعْقَـادُ وَنْجُولُ فَى ابْهَاكُ اسَعْدِي وَالدَّاتُ هائيَة مَايَيْقَى تَعْقَـادُ وَنْشُوفَكُ شُوفَة امْبَاشْرَة يَاكَنْزُ اغْنَايُ لا ابْبُخْلِيشْ اغْلِيًا أَنَا يَالْغُوَالُ مَا الزُولُ الرَاعِي لَوْصَالُ وْالَمْصَالُ اسُودَتُ الْتُمَـادُ يَا لَغُوالُ مَا الزُولُ الرَّاعِي لَوْصَالُ وْالَمْصَالُ اسُودَتُ الْتُمَـادُ يَا لَعْذَ الْمُورُدَة الْعَاطْرَة يَا الْفُ ابْهِيجُ يَاشْفَايَفْ عَدِييَّة يَاجِيدُ فَى الامْثَالُ جِيدُ طَاوُسْ يَسْلَبْ رُوحِي وْمُهْجْتِي مَامَثُلُه يُوجَادُ يَا حَدْرُ الْمُلْكِنِي بُلِا اشْرَى يَا نَهْدُ اصْغِيرْ جَهْدُ كُمْشَهُ فَى الْبِييَّة الْبُطُنُ الْإَطِيفُ مُلَكُنِي بُيهُنِي حَتَّى اضْجِيتْ سَاهَرْ مَارَمْتُ الْرُكَادُ الْبُطُنُ الْجَالِي فَى اللَّاجُ سَاهُرَة نَدْهَلُ عَقْلِي وْمَاغُرَفْتُ أَشْنُ بِيً

المُعَاكَ الْبِيتُ الْعِيشُ طُولُ عُمْرِي وَلْحُورُ ارْصَاكَ يَا غُرَالِي باشَتُ الْغَيَادُ
بَرَّ فِيرَانِي الْقَاهْ وَ وَقْقِي بِي وَطْفِي النَّارُ الْمَقْدِيَّة
ادْوَايَ عَسْدَكَ يالْهِيفَة وَنا مَضْرُورْ بالْهْ وَى وَالدَّمْ عِي الْهُ وَالْمُ وَالدَّمْ عِي الْهُ وَالْمَ السَّخِيَّة
ادْوَايَ عَسْدَكَ يالْهِيفَة وَنا مَضْرُورْ بالْهْ وَى وَالدَّمْ عِي الْهُ وَالْمَدَامُ السَّخِيَّة
اشْمَنْ يُومُ الْتُكُونُ بازْرَة قُدَّامِي فَى الْيَابُ حَالْطَة يا رَاحَت الْاكْبَادُ
وَالصَّفْرَة بَكْيُوسُ دَايْرَة كِيسَانَ الْحُبِّ وْالْمَدَامُ الْمَسْقِيَّة
وَالْمَدَامُ وَسَعْدِي يَسْعَادُ
وَالْمَحَادُ الْعُودُ مَا الْرَوْدِي وَنْ الْوَلِي عَلَى الزَّهُ وَالْمَدِي يَسْعَادُ
وَالْجَحَّادُ الْعُودُ مَا الْوَرِي وَنْ اللهُ وَلَهُ وَلَا وَلَيْنِ عَلَى الزَّهُ وَيالْمَنِيَّة
وَالْجَحَّادُ اللهُ وَلَا وَلَيْنِ عَلَى الزَّهُ وَيالُمْنِينَة
وَالْجَحَّادُ اللّٰهِ صَاعْ دُونُ رِيبُ ارُوحِي وَحْنَا الْمُعَالَقِينَ وُرِيقَكَ كَوْدَادُ
وَمُنَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَاعْ وَرَيْقَكَ كَوْدَادُ
وَمُنَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمِينَةُ وَنْ وَنِي الْوَحِي وَحْنَا الْمُعَالَقِينَ وُرِيقَكَ كَوْدَادُ
وَالْمَدَاوْ اللّٰي صَاعْ دُونُ رِيبُ ارُوحِي وَحْنَا الْمُعَالَقِينَ وُرِيقَكَ كَوْدَادُ
وَمُونُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰي عَلَى الْوَقِيقِ وَمُنَا اللّٰهُ عَلَوْدِا اللّٰي عَلَا الْمُعَالَقِينَ وْرِيقَكَ كَوْدَادُ

يَمْتَازَجْ فَى الدَّاثُ وْيَسْرَى يَسْقِي لَعْلَالْ وْلَجْرَاحْ الْمَكْمِييَّة أَلَا مَا صَنَيْتُ هَاكُلُ تَتُرَكْنِي وَنا اغْشِيقْ حَسْنَكْ طُولْ الْأَبْاهُ لِيسْ الْفَرْقَكْ يالزَّاهْرَة عَدَّبْ وَجْفِي وْزِيدْنِي كُلُّ ابْلِييَّة الْإِلْشَادُ الْصِيتُ ابْلَقْضَى الِّي الْمُقَدَّرْ وَاسْمِي جَلُولْ يا السَّامَعْ حُلَّث الْأَلْشَادُ وَسُلامِي الْجُمِيعُ مِنْ اقْرَا وَعْلَى الْبُنَاتُ بَنْسُومْ ادْكِيبٌ هُ وَسُلامِي الْجُمِيعُ مِنْ اقْرَا وَعْلَى الْبُنَاتُ بَنْسُومْ ادْكِيبٌ ه

نصر الله ابْهَاك يالزِّينْ الْعَرْبِي يا رُوخ رَاحْتِي الْغَرَاكَة سُعَـادْ يا وَرْدَة بَالطِّيبْ عاطْرَة يا كَنْزْ اغْنَائِي يالرِّيمْ السَّعْدِييَّة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهه

قصيدة « فارحة » من نظم الشيخ سيدي محمد الدباغ

حَارَتْ فِيهُ اعْقُولُ رَاجْحَة قَلْبُه لِيساً يَلْرِي امْسَامْحَة عَبْرَاتِي عَلَّى لَخْدُودْ سَايْحَة وَخُيُولُه لَلْحَرْبُ طَافْحَــة فْي الزِّينُ الْوَصَّاحُ سِيمَاتُ اهْلَ الْخُبُّ وَاصْحَة

مَتْقَلُّهُ بَسْنَاحُ مَانِساوِي بَسْرَاخُ كُلُّ امْسَا وَصْبَاخْ فْي لَجْسَامْ اجْرَاحْ

مِيرُ الْحُبُّ اطْغَى وْجَازْ عَنِّى جَرَّدْ لَكُفَاحِ بَبْطَالُه مَا ارْتَ اعْلِي زَادْ الْحُسَاحِ وَجْمَارُ تَقْدِي فْي مُهْجْتِي زَادَثْنِي تَنْوَاحْ مَدَالِي صَهْرَانْ فَي الدُّجُّ نَتْقُلُّبْ بَجْرَاحٍ لُوْدَاقَتْ نَاسْ لَهْوَى اجْرَاحِ تَعْدَرْ تَلْحَاحِ

عَطْفِي يَامُّ النُّوَاجَلُ يَاضَيُّ الْمَاحِ طَلْقِلِسِي لَسْرَاحُ زُورِنِي يَالَعْزَالُ فَارْحَـة

وَالْيُومُ اسْرَارِي بِيكُ بَايْحَة ويَّامِـي بَــرْضَاكُ فَارْحَـــة تُسْعَاوًا الْمُولَى امْسَامْحَــة بَوْصَلَكُ عَلَّى الآيَامُ نَاجُحَة غُصْنِي مَا بِينْ دُوَاحُه مَايْحَة

كُثُمُ الْخُبُّ اصْلاحُ دَامَتْ كُلِّ افْرَاحْ وَرْشَفْ كَاسُ الرَّاحُ للختم دُونُ امْزَاحُ دُوحَاتُ التَّدُوَاحُ أَمَا ذَرَّكْتُ فَي الْهُوَى وَكُتَمْتُه فَي جُبَاحٍ نَظْرَة يَابَاشَتْ لَعْوَارَمْ فْي ابْهَاكْ اصْلاحِ بِينْ الصَّفْرَاتُ وَالْعُوَارَمْ غَدَّرْلِي رَاحِ سَاعَةُ لَهْنَا عْلَى ارْضَا يَاكَنْزِي وَرْبَاحِ مَابِينَ افْرَاشْ مَحْتَفَلْ مَنْطِقْ تَسْرَاحِ

بَعْوَالِــى وَمْسُوكُ فَايْحَــة وَحُوَاجَبُ كُنُّ اقْوَاسُ لاَيْحَة ومحدودك وزداث فالنحسة وَجُوَاهَــرْ لَتُغــارْ نَاصْحَــــة وَالْجِيدُ فَى تَمْرَاحُ مَتُو جَمْعُ الْغُزُلانُ سَارْحَة

وَتُيُونَكُ لُوْقَسَاحُ وَالْغُرَّة مَصْبَساحُ الانحوا على لَلْمَاخ شهدات في الْجُبَاحُ

قَدُّكُ يَارَايَتُ النَّصَرِ مَحْدَة بِينُ ادْوَاحِ وَجْبِينَكْ بَضْيَاهُ فَاقْ لَبُدَرْ فْيَ لِيلَةٌ وَاحِ فْي غْضَايَ لَشَبْهُمْ وَشْفَارَكْ كُنَّ ارْمَاحِ وَالغَنْجُورُ اقْوِيمْ دَرْكُلِي وَمْرَاشْفْ تَوْضَاحِ وَالْمَثْثُونُ ابْهِيجُ لَتَصْرَة وَالغُبَّة تُمْسَرًا حَرِ

وَقْدَامُ ايْقَدْمُوا لَلْمُصَافَحَـة فِّي اصْدَرْهَا لَبْدَا الْمُوَاضْحَة ابْسِيفِي يَدْبَاحْ وَسْهُومِي فْي اغْضَاهُ لايْحَة عَمَّرُ مَا يَرْتَاحُ وتْعُودُ ايَّامُه بِهُ جَايْحَـة

كُلُّ ازْهُو طَفَّاحُ وَخْضِي دَا التَّوْشَاحُ

وَالصَّدِّرُ الْمَوْشُومُ بَالْبُهَا فَايَتْي كُلِّ الْوَاحِ وَنِوَابَعْ ثُفَّاعْ وَضْعُودُ اسْيُوفُ لَلْمُكَافَحَة وَالسُّيقَانُ اغْوَامَلُ لُوْرِيقُ انْسُوقُ الْمُرْكَاحِ لحود الحريد المرولقة في المناهج تؤضاح وَالْجَاحَدْنِي فَي مَنْحُرُ يَلْقَى سَنَّ ارْمَاحِ مَثْلَ المَطْجُوجُ فَى الْوُهَامْ يْهُومْ مَنْ جُرَاحٍ وَسْلامْ الله لَذْهَــاتْ الْوَدْبَـــا فَصَّاحِ بَالطَّيبْ وُمَافَـاحْ وَزْهَـــازْ السُّومْ فَايْحَــــا وَسْمِي يَارَاوِي اثْنَايَنْ وْتَسْعِينْ فَى تَوْضَاحِ وَالنَّسْبَا تَــوْضَاحْ تَكْفِيكَ عَلَى الْكُنْيَا الْوَاضْحَا

وانتهت القصيدة بحمد الله

قصيدة « نُفِيسَة » من نظم الشيخ عبد القادر الجراري

ر لهْوَى ثَاقُ اعْلِي بْقَلْبْ قَاسِي بِرُ لَتُضَرُّعُ مِنْ الْغَرَامُ زَادٌ بَاسِي مَا الْبَاتُ الْصَلُّ لِيسُ افْقَهْتُ مَالْوَاسِي مُ اتَانِي مُرُوا أَدِيبُ مِنْ وَلَاسِي اجَبْ اغْلِيكْ الْمَجَّدُ باشْتْ الْعُنَاسِي

وَثُرَكْلِي بَالْجُفَا الدَّاتُ احْسِيمَة وطعام الجفيث والعيون اؤجيسة ناخل مَنْحُولُ وْلَحْلاقْ الْعِيسَة شَقُّه حَالِي وْقَالْ دُونْ ادْسِيسَة عَدْرَة خُرَّة رُفْي الْخْلاقْ الْفِيسَة

رِفُ وعْطَفْ بوْصَالَكْ يَاضَيُّ اغْلاسِي يَـارُوحُ الـدَّاتُ لالَّه تُفِــيسَة زُورِنِي يا رَاحْتُ الالفَاسُ

ادْهِيلْ تايَهْ خارْجْ الحْسَاسُ

صَاهْرَة عَنْ طُولْ الْحَنْدَاسْ

وْعَادْ سَرِّي بَايَحْ النَّاسُ

عْلِيكْ خَالَعْ الْيَابْ التَّكْبَاسُ

عَادْ قُلْتُ ارَايْتُ الْعُنَاسُ

تطفر بشمايل البها والطيسة وَالغُرَّة فَاقَتْ لَبُدُورٌ اشْمِـيسَة وَالْمُعِطِّسُ بِازْ كَايْصَيَّدُ افْريسَة دَاتُ الِّي شَاهْدُه اتْعُودُ الكِّيسَة جُوهَرْ النَّعَارُ فَاقْ النَّرْ الْكِيسَة

ورني نَتْعَافَى وَالرَّبِعُ مَنَ اكْبَاسِي لْيُوتْ ازْبَاجَة وَجْبِينَكْ لَبْرَاسِي غيُونُ اجْعَابُ وَخُدُودُ اسْقُلْمَاسِي هَاهُ قرس الْحَالُ فِي تُلْجِينُ كُنَّ الْحَمَاسِي المُ الْمُبْسَمُ نسانِي في شِينْ ناسِي

انْشُوفُ قَدُّ الْغُصِّنَ الْمِيَّاسُ وَالْحُوَاجَبُ تَمْثِيلُ اقْوَاسُ عْلَى الدُّوَامُ امْحَزَّمُ عَسَّاسُ مَنْ ايْصَادْفُه رَاحُ اللَّرْمَاسُ ريقُه فَاقُ عُلَى طِيبُ الْعَاسُ

> وَالرَّفْبَة وَافْيَة البّاث اسلِيمَـة وَصُبّاعُ اقْلُومَة خَطُّ افَّى ثَلْرِيسَة وَلْهُودٌ اتَّفِيفُحَاتُ فَى تَمْيِيسَة وَرْدَافُ امْنَ الْوَرْكُ فَي اللَّحِيسَة وْخُلاحُلْ عُنْهَا ارْوَامُ الْبِيسَة

بيد جيد الطَّاوُسُ يدرَجُ فِي الغَرَاسِي الْكُفُوفُ بْحَنَّة نقيشُ فَاسِي صْلَارْ مَرْمَرْ فَى عَصْمَتْ لَمْرَاسِي الْبْطَنْ تُوبْ طَوِي شَتْهِيتُه الْبَاسِي اد سَرُ السِّيقَانُ الْبَاثْهَا امْوَاسِي

وَصْعُوضْ ابْرُوقْ فْعَسْعَاسْ عَلَى لَمْعَاصَمْ زَلْدَ الْمَقْيَاسُ وْطَاسَةُ الصُّرَّة مُتَلِّ كَاسْ وَالْفُحَاضُ اسْمَاكُ فَي دَحْمَاسُ بَالْقُدَامُ اتْحَيِّى لَوْنَاسُ

> اغْزَالِي لَفِيسَة صُولَ بِينْ تاسِي ا غُزَالِي نُفِيسَة كُونُ لِي كَاسِي اغْزَالِي نُفِيسَة لِيكَ هَبْتُ رَاسِي اغْزَالِي لَفِيسَة هَاتُ لِي كَاسِي اغْزَالِي نُفِيسَة رَاحَتْ الْفَاسِي

زينَكْ مَا وَصُفُوهُ فَي تَجْنِيسَة وْلايْوَصْفَكْ ابّا نْسُوّاسْ بيك نهنى وَتُلُوحُ الْبَاسُ خَايَفُ نَهْجَازُ كُونُ لِيِّي اوْنِيسَة عَرِّسْنَا طَاهَجْ عَلَّى الْعُرَاسُ أَنَا وَلَتِي عُرِيسٌ خَاذُ اعْرِيسَة كُلِّ اغْصُنْ منْ اكْوَابَكْ مَاسْ مَنْ يَذُك ياسْقَارَتْ كُلَّ ايْبيسَة فَاقُ زِينَكُ سايَرُ لَجْنَاسُ صُولُ ابْلَبْهَا الا وَضْعَاتُ الْفِيسَة

رُوف وعْطَفْ بوْصَالَكْ يَاصَيُّ اغْلاسِي يَـارُوخُ الـدَّاتُ لالَّـة لَفِـــيسَة زُورِنِي يَارَاحَتْ الائفَا،

أَ خَتَمْتُ خُلِيّة فَى مْدِيخُ الرَّينُ مَنْ كَيَاسِي تَسْلَبُ نَاسْ لَعْقُولُ والتَّكْيِ مَنْ ارْضَاهُمْ قُرْصَانِي فَى الْجُوجُ راسِي سَالَكُ نَهْجَ الطَّرِيقُ بِتَرْيِي دُهَبْ دِئارِي وَصْفَالِي مَنْ الْحَاسِي وَوْقَانِي دَ الْجُلالُ كُلُّ الْجِي سُوقُ نَاسُ الْمُوهُوبُ الْصَابَحُ وَلَمَاسِي نَتْسَوَّقُ مِنْ ادْحَايْرُه لَنْفِي وَالسَّلامُ الْهِيبُه فَى الضَيِّي وْالْغَلاسِي لَهْلَ التَّسْلِيمُ دُونُ قَوْمُ الْبَحِي وَاسْمِي فَى ابْجَدُ فَى رَمْزُه وَهْقَاسِي فَى بْلادْ الْفَتْحُ مَارْضِيتُ اذْنِي وَالْدِي يَجْحَدْنِي مِيْسُورٌ فَى اقْيَاسِي مَشْتَذُ اسْوَاعْدِي غَلَى التَّقْيِي

تَسْلَبُ نَاسٌ لَعْقُولُ والتَّكْيِسَة اهْلُ المْقانِي جَمْعُ الْكِيَّا سَالَكُ نَهْجَ الطَّرِيقُ بِتَرْيِسِسَة اوُلِيْ طَابَعْ جَمْعُ الرَّيَا وَوْقَانِي دَ الجُلالُ كُلُّ الْجِيسَة وْلَا الْحَالَطُ عَمْرِي وَسُوَا لَتُسَوَّقُ مَنْ ادْحَايْرُه لَيْفِسِسَة وْلَا الْعَمَّرُ سُوقُ الْحَنَّا لَهُلَ الْجَيسَة وَلَا الْعَمَّرُ سُوقُ الْحَنَّا لَهُلَ الْعَمَّرُ سُوقُ الْحَنَّا لَهُلَ التَّسْلِيمُ دُونُ قَوْمُ الْجِيسَة اهْلَ الْجُرَايَمُ قُومُ التَّلْنَا فَي التَّلْنَا الْهُلُ مَاهَرُ مَحْفُوضُ الرَّا الْمُ الْمُلُ مَاهَرُ مَحْفُوضُ الرَّا الْمَسْتَدُ اسْوَاعْدِي عْلَى التَقْيِيسَة فَى كُلِّ شَارَة رَامِي قِيًّا مَشْتَدُ اسْوَاعْدِي عْلَى التَقْيِيسَة فَى كُلِّ شَارَة رَامِي قِيًّا اللَّهُ مَشْتَدُ الْمُواعْدِي عْلَى التَقْيِيسَة فَى كُلِّ شَارَة رَامِي قِيًّا اللَّهُ الْعُرْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُولُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّ

رُوفُ وغطَفْ بؤصَالَكْ يَاضَيْ اغْلامي يَـازُوحْ الـدَّاتْ لالَّـة تُفِــيسَة زُورِنِي يَارَاحَتْ الالْفَا،

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « خديجة » من نظم الشيخ الغالي الدمناتي

بَرْضَالَةُ اتُوقَتْ الْمُحَاسَنْ مَصْبَاحُ غُنَاجِ مَبْقَاهُ بْكُلِّ هَوْلُ بَجْفَاكُ اجَلِّ افْرَاجِ لازَلْتُ الصُولُ بيكُ عْلَى الْجُحِيدُ الْعَبْرَاجِ وَلِتِي كُنْزُ كُنْزِي مُغَ اغْنَائِي ولِتِي ثَخْوَاجٍ وَالْهَمَّة وَالْقُبُولُ وَالسَّطْوَة يَاعَمْهَاجِ

، اهلالي وسام بندي وضحات غرايسي طهيجة لْحَوَّالْ الْرَقِيبُ لَهُمَلُ وَبُقَاتُ اجْوَارْحُهُ الْعَيجَة في ازْمَانِي اسْعِيدُ سَاعَدُ وَشَمُوسِي دِيمَهِ اسْرِيجَة ، قُوْتِي مْعَ ادْوَايَا وَلْتِي لَغُلائِلِي اعْلِيجَـة لَا الْعُظِّيمُ بَالْمُحَاسَنُ والدُّوقُ وْغَايَتْ الْتِيجَة

مُ الْمُولَى الْمُحَاسُنَكُ يَالُوْجِيبَة لِالَّة حُدِيجَة صُولِي عَنْ كُلِّ رِيمٌ يَارَحْتْ رُوحُ الْمَهَاجِ

عَدْرَة حُرَّة امْحَدّْقَة تَسْلَبْ كُلِّ الْتَاجِ وَجْمِيعِ الِّي الْيَرَاكِ يَنْفَى الْبُهَاكِ الْيَرَاجِ وَطْيَازُ الْحَاسُدُ الذُّنِي مَالِهَا تَهْيَسَاجِ طَّابُ اسْرُورِي عْلَى اوْصَالَكْ يَازَهْوْ امْجَاجِ وَالنَّظْرَة فِيكُ خِيرُلِي مَنْ خُزْنَتْ حَجًّاج

يى الادَابُ وَاللَّطَافَة وَمْحَاسَنْ باهْيَة وْهِيجَة ناوِيَّة وْفَائِقَة وَضْرِيفَة وَضْرَفَة وَمْحَنَّتَة بْهيجَة سُعُدْنِي الْزُورْئِكُ بِيكَ اطْيَارِي دِيمَة فِي هِيجَة طَاكْ عَنْنِتٌ وَالرُّقِيبُ افْكَارُهُ طُولُ الْبُدَ اطْزِيجَة مَعْنِي بِيكْ رَبّْنَا بِيكْ ازْهَارِي فَايْحَة الْفِيجَة

وَثُيُونَكَ يِالْبَاهْيَة كُنَّ اكْوَازُ ازْلَـاجِ وَشْفَارُ اسْيُوفُ بَنْدُقِيَّة تَدْمِي الْمُهَاجِر وَحُدُودَكُ وَرُدَة بِينْ ازْهَرْ وْبَاغْ وْطُمَّاجِ وَالرِّيقِ امْدَامُ وْلَمْرَاشَفُ الْكُدَارُ الْفَاجِ

لا ياسَة امْنَعّْمَة في بُسْتَانْ امْحَابْقُه افْريجَة بين الهلال وَالْحُوَاجِبُ مُدَادُ اسْتُولَهَا اوْدِيجَة جَالَكَ ياهْلالُ عِيدِي نَجْلاتُ امْفَتْجَة ادْعِيجَة لْأَلْفُ الْطِيفُ وْتْغُرْ فِيهْ جْوَاهَرْ صَافْيَة افْلِيجَة لْجِيدُ الْفُوقُ جِيدُ شَادِي بِهُ سُيَارُ ادّْنِي ارْهِيجَة وَصْعُودُ اسْوَارَمُ الْغَزَارَة نَحْكِي فَي السّاجِ

وَبُطَنْ مَشْرُوحٌ وَرْدَافُ رُوَابٌ فَي الْفُجَاجِ وَقُدَامَكُ يَاسُرَاجُ بَصْرِي كَازِيٌّ ارْنَاجِ مُوحَالُ الِّي ايْمَاثُلَكُ فَي امْدُونُ وْ الْفُلاجِ ما مَسْلَكْ يالْعَائشْ مَهَا وْلادْرَاجِ مَنْ فَضْلُ الْمَالَكُ الْعُظِيمُ رَجُّحْتُ تَصْنَاجِ

صَّدْرُ ارْخَامُ وَلْهُودُ اثْفَافَحْ زَهْوَ الْكُلِّ حِيجَة فَاغْ اشْوَابَلُ لَبْحُرْ وَالسِّيقَانُ امْبَرُّمَة ادْغِيجَة تُ الْبَعْضُ فِي اوْصَافُ اجْمَالُكُ يَا عَالْسِي حَدِيجَة , لا يَشْفَى فَى صُورْتَكْ داكْ افْكَارُه بَاقْيَة الْبِيجَة مَرْث امْدِيحَكْ لَمْشَرُّف بالْفَاصْ امْصَنَّجْ اصْنِيجَة وَعْدَايَ بِالْهُنُوفُ رَدُّه خَرْبِي وَالْجَـا لاَمَعْتَة لاقْبُولْ باخْرَايَفْ غِيرْ الْيُحَا مَا فَاحْ الْسِيمْ كُلُّ طِيبْ وْمَاسْ الرَّجْرَاءِ دَمْنَاتِي طَالَبْ الْمَنِي نَصْحَى عَنْدُ نَا

هَاكُ أَرُوي قُصِيدُ بِهُ اتْعُودُ اعْقُولُ الْعَدَا افْلِيجَة بِهَا تُعَنَّى وْصُولْ عَلَّى لَجْحُودُ الْهِيْمَا مَهْمَا يَسْغَاوُا قَوْلُ شَعْرِي تَوْجَدُ اجْمِيعُ الْعُدَى ارتِيجَة وَجْلِي عَنْ هَامْهُومٌ بَفْضَلْ مُولُ الْفَرَا رَقَّانِي مُولايَ عَنْهُمْ مَنْ لِيهُ الَّوْرَى الْتِيجَـة لِيسْ الْهِيبْ الْجْحُودْ جَمْلَة لُوْ جَاوُا افْرَا بَاعِي مَا هُو اقْصِيرْ بَكْمَالُه دْهَاتْ اللَّغَا ٱلْهِيجَة أَمَا لَبْحُوا وْلِيسْ عَضُّوا مُثْتِيلُ كُلابُ فَي الْتِيجَة نَشْهَا. اللهُمْ بَالْنْبِيخْ وْسَايَرْ اللهـرَا شَاخُوا بَالْحَنْكُ وَالصَّلابَة وَلْسُونُ مْعَوّْرَةَ الْغِيجَة وَجْبُوهُ مْصَنْصْلِينْ وَقْلُوبْ مَشْلَ السَّا مَنْ خَبُرْتِه ثُوَجُدُه كَنْ احْمَارِ ادْهِيشْ بَاشْرِيجَة وَسُلامُ اللهُ لَلْشُرَافُ النُّومُ الدُّنْيَا هَلِّ الْيَيجَة قَالَ الْعَالِي فَي أَرْضُ فَاسْ جَمْرَة فِي امْحَاسَلُ حُريجَة نْتُوَسُّلْ لُّه بْبَجَاهُ طْه وَالرَّهْرَة وَامُّهَا حُدِيجَة يَعْتَقْنِي فَي النَّشُورْ مْنَ الْجُبِحِيمُ اللَّهْلاج

دَامْ الْمُولَى امْحَاسْنَكْ يالُوْجِيبَة الآلة عدِيجَة صُولِي عَنْ كُلّْ رِيمْ يا رَحْتْ رُوحْ امْهَا إ

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونهه

قصيدة « ربيعة » من نظم السلطان مولاي عبد الحفيظ

زِينْ الشُّهْلَة مَنْصُوحْ

زَلْدَهَا تَلْحَاجِي يومْ شفتْ قَمْرْ اصْبَاجِي تَايْهَا ابْنَظْمْ افْصَاجِي زَلْدَهَا الْفَايْضَة وَرْ مَحْبُوبُ الا يَرْضَى امْعَارْضَة مَنْ صَدْقْ النَّيَّة الْفَايْضَة فَي امْجَالَسْ الْفُوحُ طِيبْهَا مَنْ مَسْكُه مَلْقُوحُ بِهْ عَقْلُه دَايَمْ مَلْكُوحُ خُدُ نَصَّاحُ ، بَهْوَاهْ تَهْتُ يَا صَاحْ ، في الْحَالْ شُوفُ رَبْعْ الدَّامِي مَنْ لا سْعَاتْ لَمْطَايَبْ مَنْ لَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَنْ لا سْعَاتْ لَمْطَايَبْ مَنْ لَعْطُوفُ عَالَة تَفْصَاحَة

رَبِيعَــة قُــوث الرُّوخ . مَــن اهْوَاهَــا ترْجَــى مَثَــه صلاح يُــوم ثـــوَاصَل بَعْطُــوف عَالَية يَفْصَاحَة

هَانِي بَهْوَاكَ النُّوحُ

كُلُّ عِيبْ ثَدِيرِي مَسْمُوخ

زَاذْرِسَي مُنْهَاجِسِي بِالطَّنْسَا وَغُسِدَابُ اَمْزَاجِسِي مَا الْحَفَاكُ لَهُجُ اعْلاجِي مَا الْطِيقُ الْحَصَامَكُ دِرِي آلِي كُفَاكُ بَعْطُوفَكُ يَيْرًا مَنْ جُفَاكُ مَا مَثْلِي مَشْبُوكُ قَسَادُ بِسَهُ الْوَغْسَدُ الْمَرْبُسُوكُ صَيْرُه فَى مُجَاوَلُ الشّكُوكُ رُوفُ عَجْلانْ وَلَصْحَى بْجُودُ وَحْسَانُ وَقَبَهَاكُ كِيفُ نَشْتَاكُ زُورَة وَنَا غُلامْ عَشْقِي ظَاهْرُ مَقْطُوفُ صُدُودُهَا جَرَّاحَة

> . سُرُّ الْعَزْلانْ الْيِلُوخ

مَالْكِسَي جَفْلانَسَة مَايْسَلا التَّسَعْبُ شَكْآنَسَا داغَيَسَه ابْسُومُ اقْلانَسَة غِير عَطْفِي كَفِّي يَدِيكُ مَنْ حُرُوبُ الرَّاحَلْ بَقْلُوبْ مَنْ اشْعُوبْ يَوْمُ وَرُوبُ الرَّاحَلْ بَقْلُوبُ مَنْ اشْعُوبُ يَوْمُ وَرُوبُ مَنْ المُهَامَّهِ الْغَيُسِوبُ قَاهْرَة بالصَّدُودَكُ مَحْبُوبُ يَوْمُ وَرُضَى نَفْنَا حَتَّى الْجُودُ بَفْنَاجَلْ مَنْ المَشْفُوفُ قَلْبُ مَنْحُولُ ، بَالشُوقُ يُومُ وَرُضَى نَفْنَا حَتَّى الْجُودُ بَفْنَاجَلْ مَنْ المَشْفُوفُ صَاحَة وَضَاحَة

قَلْبُ الْعَاشَقُ مَقْرُوخ

مَالُكِ يَ بَمُلاغَ فَ دَايْمَ لَهُ الْبَجَهِ لَمْ ازْوَاغَ فَ صَالِعُةَ الْقَلْبُ اسْبَاعَ لَهُ مَنْ كَثَرَثُ عَجْبُه يَا صَاحْ يَنْفُهَا وْتَلْعِي بَحْوَالْ دَسُّهَا فَي كَثَرَثُ عَجْبُه يَا صَاحْ يَنْفُهَا وْتَلْعِي بَحْوَالْ دَسُّهَا فَي الْمُواخُلُ مَلْدُوغُ مَنْ الْمَبْ رُوغُ صَارْ رَسْمُه حَادِي مَفْرُوغُ شَمْسُ الْبُرُوغُ وَ مَارْ رَسْمُه حَادِي مَفْرُوغُ شَمْسُ الْبُرُوغُ وَ تَصْوِي الْبَحْقُ مَبْلُوغُ وَ يَكُفِيكُ حِينْ وْصَلْ رْسَامِي تَلْدِي عُهُودُ مَا تَتُوازَى بَاسْجُوفُ عَلَي اللّهُ عَلَي اللّهُ مَا عَلَى بَاسْمَاحَة

سارحة

سَمْعِي قُولُ النَّاصُوحُ مَايَرْبَحُ تَعْدَابُ الْعَاشَقِينُ وَلا يَقْضِي مَعْرُوفُ دُمَعْت سِيَّاحَة هٰذَا خَالُه مُـوْضُوحُ مَنْ اسْكَابُ ادْمُوعُه يَضْحَى الْقَلْبُ مَنُه سَاكَنْ مُوقُوفُ لِعُتْهِ لَوَّاحَهِ وَصْلِي يَضْحَى مَسْمُوحُ بَالْمُطَايَبُ تَمْحِي بَافْعَالُهَا غَمَّ اثْقَدُمْ مَوْصُوفُ مَالْكِي مَرْتَاحَة وَصِلِي يَضْحَى مَسْمُوحُ مَنْ اصْمِيمُه يَتُوخًا مَنْ عُيُوبُ شَائُه فَايَقْ مَحْصُوفُ لِعْتُه فَصَاحَه وَاحْلُولُ ثُوبُ بَسْفَايَفُ مَنْ لَشْفُوفُ رَايْقَه لَصَاحَه وَبِيعَة قُوثُ السَرُوحُ مَنْ هُوَاهَا نَرْجَى مَنْهُ صَلاحْ يُومْ اثْوَاصِلُ بَعْطُوفُ عَالَيَة بَلْصَاحَة وَبِيعَة قُوثُ السَرُوحُ مَنْ هُوَاهَا نَرْجَى مَنْهُ صَلاحْ يُومْ اثْوَاصِلُ بَعْطُوفُ عاليَة بَلْصَاحَة وَبِيعَة قُوثُ السَرُوحُ مَنْ هُوَاهَا نَرْجَى مَنْهُ صَلاحْ يُومْ اثْوَاصِلُ بَعْطُوفُ عاليَة بَلْصَاحَة

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونهه

قصيدة « الضاوية » من نظم السلطان مولاي عبد الحفيظ

هو يا سيدي مَن لا اسْبَاه شَفْر الْهِيفَة عَقْلُه اهْمِيمْ هايَمْ سُنَاكْ يا الضَّاوِي كَانْ اقْيَامِي « دَائِرُه الَّيْمِيدُ الْيَامِي » لُوْ صُدَفْ قَلْبِي تَهْيَامِي » يَظْهَرْ مَصْدَاقِي الْسَاكْنِي تَحْفِيهُ ايَّامْ » وَيْشَاهَدُ اخْدِيمْ فَى الْهُوَى مَصْرُوعُ اللَّرْيَامْ » يَمْتَى يَشْرَقْ مَصْبَاحْ بِينْ غِيمَة » يَظْهَرْ صُولُ افْرَاحِي طِيبْ الزَّهُو ارْيَامِي » نَزْلُوا اقْدِيمْ فَى الْحَيَامُه » باتُوا فِي امْقَامْ النَّصْرَ بَسْعُودُهَا اهْيَامِي.

قُولُوا لَضَّاوْيَة مَغْرُومٌ فَى تُثْيَامٌ . يا غلاجْ الْحَاطَرْ مَنْ سَعْدَهَا ايَّامِي

هُوَ يَا سَيْدِي حَزْتِي مَنْ اذْبَاجُ الْوَدْبَا تُبْيِينُ فَى الْمُعَالَمْ أَعْتُ فَى الْبُسَاطُ اقْوِيمْ اسْلامِي ، ابْمَا اكْتَبْ لَفْظِي وَاقْلامِي ، حَالٌ تِيقَاضِي واحْلامِي ، طَبْعِي فَى إِينْ ارْهِيفْ حَامْلُه بِينْ الْجِيلْ اعْلامْ ، وَلَعَائَدْ وَلْصُولْ بالشَّقْرْ ، لُونْ اصْدَفْ الْمُلامْ ، شَلَّا مَجْرُوحُ لِدِيمْ نَالْ سَلْمَة ، تَعْدِيبْ فِي امْهَاجُه وَالْبِينْ اعْجِيبْ فِي كُلامِي ، مَعْدُودْ لِهْ تَكُلامُه ، هَيْهَاتُ مَا الْجَي نْ تَعْبُه مَرْفُوعْ مَنْ اغْلامِي.

هُوَ يَا سَيِدِي طِيبُ الرَّيَامُ يَعْبَقُ بَاشَدَاهِ ابْهِيجُ فَاحُ نَاسَمُ وَى الشُّوفُ دَاكُ الزَّيْنُ السَّامِي ، غَلَى الزَّهُو يَعْبَقُ تُنْسَامِي ، بَانْ يَهْوَاهُمْ تَقْسَامِي ، فِهْ الزَّهْرُ ايْفُوحُ لَى الْبُسَاطُ ايْسَلِّي مَنْ سَامُ ، ويعَالَجُ مَلْسُوعُ بِالشُّقَرُ دَاكُ الشُّقَرُ احْسَامُ ، يَمْتَا يَرْحَمُ عَشَّاقُهَا لَسُمَة ، هِيَّ امْنَاسُمَه وَالْسَايُمْ اتْفُوحُ فِي ارْسَامِي ، مَنْسُوبُ لِهُ فَى اقْسَامُه ، اَلْوَرْدُ وَالزَّهَرُ والْحَيْلِي فَى طِيبُهَا ايْسَامِي.

اهْرَ يَا سَيْدِي خُبُّ الْغَنَاجُ لِهُ الرَّاجِي والْقُلْبُ بِهُ سَاقَمْ جُدَاكَ بِالشَّادِي بِهُ اسْقَامِي وَ قَاطْعَ رَايَمُ الالْقَامِي وَ مَاغْنَى تَوْضِيحُ ارْقَامِي وَ لِهُ امْوَلَهُ واغْلِيلُ مَنْ لِنَهَاكُ الزَّالِيَّدُ بِاغْقَامُ وَالْبَرَّدُ تَلْهَابُ فَى الْخُشَى جَرَّعْتُه بَالْقَامُ وَ لُوْ كَانْ لَصَحْصَى اكْبِيرُ لَلْتُ هُمَة وَزَرِّبْتُ مَا كُفَى وَالنِّيهَانُ ايْصُولُ فِي امْقَامِي وَيَرْدَعْ كُلُّ مَنْ قَامُوا وَيَسْعَدُ مَنْ اظْفَرُ بَخْلِيلُه الهُولُ فِي اغْقَامِي

قُولُوا لَضَّاوْيَة مَعْرُومٌ فَى تُثْيَامُ . يا غلاجُ الْخَاطَرْ مَنْ سَعْدُهَا ايَّامِي

وَاهْوَ يَا سَيدِي وَصْلُ الْمْلِيحْ كَانْ امْنَايْ والْبَالْ بِهْ غَانَمْ وَجْدَالُه بَاسْنَامِي ، حَقْ امْسَلِّي لُوْ كُنْتُ وَدِّيتْ مَا اكْفَانِي لِهْ اغْنَامِي ، وَالرَّضْى نَهْوَى مَغْنَامِي ، حَاطْ وَجْدَالُه بَاسْنَامِي ، حَقْ امْسَلِّي لُوْ كُنْتُ مَنْ جُفَاكُ الْهَاجَرُ الْمُنَامُ ، وَنُوَاكُدُ تُرْصِيعْ فَى الْبُهَا وَالْعُودُ فَى طَرْنَامْ ، يَنْطَقُ بَمْقَالُ افْصِيحْ بِهْ غَنْمَة ، وَلَاصْنَامُه ، هَدِيثُ مَا بْنَى مَنْ قُبْحُه بَعْوَائِتُه ازْنَامِي.

والهُوَ يا سيدي يَكْفِيكُ كُلُّ قَلْبُ امْسَلِّي بَهْوَاهُ كَايْرَاحَمْ رَحْمِي غَلِيلْ ناسْ الْجُودُ ارْحَامِي ه غَالْيَة تَشْفِي تُوحَامِي ه فَى الْوْغَا نَاجَحْ تَلْحَامِي ه حَتَّى لُوْ كُنْتُ اغْرِيبْ فَى الْمُقَامُ الرَّاحَمْ يُرْحَامُ ه وَيْغَنِّي طِيرِي عْلَى الْغْضَا وَيْسَلِّي تُوْحَامُ ه رَبْحْ قَلْبُه بَرْضَاكُ نُورْ رَحْمَة ه يَطْفِي مَنْ اجْمَارْ الْهِيبُه شَلَّا بِهْ حامِي ه يَصْطَادُ طِيرْ مَنْ حَامُوا ه بَفْنُونْ رايْقَة والْحُودَاتُ الْبَانْ كاثِحَامِي.

واهْوَ يا سيدي مَجْهُولْ ما يْحَمْلَ الْوَالَعْ والْبِينْ لُو ثْخَامَمْ الْبَاتْ فْى الذَّجَا لَبْدَرْ الْمَامِي ، كالشَّاكِي لُه تَحْمَامِي ، غْلَى الْغْضَا يَنْشَدُ احْمَامِي ، رَاجِي تَنْوِيرْ الشريقْ بالْهْنَا يَتْفَاجَا الْغْمَامْ ، وَالْسَلِّي تَعْذِيبْ فْى الْحْشَى زَادَتْ لِهْ اهْمَامْ ، الْصَامْ الْقَلْبْ وْنَالْ بِهْ هَمْمَه ، مَا اذْرَى يا هْلِي يَتْسَلَّمْ مَكْتُوبْ مَنْ ازْمَامِي بِيْدُه اجْلَبْتْ تَدْمَامُه ، الْوَعْدُ سامْنِي وَالْعَالَبْ ما عَفْ يا هْمَامِي.

واهْوَ يا سيدِي يَنْشَرْ فِي ابْهَاكْ الْكَاوِي بَجْمَارْ قَلْبْ طَامَمْ لَهُوَى الْجُودْلِي يا بَدْرْ اثْمَامِي ه بالْهْنَا نَظْفُرْ بالْمَامِي ه والرُّضَى يَشْفِي تَحْمَامِي ه يِيكْ السَلِّي تُوْهَيْنْ فَى الْغُضَا حَايَطْ بِهُ ادْمَامْ ه وِيثْعَمْ قَرْلِي بَالرُّضَى وَنْسَلِّي تَحْمَامُ ه حَالْ الْوَغْدَ الْحَجِيبْ وَالْ فَى الْغُضَا حَايَطْ بِهُ ادْمَامْ ه وِيثْعَمْ قَرْلِي بَالرُّضَى وَنْسَلِّي تَحْمَامُ ه جَالْ الْوَغْدَا الْجَيْبُ وَالْ يَعْمَامُ عَمْمَة ه لَكُتُبْ مَا خُفَا وَلْبَرَّدُ تَلْسِيغُ مَنْ اغْمَامِي يَشْفِي عَلَّتْ اسْمَامُه ه بَالتِّيهُ والْعُكَاسُ الزَّائِدُ بَسْوَامْ مَنْ اثْمَامِي.

وَاهُو يَسِيدِي مَن آلا اظْفَرْ قَلْبُ الْحَلِيلُهُ يَغْوَاهُ صَارْ نَادَهُ مَنْ مَصْدَافَى مَا الْفَدَامِي وَ يَفْصَمُ حَالُهُ مَنْ مَصْدَافَى ما جُفَلْتِي كَانْ اعْدَامِي و مُفَاقْمُه هَدَّتْ مَقْدَامِي و لُوْ اعْلَى زَالَقُ الاقْدَامِي و يَفْصَمُ حالُه مَنْ كَانْ لَلَّرْسَامُ الْهَدَّمْ تَهْدَامُ و تَجْنِيسُ اظْهِيرُ الشَّهِيرُ بِينْ قَدْمَة و حَجَّة عْلَى الرَّضَا وَاحْدَاقَمْ اللِّي الْوَى اعْدَامِي و مَجْلُوبْ لِهُ تَعْدَامُه و مَدْمُورُ مَا الْيُواتِي مَعْسُوفُ قَدِيمْ بِالْقُدَامِي.

سارحة

أَسَابَعْ الشُّفَرْ لُو تَعْطَفُ الْآيَامُ بِالرُّضَى نَتْمَتَّعْ وَنْشُوفُ مَنْ الْيَامِي مَا كَانْ جَا الْطَنِّي يَشْبَهُ الاخْلامُ بِالْمُنَا لَتُعَنَّى وَلْقُولْ بِمَا عُلامِتِي عَنِّي جادْ وَقْتِي واغْبَقْ تَنْسَامْ مَنْ الْحِلِيلْ الْمُوَلَّهُ خُكْمُه وْضِيحْ سَامِي يَطْفِي ما اوْقَلَدْ مَنْ جَمْرَتْ الاسْقَامُ ۚ وَالنَّسَايَمُ ثَبَرِّي مَعْلُولُ بَالنَّقَامِيُّ يَضْحَى الْبَالَ لِهُ الْيُومُ فَى تَعْنَامُ زَايْدَة بَالسَّلْوَانُ الْفِيقُ مَنْ امْنَامِي لدري ناسها جَادَتْ لِي بَرْحَامُ بَعْدُ مَا كَانْتُ التِّيهَانُ كَاتْحَامِي ايْزُولْ هولْ كانْ امْزَايَدُ تَحْمَامُ كُلُّ وَقْتُ الطَّلَّعْ زَفْرَاتْ عَنْ ادْمَامِي يَمْتَى ايْجُودْ بَدْرِي عَنَّى بَالْمَامْ فِي امْقَامُ امْبَهِّجْ وَلْفُوزْ مَنْ اثْمَامِي يَفْرَغُ مَا اجْنَاهُ الْقَلْبُ ابْتَنْدَامُ فِي اسْبِيلُ الْهَايَمُ الَّي نُوَى اغدَامِي

قُولُوا لَضَّاوْيَة مَغْرُومٌ فَى تَتْيَامُ يَاعْلاجُ الْخَاطَرْ مَنْ سَعْدُهَا ايَّامِي

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « هشومة » من نظم السلطان مولاي عبد الحفيظ

واهو يا سيدي لَهْوَاكْ وابْهَاكْ الشِيَّد بُنْيَانْ لِهُ عَطْهَاجْ
يَنْشَدْ فِي اسْنَاكْ أَفْصِيحُ الْهَاجِي ، بْمَا ضُوّى نُورُه وَهَاجِي ، الرَّضَا نَمْدَحْ وَنْهَاجِي ، لَدْرِي طَبْعَكُ
اصْوِيبْ فِي ارْمَانْ اسْبِيلُه مُنْهَاجْ ، يَشْفِي مَنْ هُو مَعْرُومْ مَنْ ضُرَارُه يَضْحَى لَهَاجْ ، مِيزَانْ البديغ اقْوِيمْ
لِهُ طَهْجَة ، مَعْلُومْ مَنْ الحَلاكْ الْعَاشَقْ نَفْسُه فِي اطْهَاجِي ، يَهْوَى اقْدِيمْ الْبَهَالَجُه ، عَقْلُه مَنْ ازمَانْ الشّبَابَكُ الْبَهَاكُ اللهَ هَاجِي.

رُوفِي يَا عْلاجْ الْقَلْبُ والَمْهَاجْ . يَا غْزَالِي هَشُومَة الْكَاوْيَة امْهَاجِي

وَاهْوَ يَا سَيْدَي وَالْوِيتْ مَنْ اشْوَاقْ اوْصَالَكَ لَعْطُوفُ دُونْ تَحْوَاجْ هَانِي فِي ارْصَاكُ الْبَاثِ الْوَاجِي ، مَاغْلا مْنَ عْيَاسْ الْوَاجِي ، سِيْرْ ناهَضْ دُونْ اغْوَاجي ، عَلَيْتُ الْيُومْ اصَاحْ مْنَ مْضَا فَى اسْوَاقْ التَّرْوَاجْ ، مَنْ كُلِّ افْدِيدُ الْجِيبْ مَا ايْلُه ثَانِي للتَّزْوَاجْ ، عَدْرِي وَلا صَبِّي عْنَا فَى خُوْجَة ، يَكْفِيهْ فِي ارْصَاهُ الْوَلَّعْ مَا بِينْ سِيْرْ وَاجِي ، مَنْ لا اظْفَرْ ابْتَتْوَاجُه ، عَزِّيهْ فِي احْيَاتُه عَقْلُه ساهِي عَنَّ الْوَاجِي.

وَاهْوَ يَاسِيدِي مَطْعُونْ فَى الْهْوَى يَتْعَاغَى وَالْبِينْ لِهُ تَلْرَاجُ الاَلْفُوسْ فَى اهْوَاكْ اثْبَاتْ الْرَاجِي • رَايْمَة الْقْطِيفْ احْرَاجِي • فَى الْهْوَى يَحْلَى تَفْرَاجِي • عِيلَا امْبَهُجُ وَصْوِيبْ فَى الْهْنَا عِيلَا الْوَصْلُ احْرَاجْ • يَتْرَاحَمْ مَنْ هُو اعْلِيلْ بَاشْدَا غَايَةْ الْفْرَاجْ • هٰدِي مُدَّة مَطْعُونْ لِيهْ يَرْجَى • يَرْجَا امْرَائْعُه يَقْطَفْ نَوَّارُه فِي احْرَاجِي • يَضْوَى اسْطِيعْ فَى اسْرَاجُه • بَكْيُوسْ مالْيَة وَمْنَادَلْ الزِّينْ فِي اطْرَاجِي.

والهُوَ يَا سِيدِي صَوْتِي مِّنَ اهْوَالُ اهْوَاجَكُ حَسْبُوهُ لِيهُ تَحْمَاجُ وَكُثِيْرُ مَا الْلاطَمْ بَحْرُ امَّاجِي ه بِالْغُنَا والْسُوعُ الْمَاجِي ه فَى الْهُوَى مَا انَا مَسْمَاجِي ه عَشْقِي نَقْطَفُ وَلْشُوفْ فِي ارْيَاصْ الْغَانِي طُمَّاجُ ه وَيْشَاهَدُ بِيكُ الْبَالُ مَا خُفَا مَنْ بَعْدُ التَّدْمَاجُ ه مَنْ لا يَجْنِي مَلْفُوظُ لِهُ مَجَّة ه مَعْدُودْ فِي اغْوَايَتْ نَفْسُه مَرْقُومٌ فِيهُ مَاجِي ه طَبْعُه ابْهِيمْ بَجْمَاجُه ه هُمَا الزَّائِدِينُ النَّحْوَة بَقْنُونْ فِي ادْمَاجِي.

رُوفِي يا اعْلاجْ الْقَلْبُ والْمُهَاجْ ، ياغْزَالِي هَشُومَة الْكَاوْيَة امْهَاجِي

واهو يا سيدي غُنْجُ الْأَشْفَارْ يَسْبِي مُولُوعُ الرَّيمْ بِهُ الاعْلاجُ نَدْرِيكُ مَاخْفَاكُ الْيُومُ اعْلاجِي . لُونْ عانْ الْحَقِّ الْبلاجِي . صَارْ نَاعَمْ نَحْلُ اوْلاجِي . يَنْشَدُ مَنْهُ مَوْلُوعُ فَى الضَّمِيرُ بْعَقْلُه لاجُلاجُ . وِيْعَايَنْ لُو كَانْ جادْ وَقْتُه لِهُ الْبَلُولاجُ . اِنَاغِنِي مَحْبُوبْ لِهُ فَلْجَة . سَهْمُه مَنْ جُفَاكُ الْكَاتَمُ مَعْلُومُ فِي اخْلاجِي . مَنْ لا اظْفَرْ بَخْلاجُه . مَتْعُوبْ مَا ادْرَى حَرْ الْهِيبْ اضرِيمْ مَنْ الْلاجِي.

واهو يا سيدي صُوتُ الزِّيَامُ يَغْنِي سَمْعُ واصْدَاهُ صُوتُ الْاصْنَاجُ لُوْ جَادْ فِي ازْمَانُ الْبَاتُ النَّاجِي . بْمَا اعْمَلْ قَلْبُه بَتْنَاجِي . مْطَامْعُه يَنْظَرْ ثَغْنَاجِي . يَحْسَبُ عَقْلُه مَسْلُوبُ مَنْ اجْفَاكْ امْغَيَّبْ بَيْنَاجْ . لُولا طِيب امْصَالَكْ عادْ لُونُه يَشْبَهْ لَزْنَاجْ . هَامْ الْقَلْبْ مْنَ اقْدِيمْ بِهْ يَتْجَا . يَكْفِيهُ طالْ ما يَتَحْمَل تَحْمِيلْ كاشْنَاجِي . مَوْزُونْ بِهْ صَنَّاجُه . نَعْنَمْ بالسُّرُرْ افْرَاجِي وَلْكُونْ بِهْ ناجِي.

وَاهْوَ يَا سِيدي حَتَّى اغْرِيبْ مَا يَتْعَدَّى تَحْدِيدُهُمْ وانْشَاجْ مَمْشُوجْ فَى الْعُضَا جَمْرُه بَمْشَاجِي . بَانْ عَشْقُه بِهْ امْشَاجِي . حَاطَ تَحْكِيمُه بانْشَاجِي . تَحْصِينْ ايْيَانْ الْعَظِيمْ فَى الْبُرَاجْ الْبَابْ فَى النَّشَاجْ . وَامْقَالْ الْحَلِيلُ الْعَذْ فَى الْمَعْنَا مَا نَشْجُ نَشَاجْ . صَارْ اغْرِيمُه النَّجِيبْ لِهْ يَشْجَا . نَكْتَبْ مَا غْنَى مَكْتَابِي وَالْبِينْ رَامْ شَاجِي . نَعْلَمْ كُلُّ مَنْ شَاجُه . بَمْبَاسَمْ الْتُغَارْ ايزِيدُه تَعْدِيبْ فِي الْشَاجِي.

والهُوَ يا سيدي نَهِّيتُ مَا غُلَى فَى اسْوَاقُه مَنْ زِينْ حِيلْ وَدْبَاجْ بَبْهَا مَالْكِي يَرْجَعْ دَرْبَاجِي . لَلْعَطْفْ ثَلْفَطْ هَرْبَاجِي . مادْرَى طُرْقَانْ الْبَاجِي . يَعْلانْ فُصِيحْ اجْهَارْ بِينْ حانْ ايْرُوجْ الدَّرْبَاجْ . وَيْئَبَّتْ الْقُلُوبْ لَنْ تُكُونْ فْطِيرَتْ الْلْبَاجْ . وَالِّي يَجْحَدْ ثَنُورْهَا فَى رَبْجَة . مَنْسُوبْ الدَّنَا مَنْ صِيلَتْ غَتْمِي مَنْ ازْبَاجِي . طَبْعُه اطْلِيمْ الزَّبَاجُه ، مُخلِّهْ فِي اغْوَايَتْ جَهْلُه مَنْهُوكْ مَنْ الْبَاجِي.

والهُوَ يَا سِيدِي ئَبْهَرْ كُلِّ عَاقَلْ بِهَا قَلْبُه ايْنَالْ ئَفْجَاجُ ئَنْوِيرْ مائِتِي يَضْوِي فَى افْجَاجِي . مَا ائْطِيقْ اغْنِيدُ الْجَاجِي . دَرْتُ لُو جَدُولْ هَجَّاجِي . رَاكَبُ فَكْرِي مَنْ كُلُّ زِينْ مَا يَتْسَمَّى هَجَّاجُ . لِيَّا بَحْرِي الطَّمِيمْ بالرَّضَا وَنْظِيرُ اجَّاجُ . فِيهُ مَعْرَقُ ازْعِيطَة بْعَجْجَة . مَعْلُولْ مَاعْلا بَعْوَايَا مَسْرُوعُ مْنَ اعْجَاجِي . نَاوِي اقْدِيمْ تَحْجَاجُه . بَفْنُونْ صَائِلا وَالجَاحَدُ مَحْجُوجُ فِي احْجَاجِي.

سارحة

أَرَايَتُ النَّصَرُ تَفْصَحُ لِكَ الْهَاجُ بَالَّذِي فِي قَلْبِي بَهْوَاهُ فِي اطْهَاجِي مَعْلُومُ امْنَ ارْصَاكَ فَى غَايَتُ تَحْوَاج بِالْمُزَارُ اتْشَافِي مَعْلُولُ مَنْ اعْوَاجِي الْبِينُ والْمُنَا يَتْرَاحَمُ بَسَدْرَاجُ يَاتُرَى يَتَنَعِّمُ نَحْلِي فِي حُوَاجِي الْبِينُ والْمُنَا يَتْرَاحَمُ بَسَدْرَاجُ يَاتُرَى يَتَنَعِّمُ نَحْلِي فِي حُوَاجِي قَلْبِي الْمِيفُ والصَّوْتُ لَبًا فَى احْمَاجُ كُلُّ وَقْتُ ايْلاطَمُ قَلْزُومُهَا الْمَرَاجِي الْمُنَاعِ الْمُعَاجُ مَنْ اجْفَاكُ ايْشَاهَدُ مَعْرُومُهَا الْمُلاجِي الْمُعُودُ وَالرَّبَابُ وْمَايَتُ الْاصَنَاجُ وَالْمُبَاحُرُ وَحُدِيثُ احْبِينَ كَايْنَاجِي بَالْعُودُ وَالرَّبَابُ وْمَايَتُ الْاصَنَاجُ وَالْمُبَاحُرُ وَحُدِيثُ احْبِينَ كَايْنَاجِي وَافْرُوشُ رَايُقَةً مَنْ صَنْعُ النَّشَاجُ وَالْمُبَاحُرُ وَحْدِيثُ احْبِينَ كَايْنَاجِي وَافْرُوشُ رَايُقَةً مَنْ صَنْعُ النَّشَاجُ وَالْمُبَاحُرُ وَحُدِيثُ احْبِينَ كَايْنَاجِي وَافْرُوشُ رَايُقَةً مَنْ صَنْعُ النَّشَاجُ وَالْمُبَاحُرُ وَحُدِيثُ الْمُبَاحُونُ وَعُدِيثُ الْمُنَاجِي وَافْرُوشُ وَافْدُو فَى الْمُبَاحِي وَالْمُبَاحُورُ وَمُ الْمُبَاحُونُ وَالْمُبَاحُونُ وَمُنْ الْمُنَاجِي وَالْمُبَاحِي وَالْمُبَاحِي وَالْمُبَاحُونُ وَمُ الْمُنَاجِي وَالْمُبَاحُونُ وَلُولُولُ مَنْ وَالْمُبَاحُونُ وَالْمُبَاحُونُ وَلَاللَّهُ الْمُنَاجِي وَالْمُبَاحِي وَلَالْمُ الْمُولُولُ مُنَاجِي وَلَالْمُ الْمُولُولُ مُنْ الْمُنَاجِي وَلَالْمُ الْمُولِي فَى الْمُبَاحِي وَلَالِهُ عَلَى الْمُولِي فَى الْمُبَاحِي وَلَهُ الْمُولِي فَى الْمُبَاحِي وَلَالْمُ عَمْنُ وَلَالُهُ الْمُلِي وَلَولُهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِي وَالْمُعُولِي وَلَالْمُ الْمُعْرِي وَلَالْمُ الْمُولِي فَيْ الْمُبِي وَلَالِهُ عَلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي وَلَالِهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِي وَلِي الْمُنْتِي وَلِي الْمُولِي وَلَقُولُولُ مِنْ الْمُنْتُولِي وَلَولُولُولُولُولُ مِنْ الْمُنْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعُولِي وَلَمُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُولُ مِنْ الْمُعْلِقُولُ مِنْ الْمُنْ الْمُعْلِقُ الْم

رُوفِي يا عْلاجْ الْقَلْبْ وَالْمْهَاجْ يَاغْزَالِي هَشُومَة الْكَاوْيَة امْهَاجِي

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « عاربة » من نظم الشيخ سيدي عبد العزيز المغراوي

أَبْدَلُ نَوْمَكُ يَا عَيْنُ بِالصُّهُرُ وِالنُّوَاحُ أَحْمَلُ يَا قَلْبُ اكْدَارِي مَنْ هَمَّ الْغُرْبَة وَالْجُفَا وُبُعْد الْمُلاحْ أَيْنَ عَرْبَه يَالَارِي هَطْلُوا بَالدَّمْعُ ابْصَارِي

أَهْطَلْ يَا دُمْعِي وْلَا اللَّهُونَدِّي بَالْبُكَا وَالْبَدَلْ نُومَكْ يَالطُّرِي الْمِنَهُرَ الْكُرُوبُ واحْمَلْ يَا قَلْبِي مَنْ اقْرَايَحْ الْمَا احْكَى ۖ لَارِي صَادَفْتْ حَطْبُ الْفَضَا ابْرِيحْ الْهُبُوبْ كُلَّ الْهَازُ اهْوَالِي امْـوَاجْ مَدَّارْكَــة لُوْ تَقْبَتْ ساعَة فُوقْ جَبْلُ عَالِي ايْدُوبْ هَايَمُ لِيلِي وَالْهَارِي

نَشْبَهُ قَيْسُ الْمَجْنُونُ فَي الَّبْكَا وَالتَّوَاحُ حَتَّى عَادَّتْ الْحَبَارِي فِي اقْلامُ الأَرْضُ السَّبْعُ بانْ عَشْقِي وْبَاحْ الْينْ عَرْبَة يَالـاري

لُّنَّه سُلْطَانٌ عْلَى الْقُلُوبُ قَاعُ اسْتُوَى غَيْرُ الِّي عَظْمُه مَالَكُ الْحَوَاكَة والسُّكُونُ جَارُ الْحُبُّ وُفَرِّغُ احْمِيمُ بَعْدُ الدُّوى بَعْدُ الَّذِيْدُ فَى الْحُبُّ اشْرِيبْتُ كَاسْ الْحُزُونْ لُوْ شَعْلَتْ نَارُ اجْمَارِي

ءَاشْ اعْمَالِي يالايْمِي امْعَ ذَا الْهْرَى جَارْ عْلِيَّ وَاطْغَى وْسَاقْبِي لَلْفَتُــونْ

فْي صَلْبُ الْهَنْدُ ايْدَوّْبُ الْحُجَرْ لُو اقْسَاحُ وَعْسَى قَلْبِي وَسْيَارِي بَالْحُبُّ امْلَيَّعْ وَالْكُوَى الْمُلِيلِي وُجَاحْ أَيْنْ عَرْبَة يالــاري

ءَامَنْ لا دَاقْ الْحُبُّ رِيثَ لَكْ لُو الْنُوقْ جَرَّبْ واعْدَرْ منْ داوْءاهْ لا تُتَبْلَى ترَى الرُّغَدُ وْتَرَى الرُّيَّاخِ وُتَرى الْبُرُوقَ لَازُ ادْلِيلِي فَى الْجَوْفُ وَالْحُشَا شَاعْلَة والْظَلُّ امْعَهُمْ فَى الْحَلُوقْ مُولاهُ سُوقْ بَسْيُوفْ الْهَنْــُدُ الْمُزَهِّفَـاتُ لَلْمُقَاتُلـــة لَحْظُ الطَّرْشُونُ الصَّارِي

جَدْيُ الْقَفْرَة بُنْدُ النَّصْرُ الْهَارُ الْكُفَاحُ بَهْوَاهُ ايْزِيدُ اغْيَارِي مَنْ اتَّحْمَّرْنِي ابْحُبّْهَا ابْلا شَرْبٌ رَاحْ أَيْنٌ عُرْبَه يَالـاري

يَعْجَبْنِي اشْعَاعُ الْفُجَرْ بَانْ تَحْتُ الشَّعَرْ وَالثِّيثُ اكْحَلْ زَلْجِي احْكِيتُ ريشُ النَّعَامُ

أَلِيَضْ مَنْ حَبُّ الظَّلْمُ تَعْرُهَا الْمَعْتَبَرُ وَالرَّيقُ اشْهَى مَنْ عَسْلُ الْسَمْ مَسْكُ الَحْتَامُ لَعْمَتُهَا دَاوْدِيَّه الْفُوتُ لَعْمُ الْوُسُرُ وَالْقَدُّ اغْصَنْ رَجْرَاجُ وَالقُطَا وَالحُمَامُ دَاتْ الصَّدُرُ الْبِلَارِي

أَطْعَنْ قَلْبِي بَنْهُودْ مَثْلُ دَفَّ الرَّمَاحُ تَسْبِي الْعَابَدُ وَالْقَارِي وَالْقَارِي وَالْقَارِي وَالْمَاحُ أَيْنُ عَرْبَة يَالَــارِي

يَخْجَلْ مَنْ غُرَّةُ حُسَنْهَا اعلامْ الصِّبَاحُ تَتْحَاشُ الْقَدْرُ الصَّارِي إِذَا اسْتُوَاتُ امْقَادَفُ اقْلُوعُ الرِّيَاحُ اَيْنُ عَرْبَة يَالَـارِي

وَاجَبْ لِي نَبْكِي النَّجَا وُنَبْكِي النَّهَارُ حَتَّى يَنْبَتْ عَشْبْ الْكُلا الْمُحَاجُرُ النَّامُوعُ الْخَلَى دَهْرُ الْقُضَى الْلُوشِي ارْجُوعُ الْخَلَى دَهْرُ الْقُضَى الْلُوشِي ارْجُوعُ وَلْمَوْ الْفُضَى الْلُوشِي الْجُوعُ وَلْوَلِّي لِي بَعْدَ الْجُفَا ابْقَلْبُ الْمُزَارُ يَقُرُبُ مِنْ لَهْوَى بَالْهْنَا وُزَهْوُ السَرُوعُ وَلُولًى لِي بَعْدَ الْجُفَا ابْقَلْبُ الْمُزَارُ يَقُرُبُ مِنْ لَهْوَى بَالْهُنَا وُزَهْوُ السَرُوعُ السَرُوعُ مَن لَهْوَى جَارِي

آبُلانِي رَبِّي بِيكْ يا سِرَاجْ الْفُنُونْ أَطْلَعْ الْهَلالَكْ عَنْ الْمْدِي وُلَجْمِي الْبِيدَ لَنِي مَتْرَبِّي فَى الْمُقَامُ تَاجْ الْمُدُونْ وَالْتِ رَحَّالَة كُلَّ يُومْ مَنْزُلَة الْجدِيد مَنْ رَابَعْ التَّلَمْسَانْ الشُّورْ كُلُّ اعْيُونْ وَانَا فِي فَاسْ مَثْزُلِي الْبلادُ الْجُدِيد مَنْ رَابَعْ التَّلَمْسَانْ الشُّورْ كُلُّ اعْيُونْ وَانَا فِي فَاسْ مَثْزُلِي الْبلادُ الْجُدِيد مِنْ رَابَعْ التَّلَمْسَانْ الشُّورُ كُلُّ اعْيُونْ وَانَا فِي فَاسْ مَثْزُلِي الْبلادُ الْجُدِيد

بَالْهَوْدَجْ والْمَرْحُولْ يا شَعَاعْ الْبَطَاحْ أَيْنَ دَارَكْ مَنْ دَارِي الْمُورَى وَالْمُورَاحْ أَيْنَ دَارَكْ مَنْ دَارِي الْمُورَاحْ أَيْنُ عَرْبَه يَالَــارِي

لِوَكْ يَارَبِّي نَتْلَقَى ابْجَـدْيُ الْمُهَـا عَمْهُوجُ أَن نَعْشَقْ مَنْ اهْوَاهُ ادْلِيلِي ادْلِيلْ وَالْحَدَّثْهَا بَعْدُ السَّلَامُ وَلْقُولُ الْهَـا مَنْ وَحْشَكْ رُوحِي افْنَاتْ وْقَلْبِي اعْلِيلْ اعْلِيكْ امْدُونْ وُعُرْبَانْ قَاعْ حَوَّسْتُهَا زِيتَكْ مَارِيتُه فْى الزِّيَامْ عَوْضُه اقْلِيلْ بَهْوَاكْ السِيتْ اشْوَارِي

مَنْ كُثْرَةُ الْهَجْرُ الْمَدَلْتُ نُومِي وُجَاحٌ وَاسْرَى حُبَّكُ فَى اسْرَادِي كِيفُ اسْرَادِي كِيفُ اسْرَا

0 0

عَرْبَة عَرْبة مَارِيتْ مَتَلْة فَى الْغَرَبْ وُلا فِي احْضَرْ فِي اقْصُورْ حُسْنُ الْمُلُوكَ أَسْبِيكَة مَنْ فَجْرْ امْنُورْقَة بَالسَّلُوكَ وَلا يَاقُوتَة ضَاوْيَة فِي بَعْضْ السَّلُوكَ يَتُلالا لُـورْ أَجْبِينْهَا هَكْـدَا يَلْتُسهَبْ وَاتْحَلِّي غُرَّةْ حُسْنُهَا أَقْمَرْ فِي افْلُوكَ يَتُلالا لُـورْ أَجْبِينْهَا أَقْمَرْ فِي افْلُوكَ يَتُلالا لُـورْ أَشْفَار

نَظْرَةْ عَيْنِيهَا الْفَاتْرِينْ دُوكْ الْوْقَـاحْ وَاحْوَاجَبْ فَى الْاسْوَارِي نَعْنِيهُ وَالْعَلَامِي الْأَسْوَارِي نَعْنِي لُولِئِينْ فِي اسْطُورْ بَعْضْ اللّْوَاحْ أَيْنْ عَرْبَة يَاتَارِي

أَيْنْ عَرْبَة يَامَنْ ادْرَى وِينْ لَجْعُ انْ اسْرَى شَقُوا عَرْبُ الْصَّحْرَا أَخْصَاوْ اعْرْبُ الْبَزُولُ تَرْكُونِي فِي غَمْرَة آلْهُمْ بَيْنْ الْوْرَى وَاغْيُونِي لاَفْتَرَة أَرْسِيلُ دَمْعِي الْهُطُولُ قُلْتُ أَغْسَى أَمَنْ ادْرَى ءَاوَاهُ عَنِّي ثَرَى مَنْصُورَة وَالزَّهْرَة الْحُواتُ عَرْبُ النَّقُولُ هُمَا قُرَّةُ الاَبْصَارِي

أَعْزَمْ يَادَهْرُ الشُوفْهُمْ تَبْرَى الْجُرَاحْ نَجْعُ النَّجُرْ الزَّكَارِي أَنْزُ عَرْبَة يا نَارِي أَمْوَاجْ الزِّيَاحْ أَيْنُ عَرْبَة يا نَارِي

أَيْنُ عَرْبَة يَاوَاهُ وِينْ عَرْبُ الْعَشِيرُ أَمْجَاوَرْتُ اهْلِي لْهَلْهَا أَزْمَانُ الْحْرِيفُ أَهْلَ الشّانُ الْمَرْفُوعُ وَالشّبَاحُ الْمْنِيرُ مَنْ غَيْبَتْهُمْ هَيْهَاتُ مَا ابْقَى لِي أَوْلِيفُ هُمْ الْأَشْرَافُ أَبْوِينُهُمْ ايْصُولُوا اكْثِيرُ وَانَا فَى الْعَرْبُ اغْرِيبْ تَعْتُ حُكُمْ الشّرِيفُ هُمْ الأَشْرِيفُ بَعْدَتُ عَنْ كَسْبْ الْحَبَارِي

مَنْ يَطْرِي وَطْنْ السَّلْطُنَة أَبْدُونْ اللَّمَاحْ شَلَّى يَبْلَغُ خَطَّارِي يَغْيَى الْحَادِي فِي أَثْرُ الْجُمَالُ مَنْ قَوْلْ حَاحْ أَيْنْ عَرْبَة يَانَارِي

سى يىخ كى يى كى يىخ كى ي كى يىخ كى ي

يَامَادَا مَنْ وِيدَانْ بَيْنَا وْالَجْبَالْ وَاغْيَبْ وَاكْدَا وَاطْلالْ والْوْطَا وَالرُّقُوقُ الْكَلَالُ والْوْطَا وَالرُّقُوقُ الْكَلَلَ فْي مَشْيَهَا اعْسَى مَنْ ايْسُوقْ أَكْلَلَ فْي مَشْيَهَا اعْسَى مَنْ ايْسُوقْ أَعْشَاهُمْ غَيْرُ الصَيَّدُ وَالْمُهَا وَالْغُوَالْ وَجُوَارْ الْهُمْ الْهَوْلُ قَاطَعِينْ الطَّرُوقُ أَعْشَاهُمْ غَيْرُ الصَيَّدُ وَالْمُهَا وَالْغُوَالْ وَجُوّارْ الْهُمْ الْهَوْلُ قَاطَعِينْ الطَّرُوقُ لَا عَوْثُ مَنْ جَبَّادِي

يَفْدِينِي مَنْ سَجْنِي ايْكُونْ طَلْقِي اسْرَاحْ ۖ قَرْمِي وَاهْلِي وَالْصَارِي

أَعْجَلْ يَا دَهْرُ الشُّوفْهُمْ ابْنُورْ اللُّمَاحْ أَيْنَ عَرْبَة يَا نَارِي

يَامَنْ يَهْجَرْنِي هَكْدًا الْصَيَّعْ النَّظَامْ نَعْتْ اللَّرِّ اَلْمَنْظُومْ فَى اسْلُوكْ الذَّهَبْ مَاهُو شِي مَنْ وَالَى اللَّي الْمُحِيبْ الكَلام وَعْسَى الِّي قَاصَرْ فَى اهْوَى افْنُونْ الْكُدَبْ السَّيْقَضْ يَانَايَمْ منْ الحلِيمِ الظَّلَامُ تَنْظُرْ حَلَّة مَسْتَحْسَنَة ابْلَفْضَ الْعُرَبْ السَّيْقَضْ يَانَايَمْ منْ الحلِيمِ الظَّلَامُ تَنْظُرْ حَلَّة مَسْتَحْسَنَة ابْلَفْضَ الْعُرَبْ

تَطْهَرُ لَلنَّاسُ اثْنُورُ بِالْمُعَانِي افْصَاحْ مَنْ طَبْعُ الْشَيْخُ الْقَارِي الْمَعْرَاوِي عَبْد الْعَزِيزُ طَلْبْ الْكُفَاحْ اسْلامِسي لَلْخُطَّارِي مَا غَنِّى قُمْرِي فَى الْمُسَا وَالصَّبَاحْ أَيْنْ عَرْبَة يَالارِي

وانتبت القصيدة بحمد الله

قصيدة « يزّة » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

لمرَامُ صَاقْلِي بَجْنُودُه لَبْسَرَاذِي وَابْطَالُه فَى الْحَرْبُ بَاهْزَة وَبْهَزْ دِيوَانِي وْهَزُه هَــزَّة ى الْجِينُ حاطْ بِيَّ وَصْدَقُ فَى احْوَاذِي حَيْلُه عَنْ حَيْلِي اَمْحَوِّزَة نَهْزَمْ جُنْدِي وْدَارْ بِيِّ عَزَّة ى الْجِينْ حازْ مُلكِي وَشَتَدُّ امْكَاذِي وَضْحَاتُ الدَّعْوَة امْدَبْزَة قُلْتُ اَوْعْدِي وَاشْ هٰذَ الْحَزَّة سِبْبَابُ لِيعْنِي وَمْحَايَنْ تَعْيَــاذِي مَنْ مَلْكَتْ عَقْلِي الْبَارْزَة مَكْمُولَتْ الْبُهَا اغْزَالِي يَزَّة

> اغْرَامْهَا جا طَاغِسي يا شُومْ لِيعْتِي زَاغْ وَاظْفَرْ ابْشَايَنْ باغِي مَمْلُوكُ دارْ تــرْوَاغْ واغْيِيتْ فِيهُ الاغِسى لِيَّـا الرَّيْ مَساصَاغْ

مْنِينْ فَازْ بِيَّ وَقْعَلَ قَفَّاذِي وَشْهَمْنِي بَالْقَايَمْ واغْزَى وَظْهَرْ شُورُه وْقَالْ لِيَّ غَزَّة الْجُورْ جَارْ وَحْكُمْ بَحْكَامْ النَّازِي فَى ارْقَبْتِي شِي مَالْ ما اذْزَى وَلِّي اعْشِيقْ فَى الْحْيَا يَتْعَزَّى الّي ايْطُولْ فِيهْ الْمَعْشُوقْ ايْجَازِي لُوْجَاتْ اغْزَالِي الْفَايْــزَة وثُولًـــي بِينَائنـــا الْمُعَــــرَّة

لُوْصَبَتْ عَنْدِي تَبْلَخْ وَلْشُوفْ مَتَوْ مَبْـزُوغْ وَالْشُوفُ مَتَوْ مَبْـزُوغْ وَالْهُولُ وَيْسُرُوغْ وَرُقِيْهُا لَمْدَمَّغْ تَدْمَاغْ عَقْلُه الحصيصْ مَدْمُوغْ

رُ جَاتُ عالسِي وَلْغِيثُ الْفَسزَاذِي يَعْرَى مَنْ يُومُ الْمُبَارْزَة مَايَمْنَعُ ولا تَنفُعُمه فَسرَّة مِن حَصْنْ الْفَرَالْ ولا حَسرًاذِي حَتَّى عْلَى الْمَلْمُوسْ يَنْجُزَى تَسْرَلْ عْلَى اقْفَاهُ الْدَبْسرَة الله عَلَى الْفَرَامُ الْفَرَامُ الْمُتُولُ بَجْهَاذِي يُومُ النِّجِي وَلْفِي الْمُجَهَّزَة لَحْسُودُ اعْلِيهَا الْكَرُّوا كَنَّة

الَّحْسُودُ واللَّغْلاغَة والْفاجَسِرُ والتَّسِزَّاغُ اللَّهُ مَنْسَاغُ اللَّهُ مَنْسَاغُ وَالْمَسِنَ الْكُلِّ مَنْسَاغُ وَالْمَسَنَّ مِنْسَاغُ وَالْمَسَنَّ مِنْسَاغُ وَلِيَّسَاغُ

عُمْدَى عُلَى الَحْيَاكُنْ كَانُ اسْرَحْ بازِي وَثُوَلِّي الاطْيَارُ عَارْزَة لَيَنْ تَعْطِيهَا افْرَاحْ الْوَرَّة يَقُولْ عَبْدُ الْجْلِيلْ الْمُضَى مَهْمَازِي مَنْ كُرْبِي الْجْحُودُ قَافْزَة مَنْ لا فَقْهُوا فَى الْمُسَايَلْ بَرَّة رسْلامْ رَبْنَا فَى الْمُواهَبْ تَفْرَازِي لاصْحَابْ الْمَعْنَى الْفَارْزَة ظَنِّي يَرْحَمْنِي الْمُولاى عَرَّة زسْبَابْ لِيغْتِي وَمْحَايَى تَعْيَسَازِي مَنْ مَلْكَتْ عَقْلِي الْبَارْزَة مَكْمُولَتْ الْبَهَا اغْرَالِي يَوْق وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهه

قصيدة « فاطنة » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

فُوقْ مَحْدِّي وَضَّحْ لاهْلَ الْهْوَى اكْتِيبُه زَامْ رَعْدُ وَهْطَلْ بَافْرَتُنُه اسْكِيبُه نَاسُ الَحْيَا لُوْ طَالْ الْحَالْ مَا الْعِيبُوا وَالْقْبِيحْ افْعَالُه وَمْصَالِيُه الْصِيبُه وَاشْ الْحْبِيبْ الْدُوزْ عَالالَّة احْبِيبُه

يالّي بَاهْوَاهَا دَمْعُ النَّوَاجُلَ اسْجَامُ بَعْدُ حُسْنَ اكْمَالُ الْعَشْرَة وْطِيبْ الْمْرَامُ بَانْ عَيْبَكْ وَغْشَانِي لَلْجُوَارْحُ اسْقَامُ وَالْمْلِيحُ ايْسَاعَـدُ وَمْسَاعْـدَاهُ الايّــامُ افَاطْنَة شَرْعُ اللهِ امْعَاكْ بِينْ الْازْيَامُ

مَائنْسَاهُ وَلْتِي لاحْسَانْ مَاصْحِيتِي مَنْ ناسُه بَغْطَاهُ عِيَّارُ الحُبِّ طابْعَكْ كَشْفْ انْحَاسُه حَتَّى بُنْيَانْ مَا عْلَى دُونْ الْسَاسُه

كُنْتِي عَنْدِي للنَّاظْرِينْ عَزَّ ورَهْـوَى قَبْلُنْ يَخْفَا مَكَّنْتْ بِهْ كَمَّنْ فَهْـوَة مَنْ ضَنَّيْ اسْرَارْ الْمُحَاسْنِي تُهَلَّلْ وَضْوَا لَخْتْ سَرْجَكْ وَلْغِيتْ عْلَى الرَّضَا الْرَكِيبُه مَنْ اشْدَايَ فَقَحْ رَهْرُه وْفَاحْ طِيبُه لُو اعْلاؤا الْجِيطَانْ اسْوَارْهَا الْرِيبُه فُوقْ الْخَصَانْ اسْوَارْهَا الْرِيبُه فُوقْ الْخَصَانْ السُوَارْهَا الْرِيبُه فَوقْ الْخَصَانْ السُوَارْهَا الْرِيبُه فَي الْمُحَلِيبُه الْمُولِي الْمُولِي الْمُعَلِيبُه الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِيبُه الْمُولِي الْمُولِيبُه الْمُولِي الْمُولِيبُه الْمُولِي الْمُولِيبُه الْمُولِيبُه الْمُولِي الْمُولِيبُه الْمُولِيبُهِ اللْمُولِيبُه الْمُولِيبُه الْمُولِيبُه الْمُولِيبُه الْمُولِيبُه الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِيبُه الْمُولِيبُه الْمُؤْلِيبُه الْمُؤْلِيبُه الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُه الْمُؤْلِيبُه الْمُؤْلِيبُه الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهِ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيبُهُ الْمُؤْلِيلِيبُولِيبُهُ الْمُؤْلِيلِيبُهُ الْمُؤْلِيلِيبُهُ الْمُؤْلِيلِيبُولِيبُهُ الْمُؤْلِيلِيبُولُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولِيبُولُولِيبُولِي

ائا يا فَاطْنَة حُسَائكُ مَائنْسَاهُ اكْشَفْتِي سَرُّنا وْلَوَّحْتِي بَغْطَاهُ حَتَّى ئُنْنَا

كَانْ كُنْتِي شَادِي صَيَّالْ كَانْ كُنْتِي صَارَمْ مَلَّالْ كَانْ كُنْتِي سَرْتِيَّة مَنْ اسْرُوث الْهُمَالْ كَانْ كُنْتِي بُسْتَانْ وفَاحْ بِيكْ لَنْسَامْ كَانْ كُنْتِي بِينْ احْفُولْ الْجَايْبْ امْقَامْ كَانْ كُنْتِي بِينْ احْفُولْ الْجَايْبْ امْقَامْ كَانْ كُنْتِي تُوبْ الْبَسْاكْ بِينْ الْأَكْرَامْ

لَّ اسْهُوكْ وِالَّى تَهْتِي التِّيَـٰهُ تَعْرِيكُ ايَّامُـهُ ِ سَبْقُوكُ كُمَا فَرْغُوا يَفْرَغُ سُوقَكُ وَزْحَامُهُ سِيرِي حَتَّى يَشْرَبْ عَوْدَكْ بِالْجَامُهُ

الأدَابُ الْدَانُ عْلَى اكْمَالُ طِيبُ النَّسْبَهُ حَدْرِي شِيْطَانُ الْبلاكُ عَنْ اغْيُوبُ الْوَدْبَا صَاحَبُ غَرْضُه بِينْ الاصْحَابُ مَالُه صُحْبَة عَمَّرُ اسْرُورْ اهْلَ الْعَلْطَة مَا الْطِيبُوا لا اغْنَا اللَّيلُ الْنِتادِي خَلْفْهَا احْجِيبُه لاغْنَا مَنْ الْكُبْرُ يَاتِيكُ جَنْدُ شِيبُه

كَانْ اسْهِيتِي الثَّقْضِي مَنْ حَالَ اسْهُوكْ لَظْرِي بَمْلامَحْ الْبَصَرْ الَّي سَبْقُوكْ ســـى حَتَّ

لُوْ الْتَعْرَفِي قَدْرَكُ يَصْغَارُ لَا الْصَرَّفِي فَى الْحِبِيَكُ عَارُ لَا الْصَرَّفِي فَى الْحِبِيَكُ عَارُ وَالْجُفَا بَعْدُ الْوَصْلُ اغْيَارُ لا الْتَعْلَمِي بْيَاضٌ الْكُمَامُ لُوْ اشْرَقْتُ ولاحَتْ لَلْجُوْ شَمْسَكُ اغلامُ لُوْ الثَّعِيشِي مَا عَاشَتْ فَى الزَّمَانُ الاهْرَامُ لُوْ الْعُمَانُ الاهْرَامُ

تُرْكِي صَدُّ الجُّفَا وْجُولِي فْي اوْصَافِي أَمَحُلَى خُبُّ صَدَقَ الْقُولُ الْوَافِي حَافِيتَكُ بِالجُّفَا وْلا زَالْتُ الْحَافِي

يَامَنْ لا فِيهَا خِيرْ مَنْ اشْغَافِي يَكُفَا لَمَّنْ نَشْكِي بَهْوَاكْ يَا قُلِيلَتْ الْوَفَا مَنْ لا يَحْسَنْ باحْسَانْ ما ايْلِيدْ امْعَرْفَة وَاشْ مَنْ ضُرُّ ابْرَى مَا عَالْجُه اطْبِيبُه ضَرْعُ ناسُ الْجُودَ ما غَرْزُ مَنْ اخْلِيهُ لُوْ بَخْلَتْ الْبُحْلا الْجْوَادْ مَا ايْخِيبُه طَاعْتَكْ عَنِّي لاَرُمْ وَاجْبَة فَى الْغَرَامْ لاتْقَطْعِى فَى ابْهَاكْ الْسَاكْنِي الْصِيبُه

مَنْ بَاغِ احْبِيبْ خَاطْرُه بِالَفْ زَلَّة بَاعُه بِيعُ الْخُطَا بُسُومُ ابْخِيسُ افْلِيسُ ونْتِ قُلْبَكْ كُمَا الْحُجَرْ جَلْمُودُ إِيْبِيسُ وَلَا قُلْبِي عُلِي اغْرَامَكُ مَا وَلِّي أمَنْقَانِي ابْلِيغْتَكْ نَعْدَلْ وَلْمِيسْ

حَتَّى حَالَفْتِي عَهْدِي ابْغِيرْ الْوِيُّسة مَايَثْجَى مَن لا فِيهْ صَدْقْ وَلانِيَّـة رُدِّي نَفْسَكُ لَنْجَاكُ لا الْكُونُ اسْهِيَّة قِيسْ خُبَّكْ وَصَّاكْ عْلَى هْوَى ارْقِيبُه عاز الاشياخ الْعَاقِلْ لاغْنَا ايْهِيبُه بِينْ الْمُحَاسَنْ لِيكَ ارْعِيتْ خَتَّى وَدْمَاهُ لاغْتَى كُلُّ مْنَ ادَّاهُ الْجْفَا اِيْجِيبُه وَاشْ قُلْبُ الْمَطْلُوبُ اصْفَا عْلَى اطْلِيبُه

أشْ قُلْ احْسَالَكْ وَجُدَاكُ مَنْ قُبْحْ افْعَالَكَ يَلْقَاكَ فِي الْهَايَتْ مَسْطُورُ اغْتَاكْ لازمى مَنْ طاعَكْ وَنْغِي عْلِيكْ الْمُلامُ لْلُوْصَلِّ شَدِّي يَتَاجُ الْعُوَازُمُ احْــزَامُ إِلَى اقْرِيتِي مَسْطُورِي وَجْبِية باسْلامْ

وَدُويتُ ابْرَحٌ نارُ شُوقِي وغُرَامِي هَلِّ تُرْجَعُ كِيفْ كَانَتْ امْعَاكْ ايَّامِي نَكَّارُ الخِيرُ قَالَتْ النَّاسُ احْرَامِي

نُو البِعِنِي عَلَّى الاشهاد حَشَى نَفْدِلَكَ خِيرُ ياشبِيهَتْ عَبْلَة كَانْ عَشْقَكَ بِيِّي جَدَّادْ مالُه تَقْطَعْ يابُودْلالْ مَنْ بَعْد احْلَى خِيرَكْ يَدْفَعُ ويْفِيضْ كُلُّ يومُ ابْحَمْلَة

أَمُولَاتِي إِلَى اوْتِيتْ السَّمْحُ ايْعَمُّ عِيدِلِي وَاشْ خِيرُكُ الْمُنَعَّمُ الْتَمَّ

يَاثْرَى لَلْفَايَثُ يُوعَادُ

مَاخْدَتْ لَكْ مَنِّي هَجْزَانْ بَاحْ سَرِّي بَعْدُ الْكُثْمَانُ قَالَتْ الشُّغْرَاءِ وَالْعَرْفَانْ بالْوْفَا وَافِي مَنْ وَفَاكَ بِيكَ يَسْقَامُ بالْمْكَارَمْ كَرْمِي وَالرَّاحْمِينَ تُرْحَـامْ

فَالْكَدِلِي ۚ زُورِينِي فِّى الْقَضَى وَالْمُنَامُ ۚ كَانٌ غَضْبُ الْحَسَانُ ٱيْرِيغُ مَنْ اغْضِيبُه عَبْدُ الْجُلِيلُ الْيُرَاعِي لِيكَ عَبْدُكَ اغْلام لِيكَ طاعَة والْعَدَّارُ وَبِّنَا احْسِيبُه وَالْكُذُوبُ الْمُولاَّتِي فَى الْمُدَاهَبُ احْرَالُم قَالَ مَمْلُوكَ آغْرَامَكَ بَرّْدِي الْهِيبُ

بَالزُّيَــارَة ولُّفْتِينِــي حُسْنَكَ التَّـــامْ كُلُّ يومْ ايْصُوعْ السِيمْ الرُّضَا الجْلِيبُه

افاطْنَة شرَع الله امْعَاكْ بِينْ الارْيَامْ واشْ الْحْبِيبْ ايْدُوزْ الالَّه اخْبِيبُه

وانتبت القصيدة بحمد الله

قصيدة « اخناتة » من نظم الشيخ امحمد المشرفي أنقة

لى مِيرْ مُهْجْتِي وَكُنانِي رَصَّاتُ ، مَدْهُولْ فَى خاطْرِي وَكْبَادِي مَضَّاتُ ، قَصْبِي عَدَّاتُ لَقَتُهُ لَقَصَّاتُ ، اَمْبُقَانِي طُولُ الْبَهِيمْ صَهْرَانْ ، حَالِي اوْجِيلْ حَيْرَانْ ، هَطْلُوا ادْمُوغُ الْغَيَانْ ، لَمَّنْ شَقْتُه لَمُمَدَالِي ، والْبِينْ ما ابْغَى يَرْتَالِي ، الابْطَأَلُ رايْدِينْ اقْتَالِي ، نَشْكِي الْسَامْعُ الاصْوَاتْ ، لِي ايْدِينْ لُمْدَالِي ، يَصْفَى اغْزِلْنَا مَنْ تَحْبَالُه ، لاغْنَا لَطْفَرْ بالحُثَّارْ ، مَنْ تَسْوَى مَالُ الْغَرَبْ وَالْعُجَمْ وَتُوَاتًا ، وْلا دْخُلْتُ ابْنُوتْ الْحَجْفَاتْ ، هَلُ الْمُدُونْ وقَرْيَاتْ.

يُومُ اجْتَمْعُوا الْحَوْدَاتْ ، عَطْفِي بَرْضَاكْ ابَاشْتْ الزّْيَامُ الْحَنَائِهِ عَالْجِنِي نَعْمِي بَمْبَاتْ ، نارَكْ فْي الْقَلْبْ الْكَدَاتْ

ما ايْزُولْ اغْرَامَكْ هيهاتْ ما تَبْرَدْ نَارَكْ يا ضَيَ الْجَالِي ، رَثْعَاتْ فِي ادْخَالِي ، رَبِّي ايْشُوف حالِي ، هُوَّ يُخَنَّ فِي مَخْلُوقُه ، ويرْحَمْ مَنْ اهْوِيتْ الْلَحْقُه ، دَا الْعْشِيقْ يَوْصَلْ مَعْشُوقُه ، مَنْ الْمَلَكْنِي بالْقُهَرْ ىكْتُوبْ يالْحُضَّارْ ، مِيرْ الْغْرَامْ جانِي بَنْصَالُه ، اللَّلاَيَمْ سِيفُه بَتَّارْ ، حَرَّكْ بَجْيُوشُه وْلا اوْجَدْتْ لِيهْ يُعَافَة ، لاحْ لِيَّ كَمَّنْ حَرْبَاتْ ، وَعْوَالِي مَسْمُومَاتْ.

يك تغتم فَرْخُ وفُرْجَاتُ ، يُومْ الْمَلْفَى فَى امَّ التَّيُوثُ تَفْدِي ، شَلَّا اكْثِيْرُ نَهْدِي ، يَقْرَبْ بِيكُ هُدِي ، وَلَفُوزُ بِينْ لاَمَتْ نَاسِي ، يَبْرَى اجْمِيعْ مَا فَى احْسَاسِي ، مَنْ اكْرَحْتِي إِيْزُولُ اكْبَاسِي ، تَحْسَرُ جُمِيعْ الاَّوْوَانْ ، أَمَّا الْغِيرْ مَا كَانْ ، طُبِّ الْغَشِيقُ وَمُرَاحَتْ حالُه ، بِيكُ يَا صِينِيَّتُ لَوْكَارْ ، يَا مَنْ إِيَّدُ خَبِّكُ لَلْقَلْبُ امْرَائَة ، وَلاَائِلُه رَاحَة فِي الْوُقَاتُ ، هَايَمْ نارُه لَكُذَاتْ.

يُومْ اجْتَمْعُوا الْحَوْدَاتْ ، عَطْفِي بَرْضَاكْ اباشَتْ الرَّيَامُ اخناتة عَالْجِنِي نَعْمِي بَمْبَاتْ ، نارَكْ فْي الْقَلْبُ الْكَدَاتْ

لِمَالَ صَبْرِي والرُّوخِ افْتَاتْ ه وَالْعَشْقُ اشْرِيرْ افاهُمْ الْمُعَانِي ه طَاغِي ابْغَا افْتَانِي ه فِي مُهُجْتِي فْتَانِي ه بَالْخِيلْ والرَّمَا يَتْعَدُّ ه باصُوَارْمُه الاَبْطَالْ ايْهَدُّ ه وَرْجَعْتُلُه احْرَارْ وعَبْدُ ه مَافَادُ فِيهُ مُجَادْ ه افَاهْمِينْ الاَنْشَادْ ه أَوِيحْ كُلِّ مَنْ بَرْزْ اقْبَالُه ه إِيْرُوحْ هالَكْ مَنَّه بَصْرَارْ ه والّي يَرْصَاهُ ايْمَزُّ لَكُه بْغِيرْ اثْبَاتَة ه وْلَا ايْزِكْلُه فْي سيد هَيْهَاتْ « مَنَّه قَوْمَانْ ارْشَاتْ. في ابْسَاطِي نَعْنَمُ مَا فَاتْ هَ حِينْ اتْجُودِي بَرْصَاكْ يَاغْزَالِي هَ زَاهْ يَسْعَدْ بِكْ فَالِي ه نَحْصَرْ غَلِيكْ مَالِي هَ يَرْضَى الشَّكُدَانْ هَ نُورِيهْ صَحَّ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللِّهُ اللللْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللللْلِلْمُ اللللْلِي اللللْلِيْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

سَيِّتِي سُلْطَائَتُ الْبَنَاتُ . زِينَتُ الاسَمْ مَنْ زِينْهَا ابْشَدَّة ، والْقَدُّ قَدُّ مَحْدَى . لِيَّ اوْجَبْتْ عَمْدَا ، دَامِي اطْعَنْتْنِي شَرَّادَة ، بَتْيُوثُ والْجُبِينْ الْرَادَة ، حَجْبِينْ والْعُيُونْ اسْرَادَة ، غَنْجُورْ جَيْدُ اقْوَامْ ، والْحَالْ رايَدُ الْحَصَامْ ، وَلِحُدُودُ وَرْدُ فَتَحْ فَى اظْلالُه ، مَا اللَّحَادِي لِهُمْ تَعْكَارْ ، وثْغُرْ جُوهْرُه مَسْرَارْ فَى احْجَابُه والْيَ

جِيدْ زَهْزُومْ عْلَى الْحَرْجَاتْ » مَنْ حَسَّ الْعَاشِي يا فْهِيمْ جَفْلانْ » عَتْنُونْ زادْ تِيهَانْ » غُبَّة الْهَاتْ فِي شَانْ » وضْعُودْ مالْكِي تَهْوَانِي » زَلْدُ والْكُفُوفُ احْنَانِي » مَنْ اصْبَاعْ الْحْسَاسُ الْقَانِي » وَصْدرْ فِيهْ بُوجَاتْ » وَالنَّهْدُ جَهْدُ لِيمَاتْ » الْبُطَنْ كَامْرَة هَذَى حَالُه » امْقَصْرَ وَالْمَحْزَمْ مَسْرَارُ » وَالسُّرَّة طَاسَة ما الْقِيمْهَا غِيَّائَة » بالنَّبْرُ مَصْنُوعَة وغْلاتْ » مَتَّهَا دَاتِي تَدْهَاتْ.

رُعَاتُ الْكَهْلِي بِيهُ ادْهَاتُ . كَمَّنْ عَشَكُ وبقَا الْمِيمْ نَكْدَانْ . فَرْدَاتُ عَلَّى الْيَتْقَانْ . عَدُولُوا اثْنِينْ رَفْكَانْ لَفْحَاصْ يا عادْنِي شابُلاتُ . سِيقَانْ مَسْتُوبِينْ ارْحَامَاتْ . لَوْشَامْ دارْ فِيهُمْ مَرَّاتْ . بَقْدَامْ زادْ تَعْقَارْ . مَنْ هُو امْلِيحْ يُشْكَارْ . اَسَعْدُ مَنْ الْتِ لِيهُ احْلالُه . اسْقَامْ سَعْدُه بِيكْ فَى الْوْكَارْ . مَن لا الْحَزَنْ اعْوِلْتُه امْعِيشْتُه بَمْرَاقَه . عَاشْ فَى ايَّامُه بالْمَحْنَاتْ سَهُمْ الْهَمُّ اوْصَهْدَاتْ.

لحودُ مايَه شَعْلُ الدَّهاتُ ، بَقْوَافِي والمِيزَانُ والْمُعَانِي ، نَجَّامُ فِي اوزَانِي ، لِيسُ بالجَّجِيدُ عانِي ، واسْمِي الْبِيْنُه فَى ابْيَاتِي ، بَمْحَمَّدُ يا افْهِيمْ الْغَاتِي ، رَبِّي ايْزِيدْ لِي فَى اوْحَدْتِي ، يُوماً اتْغُمَّ لَلْحَادُ ، وَكُذَاكُ يومُ الْغَدَادُ ، وَقْتُ الْحُسَابُ ايْكُونُ فصالُه ، ايْجِيرُنِي مَنْ صَهْدَاتُ النَّارُ ، دَا الْهُلْلِيٰ يَسْعَى اغْفُوكُ والنَّجَاتَه ، ايْفُكِّنِي فَى الْهَارُ الصَّيَّقَاتُ ، بِيكُ الْعَبَادُ اتَّسْعَاتُ.

هَبْتْ اسْلامِي لَلَدُهاتْ . نَاسْ الْهَمَّة وَفْرَاسَنْ الشَّجِيَّة . مَنِّي ابْلَا اخْفِيَّة . مَشْنُوعُ بالْهْدِيَّة . قَدَّ الْوْحُوشُ والّي طارُوا . وكْدَاكْ الْوْطَا وَوْعارُه . وَعْدَادْ الْحْصَا وَحْجَارُه . وَمَا هَلَّ الْمُطَارُ . بَشْدَاهْ لِيلُ وَلْهَازُ . قَدَّ الْمُلاكْ واكْوَاكَبْ مالُوا . والْكْرِية فَى عَيْنُه زَلْجَارْ . وَالجَحَدْ بُوجادي ارْدِيلْ سَهْمْ اخْبَائَة . فِيهْ يَعْمَلْ سِيفِي دَخْلاتْ . يُومْ الْحَرْبْ وَبَرْزَاتْ.

يُومْ اجْتَمْعُوا الْحُوْدَاتْ ، عَطْفِي بَرْضَاكْ اباشَتْ الرَّيَامُ اخْنَائَةَ عَالْجِنِي نَعْمِي بَمْبَاتْ ، نارَكْ فْي الْقَلْبْ الْكَدَاتْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « رحمة » من نظم الشيخ عبد الهادي بناني

شُوفُ اهْمَامْ الدَّاجْ يَتْتَقَلْ حَلْفُه كَنْ اعْلامْ عَلْفَة عَنْ عَلْفَة امْكَلْفَة عَلَّى الْفُجُوجْ ايْمِيلْ نَحْكِي سُودَانِي اشْجِيعْ مَا يَرْضَى بِالْهَزْمَة

شَدَّتُ امْحَالُه عَلِّى لَوْطَانُ وُدَقَتُ الْخْيَامُ لَدَ بَرُّاحُه عُلَى هَلْ الطَّاعَه كُلُّ الحلِيــلْ ايْنَجْمَعْ بَحْلِيلْتُه عْلَى اهْلَ الطَّاعَة وَالْكَلْمَة

بَالْغَانِي وَالشَّمَعُ وَالْوْتَرْ وَبْرَايَقُ الْمُـدَامُ والسَّاقِي عَدْرِي اَلْبِيثْ يَسْقِي رَفْقُ اوْتَمْهِيلْ والرُّقْبَانْ اجْمِيعْ غَائِيَة فَى اسْرَابْ الظَّلْمَة

عَمَّرْلِي نَعْنَهُ فَرْجْتِي يَاسَاقِي الْمُدَامُ هَٰدَ وَقْتُ الزَّهُو مَا مُحطَّرُ فَى الْخَاطَرُ تَهْوِيلُ بُوْجُودْ اهْلالْ الزَّيَامْ زِينْ الأُسَمْ رَحْمَة

> عَمَّرْ يَاسَاقِي طَاسْ المُدَامُ زَهِّي ابْسَاطْتَا كَمَّلِسي رُونَاقِسي طَابْ الزَّهُو وْطَابْ المُرَامُ مَحْلَسى السَزُّورَة دُونْ الثَفَاقِسي الْمَعْشُوقْ اسْحَى بالْقُدَامُ الَعْشِيقْ طالْبْ الْمُولَى به يُلاقِى

الْمَعْشُوقْ اسْحَى بالْقْدَامْ الَعْشِيقُ طالْبُ الْمُولَى بِهُ يُلاقِي نَتْزَهَّاوْا عْلَى اوْصَالْتَ وَالْخِيرُ الْقُدَّامُ لَزَّهُ الْعُشَّاقُ يَرْتَحْمُ مَنْ جِيلُ الْجِيلُ والْعْشِيقُ مَا يَحْطَا اصْوَابْ وَلا يَحْثَرْ قَسْمَة

يَصْبَرُ كَانْ اجْفَاهُ مَنْ هُوَالُهُ صَارْ الْعَامُ لَازَالْ ايْهَادِيـهْ وْيَــرْضَى بالْقُــدَامُ ايْصِيــلْ وُيَصْبَرْ بَعْدُ الْجْفَا اَلْمَا فْي الدَّاثُ السَّقْمَه

التَّفْقَادُ وْلِيَعْتُ الصَّهَـرُ وْفْدَنْمِعُ النَّيَـامُ حَامَلُ عَنْ كَهْلُه خُمُولُ مَالْهَا حَقَّ امْثِيلُ داتُه بينُ النَّلْجُ وْالْحُمَا وَشْطَالُه نَصْمَة

أَشْ الْيَسَرُّدُ نَسَازُ الْمُسْسَرَامُ دُونُ لُوْصُولُ وَمُدَامُ التَّعْرُ النَّاقِي بِهُ اطْفَاتُ اجْمِيعُ الضَّرَامُ مَهْمَا اسْقَاتُنِي وَنْقُولُ امْنَ اشْوَاقِي بِهُ اطْفَاتُ الْمُواقِي خُوزِنِي لَـرْضَاكُ نُرْحَسَامُ فَى ازْيَاضْ عَرْسَتَكُ نُرْتَاحُ مُنَ الْحَمَاقِي

جْعَلْنِي مَنْ جَمْلَتْ لَكُسَبُ كَسْبِي كَسْبُ اغْلامُ الْجْمَالَكَ وَبْهَا امْحَاسَنَكَ وْقَدَّلَهُ الكُمِيلُ فِي عَارُ التُوتَكُ وْالجْبِينْ ادْخِيلْ وْحَرْمَة

وْبَشْعَاغِ الْفُرَّةِ الْفَايْقَةِ عَلَّى ۚ الَهْلالْ التَّسَامُ حَجْبِنِي مَنْ قَوْسْ حاجْبَكْ وَلشَاشَبْ الْقْتِيلْ

وَغْيُونُ اسْكَارَى الَّتِّيهُ والْغُرَّة وَالْعَلْمَة

وْلَحْضَكَ مَنْ سَارَمُ الشَّفَرْ كَاسْيُوف التَّقْسَامُ ادْوَايَ وَرْدْ الخَدُودْ نَسْتَنْشَقْ طُولُ اللِّيلُ وَلَحْضَكَ مَنْ سَارَمُ الشَّفَرُ وَلَا اللَّيلُ عِنْ ادْرَارْ اللَّمَّة

رِيقُ التَّعْرُ اعْلاَجُ الَجْسَامُ مَحْلَى مُدَّتُه فَى اكْوِيَسْ الَعْرَاقِي وَاللَّهُ وَيَقُ الْغُرَاقِي وَاللَّهُ وَيَقُ وَاللَّهُ وَعِينَ وَصَلَارُ رَاقِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَعِينَ وَصَلَارُ رَاقِي بَنْفًاحُ النِّفَامُ الزَّهْدُ وْتَاقِي بَنْفًاحُ النِّفَامُ الزَّهْدُ وْتَاقِي

وَالْبُطَنْ ثُوبُه حُرِيزُ دَمْقُسِي وَالْخُصْرُ افَّى تَنْعَامُ وَرْفَاغٌ اسْمَاكُ والْصَيَاقُ الْبَالَّازُ اشعِيلَ وَالْبُطَنْ ثُوبُه حُرِيزُ دَمْقُسِي وَالْخُصْرُ افْي الْوْصُولْ جَاتْ فَي عَزّْ وْهَمَّة

بِهَا زَهْرُ ابْسَاطْنَا وْجَادْ الرُّوْضْ بْقَـنْسَامْ اطْهَجْتُ ادْوَاحُه بَعْدْ مَا غْرَمْ دِنَارُه لَخْفِيلْ هَاجَتْ الاطْيَارْ عْلَى امْقَامْنَا وَدْوَاتْ ابْنَعْمَة

مَابَاقِي تَنْكَادُ دُونْ رَيْبُ اسْقَامَتْ الْايِّـامُ يُومْ وَلِيلٌ اسْعِيدُ ماحْطَرْ فَى ازْهُونَا تَبْدِيل تَاقُ اهْلالْ اغْرَامْتَا وْلاحْ اشْعَاعُه وَسْمَا

رَارُ الرِّينُ اطْرِيفُ الشَيَامُ امْضَى اصَدُوهُ عَنِي وَلِحَلُّ اوْتَاقِي الْمَاقِي فَى اللهَّاتُ تَالَامُ هَٰهُ الْبَاهْيَه رَحْمَة صَيِّ ارْمَاقِي اجْمَعْنَا مَنْ لِيهُ الاحْكَامُ بَالْكَاسُ وْالْوَثُورُ وْالْعَانِي وَالسَّاقِي اجْمَعْنَا مَنْ لِيهُ الاحْكَامُ وَرْقِبْنَا دَامَرُ وَحْصَلُ مَنْ الْحَنَاقِي الشَّاقِي لَاوَاشِي يَنْظَوْبُ الشَّاقِي الْمُعْمِدِ الشَّاقِي الْمُثَنَّا لَعْمُ الْحَيْ الْبَاقِي وَالْعُشَاقُ الْجَمِيعُ تُرْحَامُ النَّمَ الشَمَلْنَا لَعْمُ الْحَيْ الْبَاقِي الْمَقْوَلُ الْوَلَى سَاعَةً لَفُواقِي الْبَاقِي وَالْعُشَاقُ الْجَمِيعُ تُرْحَامُ الْلَمْ الشَمَلْنَا لَعْمُ الْحَيْ الْبَاقِي الْمَلْقِي الْمُلْقِلُ مِنَ الذَّهَبُ مَثَرَصَعُ بَرُواقِي الْمَلْقِي الْمُلْولُ مِن الذَّهَبُ مَثَرَصَعُ بَرُواقِي الْمَلَيْ الْمُلْولُ مِن الذَّهَبُ مَثَرَصَعُ بَرُواقِي الْمُلْقِي الْمُلُولُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الْمَلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي وَالْمُولِ مَن اللهُ الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي الْمُلْقِي وَلُولُ مِن اللْمُلْولِ مِن الْمُلْقِي وَلُولُ مِن اللَّهُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ مُن اللَّهُ مُنَاقِي وَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مُنَاقِعُ اللهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللْعُمْلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللْعُلُولُ اللهُ عَلَى اللهُهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

عَمَّرْ لِي تَعْسَمْ فَرْجْتِي يَاسَاقِي المَّسَدَامُ هَٰذَ وَقَتْ الزَّهُو مَا الْحَطَرْ فَى الْخَاطَرْ تَهْوِيلُ بُوجُودُ اهْلالْ الرِّيَامْ زِينْ الْأَسَمْ رَحْمَة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « سلطانة » من نظم الشيخ أحمد الغرابلي

أَنَا الَّي كُوِيتْ مْنَ اجْمَارْ الْبِينْ وَدْهَانِي طُولْ الدَّوَامْ وَلْهَنَسة خُبُّ لَبْنَاتْ مَكَّنْ قَلْبِي تَمْكِينْ بَسْيُوفُ وَمْزَرْقُ الطَّعْنَ الطَّعْنَ وَسَبَابْ لِيعْتِي مَنْ شُوفُ اللَّخضِينْ يُومْ الطَّرْتُ الْقَاصْرَة الْمَزْيَنَة تَسْبِي هْلَ ادْكُرْ وَالدِّينْ ولِيقِينْ ذَاتْ الرَّفَى وْلَـحْسَانْ وَلْيَنِـة تَسْبِي هْلَ ادْكُرْ وَالدِّينْ ولِيقِينْ ذَاتْ الرَّفَى وْلَـحْسَانْ وَلْيَنِـة

الله ايْنَصْرُكْ يَا عَرَّاضْ الزِّينْ أَسَلْطَائَتْ الْوَالْعَاتْ سَلْطَنَة

سُلْطَنَة تَسْتَهَلُ لُصَرُ وَجَبْ تُنْصَارُ صَالَتْ بْزِينْ وَضْرَفَة والْمَسَارَة سُلْطَنَة شَمْسْ ضِيَّهَا يَخْطَفْ لَبُصَارُ تَخْفِي لَهْلالْ وْالْبُـدَرْ السَّيَّـارَة لَلْطَنَة شَمْسْ ضِيَّهَا يَخْطَفُ لَبُصَارُ تَخْفِي اجْمَلْهَا دْخِيرَة وَتْجَارَة

أَلُوْ شُهَدْهَا قَـارِي يَدْهَلْ وِيتَلَفْ اسْوَارُه وَنَا رَقِّيتْ ابْصَارِي فَى الزِّينْ عُلَى خَتِيارُه يُومْ ادْعَنِي بَشَّارِي نَوْصَلْ وَلْفِي لُوْكَارُه

يَاكُ اسِيدي سَاعَة عُلَى الرَّضَى فِيهَا فَرْحْ سَنِينْ صَنَدُ فَى جُمِيعُ الْحَاسَدِينُ وَعَدَنَا فَى السَّاطُ سُلُطْنِي رَاهِي فَى الْسَلْطِينْ وَالْجَلَّاسْ عْلَى لَوْصُولْ فَرْحَنَة صَفْرَة اكْيُوسْهَا تَحْسَابُ مْنَ الْجِينْ فِيهَا شَرْبُ خُلالْ كِيفْ يَرْضَنَا وَخْنَا عْلَى الزَّهُو وَسُرُورْ وُتُمْكِينْ لاوَاشِي لارْقِسَيْبُ يَرْعَنَسَا

قَلْنَلِي بَلْسَانْ طَلْعَتْ بَـدْرُ النَّــامْ وَصَّفْ زِينِي وْعَظَّمُه جَلَّ التَّعْظِيمْ قُلْتُلْهَا يَامْرَاحَتْ الْقَلْبُ وُلَــجْسَامْ زِينَكْ شَلَّا يُطِيقْ وَصُفُه حَبْرُ نْجِيمْ مَا هو فْي جِيلْنَا اوْلا يُدْرَاكْ قْدِيمْ

قَدَّكَ نَحْكِي فَى اقْوَامُهُ وَاْيَهُ لَلْحَرْبُ ازْعِيمَةَ وَثَيُوتُ غَرْبَهُ عَرْقِيمَةً وَثَيُوتُ غَرْبَه حَامُهُ بَجُوهُرُ فِى تَرْقِيمَةً وَثَيُوتُ غَرْبَه عَامُه وَبُدِينٌ بُدَرُ بَتْمَامُه وَانْ الغُرَّة لَوْسِيمَه

يَاكُ اسِيدِي حَجْبِينْ عَاطَفَة مَنْ فُوقْ اللَّحْضِينْ وَالشَّفْرِينْ الدَّاتْ مَنْ الْوَسْتَنة وَالْوَرْدُ وَالزَّهْرُ فَتْحُوا فَي الْحَدِينْ الْأَلْفُ مْتَلْ بَازْ فُوقْ رْحَسَا

وَالْحَالُ عَنْبُرِي حَرَسْ عَلَى لَمِينْ وَسُتَحَمْتُ مَ شَامْتُ الْفَتَنَ الْفَتَنَ الْمُرِيشَفْ شَهْدَاتْ بُطَعْمْ الْبِينْ وَالتَّعْرْ وَضَحْ بْجُوهْرَة وْمَرْجَنَة والْعَتْدُونْ الْطِيفْ والْعُبُّة وَالْجِيدُ زَهْوَة لَلْعَاشْقِينْ وَكُمَالُ الْمُسَرَادُ وَالصَّدُرُ الْمَرْمُرِي لَهُودُه دَرَّ الْمُريد وَعْضُودُ اللَّوحْ ضِيَّهَا بَاهِي وَقَادُ وَالصَّدُرُ الْمُرْمُرِي لَهُودُه دَرَّ الْمُريدُ كَاسْيُوفُ تَبْرِي هَلَّ لَعْنَادُ

وَسْبَاعْ قُلُومْ اشْهَادِي وَكُفُوفُ غُلِيَّ جَادُوا وَالْمَحْزَمْ سَرُّه بَادِي يَفْجِي لَلْقَلْبْ الْكَادُه وَالْمُحْسَرُ بْطَيِّ مُزَادِي وَالرَّدْفُ الْكَا حُسَّادُه

و. حساده على وَبْطَنْ دَمَقْسِي وَالطَرَّة تُنْيِنْ لَعْنِي طْسَة بَالْمُصَالُ مَلْيَنَة وَرْفَاغُ كَاعْرَايَسْ فِي حَصْنْ احْصِينْ تَحْتُ احْجَبْتْ لَحْرِيرْ نَشْطَنَة سِيقَانْ مَالْيَة مَنْ فُوقُ الْقَدْمِينْ وْحَلْحَلْ لِهِما سُوَاتْ حَسَنَة وَحَلْلُ وَالْحُلِي شَلَّا رَاتْ الْعِينْ هَذَا بَعْضْ اوْصَافْهَا الْمَرْيَنَة وَحْتَمْتْ حُلِيقٍ لَهُلَ الدَّعْوَة دِينْ وَتُسَلِّي نَاسْ الْعُقُولُ لَفُطَنَه وَسُحِي الْبَيْثُه لَلْقَارِي تَبْيِينْ حَرْفُ التُونْ وْجِيمْ لِيسْ يَحْفَنَة وَسُمِي الْبَيْثُه لَلْقَارِي تَبْيِينْ وَرْجَي فَى مَنْ لا يُحْيَّبُ ارْجَنَا الْعُرَائِلِي الْمَاهَرْ حَجِّ الْحَرْمِينْ وَرْجَيَ فَى مَنْ لا يُحْيَّبُ ارْجَنَا وَسُلامْنَا هَلَّ الدَّكُرْ الْمُويِينْ والشَّرْفَا مَنْ حَبْهُمْ مُولانِيا وَسُلامْنَا هَلَّ الدَّكُرْ الْمُويِينْ والشَّرْفَا مَنْ حَبْهُمْ مُولانِيا

الله يُنصْرَك يَاعَـرُاض الزِّيـن أسَلْطَـالْتُ الْوَالْعَـاتُ سُلْطَنــة * * * « التهت القصيدة بحمد الله وعونه»

قصيدة « شامة » من نظم الشيخ الحاج أحمد لغرابلي

أَمَّا الْهَمِيمُ وَلَا الْمَلْسُوعُ مِّنَ الْغَرَامُ وَلَا الَّي دَمْعُ الْوَاجْلِي اسْجَامَـة مَخْرُوحُ فَى الْعَضَا جَرْحُ الْبِينُ بْلا حُسَامُ وَعْلَى الْحَدِّيـنُ اصْفُورْتِـي عُلامَـة وَسْبَابُ لِيغْتِي وَعْدَابِي حُبُّ الرَّيَامُ مَنْ لَاقْ اهْوَهُمْ مَا لُقَا اسْلامَـة وَلا سَبَاوْنِي مَنْ صُغْرِي قَبْلُ الصَّيَّامُ سَرُّتُ الْحَدِيمُ الطَّاعَة بْللا الدَّامَـة وَالْعُنْسُ اضْرُيفَة مَنْ مَلْكُثْنِي اغْلامُ مَارِيتُ مُتَلَهَا قَـاصُرَة فَـى لامَـة وَالْعُنْسُ اضْرُيفَة مَنْ مَلْكُثْنِي اغْلامُ مَارِيتُ مُتَلَهَا قَـاصُرَة فَـى لامَـة

الله يُنَصِّرُكُ يَاطَلُّعَتْ بَـدُرُ التَّـامُ يَا مَصْبَاحُ ابْنَاتُ الْغُـرَامُ شَامَــة

فَقْتِي عْلَى الزَّيَامُ الْبُحُسْنَكُ وَكُمَالُ صُورْتَكُ وَلْيَامَكُ شَمْسُ الضَّحَى اضْوَاتُ فَى الْجَالَكُ مَثْمُسُ الضَّحَى اضْوَاتُ فَى الْجَالَكُ مُوحالُ فَى الْغُوَارَمُ مَثْلَكُ مُوحالُ فَى الْغُوَارَمُ مَثْلَكُ

الْبَنَاتُ كُلُّهُمْ ازْعِيًّا وَلِتِي اهْمَامُ وِيشَهُدُوا لَكَ بَالْمِيلُ وْلَفْهَامَــة هُمَا ادْرَارْ وَلْتِي يَقُوتَة فَى ارْقَامُ فِي ثَاجُ امِيلْ المُشَرَّفُ الْعُمَامَـة هُمَا ادْرَارْ وَلْتِي قَمْرًا تَفْجِي اظْلامُ مَنْ فَقْدُ اسْنَاكُ جُوَارْحِي الْمُيَامَـة هُمَا بُدُورْ وَلْتِي قَمْرًا تَفْجِي اظْلامُ مَنْ فَقْدُ اسْنَاكُ جُوَارْحِي الْمُيَامَـة تَكُمُلُ بِيكُ فَرْجَتْنَا وُبْطِيبُ المُسْرَامُ كَانْ عُطَفْتِلِـي حَـلْتُ الْكُرَامَـة لاَرْلُتُ نُرْتُجَا لَمْجِيكُ وْنَسْعَى ادْمَامُ وَجْمَارُ الشُّوقُ فَى مُهْجَتِي اطْرَامَة لاَرْلُتُ نُرْتُجَا لَمْجِيكُ وْنَسْعَى ادْمَامُ وَجْمَارُ الشُّوقُ فَى مُهْجَتِي اطْرَامَة

فَى اجْوَارْحِي اسْرًا فِي خُبَّكَ سَرْيُ دُمَا وْسَرْيُ مُدَامَكُ وَاشْ مَنْ بَهَارُ نَنْظُرُ وَجْهَكَ وَلَقِيمُ فَرْجْتِي بَـوْصَالَكُ وَاشْ مَنْ بَهَارُ نَنْظُرُ وَجْهَكَ وَلَقِيمُ فَرْجْتِي بَـوْصَالَكُ وَاشْرِي فَجْرَكُ

وَلْشَاهَلَ الزَّهُو دَقَّ اطْنَابُه لَلْمُقَّامُ وَايَّامُ الْهَجْرَةُ مَالْهَا الْمُقَامَةِ وَخَنَا فَى قَلْبُ حَضْرَةً مَرْفُوعَةً فِي الْمُقَامُ مَادَرْكُهَا وَفَبَانُ بَالزَّعَامَةِ وَلَعَايَمُ الْوَتُرُ وَالْعَانِي لَشُلُ النَّطَامُ وَالسَّاقِي كَاسُ الرَّاحُ مَا اثْعَامَة وَلَعَايَمُ الْوَتُرُ وَالْعَانِي لَشُلُ النَّطَامُ وَالسَّاقِي كَاسُ الرَّاحُ مَا اثْعَامَة وَحَدَايَقُ الأَوْهَازُ اتْفُوحُ بُطِيبُ لَسَامُ بِينَ الْلَسْزَاتُ مُقَالِلَة الثوامَة وَطَيَازُ بَالْسُونَ الْمُسَرَّاحُ وُلَفْحَامَة وَطَيَازُ بَالْسُونُ الْمُسَرَّاحُ وُلَفْحَامَة تَسْوَاجَبُ السَّعَامُ وَطَيَازُ بَالْسُونُ الْمُسَرَّاحُ وُلَفْحَامَة وَاجْبُ الْمُسَاوِّي الْمُعَامِلُولُ الْمُحَكَامُ تَسْوَاجَبُ الْمُسَاوِي الْمُعَلِي الْمُعَامِلُهُ وَلَيْعَامِهُ وَلَيْهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَاقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُ

الْيحَقِّلِي نهيم في مَدْحَك وَفي مَايْتِي الْجِيبُ وْصَافَكْ مَارِيتُ زِينْ يَشْبَه زِيمنَكْ سُبْحَانْ مَنْ نْشَى احْسَانَكْ نَفْنَى ايْلا انْشَاهَدْ قَدُّكْ

وَثْيُوتُ لُونْهُمْ اغْلَسْ مَنْ حَلْكُ الظَّلامُ وَضْفَايَرْهُمُمْ يَكْسِيـوْا كُـلُّ قَامَــة وَجْبِينْ كَابْدَرْ وَالْغُرَّة غَـرَّارْ سَامْ وَغَيْــونْ جْعَــابْ مْوَجّْبَــة ارْوَامَـــة وَالْحَجْبِينْ نُونِينْ فَى سُطَرْ بُلا اقْلامْ كِيـفْ الشَّهْـمْ لَجْلِيــلْ بْحَثْكَامَــة وَالْأَلْفُ ۚ تُرْكُلِي وَالْحَالَ فَى رُوضْ اغلامُ خَاضِي وَرْدُ الْوَجْنَاتُ مُعَهُ شَامَــة

والرِّيق عاس وَمْرَاشَفْ شَهْدَاتْ لَحْتَامْ والتُّعْدِ امْنَظِّمْ بَالْدَرَارْ وَامْدة

غُبِّة الشقيقة عَتْبُ لِكَ وَالْجِيدُ وَقُمُه حَجَّامَكُ وَعْمَلْ شَكَالُ بِينَ الْهُودُكُ شَلًّا شَهْدُوا رُقْبَالكُ وَضْعُودُ صَافِيَة وَزُلُودُكُ

وَلَحْصَرُ يُنْطُونِي فِي قُمَاشٌ وَطَيَّى الْحُزَامُ وَرْدَافُ الْمَالِسِي لَرْفَاغُ سَامَسة وَالسَّافُ مْنَ طَيْاهُ فَجَى عَنْ قَلْبِي اغْتَامُ كَاشَمْسُ طَوْاتُ وُلاحَتْ لَعْمَامَــة وُعُلْخالُ الدَّهَبُ وُلْمَشْيَة فَى الاقدامُ وَحُلَـلُ مَرْقُومَـة غَـِايَتُ الرُّقَامَــة

وَكُفُوفُ نَاذَيَة وَصَلَدُوْ لاحْ مْنَ الرّْخَامُ وَلا تَشْبَسَهُ لَصَنْفَاؤُنُسِهِ ارْخَامَسِة هَـدِي وْصَائِتِي لَجْمَالُكْ يَابُوحْـرَامْ نَبْغِــي الْقَبُّـلُ وَتْعَظَّــمْ لَكُرَّامَــة

> يَا حَافَظُ النَّظَامُ السَّمسُّكُ بَحْسَامٌ بَعْدُقِي يَزْهَالَكُ مَاقَلُّـدُه اغْدَلْفَـرْ قَبْـلَك وَالْيُومْ جَادْ بِهُ ازْمَالَكَ لَغْرَاثِلِي كُنِيَّتْ حَبْرَاكْ

وَاحْمَلُ اسْمِي وَرْجَيَا فَى مَنْ لا يْتَامْ ۚ يَغْفَرْ لِي يُسومُ الْبَسَعْثُ وْالْفَيَامَسَة خُودُ الْبِيبُ حُلَّة امْرَصَّعَة في الظَّامْ وَالنَّاظَمْهَا بِيسِنْ ادَّمَساتُ صَامَسة تَحْكِي غُزَالَة عَدْرَة تَسْحَرْ شُوفُ النَّيَامُ لِيسْ ادْرَكْهَا في الشَّعْرُ مْنَ الرَّامَة نَهْدِي اكْوَابْهَا مَنْ صَرْفُ غِيقَ الْمُدَامُ لَلْ عُشَاقَ وُتَلْغِسَى هَلْ لُمُلامَة تَدْرَجْ فِي ابْسَاطْ الْفُرْجَاتُ عُلِّي لَقْدَامْ وَتُنادِي لَلْمِيسُلافُ بَالْعُلامَة

الله يُتصرُّكُ يَا طَلْعَةُ بَدر التُّمَامُ يَامَصْبَاحُ ابْنَاتُ الَّعْرَامُ شَامَسة

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصیدة « زییدة » من نظم الشيخ أهد الغرابلي

يَادُرُّتُ المُعَالِي يَاغُصْنُ الْبَانُ فِي تَجْرِيكَ صُولِي عَلِّي الرّْيَامْ بْنُحُسْنَكْ يَامُنْتُهَى مُورَاه سُبْحَانُ مِنْ لَشَاكُ وُدِّكُ بَالْعَـزُّ وُتَأْيِــــــ وَالسَرُّ وضْرَفَة شَلًّا نَحْكِي فَي قُولُ الشَّاه تَظْرَة فَى دَاكْ البُّهَا مَا قِيمَتْهَا مُوَالْ عُدِيدَ وِيْغِيرْ مْنَ اصْيَاكْ الْبَدْرَ الْمَكْمُولْ لِيلْ طَاه عَدْرَة امْخَنْتُرَة مَقْصُورَة فَي قُصُورُ فِي تَشْيِدَ وَلا يُشَاهْدُوكُ اغْيُونُ الْعُدَّالِي وَالسحُسَّادِ

الله ايْزِيدْ فْي ايَامَكْ يَادَاتْ لَبْهَا زُوبِيدَ وِيْعَزّْ دَرْجَائكْ عَلِّي لَعْوَائسْ يَاسْرَاجُ اثْمَاه

جَادْ السُّرُورْ وَتُجَلِّى نَجْمَكْ فَى ابْرَاجْ سْعِيد وَنْتِي بَارْزَة فَى حْضَرْتَكْ صَرْفُ الرّْحِيق ثهاد بينْ الشُّمْعَة وَالصَّفْرَة وَالْكِيسَانُ فَي تَسْدِيدَ وَصْحُونْ لْفُوَاكَة وَنْعِيمْ مْنَ فْصَلْ الْجُوَّاد فَى الْحُلُولُ وَالْحُلِي وَجُوَامَرْ كَامِيرْ فَى تَمْهِيدَ وَالرِّيَامُ طَايْعَة الْحُكَامَكُ جَمْلَة بْغِيرْ اعْدَاد وَيْغِيرُ مْنَ الْجَالَكُ صَبْتَي الْعَفْرَة غُزَالُ الْبِيدَ تُسْبِي هَلَّ الْكُرَامْ وَجْمِيعُ التَّاقْبِينْ هَلْ الْوْرَادِ

نَحْكِي قُوَامْ قَدُكْ رَايَة يُومٌ اللَّطَامُ احْقِيدَ وَآلًا قُطِيبْ لِسَة يَعْمَايَسْ مْنَ اللسِيمُ النَّادِ وَصْفَايَرْ السُّوالَفْ نَحْكِي اظْلِيمْ فَى تَسْوِيدَ وَجْبِينْ كَابْدَرْ الْغَرَّة غَرَّارْ نُورُه قَـاد حَجْبِينْ كَاقْرَاسْ وُلَشْفَازٌ سَهُومٌ فَى تَهْنِيدَ وعْيُسُونْ كَازْرَايَــمْ تَطْعَــنْ هَــلُ لَعْنـــادِ غَنْجُورْ طِيرْ بَرْنِي وَخْدُودْ مُوَرِّدَة تؤريد مَبْسَمْ عَلْدْمِي وَالْرِّيقِ الشَّهْد عْلاجْ افْأَد

رَفْتِهَ امْجَرُّدَة كَارَقْبَة عَرَّاضْ فَى تَشْرِيــدَ عَثْنُونْ زَانْ سَرُّ الْغَبَّة وَالْجِيد جِيد الشَّادِ وَضْعُودٌ كَامُوبُر وَزْنُودٌ تُلُوحٌ نَارٌ زُنِيلَ وَصْدَرٌ مَرْمْرِي وَنْهُودٌ تُفَّاحُ رَوْضُ النَّادِ وَكُفُوفُ سُخِيَّةً مَا تَبْحُلُ بَعْطًا الْعَامُ ابْعِيدَ وَرْدَافُ مَالْيَةً وَالْمَحْزَمُ يَفْيِحِي هُمُومُ لْكَاهِ وَرْفَاغْ كَابْنَاتُ شَقَايَقُ هَدِي الْدِيكُ اطْرِيدَ سِيقَانْ صَافَيَة وَقُدَامُ الْحَدَلَّجَاتُ سَرُّ الْمَوَادِ

خَتْصَرُتْ خُلَّة فَي وَصْفَكَ يَاغَايَةُ التَّمْجِيدُ وَلا يَتْهَا تُوْصَافَكَ لُوْ يَنْتَهَى تَمْجَادِ قَبْلِي اهْدِيْتِي بَحْسَائِكْ وَسْعَى الْقَاصْ الْدِيدَ لَقْبُولْ مْنَ اشْرَافُ النَّسَبْ وُهَلْ لَحْسَانْ ثمَادِ نحُود الْبِيلُ خُلَّة بَمْعَانِي رَايْقَة مُوفِيدَ وَلْغِي اسْبِيلْ قَوْمْ الدَّعْوَاتْ وُهُونْ بَالْبُجَادِ

وَسْلامْ رَبَّنَا لَلْوَدْبَاتْ هَلَّ لَعْقُولُ ارْشِيــَدَ بَالْــمَسْكُ وْلَغْبِيــرْ مَاحَــادْ عِــيسْ الْحَــادِ وَسْمِي الْبِيْنُه فْي قَوْلِي لَلْحَاضْرِينْ اوْكِيـدَ الْحَاجْ احْمَـدُ الْغَرَائِلِي هَــَـزْمَتْ جُحّــادِ

الله ايْزِيدُ فَى ايَامَكُ يَادَاتُ البُّهَا زُوبِيد وِيْعَزّْ دَرْجَاتَكْ عَلْى لَعْوَانَسْ يَاسْرَاجْ اتْمَادِ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « جمعة »

من نظم الشيخ محمد ابن الفاطمي الرقراقي

أنا عَبْدُ المُلِيخِ طَايَعْ مَالِي فَى كُسِبْتُه ارْجِيغ رَضِي حُكْمُه اِلَى الْبِيعْ لَيْ الْمُشَاقُ شَالْغَـة لِي كُلُّ جُونُ شَنْعَة بِينْ الْمُشَاقُ شَالْغَـة

والتَنَى مْنَ الْحُبُّ رايَعْ قَلْبَكْ واجَزْ منَ افْدِيعْ مَافْسَى الْعُشَى اصْدِيعْ

عَنْ سُلْطَانُ الهُوَى فَى مَنْعَة وَجُنُودُه لِيكَ سَامْعَـة عَنْ سُلْطَانُ الهُوَى فَى مَنْعَة وَجُنُودُه لِيكَ سَامْعَـة وَجُنُـودُه دَافْعَـة ادْفِيــغ وَالسَّارَعُ فَى الْحُبُّ الدُّرْعُ الدَّرِيعُ وَجُنُـودُه دَافْعَـة ادْفِيــغ مَالفُعَثْنِي الْعَاهُ صَنْعَة وَلا حِيلَة وْلَلْمَدَارْعَـة

وَالتَّيَ فَى سَمَاكُ ۗ طَالَعْ لَجْمَكُ بِالطِّيسُ اوْلَمْتِنْ عَ وَالْمُحُسِّنُ الْفَايَـ فَى الْبِدِيعَ خدَّامُ الزِّينُ لِيكَ تَسْعَى فَى الْوَصْلُ ابْلا امْقَاطَّعَة

يَاقُوهُ الرُّوحُ بِيكُ وَالَعْ يَاسُلْطَانُ الْبُهَا اجْمِيعْ يَاشَمْسُ ابْنُورْهَا اسْطِيعْ يَاتَاجُ الْبَهْيَاتُ جَمْعَة تَوْصَافُ الزِّينُ جَامْعَة

وَالزِّينَ الزِّينَ لِـهُ شَافَـِعُ فَى احْرُوبُ الطَّعْنُ والْقُطِيعُ وَالْمُوتُ فَى صارْمُه الْقِيع

يَفْزَغْنِي كُلُّ يُومْ فَزْعَةً وَسُرَادِي بِيسَةً دَايْعَسَةً وَيُومُ وَالرَّويِ عَلَى النَّزِيعُ يَسْسَى الَهْمُــومُ والرَّويـــغُ . وَضْغُ فِيهُ الكُويمُ وَضْعَة سَرُّ الْحَكْمَـةُ الرَّافْعَــة

وَالزَّينُ الزِّينُ فِيهُ طَامَعُ ۚ يُلدَرَكْنِي بَالزَّهُ و اسْرِيعُ ۖ لَنَّي بَامْحَبُّ اللَّهِ اطْبِيعِ ۗ لَنَّي بَامْحَبُّ اللَّهِ اللهِ اللهِ

فَى الْبُوَالُهِ مَالْـزُولُ فِـازَعُ فَى الحَلافُه حَاطْرِي الْجَزِيعُ والسَّعْـلُ الْمُصَادْفُــه الْبُريـــغ وْهَجُرُه لَصْمِيرِي بْقَمْعَة فاقَتْ عَنْ كُلُّ فازْعَـة

وَقْتُ امَّا لَاحُ كُلُّ شَافَعُ لِيكُ اللَّهِي فَى كُلُّ رِيعُ وَلْقُولُ افْجَاتُ الصُّجِيسِعُ وْلُوْجَعْ فْي الوْصَافُ رَجْعَة يَالنَّعْمَــة وَالْمُوَاجْعَــة

قَدُّ الحَمَاسِي اغْلِيـهُ طَابَـعُ لَحْيَـا وَالْمِيـزُ والخضيــعُ وَالزُّيـنُ الجَّامْـعُ الْمُنِيــعُ وْلَبْسَاطُ الا اللِّلية نَزْعَة وَالرَّافَــة وَالْمُطَّاوْعَــة

تَعْبَانْ السَّالْفِينْ هَائِعْ لَلْقَدَامْ انْقَبّْلُم وضيع دُونْ اعْطَرْ طِيبُه صديع كَمَّنْ عُشَّاقٌ به تنعَمة بَالْعَزْمُ بُلا امْصَارْعَمة

وَالْبَرْقُ اعلَى الْجُبِينُ سَاطَعُ وَالْغَرَّة نُورْهَا الْمِيسِعُ وَجْبِينُ الْهَالَّتُ الْصِيفُ وَالْبَرْقُ اعلَى الْمُولَى بُجَلِّ صَائِعَة حُسْنُ التَّقْوِيمُ رَادْعَة وَالْقَلْبُ ايزلَّعُ الْلِيفِ وَخُوَاجَبُ كُنَّ قُوسٌ طَالَعُ بَالنَّبُلُ الْحَادِي ارْصِيعُ والْقَلْبُ ايزلَّعُ الْلِيفِ وَعْلِيهُ الْعُنْجُ عَلَى الشَّفَارُ قَاطَعُ يَسْحَرُ بِالنَّبُلُ فَى الوُضِيعُ رَمْزُه فَى الجُدَاولُه اصْلِيعُ يَتْرَكُ ناسُ الغُرَامُ صَارْعَة بَالقَهْرُ بِلا مُنَازُعَة وَعْلِيهُ الْمُتَارُعِة وَالْمَالِعُ وَالْمُورَى الْعَلَمُ مَارْعَة بَالقَهْرُ والبَّدِيعُ وَعْلِيهُ اطْيَارُ بَالشَّجِيعِ وَالْمَالِعُ وَالْمُورَى اوْتَسْعَى مُولُ القُدْرَة الْمَالِعَة وَعْلِيهُ اطْيَارُ بَالشَّجِيعِ وَالْحَالُ الْحُلَى الْمُورَى اوْتَسْعَى مُولُ القُدْرَة الْمَالِعَة لَامَعْنُ الْحَلَى الْمُلَامِعُ مَرْرَفَة فَى الْعُدَى اقْرِيعُ لامَعْنُ الْحَالُ الْحَلَى الْمُلَا الْمُحَافِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُالِعَةُ الْمُالِعُةُ وَالْحَالُ الْحُلَى الْمُلَامِعُ مَرْرَفَة فَى الْعُدَى اقْرِيعُ لامَعْنُ الْحَافُ الْحُوفُ لُولُ الْمُحَافِقُ وَيُقْتُلُ الْمُحافَعُ مَرْرَفَة فَى الْعُدَى اقْرِيعُ لامَعْنُ الْمُحَافِقُ الْمُولُ الْمُعَلِقُولُ الْمُعْلِقِيعُ لَامُولُ الْمُحَافِقُ الْمُولِ الْمُحْوفِي الْمُعَلِقُ الْمُولِ الْمُحْوفُ اللَّهُ الْمُحَافِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعْلِلُ الْمُحْوفُ لَالْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُولِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُولُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُولُ الْمُعْلِقُ الْمُولُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِع

وَالأَلفُ التَّرْكِلِي الْقَامَعِ فَى قُلُوبُ هَلَ الْهُوَى اوْقِيعُ مَحْلابُ الْسَلَمُ الشيسعُ يُخَرَّعُ مَنْ شَارُ لِيهُ جَرْعَة بَالْفَتْنَة وْالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشَعَة وَالْمَقَاشِة الْفَيْعَة الْفَيْدِ الْفَيْعَة الْمُولِية لاَقْعَة لَعْنِينَ الْمَوَاقِعُ الْمِيعَة بَالْوَقْة الْحَلِية لاَقْعَة مَايِينَ الْمُواقِعُ الطَّلِيسِعُ وَالْحَدِيعِ مَايِينَ الْمُواقَبُ الطَّلِيسِعُ وَالْحَدِيعِ مَايِينَ الْمُواقَبُ الطَّلِيسِعُ وَالْحَدِيعِ مَايِينَ الْمُواقَبُ الطَّلِيسِعُ وَضَعُودُ اللهُ اللَّهِ فَى المُشَارُعَة وَهُ وَعْنَا شَنِيعُ مَنْ طَعْنُه قَطَّ مايْرِيعِ وَضَعُودُ اللهُ فَى المُشَارُعَة قَطَّ مايْرِيعِ وَضَعُودُ اللهُ فَى الْمُشَارُعَة وَهُ وَهُ وَهُ وَهُ وَهُ الْخُنُودُ فَازْعَة

وَصْدَرْ مَرْمَرْ فِهْ بَادَعْ تَضَّاحْ السِعْتُ اصْرِيسِغَ فَى اطْرِيقْ امْحَبَّتُه اصْدِيغُ عَسَى لِنَّي الْكُونْ مَرْعَى دِيكُ الْعَلَّسة الْيَالْعَسة عَسَى لِنَّي الْكُونْ مَرْعَى دِيكُ الْعَلَّسة الْيَالْعَسة الْيَالْعَسة تَشْهَى مَا قُلْتُ يالسَّامَعْ فَى اقْوَافِي وَضْعَ اوْضِيعْ عَنْد اهْلَ الْجُودُ ما تُضِيغُ لَتُهَى مَا قُلْتِهِ الْمُلَامِي بَالْمُسُوكُ قُومُهُمْ رَفْعَسة بَالْمَنْحُ الْبِلا الْمُطَامُعُة وَهُلَ الْيَتِهَالُ وَالرَّكِيسِعُ وَسُلَ الْيَتِهَالُ وَالرَّكِيسِعُ وَسُلَ الْيَتِهَالُ وَالرَّكِيسِعُ وَسُلَ الْيَتِهَالُ وَالرَّكِيسِعُ وَالرُّونِيةِ وَالْمُولِي اللَّهُمَّة اللَّهُ الْمُسَلِّقِ اللَّهُ الْمُلْعَلِيقِ السَّلِيقِيسِعُ بِجَساهُ الشَّافَعُ الشَّفِيسِعُ المَّنْفِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْسَلِّيسِيعِ عِبْحَساهُ الشَّافَعُ الشَّفِيسِعُ المَّنْفِيةُ السَّلِيسِعُ المَّافَعُ الشَّفِيسِعُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِيلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعِلُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللْمُ اللَّهُ الْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُلُولُ الللَّهُ اللْمُلْعُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُمُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُ

يَاقُوهُ الرُّوخ بِيكَ وَالَـعْ يَاسُلْطَـانْ الْبُهَـا اجْمِيـعْ يَاشَمْسْ الْبُورْهَا اسْطِيعْ يَاقُوهُ الرُّينْ جامْعَه

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « حدوج » من نظم الشيخ الحاج أحمد الكندوز

لَبُهَا مَدَالِي نَتْرَجًا ، وَبُحُبُكُ وَجْدِي كُلُّ سَاعُ طَاهَجْ ، الْوَاكْ جَمْرْ لَهَجْ ، وَبُهَاكْ سَرَّ وَاهَجْ ، وَنَا مَ اغْرَامَكْ تَهْتُ افْنَهْجِ ، هِ غِيرْ تَايَهْ وَخْدِي نَهْجِي ، بَعْدْ كُنْتُ ابْطِبِي نَهْجِي ، فى كُلُّ مُنْهَاجْ ، لِيَّ اجْبِيه وَهَّاجْ ، وَمْعَ ابْهَاكْ كَمْلِي نَتْهَاجَا ، سَلَّ صَارَمْ مَاضِي وَدُّاجْ ، جَرْحُ دَاتِي وَجْوَارْحِي وْمِ امْهَاجِي ، يَيْهُو مَدَالِي مَفْلُوجْ ، عَقْلِي مَنُّو مَزْعُوجْ.

بَهْوَاكْ غْرَامِي هَاجْ ، حَلَّيتِنِي لَبْهَاكْ يَالرِّيمْ الرّاجِي ، ئاهْ عَقْلِي وَبْقِيتْ الرُّوخْ ، امُولاتِي خَدُّو

مَصْنَرَى الفُوزْ امْعَاكُ ابْفَرْجَا ، وُفَجْمَالُكَ يَتْمَرُّ حُ اغْنَاجِي ، وُفِي اَللَّغَا النَّاجِي ، قَوْلُكَ بِهْ ناجِي ، قَلْبِ مَنْ امْحَايَنْ صَدَّكُ لَحْرِيجْ ، بِيكْ شَاقِي وَالْوَجْدْ ايْهِيجْ ، يُومْ شَفْتْ ابْهَاكْ فَى تَبْهِيجْ ، بِينْ لَغْنَاجْ ، فَقْتِ ابْسَرُّ تَعْنَاجْ ، وَدْتِي امْنَا الْقَلْبِي وَهْيَاجَا ، ثَافَى حُبَّكَ بَجْنُودْ افْوَاجْ ، كُلُّ ابْطَلْ عَنْ قَتْلِي اطْعًا وْرَا الْجَاجِي ، كُلِّهَا رَاكَبْ عَنْ سَمْحُوجْ ، كَنَّ افْرَاصَنْ فَى الْمُوجْ.

مَنْ شَافُ الْحُسْنَكُ مَايَنْجَ . مَنْ ذَاكُ الْقَدُّ السَّمْهْرِي الْبُوَّاجْ . وَالتِّيْتُ رِيشْ حَبْرَاجْ ، وَجْبِينْ صَيَّيْ فَمَ الدَّاجْ ، وَالْحَجْبِينْ كَاسَعْدِ فَى تَعْوِيجَ ، وَالْشُفَارْ سُيُّوفاً تَوْدِيجَ ، وَلَوَاجَلْ جَهْدُ التَّغْيِيجَ ، حَ طُمَّاجْ ، كَاسِيهْ لُونْ مَنْ عَاجْ ، شَمَا عُلَى اقْتَالِي تَتْحَاجَا ، مْعَ الْحَالُ الْحَارَسْ لَحْرَاجْ ، وَتُقَقْ عَنْ قَتْلِ وْلا اوْجَدتُّ اغْلاجِي ، دُونْ مُحَمْرُ ابْرِيقَكْ مَمْزُوجْ ، وَصْفَا مَنْ كُلُّ اثْلُوجْ.

وَالأَلْفُ بَرْنِي حَرْسٌ حَرْجًا ، وَرْدْ وُسُوسَانْ الْمَنَ الْقَاحْ طَهْجُ ، وَلَغَارْهُمْ وَهْجُ ، كَمَّنْ اغْقُواْ فَلْجُ ، وَالْجِيدُ جِيدُ طَاوُوسٌ وَلَّا عَمْهُوجْ ، اوْرَبْرَابْ افْرَاقْ افْجُوجْ ، والصَّغُودُ كَنُّ الْمَرَهَةُ زُوجْ ، فَيَدَّ حَجَّاجْ ، وَالصَّدْرُ زِينْ مَبْلاجْ ، وَلْهُودْ رَقْبُ جَهْدُ الْحَاجَا ، كَنُّ تَفَّاحْ فَى عَرْمْ رَاجْ ، بَنْسِيمْ الْطِيفُ ايْمِيسْ زَادْنِي تَهْيَاجِي ، وَالْبُطَنْ كَادَمْقَسْ مَنْسُوجْ ، فَايَقْ صَنْعَتْ لَعْلُوجْ.

وَعْكُونْ طِيبْ اشْدَاهُمْ اهْجَا . سُرَّة تَسْبِي وَرْدَافُ طَيّْ رَاجُ . سَلْبُ اعْقُولْ هَاجُ . بَرْفَاغُ أ ازْعَاجُ . وَالصَّافُ لَمْبَرَّمْ صَالْ امْدَغَّجْ . وَالْقَدَامْ امْثِيلْ الْحَدَلَّجْ . يَاثَرَى فَى ابْسَاطِي تَدْرَجْ . وْعُو زَبْرَاجْ . يَلْغِي وْطَرِّ بَزْنَاجْ . والزَّبَابْ كَايْنَادَمْ رَجْرَاجَا . والْمُطَارَبْ وَكُيُوسْ الزَّاجْ . وَالسَّاقِي يَسْقِينِ عْلَى الرَّضَ وَلْتَاجِي . نَلْتُقَا مَتُو زُوجْ افْجُوجْ . وسْحُونْ الحَمْرُ التُرُوجْ. مَاقِي الرَّقِيبُ امْرُورِي حَدْجَه ، وعْلِيهُ بْسَاطِي حَجْبُ ارْتَاجُ ، وَتُوَتَّقُ ادْرَاجُ ، وَتُشَيَّدُ ا اجُ ، وَكُذَالَكَ الَجُحِيدُ انْزِيدُ رَهْجَ ، وْدَرْتْ هْدِي عَتَّو حُجَّة ، مَنْ انْفَاضِي حَشَى يَنْجَ ، اللَّهِيمُ ناجُ ، قَلْبُه ايْشَابَهُ السَّاجُ ، مَبْقَاهُ سَاعَة الضيَّقُ افْرَاجَه ، مَارْقَا مَارَتْقَا فَدْرَاجْ ، لُو حَقْبُ ازْمَانُ مَا رَكْ عُلُو ادْرَاجِي ، مَاسْطَعْ نَجْمُ بِينْ ابْرُوجْ رَامُ الْعَقْلُ لَحْرُوجْ.

ذَ احَقَاظِ لَذَبَاخِ ، مَثَوَالَمْ فَى الْسِيجُ وْلا ايْدَرْكُ بَاجِ ، فِي الْمَرَمَّتُ فَكْرِي مَنْسُوخِ ، شَلَّا دَرْكُ لَهْمُوخِ ، لا سَلَكُ مُنْهَاخِ ، وَلا نَالُو فَى اخْيَاتُهُمْ سَطْوَتْ ثَاجِ ، كَاشْلاقَمْ خَلْدَ فَى اوْلُوخِ ، بِينْ اضْيَاهُمْ وَخْلُوخِ مَهُمُ كُمَّنْ دَاخِ ، مَاشَافُ لُورْ الشَّرِيقِ مَنْ اضْيَا مَسْرَاجِ ، لَحَصْبُهُمْ المُطَمَّسْ مَزْدُوخِ ، مَافَهُمُ قَطْ صَنُوخِ الْمَسْكُ النَّفَاخِ ، رَقَّمُهُمْ غَلْ الْقَلْبُ عَنْ اشْدَاهُ الهَاجِ ، الْبَحَلْ طِيبُ رَايَقُ فَخْرُوخِ ، وَشَد عَنْهُمْ مَبْلُوخِ مِنْ اللَّواكَبُ هَمْلاخِ ، يَلْقَا مَنْ رَاكَبُ هِيكُلُ وْمَشِي مَاجِ ، لَلْطَامْ الْمَلَجُمْ مَسْرُوخِ ، وَسُقِه وْجَاحُ احْرُوخِ الْمَلُوخِ اللَّهُمُّ الْمُرُوخِ ، يَسْقِي لَعْدَاهُ الْمُرُوخِ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ وَغَلَا إِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ وَعَلَا اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُمُ وَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى النَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّلُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُمُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

بَهْوَاكَ اغْرَامِي هَاجْ ه حُلِيْتِي لَبُهَاكَ يَالرِّيمُ الْرَاجِ ه ئاة عَقْلِي وَبْقِيتْ الْرُوجْ • الْمُولانِي مُحَدُّوجْ • • •

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « صفية » من نظم الشيخ الحاج أهمد الكندوز

مِيرْ لَغْرَامْ جَا بَجْنُودْ اقْوِيَّة عَوَّلْ اعْلِيَّ جَابْ اجْيُوشْ تَافُّ خَلْفُو بَعْسَاكُرُ اطْعَ خَيْلُ رَجْلِيَّة اوْلا يَقْبَلْ عَنْ تَدْمَامِي وْلا ايْعَطْفُو عَنَّى اغْتَاضٌ بَجْيُوشُ قَطْعِيَّة جَنْدُ قَاوِي شَلًّا تَحْصِي وْلا الْوَصْلُورِ طَوَّغِنِي الْرَمْقَاتُ الصِّينِسة الرَّاقْبَه عَنْ حَالِي مَنْ صَادْهَا الْعَرْفُو

الحربة :

أَنَا اسْبَاتِنِي لَغْزَالُ أَصْفِيَّة الصَّائِلَة عَلَّى لَغْوَارَمْ بُودُلالْ صَفَّو

وَاهْوَ يَا سِيدِي مِيرْ لَغْرَامْ اطْغْ وَعْلَى قَتْلِي الْوَا امْعَوَّلْ

الْحَلُومُ صَاقْلِي وَزْرَايَمْ وَخْيُولْ ۗ ۚ كُلِّ تَايَكَ ۚ سِيفُه مَسْلُولْ ؞ اَشْ نَعْمَلْ وَاشْ الْمَعْمُولْ ؞ سُلْطَانْ الْحُبَّ اغْتَاضْ مَاعْفَاً مَايَعْمَلْ تَمْهِيلْ . عَوَّلْ عَنْ قَتْلِي اشْجِيلْتِي جَرَّدْ سِيفْ اسْقِيلْ . مَبْقَالِي بِينْ اجْوَارْجِي فْج دَهْا ه شَلَّا اجْرَى الْقَيْسُ امْعَ لِيلَى فَى الْهُوَ ٱجْرَالِي ۚ بَالتِّيهُ سَرّْتُ لاحَالَة • وَالِّي الْهُويثُ تَاهَتُ فَى مْحَسَنْهَا الرِّيَامْ نَصْفُو.

وَاهْوَ يَاسِيدِي مَضْرَى مَنْ اهْوِيتْ اتْوَافِي بَعْدُ الصَّدُودُ تَوْصَلْ وَلْقُولُ عَارْمِي وَفَاتْ بْالْوْصُولْ ه ابْزِينْهَا تَضَّارَبْ لَمْتُولْ ه بَالْبَهَا تَسْلَبْ كُلِّ اغْقُولْ ه فَاقَتْ عَنْ عَبْلَا وْزَازْيَة مَالِهَا تُمْثِيلُ ۥ فَى ابْهَاهَا عُشَّاقُ كَالْبَاهِي مَنْ جِيلُ الْجِيلُ ۥ تَسْلَبْ مَنْ شَاهَلَهَا لِيسْ يَسْلَى ۥ وَدَ اكْوَالْنِي يَاتَمْحَانِي شَاهْدُوا ٱلجَالِي . حَسَائُهَا ۚ أَمُّ الْبَالَة . كَمَّنْ اغْشِيقُ مَثْلِي بَجْمَلُهَا الْخَطْفُو.

وَاهْوَ يَاسِيدِي تَسْلَبْ كُلِّ عَاشَقْ بَمْحَاسَنْهَا امْنِينْ تَقْبَلْ

كَفْصَنْ خِزْرَانْ الْمُفَرِّزْ مَعْزُولْ ء كَاسْيَاهُ ابْسَالَفْ مَفْتُولْ ء وَالْجْبِينْ اَهْلالُه مَكْمُولْ ء وَالْغُرَّة بير الْحَجْبِينْ نَخْكِيهَا نَجْمْ اشْعِيلٌ ، وَشْفَارْ امْثِيلُ اسْيُوفُ فَي الْقْتَالْ مَا تَعْمَلُ تَمْهِيلُ ، وَصْدَاغْ اغْقَارَبْ وَالنُّجَالُ شَهْلَة . وَالْحُذُّ وَرْدُ قَانِي زَحْرَفُ وَطَهَجْ فَى اللَّيَائِي . شَمَا ابْزِينُ تَتْلَالَة . وَالْحَالُ جَازْ عَنَّم يَبْرِى بَالسِّيفُ مَنْ ايْصَدْفُو.

وَهُوَ يَاسِيدِي وَالْأَنْفُ دَرْكُلِي وَالْمَبْسَمْ دُورْ الرَّضَى امْفَصُّلْ مَرْ شَفْ حَاجْبُه لَرِّيقُ الْمَعْسُولْ ، ابْصُوتْهَا عَلِّي لَرِّيَامُ الْصُولْ ، لُوْ الْرَنَّ بْمَايَه وَسُجُولْ ، وَضْعُودُ ادَاشَ لتَلْ مِيضْ البَّاوْ فَى تَسْتِقِيلْ . وَالصَّدْرْ مَرْمَرْ صَافِي والتَّوَابَعْ جَهْدْ التَّخْلِيلْ . وَالسُّرَّة مَابِينْ لَعْكُونْ مْلا ، وَرْفَاغُ كَاشُوَابُلُ وَالصَّافَى عَلَى لَقْدَامُ مَالِي ، فَاقَتْ جَدْيُ الْفَالا ، وَقْدَامْ كَاحْدَلَّجْ مَضْرَى لْمَرْسْمِي الْعَطْقُو.

هُوَ يَاسِيدِي مَهْمَا الْتُجُودُلِي بَرْضَهَا لِيًّا كُلُّ فَرْحْ يَكُمَلْ

هَا عْلَى الرّْيَامْ فَي لَبْسَاطْ الْصُولْ ، وَلَمْدَحْ مَعْقُولْ مَتْقُولْ ، فَي زِينْهَا بَمْعَانِي وَسْجُولْ ، وَلَحَضَّرْ مَا زْهَا الْزُوحْ دَاتِي حُمْرَ التَّعْلِيلْ ، وَفْتَاجَلْ آثْهَادًا عْلَى الرَّضَ وَالسَّلْوَانْ اكْمِيلْ ، وَبْدُورْ الْحُسْنُ احَدَ لْبُهَا فْي خَجْلًا ۚ وَجُمِيعُ مَنْ افْرَغْ ۚ كَاسُ بَالْحُمْرَ الْقَاهُ مَالِي ۚ غَانِي الْيَجَاوَبْ آلْآلَة ۚ وَالْمُودُ وَالرّْبَابْ سَاقِي وَالْحَاسُدِينُ تُلْفُو.

الَحْسُودُ وَالْجُحُودُ الكُلُّ أَسُويُّـة مَثْلُ لَوْشَاقُ شُفَتْهُمْ عَسْريَّة

كُلُّ وَاحَدُ مَنَّهُمْ قَبْلُ اللَّغَا الْعَرْفُو لُـوْ رَقَّـنِتْ عَلِيهُــمْ الْهِينِــي ايْوَقْهُــو اوْغَـنْتُ عَنَّهُـمُ ايْشَتْمُـوا فِيِّـة لُوْ احْضَرْتْ امْعَاهُـمُ لَشْوَاهَـدِي ايْنَصْفُــو الرَّبْخ عَنْدُهُمْ تَمْتِيلُ الْحَطِيسَة الجُومْهُمْ لُوْ بَزْغُوا فَبَلْ لَحُلاك حَسْفُو عَنْدِي مَلْتُقَاهُ م كُلُّه سِيَّة الاامْزِيَّا لِيهُ مُ قَبْلُ اللَّهَا اللَّفْاوِ وَعْلَى السُّرَابُ عَيْنِهُمْ مَعْمِيًّة الْيَنَكُّرُ ضَيًّ الشَّمْسُ وَلا اصْلاح تصنفُ و مَارَوّْحُوا فَى يُومْ الْحَرْبُ امْزِيَّة رَاكْبِينْ اسْلاقَــمْ بِيــنْ السُّرُوتْ تَلْفُـــو مَيْسُورْهُـــمْ مَايَعْتَـــاڤ ابْدِيّـــَة وْلا ايْحَنُّ عَنْ مَنْ غَلْبُوا وْلا ايْعَفُّــو ادْيَابْ بِالْهِينْ فَى ارْضْ الْحِلِيَّة كُوَّ عَنْ دَرْغَهُ مَا وَصْلُو الْجَرْفُو مَنَّهُمْ كُلٌّ مَنْ يَحْصَلْ فْي ايْدِيَّة الْرِيَّبْ اجْدَارُه الْعَرِّي احْجَابْ سَقْفُسو مَسَارَمُ بُسُومُ لَلْبُرْنِسِي قَطْعِيسة السَّى رَمْقُ الْحِيَالُـه بَمْخَالْبُـه الْيَخَطُّفُسو وَالْقَا اَلْوَغْضُ مَا كَانَّ ابْغَى لِيِّ شَايَنْ الْمَنَّى لِي يِكْ لَعْبَادْ صَدْفُو مَيْلِي الْصَادْفُه فَى الأَرْضُ الْلِيَّه وَمْنِينٌ عَرْفُوهُ عْلَى نَهْجُ الصَّلاحُ تَلْفُو لَبْغِي امْزِلْهِ الْعُـرَفُ شَنْهِيَّـه مَازْقَـا مَارَثْقَـا بَشْوَاهْـــدُه الْحَدْفُــو زِيدُ ۚ الْجُحِيدُ يَا حَفَّاظِي ۚ كِيُّــة وْرَادَفْ كِيَّة عْلِيهُ الشَّوَاهَدُ مُعَنْتِي وْرَجْفُو وَّسْلامْ رَبِّنَا فْي الشُّعْرْ الْمْدِيَّةِ الْهَلْ الْمَعْنَى فْي اطْرِيقُ شُوَاهْدِي وْصَنْفُو قُنْدُوزْ أَسْمِى مَعْنَى وَسْجِيَّة جَادْ الْجَحَدْنِي فِينَ الْحَسَدُّ عَرْفُسو يَا خَالَتْ الْغَبَادُ الْتَ وَلِيُّسا لِيكُ نَسْعَى فْي اوْزَادِي يَاكْرِيمْ لَعْفُو

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « فُرُوحْ » من نظم الشيخ الحاج أحمد الڭندوز

أَخُ أَنَا مَرْهَافُ اَلْبِينَ كُثْرُ اَجْرَاحِي وَلا اشْفَاهُ تُنْــوَاحِ أَخُّ أَنَا مَبْقَانِي دُونَ سَيْفُ مَجْرُوخُ أَنَا مَرْهَانِي غِيرُ هَايَمُ اَلنُّوخُ أَنَا مَا شَقُو اللَّيْمِينُ تَجْيَاحِي لِيَّا اَبْضُرُّ تَكُـــلاحِ أَخُ أَنَا مَبْقَا رَوْضِي إِنْبِيسْ مَكْلُوخُ أَنَا وَعْقِيمُ الشُّوقُ جَبُّلُ ادْوَاحِي حَتَّى اَتُحَطَّمُ الْقَاحِ أَخُ أَنَا مَبْقَا رَوْضِي إِنْبِيسْ مَكْلُوخُ أَنَا وَشْ مَبَّتُ عَلْنِي وْتَجْرَاحِي وَمْحَانِنِي وْتَـــلوَاحِ أَخُ أَنَا مَنْ تُرْكُنِي اَدْهِيلْ مَجْيُوخُ أَنَا وَشْ مَبَّتْ عَلْنِي وْتَجْرَاحِي وَمْحَانِنِي وْتَـــلوَاحِ أَخُ أَنَا مَنْ تُرْكُنِي اَدْهِيلْ مَجْيُوخُ

طَلْعَتْ ٱلْبَدْرُ الصَّاوِي تَافُّ فَى الدُّجَ وَاحِي يَمْتَا ٱلنُّرُورُ مُّرْكَاحِ ِ ٱلصَّايْلَة بَبْهَاهَا تَاجْ لَعْوَانَسْ فُرُوحْ

أَتَّ أَنَّ الْمِانِي جَاعْ بَهْوَاهَا وَبْهَاهَا وَلا أَوْجَدَتْ اَلْرَاحَا لِيسْ نَمْسَى هَالِي مَرْتَاعْ وَدْمَعْتْ اَلْحَاضِي يَامْحَائِينِي سِيَّاحَا طُولْ دَاجِ وَفْي كُلِّ اَصْبَاعْ وَالِّي زَادَتْ تَعْبِي اَمْسَلَّيَا مَرْتَاحَا طُولْ دَاجِ وَفْي كُلِّ اَصْبَاعْ وَالِّي زَادَتْ تَعْبِي اَمْسَلَّيَا مَرْتَاحَا طُولْ دَاجِ وَفْي اَبْزِينْ مَوْضُوخْ أَتْ أَنَا وَالِّي نَهْوَى اَبْزِينْ مَوْضُوخْ أَتْ أَنَا مَنْقَانِي هَكُذَا فْي تَلْمَاحِي الشُوفُ خَاطَرُ الاحْ أَتْ أَنَا وَالِّي نَهْوَى الْبِيسْ وَتُلُوحُ أَتْ أَنَا مَنْقَانِي هَكُذَا فَي تَلْمَاحِي بِينْ اَرْقُوقْ وَبْطَاحِ أَتْ أَنَا وَالِّي نَهْوَى الْبِيسْ وَتُلُوحُ أَتْ أَنَا مَانِي هَكُذَا فَى تَلْمَاحِي بِينْ اَرْقُوقْ وَبْطَاحِ أَتْ أَنَا وَالِّي نَهْوَى الْفَيْرُ وَتُرُوحُ أَحْ أَنَا مَانِي هَكُذَا فَى تَسْيَاحِي دَمْعِي اَسْرِيعْ هُورَاحِ أَتْ أَنَا وَالِّي نَهْوَى اَتْشَرْبُ وَتُبُوحُ أَتْ أَنَا مَانِي نَهْوَى اَتْشَرْبُ وَتُبُوحُ

أَحْ أَنَا مَضْرَى نَرُتَاحُ مَنْ نَّارُ التِّيَةُ أَلِّي جُمَارُهَا لَحُلاحًا اللَّهُ وَرُبِي دَامِيَّتُ لَبُطَاحُ نَعْتُمْ بَرْضَاهَا عُلَى أَرْضَاهَا رَاحَا اللَّهُوفُ مَنْ فَاقَتْ كُلِّ الْمُلاحُ بَالسَّالَفُ وَالْغُرَّا نُورُهَا وَضَّاحَا

أَحْ أَنَا مَنْ قَدَّ اَلرَّطِيبْ زَادْ تَمْيَاحِي مَسُّو الطَّيبْ بَرْيَاحِ احْ أَنَا مَنْ غُرًا فَايْتَ الدُّبَدُوخِ أَتْ أَنَا مَنْ خَاجَبْ نُونْ خَطَّ فَى الْوَاحِي والَّحْضْ رَايَدُ أَكْفَاحِ احْ أَنَا جَرَّدُ سِيفُ وْطَالَبْ الرُّوخِ أَنَا مَنْ خَدُّ الْوَرْدُ خَاتُمْ ارْوَاحِي بَشْدَاهُ رَوَّحْ اشْبَاحِ اَحْ أَنَا وَالأَنْفُ كُمَالُ وَجُمْهُ أَنَّ وَالْأَنْفُ كُمَالُ وَجُمْهُ أَنَّ وَالْأَنْفُ كُمَالُ وَجُمْهُ أَنَّ وَالْأَنْفُ كُمَالً وَجُمْهُ أَنْ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْوَرْدُ خَاتُمْ ارْوَاحِي بَشْدَاهُ رَوَّحْ الشّبَاحِ الْحَرْدُ اللَّهُ الْوَرْدُ خَاتُمْ ارْوَاحِي بَشْدَاهُ رَوَّحْ الشّبَاحِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْلَى وَجُمْهُ أَنْ وَالْمُعْلَى وَجُمْهُ أَنْ وَالْمُونُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الْوَرْدُ خَالِمُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

أَحْ أَنَا وَالْحَالُ أَغْلَامْ ءَاثْدِى مَاحِي يَسْبِي أَغْقُولْ شُرَّاحِ أَخَّ أَنَا وَثَغْرُ لُؤُلُؤُ بَانْ مَنْصُوحْ

طَلْعَتْ ٱلْبَدْرْ الصَّاوِي تَاقُ فَى الدُّجَ وَاحِي يَمْتَا ٱلرُّورْ مُرْكَاحِ ِ ٱلصَّائِلَة بِبْهَاهَا ثاخ لَغْوَانسْ فُرُوخ

أَخْ أَنَا جِيلَ الصَّيِّاعُ وَصَعُودٌ إِذَا شَارُوا نُورْهُمْ لُوَّاحَا
وَالصَّلَدُرْ فِيهُ أَلْبَا تُقَاحُ مَضْرَى نَجْنِي مَثُو عُلَى الرَّضَا تَقَاحَا
وَالْطَنْ دَمْـقَسْ يَافُصَّاحُ صَرَّا تَسْبِي بَبْهَا اَسْرُورْهَا وَضَّاحُا
اَخْ أَنَا وَرْدَافُ إِذَا اَنْوَاوْ بَسَرَاحِي بِهُمْ اَتُكُمَّلُ اَفْرَاحِ اَحْ أَنَا وَرْفَاغُ اَعْلاجُ قَلْبُ مَجْرُوخُ
اَحْ أَنَا صِيقَانْ إِذَا اَرْضَاؤُ لَرُوَاحِي وَلْشُوفْهُمْ فَى امْرَاحِ اَحْ أَنَا وَالتَّيْتِينْ عَلَى لَقْدَامُ مَلْيُوخُ
اَحْ أَنَا مَنْ شَاهَدْنِي إِيْضَنَّتِي سَاحِي لُوْ صَعَا لِقُولْ فَصَّاحِ اَحْ أَنَا يَيْقَا فَاهِي إِيْضَلُّ وِيرُوخُ
اَحْ أَنَا دَرْتُ اَلْمَلْسُوعُ بَالْهُوَى صَاحِي وَصْحَى آمْثِيلُ نَصَّاحِ اَحْ أَنَا قَبْلُ الصَحْدِي كُنْتُ مَنْصُوحُ أَنَا دَرْتُ الْمَلْسُوعُ بَالْهُوَى صَاحِي وَصْحَى آمْثِيلُ نَصَّاحِ اَحْ أَنَا قَبْلُ الْصَحْدِي كُنْتُ مَنْصُوحُ

أَخُ أَنَا فَى اَطْرِيزُ الْجَبَاحُ خُودُ اَرَوِي خُلَّة مَنْسُجَا بَنْصَاحَا الْجَدَّدُ اَسْرُورُ الَّي رَجَّاحُ وَضَّحُهَا يَارَاوِي عَلَّى لَبُدَا بَفْصَاحَا وُزِيدُ عَقْلُ الدَّاعِي تَجْيَاحُ يَلْقَا لَـارُ خُطَمَا حَسْرَتُو لَقَاحُا وَزِيدُ عَقْلُ الدَّاعِي تَجْيَاحُ يَلْقَا لَـارُ خُطَمَا حَسْرَتُو لَقَاحُا اللَّاحِي وَطْرَاجُمِي وْفَقْبَاحِ أَحْ أَنَا مَا فَاحُ السِيمُ وَرْدُ مَفْتُوحُ أَنَا وَالنَّمِى لَدُّهَاتُ فَى اللَّطَامُ مَا بُرُوحُ أَنَا وَالْجَاحُدُ لُو إِيْرُومُ لَكُفَاحِي نَبْوهِ حَدَّ بَرْمَاحِ أَحْ أَنَا وَلَتَوْكُ فَى اللَّطَامُ مَا بُرُوحُ أَنَا وَالْجَاحُدُ لُو إِيْرُومُ لَكُفَاحِي لَغُفُو فَى سَاعَةُ اَرْوَاحِ الْحُ أَنَا وَالْعَرْشُ وَبَالْقَلْمُ وَاللَّوحُ أَنَا وَالْجَاحُدُ لُو إِيْرُومُ لَكُفَاحِي لَغُفُو فَى سَاعَةُ اَرْوَاحِ الْحُ أَنَا وَالْعَرْشُ وَبَالْقَلْمُ وَاللَّوحُ أَنَا وَالْحَالَقُنِي جِيدًا اللَّوحِيلُ بَلْقَاحِ أَحْ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّوحِيلُ بَلْقَاحِ أَحْ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّوحُ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّهِ أَنْ اللَّهُ فَى إِنْ وَالْحَافُونِي جِيدًا اللَّهِ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّوحُ أَنَا الْوَحِيلُ بَلْقَاحِ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّهِ فَاللَّهُ أَنْهُ وَلَا الْوَحِيلُ بَلْقَاحِ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّهُ أَنْهُ لَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّهُ وَلَا الْوَاحِيلُونُ الْمَاحِي وَلَا الْوَلِحَ أَنَا وَالْعَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَافِحُ الْمَاحِي وَلَا الْوَلَاحِ أَنَا وَالْحَالَقْنِي جِيدًا اللَّهُ الْمُعَامِلُ وَالْعَلْومُ اللَّهُ الْمُعْرِقُ الْمُؤْمِلُ مِي اللَّهُ الْمَاحِيلُ الْمَاحِيلُ الْمَاحِيلُ الْمُؤْمِلُومُ اللَّهُ اللْمُؤْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُومُ اللَّهُ الْوَالْحِيلُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ وَلَا اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ الْوَالْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللّهُ اللْمُؤْمُ اللّهُ اللْمُؤْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِلُ اللّهُ اللْمُؤْمُ اللّهُ اللّهُ اللْمُؤْمُومُ الللْمُعُلِقُومُ اللللْمُعُومُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللْم

وانتهت القصيدة بحمد الله

قصيدة « العزيزة » من نظم الشيخ الحاج أحمد الڭندوز

زُورُ رَصْمِي بَرُصَاكُ الْفُورُ ، بُوْصَالَكَ يَا وَلْفِي الْعُودُ فَايَرُ الْبَهَاكُ زِينُ فَايَزُ ، عَنْ كُلِّ زِينْ فَايَزْ ، الَى اَلْشُوفْ زِينَكْ وَبْهَاكُ الْفُورْ ، بَالزَّهُو وَالسَّلْوَانُ الفُورْ ، وَالْعُدُو لِيسْ ابْزِينْ ايْفُورْ ، بَالْحُزَنْ فَارْ ، وَالدَّلْ وَالدَّنَا فَارْ ، وَالْعَاشْقِينْ الْمُحَاسَنْ فَارُوا ، كُلُّ عَاشَقْ بَمْحَاسَنْ فَارْ ، وَنَا عَنْدِي حَسَانْ زِينَكَ فَى تَفْهِيزًا ، وَالْحُسُودُ بَالْعُدَابُ الْفُورْ ، وَنَا بَرْصَاكُ الفُورْ.

حُسْنَكَ قَلْبِي حَازْ ، ازِينَتْ الاَسَمْ حَاتَمْ الدُّهَبْ لَغْزِيزَةَ ، زُورْ بَرْضَاكْ رَسْمٍ وَلَفُورْ ، يَالتَبْرُ الْمَكْنُورْ

مَالْ وَصْلَكْ عَنِّي مَحْرُوزْ ه وَجْفَاكْ امُولاتِي بْهَاكْ حَرَّازْ ه اسْنَا ابْهَاكْ حَرَّازْ ه حَصَّنْ بْهَاكْ عَنْدُ فَى اقْصَرْ مَحْرُوزْ ه وَسْنَا مَحْرُوزْ ه وَصُدْ حَرَّازْ ه مَصَالْ بِهْ حَرَّازْ ه وَسْنَا ابْهَاكْ نَجْفَى حَرَّازْ ه مَصَالْ بِهْ حَرَّازْ ه وَسْنَا ابْهَاكْ نَجْفَى حَرَّازُه ه احْرُوزْ ه وَلا اغْزَايَمْ الْحَرُوزْ لَجْفَى احْرُوزْ احْرِيزَة ه وَلا اغْزَايَمْ جَدُولْ وَحُرُوزْ » وَلا طَلْسَمْ وَحُرُوزْ.

اِلَى الْتَجُودِي بَرْضَاكُ الْتُحُوزُ ، مَا تَتْمَنَّى بَعْلَمُ الْجُفَى الْحَايَزُ ، الْعُولُ بِهْ حَايَزُ ، اسْنَا ابْهَاكُ حَايَزُ ، الْقَبْلُ لَقْدَامُ ابْفَمِّي وَلْتُحُوزُ ، لَهْنَا وَالسَّلْوَانُ الْتُحُوزُ ، وَالزَّهُو وَالْفُرْجَاتُ الْتُحُوزُ ، سَعْدُ مَنْ حَالُ ، الرِّينُ وَالْبُهَا حَازْ ، وَجُوَارَحُ الْعُضَا لَهُوَى حَازُه ، وَالْمُوامُ احْشَى قَلْبِي حَازْ ، وَثَرَكْنِي بِينْ الْمَا وَالنَّارُ فَى تَحْبِيزًا ، فَى الْبُحُورُ الْهَجْرَة مَحْيُوزُ بِينْ أَمَّاجُه مَحْيُوزُ.

مَنْ الْجَفَى وَالْهَجْرَ مَنْغُوزْ مَ لَمُزُوا قَلْبِي بَسْهُومُهُمْ لَمُؤَا هِ زَادُوا القَلْبُ لَمُؤَة ه وَلا اكْفَاتُ لَمُؤَة ه مَا الْجَفَاتُ لَمُؤَة ه مَا الْجَفَاتُ الْمَاهُرْ مَنْغُوزْ ه مَنْ اجْرَاحْ الحَسَامُ مَنْغُوزْ ه عَازْ الْجَوَاحْ الْجَمَامُه عَازْ ه وَصْوَارَمْ لَهُوَى قَلْبِي غَازُه ه وَالْغَرَامُ الْمِصَمْصَامُه غَازْ ه وَشَعَلْ نِيرَانْ فَى الْحُمْنَى وْزَادْ الْغِيزَة ه سَمَّ سَهْمُ اغْرَامُه مَنْغُوزْ ه فَى اعْضَا لَحْشَى مَنْغُوزْ.

مَنْ اغْرَامَكَ عَقْلِي مَهْزُوزْ ، زَادْ هَجْرَائكَ فَى الْقْلِيبْ هَزَّة ، فَى كُلَّ يُومْ هَزَّة ، هَزَّ الحلاف هَزَّة ، وَنَصَلَّ مَنْ غَرْمَكَ هَايَمْ مَهْزُوزْ ، فَى الْخلا مَجْدُوبْ وُمَهْزُوزْ ، مَنْ اهْوَاكْ السَّاكَنْ مَهْزُوزْ ، صَلَّ فَى اهْزَازْ ، وَهُوَاكْ زَادْ قَلْبِي تَهْزَارُه ، اوْجِيشْ مَهْزُوزْ . مَعْنَ اهْرَازْ ، وَهُوَاكْ زَادْ قَلْبِي تَهْزَارُه ، اوْجِيشْ مَهْزُوزْ . تَهْزَازْ ، وَجُفَاكْ ازِينْ الزِّينْ الزِّينْ رَادْنِي تَهْزِيزَة ، كِيفْ نَمْسَى نَصْبَحْ مَهْزُوزْ ، نَاحَلْ فَالِي مَهْزُوزْ .

زِينَكَ امُولاتِي مَحْفُوزْ ه فَى حُلِي وَحْلُولْ مَنْ ادْبَاجُ حَافَزْ ه وَالْقَذْ بَانْ حَافَزْ ه تِيتْ اظْلِيمْ حَافَزْ ه ايْمِيسُ فَى ارْيَاصْ بْزَهْرُ مَحْفُوزْ ه بِينْ وَرْدْ وْنَسْرِ مَحْفُوزْ ه وَلْطْيَارْ الْغَاهُمْ مَحْفُوزْ ه وَشْعَارْ الْأَلِي زَنْهَا اصْوَاتُ احْفِيزَة ه فَى ارْيَاصْ امْرُونَقْ مَحْفُوزْ ه بَسْنَا لَبْهَا مَحْفُوزْ.

خُودُ الْفَاظُ فَى تَطْرَازُ . فَى حُلَّتْ الْمُعَنِي اَمْطَرَّزَ تَطْرِيزَة . مَاطُرْزُهَا وَاشِي فَى اطْرُوزَ . وَلا مَغْمِي فَى دُرُوزَ مَنْ مَرْهَا فَى يَقْرَازُ . حَايَفُ تَدْمِي دَاتُه امْرَاهْفِي لَقْرِيزَة ، النُرُوحْ بِهَا جَرْحُه مَقْرُوزْ ، يَمْسَى قَلْبُه مَقْرُوزْ الْمَوزْ ، وَسُنُونُ السُيُوفُ الْمُوزْ وَاكُ بَعْرَانُ السُيُوفُ الْمُوزْ ، وَسُنُونُ السُيُوفُ الْمُوزْ فَيْ يَوْمِينُ اللَّهُ وَلَا تُفِيدُ فِيهُ أَغْرُوزُ . مَنْ اللَّهُ وَلَا تُفِيدُ فِيهُ أَغْرُوزُ . مَنْ شَعْلُ الْحَبْرُ الْكَنْدُوزْ ، يَنْحَرُمُا وَلا تُفِيدُ فِيهُ أَغْرِيزَة ، مَنْ شَعْلُ الْحَبْرُ الْكَنْدُوزْ ، يَرْضَاهَا صُولُ وْدُوزْ الْحَبْرُ الْمُعْزُوزْ ، مَمْزُوخُ الْمِلْفِ عُزُوزُ الْمَعْزُوزْ ، مَمْزُوخُ الْمُعْرُوزُ ، مَمْزُوخُ الْمُطِبْ عُزُوزُ الْحَبْثُ الْحَبْرُ الْمَعْزُوزْ ، مَمْزُوخُ الْطِيبُ عُزُوزُ الْحَبْثُ الْحَرُوثُ الْمَعْزُوزْ ، مَمْزُوخُ الْطِيبُ عُزُوزُ

حُسْنَكَ قَلْبِي حَازْ ، ازِينَتْ الاسَمْ محاتمْ الدَّهَبْ لَعْزِيزَة ، زُورْ بَرْضَاكْ رَسْم ِ وَنْفُوزْ ، أيَا النَّبْرُ المَكْنُوزْ

وانتبت القصيدة بحمد الله

قصيدة « باشة » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

أَسَايَلُ لائسَالُ تَرْكُ اجْوَابِي وَسَأَلِسِي وَنْظَرَ حَالَتْ حَالِي وَجْهِي يُورِيكُ مَا فَى قَلْبِي مَنْ غِيرُ اغْشَاشَة وَجْهِي يُورِيكُ مَا فَى قَلْبِي مَنْ غِيرُ اغْشَاشَة وَشُواهَ لَ تَتَحَالِسِي وَشُواهَ لَ تَتَحَالِسِي وَالْقَلْبُ النِّبُوخُ وَالنَّظَرُ لَلْعِيسَ الرَّمِّاشَة وَالْقَلْبُ النِّبُوخُ وَالنَّظَرُ لَلْعِيسَ وَهَلالِي طِيبَتْ طِيبُ المُصَالِي وَسَبَابُ الْمُرايَحُ الْهُوَى شَمْسِي وَهَلالِي طِيبَتْ طِيبُ المُصَالِي كِيفُ الْرَانِي الْمُعَ الصَّبْرُ هَانِي كَانَتْمَاشَى حَلْقَتْ عَلْمِي الْحَلِيفُ لُورْ الْمُلاَمَحُ لَنْجَالِي زَهْوُ اللّٰبُ السَّالِي خَطْفَتْ عَقْلِي الْحِلِيفُ لُورْ الْمُلامَحُ لَنْجَالِي زَهْوُ اللّٰبُ السَّالِي خَطْفَتْ عَقْلِي الْحَلِيفُ لُورْ الْمُلامَحُ لَنْجَالِي وَلا رَشْرَاشَة وَلا رَشْرَاشَة وَلا رَشْرَاشَة لَكُم الْعَالِي صَنْعَتْ تَعْمَ الْعَالِي اللّٰهِ السَّرِ وَلَمْحَاسَنُ والْحُسْنُ الْعَالِي صَنْعَتْ تَعْمَ الْعَالِي بَعْمَا الْمَالِي عَلَيْهُ الْمُعْلِي اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِنُ والْحُسْنُ الْعَالِي صَنْعَتْ تَعْمَ الْعَالِي بَعْمَا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللّٰهُ اللللْهُ الللْ

ئصْرُوا يَاعَاشْقِينْ مَصْبَاحْ الزِّينْ اغْزَالِي سُلْطَائتْ الْغُوَالِــي لَــُوا لِــي لَــُوا لِــي لَــاشة لَوْجِيبَة رَاحْتِي اوْرُوجِي مُولالِــي بَــاشة

الحليفَ جَازْيَة وْعَبْلَة طَلْعَتْ فُفَالِي زِينْ ارْفِيعْ الْملالِي مَا يَثْكَرْهَا اعْشِيقْ وَلا يَجْحَلْهَا حَاشَى مَا يَثْكَرْهَا اعْشِيقْ وَلا يَجْحَلْهَا حَاشَى نَحْكِي لَبُوة الْمُوكَّرَة بِينْ ارْبًا وَسْهَالِي تَبْهَرْ عَلَى الطَّلالِي قَبْلُ الدَّفْقة الْجَالُهَا لَلطَّعْنَة بَطَّاشَة بَطَّاشَة بَشْفَارُ الْمُضَى مْنَ الزَّغَا وَصُورَارَمْ وَعُوالِي وَلحُدُودٌ فَى تَمْنَالِي بَشْفَارُ الْمُضَى مْنَ الزَّغَا وَصُورَارَمْ وَعُوالِي وَلحُدُودٌ فَى تَمْنَالِي اسْكَلْمَاسِي الْمُنَاقِي الْمُعَلِي كَالْ الْمُعَلِي كَالْ الْمُعَلِي كَالْ الْمُعَلِي كَالْ الْمُعَلِي وَشَمَعْنَا شَعَالِي وَلَمْ الْمُعَلِي وَشَمَعْنَا شَعَالِي وَعُمْ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللللللل

كَالْلَدْ اوْسِيمْ دَاكْ البُهَا يَسْطَعْ وِيلالِي وَكَا بِـه اللالِـي مَيْسُورْ الزّينْ مَايْتَجْدُه مِيرْ وُلا بَـاشَة بَرْضَاهَا مُنْتُهَا افْرَاحِي وَسْرُورْ اوْصَالِي وَجْفَهَا تَنْكَالِـي دَفْعَتْ بَازْ الْحَمَّاشَة بَعْدُ النّيهَانْ طَالْ فَرْحِي وَالدَّهْرُ اسْخَالِي زَمَّانِي وَزْهَى لِسي حَتَّى فَيَشْتُ عَنْ افْيَاشِي بِيَّ الْفِيَّاشَة بَعْدُ الْقَالِي وَلَا فَي اغْتَابُ الْكَالِي وَاحْ اقْلِيلُ الْوَالِـي لَمْدَحْ وَلْزِيدُ مَا عُلِيًا فَى اغْتَابُ الْكَالِي وَاحْ اقْلِيلُ الْوَالِـي لَمْدَحْ وَلْزِيدُ مَا عُلِيًا فَى اغْتَابُ الْكَالِي وَاحْ اقْلِيلُ الْوَالِـي لَمْدَحْ وَلْزِيدُ مَا عُلِيًا فَى اغْتَابُ الْكَالِي وَاحْ اقْلِيلُ الْوَالِـي لَمْدَحْ وَلْزِيدُ مَا عُلِيًا فَى اغْتَابُ الْكَالِي وَاحْ اقْلِيلُ الْوَالِـي لَمْدَحْ وَلْزِيدُ مَا عُلِيًا فَى اغْتَابُ الْكَالِي لَا لَمْ اللّهِ الْمُهَامَةُ خَالْتِهُ الْمُعَلِّمُ مَلُوكُ الْبَلِي لَهُوَمْ جَدْدُ الْطَالِـي مَهْلُوكُ الْبَـالُ الْعَالَمِ مَهْلُوكُ الْبَلَالُ مُعْلِلُهِ مُمْلُوكُ الْبَلَالُي مَهْرَاهُ عَلَى الْحِلِيلْتِي مَمْلُوكُ الْبُلِي الْهَرَاهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ مَهْرُونُ مُؤْمَةً مُنْ مُنْولُكُ الْبَلَالُ الْمُقَاصَةُ مَلَالِي مُمْلُوكُ الْبُلِي مُمْلُوكُ الْمُهَامَةُ عَلَى الْحِلِيلَتِي مَمْلُوكُ الْبُلِي الْمُقَامَةُ عَلَى الْحِلِيلْتِي مَمْلُوكُ الْبُلِي الْمُهَامَةُ عَلَى الْحَلِيلَتِي مَمْلُوكُ الْمُي الْمُقَامِلُهُ الْمُهَامِلُهُ اللّهُ الْمُعْلَى الْمُولُولُكُولُ الْمُعْلِلِي الْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِ وَلَالِكُولُ الْمُعْلِيلُ الْعُلْمِيلُولُ الْمُعْلِلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُ

الويث ابْمَا الحَكِيثُ وَسْبَقْ لَلنَّصْرَة فَالِي بَقْوَافِ يَكُلالِ يَعْمَدُ السَّفْتَالُ عَمَّرُ اصْوَارُه مَائُ الشَّاهَ عَاهَدُ السَّفْتَالُ عَمَّرُ اصْوَارُه مَائُ الشَّاهِ فَالنَّالِي بَعْنَا ضَيَّ الْفَالِ يَكَنَا فَيْ الْفَالِ يَعْرَالُ الزَّالْيَدِه الْرَحْفُ اللَّمْجَة طَرَّالِثَة عَلَى الْفَنَ الْمَالِي وَاهْلَ الْفَنَ الْمَالِي يَعْدَرُ مَنْ صَادَتُه مَنْ اجْمَارُ الْحُبُّ اَطْشَاشَة وَالنَّاكِ وَالنَّاكِ وَالنَّاكِ مَنْ الْمَالِي وَالنَّاكِ وَالنَّاكِ مَنْ الْمَالِي وَالنَّاكِ مَنْ الْمَالِي وَالنَّاكِ مَنْ الْمَالِي وَالنَّاكِ مَنْ الْمَالِي وَالنَّاكِ مَنْ اللَّهُ وَالنَّاكِ مَالُولُ الْكُولُ الْكَولُ الْكَولُ الْمُعَلِي وَالنَّاكِ مَالَتُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي وَالنَّاكِ مَالَعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُعْلِي وَالْمُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ

نصْرُوا يَا عَاشَقِينْ مَصْبَاحْ الزُّينْ اغْزَالِي سُلْطَانَتْ الَغُوَالِييِي لَوْجِيهَة رَاحْجِي اوْرُوحِي مُولاتِي بَساشة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « كبورة » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

فِي عَوْضُ احْسَابْهَا الْيَالِي وَشْهُورَة

شُوفُ الحَسَانُ ايْزِيدُ فَي النَّظَرْ كُلِّ الهَوَاوِي وِيهِيِّجُ لِيعَتْ الْقُلُوبُ المَحْصُورَة لُـوْصَالُ ادْوَا ودْوَاهْ مَايْدَاويــة المــــدَاوي مَحْلَى لِيلَةُ لَوْصَالُ بِينْ مَهْوِي وَامْهَاوِي ألما مِيمُونِي سَعَدْنِي ابْكُلُّ امَّا نُساوِي وَالسَّعْدُ اسْقَامُ بَالْغُوَالُ الْمَبْهُـورَة بَرْضَى مَصْبَاحُ الْعَاشْقِينْ تَاجُ الْكَسْرَاوِي مَنْ فَاقَتْ اللَّجْمَالُ وَبْدِيعُ الصُّورَةِ

مَاهِيٍّ فَى الْحَيَامُ وَلا فَي مَقْصُورَة وَثُلَقَاتُ الاطْبَاعُ شَهْدٌ مَعْمُ ورَة أنا مَدْكُورْ وُلَغْزِيُّـلْ مَدْكُـورَة

صُولِي بَجْمَلَكْ يَاشْمِيلُ الْبَدْرُ الضَّاوِي الله اعْطَاكْ يَا غُوَّالِي كَبُسورَة مَارَهَا في ازْمَالُه وُلا ابْصَرْهَا دُنْسَاوي هِيَّ عَدْرِيَّة فَى الْغَرَامُ وَلَا عَــدْرَاوِّيُّ هِـيًّ مَعْنَــاوِي عَبْقُ اشْدَاهَا وْحُصَلْتُ به لَلْقَلْبُ الشَّاوِي وَحْلَى وَدْكَا مْنَ السَّامُ المَعْطُورَة

وَعْقَلْ وْلِيعْتْ لَمْحَبَّة مَـخْطُورَة سُلْطَائة فَى اسْوَاقْ الْهْوَى مَنْصُورَة وَثُجَدُّدُ لِيعَتْ الْجُرَاحُ الْمَعْقُـورَة بَكْرَة قَبْلَ الصَّيَّامُ تَصْنَحَكُ مَبْشُورَة

عَشْقِي وْعَشْقُهَا فْي الْمُسَاوِي طُبْعُ الْمُحَاوِي بَاشَتْ لَرْيَامُ اخْبِيئْتِسَى آخْسَامُ الْعَلْقَاوَي تَجْرَحْ وْتُدَاوِي مَنْ يْطِيحْ بَالْيَعَةَ قَلْبُه كَاوِي شَمْسُ امْحَاسَنُ الرِّيَامُ قَامَتُ الْغُصْنُ الرَّاوي بِهَا ضَمَّ ازْمَانْ الْفُوَاحُ شَمْلِي يَـوَاوِي كِيفْ اللَّيلْ يَمْسَى تَوْصَلْ بَالزُّورَة

مَحْرُوسَة فَى اسْوَاقْ الَهْوَى مَشْهُورَة أتسا تسنشد اؤلغزيسل مخمسورة شَنْبُورْ كُمَّا الْتَرَى اؤْ هِيِّي شَنْبُورَة

مَنْ لا شَاهَدُهَا لِيلَتْ الرّْصَا فُوقْ اسْهَاوي بَحْدُودْ امْنَقّْشِينْ زَلْجِي وَاخْمُورَة فْي بْرُودْ الْعَزّْ اعْلَى الْوَاعْ تُرْقَامُ اكْسَاوِي وَكُيُوسُ اللَّهُورُ عَلَّى لَصْنَاكُ قَرْفِي وَسْمَاوِي ريم في خضرت شملال مَا يُقَرْبُهُ ارْهَاوي الْحِلِيلَة وْخْلِي ايْهِيبْ عَنْهَا مِيرْ افْدَاوِي مَحْجُورْ اغْرَامْهَا اوْ هِيَّ مَحْجُورَة

لِهَا كَسْبِي مَادَمْتْ خَالْهَا عَبْدُ الْتَسَاوِي رُوحِي وَالدَّاتْ وْالجّْوَارَحْ مَامُورَة

بِهَا غَنَيْتُ الْمَنْ اصْحَى بْالْمُحَبَّه كاوي وَثْقَرَّجْ لِيغْتُ الَخْلاقْ الْمَصْرُورَة مَخْلَى تَوْهَا لْهَلْ الْهُوَى كُمَلْ كُلُّ اسْطَاوِي وَالنَّاكَرْ افْعَالُها افْعَالُه مَنْكُسورَة السَّجْتُ اقْمَاشْ مَنْ الَحْرِيرْ غِيرْ الْمَكَّاوِي جَابَة لَلْبَاهْيَة ارْمَاقُ الْيَعْفُسورَة قَالُ الْمَاهَرْ عَبْدُ الْجَلِيلُ نَعْتُ الْمَعْرَاوِي وَسْلامْ الله لَلْشْيَاحْ الْمَحْبُسورَة قَالُ الْمَاهَرُ عَبْدُ الْجَلِيلُ نَعْتُ الْمَعْرَاوِي وَسْلامْ الله لَلْشْيَاحْ الْمَحْبُسورَة

والتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « مينة » من نظم الشيخ الشاوي

هَطَلْ دَمْعِي مَكْفُوحُ .

فُوقٌ حَدِّيٌ سَاكَبٌ ۚ وَالْهُوَى عُلِيَّ غَالَبْ ؞ فَى الْحْشَى الْهِيبُه لاهَبْ ، فَرَغْ صَبْرِي رَجْعَاتُ الدَّاهِ فَنْهَ ، بَفْرَاقُ الْهَاقُ ، وَالْهُوَى عُلِيَّ غَالَبْ ، فَى الْحُشَى الْهِيبُه لاهَبْ ، فَرَانِي ، وْلا ارْقَاتُ ادْمُسُو اغْيَانِي ، الْهِيئِ الْمُعَاوَرُ نِيرَانِي ، وْلا ارْقَاتُ ادْمُسُو اغْيَانِي ، الْهُمِيمُ مَنْكُبْ ، جَمْرِي اصْرِيمْ مَرْكُوبْ ، وَالْحُبُّ يَاعْدُوا ارْمَانِي بِينْ الرَّمَاحُ ، وَشَكِيتُ فُمْ لُمُحَامِي ، وْلا اوْجَدُّتُ الرَّمَاحُ ، وَشَكِيتُ فُمْ لَمُحَامِي ، وْلا اوْجَدُّتُ الرَّاحَة.

ئَاهُ الْقَلْبُ ٱلْمَجْرُوحْ ، سَيْتِي يَانَاسِي فِي ذَا الْجُرَاحْ ، مِينَة ضِيَّ الْمَاحِي رُوَامَقُ الصَيَّاحَة

لَهْرَى دَهْوَة لَلرُّوحْ . مَايْحَنُّ الْعَاشَقْ . يَسْتُقِي السَّمْ الْخَارَقْ . لَلْطَامْ جَيْشُه سَابَقْ . يُرُوحْ اَلْعَاشَ بَالسُّرْبَة الدَّاهْيَة . وَيْخَلِّي الْعُقُولْ فَاهْيَة . بَحْرُوبْ الْطَامُه . وْغُصْتُه وَالهِيبْ ضَرَامُه . وْلا يْلُه رَفْقَة فْ حْكَامُه . ابْهَزَّ لَقْلُوبْ . وَلا يُكلِّ فْي حْرُوبْ طاغِي اشْدِيدْ سِيفُه مَسْلُولْ عْلَى الْكُفَاحْ . وَمْجَرُ لَكُفَاحِي . وْلا مُحطَى مَنْ سَاحة

سَاقُ الْحَرْبِي مَطْفُوحُ ه

فى اللَّطَامُ اسْقَانِي ، حَرْبُ فى اللَّهِيبُ الْقَانِي ، ئَهْتُ بِهْ يَامَبْكَانِي ، نَرْثَعَلَ بِينْ الْبَرْدْ وْنَا حَامْيَة ، وَالْمُهْجَة بَالشُّوقْ ظَمْيَة ، نَشْكِي مَنْ بَرْدِي ، وْلِيغْتِي وَمْحَاوَرْ صَهْدِي ، وَالَّدِي نَهْوَ؛ يَاوَعْدِي ، الْوَمْتُ لَهْرُوبْ ، مَنَّهَا بُقِيتْ مَنْشُوبْ ، هَلْ يَاثَرَى ثُرُورْ وْكَارِي سُودْ اللَّمَاخ ، يَحْلَى بِإِ رَاحِي ، وْلِيغْتِي تُتْمَاحَة.

هِيفَة تَعَلَّعَنُّ بَالْمُوخُ .

صَائِلَه فَى بْهَاهَا ۚ وْسَلْبَ عْقَلْ مَنْ رَاهَا ۚ فَى الْقُلُوبْ شَاعُ هْوَاهَا ۚ وِينْهَا فَاقَ عْلَى الْقَهْ الطّاوْيَة ، وَدْلالْ الْعَدْرَة الْبَاهْيَة ، كَعَبْد كْنَاوِي ، وَالْشُفَارْ سُنُوجْ شْرَاوِي ، صَائِلَة بَالْحَـ الرَّاوِي ، وَالشّفَارْ سُنُوجْ شُرَاوِي ، صَائِلَة بَالْحَـ الرَّاوِي ، وَالشّفَارْ سُنُوجْ مَشْلُوبْ ، وَاللّهُ مَالُولِي ، وَاللّهُ مَالُولِي ، وَاللّهُ مَالُولِي ، خَوَاهْرُه وَصَالُ الاجْبَاحْ ، وَاللّهُ فَى تَوْضَحِي ، جُوَاهْرُه وَصَاحَة.

فَى صْدَرْ بَاهِي مَلْمُوحْ .

دَرَّتْ الْوَشَّامَة ۚ . فِيهُ شَي وْشَامْ عُلامَة ، وَلْهُودْ زُوجْ ثُوَامَة ، وْلْبُطَنْ حَامَلْ فَى الطَّيَّا الطَّاوْيَة ، لَعْكُونْ وَلْفَخَاصْ مَالْيَة ، لَشُوابَلْ حَتْكَاتْ ، وْلَسَيَاقْ صُفَا مَنْ شَمْعَاتْ ، وَالْقُدَامْ خُدَلَّجْ فَى لْعَاتْ ، سَرُّ مَهْوَاتْ ، وَالْقَدَامْ خُدَلَّجْ فَى لْعَاتْ ، سَرُّ مَهُوبِ مَطْلَتْ فَى قُلُوعُه رُيَاحْ ، مِيلاف فَى مَهْيُوبْ ، وَالْقَدِّ سَمْهْرِي هَطْلَتْ فَى قُلُوعُه رُيَاحْ ، مِيلاف فَى مَرْكَاحِي ، جُوارْخُه تَدًاحَة.

مُضَى زِينُ المَسْرُوخُ ،

الصَّايْلَةَ لُوْجِيبَة . بَنْتُ السُّرُورْ وُطِيبَة . مَنْ ضَحَاتْ لِيهْ حُيِيبَة . سَعْدُ سَعْدُه وَظُفَرْ بِيَامْ رَهْيَة . وَثَرَقًى فَى دْرَاجْ عَالَيْة . وَصْبَحْ فَى بْسَاطُه . عْلَى الرَّضَى غَانَمْ نَشَاطُه . وَالرَّقِيبْ بْلَدْغُه سَاطُ . يُرُوخُ مَنْكُوبْ . حَطِي حُقِيرْ مَعْلُوبْ . مَاطَاحْ عَنْ ثَفْفَحْ مِنَا مَازَا فْرَاحْ . مَاعْرْبَطْ بَمَّاحٍ . وَلا ظُفَرْ بَنْجَاحَة.

مَثْلِي بَالْعَشْقُ لِيُوحْ .

كِيفٌ بَاحُوا لَاسُهُ ۚ مَنْ مْحَائِنُه وَهُوَاسُه ، الْعُشِيقُ جَابْ فْيَاسُه ، فْي لْهُوَى مَا تَنْفَعْ هَوِي مْهَاوْيَة ، قَالَتْ شَرَّاحُه الرَّاصْيَة ، بَشْرُوطْ وْصَافُه ، الْكَاوْيِينْ بْنَارْ شْغَافُه ، الْحَافْلِينْ وْقَارْ صْدَافُه ، شَفَاوْا شَغَافُه ، الْحَافْلِينْ وْقَارْ صْدَافُه ، شَفَاوْا لَعُجُوبْ ، وَصْنَا وْهَوْلْ وَكُرُوبْ ، بَحْرُ عْلَى الْبُدَا هَايَجْ بَرْعُدُ وَصْيَاحْ ، بِهْ فْي كُلُّ نُوَاحِي ، الْسُولُهَا بَرُّاحَة.

مَاعَنُّ قَلْبُ سُمُوحْ ، مَنْ عُشَقْتْ جُمَالُه ، مَا جَادُوا لِي بَوْصَالُه ، مَا نَعْرَفُ سَعْدِي مَالُه ، عُلَى الصَّدُرُ حَطِّيتْ الْحُرْقَة الْكَامْيَة ، وَسُكَبْتُ الْعَبْرَة الْهَاوْيَة ، وَصَبْرُتْ اللَّقْضَى ، عْسَى تُرُوفُ غُزَالِي تُرْضَى ، وَالجُّفَا نَسْنَاهُ وْيَمْضَى ، نُعُودُ مَطْرُوبْ ، زَاهِي فَى رَوْضْ مَحْصُوبْ ، تَدْرَجْ غُزِيْلِي فَى بُسَاطِي بِينْ لَمُلاحْ ، والشَّمْعَة وَالسَّاحِي ، فْتَاجْلُه كَفَّاحَة

سارحة

وَلْسَاهُ الزَّهْرُ ثُفُوحُ والأُطْيَارُ ثُرَنَّنُ فُوقُ الْلُوَاحُ وَلِعَمْتُ القُبَّاحِي ثَهِيَّعِجْ الرَّجَّاحَة وَالسَّمْرِيسُ مُعَ الْبُوحُ وَامْ لَحْسَنْ تَرْقَصْ فُوقْ لُقَاحُ وَالْوَرْدُ فَى تَلْقَاحِي بُطِيئُسه فِيَّاحَة وَالْهَرْ نَاصَحْ مَلْقُوحٌ وَالزَّوِونُ وَالْبَاغُ شَدَاهُ فَاحُ وَالنَّرْجِيسُ فَى سَاحِي مَن ثَدًا شَرَاحَة وَالْيَازِيسِدِي مَشْرُوحُ وْلَحْكُمْ وَالسَّوسَانُ كُسَا لَبْطَاحُ وَالْخِيلِي يَا صَاحِي عُسَاكُرُه جَحْجَاحَة وَخَنَا فَى الزَّهُو وَفُرُوحْ وَالْغَزَالْ مِّينَة تَسْقِي الرَّاحْ وَالْوَلْشِي وَاللَّاحِي الْقَائَهُمْ اجْيَاحَـة وَالْوَلْشِي وَاللَّاحِي الْقَائَهُمْ اجْيَاحَـة وَامَّا الْبَاغَضْ مَلْيُوحْ فُوقُ الفَّضَا مَكْسُورْ مْنَ الْجُنَاحُ مَايَدُرِي تُوشَاحِي مُشَهِّمَاه طُمَاحَـة عُد السَّرْ الْمَلْقُـوحْ والسَّلامُ الْنَاسُ الْقَنُّ الرِّجَاحْ خُد السَّرْ الْمَلْقُـوحْ والسَّلامُ الْنَاسُ الْقَنُّ الرِّجَاحُ كُلُّ مُسَا وَصْبَاحِي سُلامُ دُونُ اشْحَاحَة وَسْمِي ظَهَرْ مُوْضُوحْ اللَّيبُ الشَّاوِي حَبْرُ الفَصَاحُة وَسْمِي ظَهَرْ مُوْضُوحْ اللَّيبُ الشَّاوِي حَبْرُ الفَصَاحُة غَلَى الزَّهُو بَفْصَاحَة

ئاهُ الْقَلْبُ الْمَجْرُوخُ سَيْتِي يَالَاسِي فِي ذَا الْجُرَاخُ
مِينَة ضِيْ الْمَاحِي رُوَامَقُ الصَّيَّاحَـة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « تَاجَة » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

شُوفُ الْحَسْنُ ايْزِيدُ لَلْعُشِيقَ وْلاَعَة وَهْيَاجَة يَامَسْ مَتُه بْلا اصْوَارَمْ رَوَّحْتْ اجْرَاحْ لَلْحَقْ دَامِي تَصْدَرُ عْلَى الْبُدَ تَسْحَبْ دَرَّاجَة كَاصَارِي بِينْ اللَّجُوجْ يَتْمَايَسْ بِينْ ارْيَاحْ بَعْيُونْ اسْرَادَ كَاجْعَابْ تَسْحَوْ الْعُقُولْ ادْعَاجَة وَشْفَارْ امْضَى مْنَ الرَّغَايَة وَسْتُونْ ارْمَاحْ

دَامُ الله الْحَسْنُ وَالْمُحَاسَنُ فَى غُزَالِي تَاجَة تَاجَة هِيٌّ وْخِيتْهَا زَهْرَة بُسودُوًّا حُ

تَاجَة بَالْحُبُّ الْهِيلُ وَثْمِيسِلُ خُنَّارُ صَايْلَة تَسْطَعْ كَابَدُرُ اكْمِيلُ وجْمِيسِلْ نَعْمَة شَامْلَة حَسَنْ ابْهِيجْ ارْفِيلْ وَجْلِيسِلْ بَسْرُورْ حَاصْلَة

غَارُ الطَّاوَسُ والشَّادُ مْنَ اطْلُوعُ اشْمُوسُ وَهَّاجَة هِيًّ وَلْفِي رَايْتُ النَّصَرُ بَاشَتْ كُلُّ الْملاخُ رَاحَةُ رُوحِي وَكُمَالُ عَزَّهَا مَا الْحلاهَا مُؤْرَاجَة عَابَقُ اشْدَاهَا عْلَى الْسَايَمْ بَمْسُوكُ الْفَاحُ عَدْرَة فَى اسْوَاقُ الْحُبِ مَايْخَلُصْهَا مَالُ الْحَوَاجَة أَمْحُلاهَا إِيلا الْهَادِلِي كَاسُ السَّرَاحُ

تَاجَة بُوتِيتُ اغْلِيسٌ وَرُمِسيسٌ الْخُدُودُ وَاقْسَة ثُوكُتْ نَجْمُ الْبَرْجِيسُ لُوْنِسيسٌ زَهْوُ الْمُجَالْسَة لِيهَا لَرْيَامُ الْعِيسُ بَرْقِسيصٌ بَسْرَادُ حَالْسَة

لُوْ كَانْ الظَرْهَا قَيْسْ لاشْغُلْ يَزْهَى لُه لاَحَاجَة يَنْسَى لِيلَي وْغِيْرْهَا عَشْقُ ابْغِيرْ الْمَزَاخ الْحَرِيدَة عْلَى لَرْيَامْ صَائِلَة صُولَتْ مُلْكُ ازْبَاجَة طِيبَة وَهْنَا وْعَزْْ وَبُهَا وَارْضَى وَصْلاحُ أَنَا الْغَاشَقُ وَنَا الْغَشِيقُ مُوجُ الْحَلاثِي بُوَّاجَة مَايَعْرَفُ قِيمَة الْعُوَارَمْ مَثْلِسي وَشَاحْ

> بَشْمَايَلْهَا غَنُسِيثْ وَدُوِيثُ بَالْفَاظْ ثَابْتَة طَابْ اشْرَابِي وَزْهِيثْ وَنْسِيثْ إِيَّامْ فَايْتَسة بَالْعَانْسُ زَهْرة خِيثْ بُوتِسيتْ زَهْوْ الْمُحَادْثَة

قَالَ الجُيلالِي الْمَنْ اصْعَى لِيهُ الَحْبَارُ النَّسَّاجَة اسْبَابْ امْصَايَبْ الْهُوَى مَنْ شُوفَتْ لَلْمَاخُ أَمَدْرَى لِي يَمْتَى امْعَ احْبِيبْ قَلْبِي نُتْنَاجَى أَنَا وَهْلِي وْلامْتِي وَالشَّمْعُ الْـوَصَّاحُ هِي تَرْقَصْ وَانَا الْزِيدُ نَنْشَلُ عْلَى الْمَبْهَاجَة كَمَا نَشْلُوا اطْيَازُ فُوقْ امْنَابَرْ الْلُوَاخُ كُبُّ اسَاقِي وَرَا الْغَذْرُوا طَابَتْ بِيكْ الْحَاجَة وَالرَّحْمَة سابْقَه وْنَعْمَ الْمُولَى سَمَّاحُ

دَامُ اللهِ الْحَسْنُ وَالْمُحَاسَنُ فَى اغْزَالِي تَاجَة تَاجة هِيَّ وْخِيتْهَا زَهْرَة بُـودُوًّا خ

وانتبت القصيدة بحمد الله.

قصيدة « يَطُّو » من نظم الشيخ الجيلالي امتيرد

كُلُّهَا كِيفُ اقْطَنَى خَلِّيهُ فِي خُكُمْ ٱلْعَاطِي بَاحْ وَفْشَى سَرِّي وَقْوَى بْتَعْبِي تَشْطَاطِي

ى مَا دَاقْ الَهْوَى وْلا قْوَى صَعْبْ شَرْطُه وَفُ وَجْهِي يَقْطَعُ حَالَ الشُّكُوكُ وَسْقَامٍ غَطُّه الْعْلِيلُ يَفْقَهُ ادْوَاهُ اطْبِيبْ كَانْ اقْبَلْ شَرْطُه وَالْهْوَى مَا دَوَاهُ اطْبِيبْ قَصْرِي وَرْبَاطِي مْ الَهْوَى فُوقْ الحُدُودِي اوْضِيحْ لَلْمَعْنَى خَطُّه عَبْد النَّهَا مَالِي غَفْلَة اغْلِيهُ الْتَفْرَاطِسَ ضْ بَحْرِي بَمَّاجُ دُونْ رَيْبٌ لَلسَّاحَلْ شَطُّه هَاجُ فِيهُ اهْوَايِّي وَزْدَادْ عَشْقِي وَرْبَاطِي

عَارِْمِي مُولِاتْ اللَّهُوَّاحِ سَلْوَانْ الْسَاطِي هَلَّلْتُ لَلطَّاعَة بَالَّسَانُ صُوتِي لَغَّاطِي بَالْقُوَافِي سَرِّتُ الْفَاجِي الْهَمُومِي وَقْنَاطِيْ كَالْمَدُرْ يَتْلالا عَنْ كُلُّ فَجٌّ مَبْسُوطْ الْمُواطِي مَاشْفًا مَاشَافُه بَادِي وُلا حَازُه خَاطَي كِيفْ يَسْبَعُ فِي قُلْبِي حُبٌّ عَشْقِي بَرْنَاطِي

للِي عَدْرُونِي فِي اغْرَامْ زَرْقَةْ السَّالَفْ يَطُو يُ اوْصِيدُ احْمَاهَا زَلْدُوا اجْمَارْ فِي اسْيَارِي حَطُّه تَّدَدَث لَقْتَالِي سِيفْ لَشْفَارُ دِيوَانِي شَلْطُه أنْ رَامَن لا شَاهَدُهَا الْهَارُ الزَّيَّامُ الْيُحَنَّطُسه ينْ بَاهِي مَالِينْ أَزْيَامْ جِيلْتَا عَازَلْ رَهْطُـه زُّنِي دَاكَ الْخَالُ الِّي عَلَّى الْوَرْدُ ٱسْبَغَ لَقُطُه

مَا الفَعْنِي فَى مْزَاقْ الْحُبُّ خِيطْ الْتَحْيَاطِي وَالْمُلِيخُ ۚ الْزَاهَا لَلْعَيْنُ فِي كُلِّ احْنَاطِيّ وَالرُّضَا مَنْ سِيمَةُ الْفُضَالُ مَا يَمْسَا بَاطِيُّ الرَّاكَبْ كِيْدَارْ ابْلا اصْريمة ملاطِي يَالِّي قَالَ يُكَشَطُّ الشَّلاخِ الْكُشَاطُ كُشَاطٍي

إِيفُ تَصْبَرُ وَالْقَلْبُ فِي كُلِّ حِينُ الْلَمْرَامُ الْنَشْطُهُ لازيام الطَالُ والالطَالُ كُلُّهَا ظَاهَرُ شخطُـه فَانُّ عَطْفَتْ بَالزُّورَة كُلُّ حَاسَلًا يَلْزَمْ قَبْطُبِهِ قُلُّ مَنْ رَادْ الْيَاهِي بَالضُّبَا مِنْ خُضَرْنِي حَطُّه يرْفُ مَنْ غِيرُ افْهَمْ أَقُولُ الَزْبُونُ لَا اخْوَالَكَ تَشْطُه

مَارُقًا وَثُرَقًا الْجَاحَــ وَلا رَهَّاطِسي وَالشُّتُبُ مَايَصْفَا حَتَّى ايْمَشْطُه الْمُشَاطِي قَلَّعْتُ الْجَامِي وَحْزَامِي وَسُرْجِي وَسُمَاطِي كَلْبُ مُسْعُورٌ اكْتَحَلْ يَلْقَاهْ بَرْهُوشُ اسْرَاطِي يَالِّي مَاحُافِي رَهْطُه اهْلَ الدَّعْوَة سَاطِي طَالُّ فَرْحِي وَطْفَاتْ جُمَارُ نِيرَانُ اشْيَاطِي مَايْدَرْكُوا لُوْشَاتُ الْبَاغْضِينُ مَعْنَتُ تَسْقَاطِي بالْقُوَافِي بِينْ اهْلَ ٱلْفَنَّ حَبْرِي مَتْعَاطِي

ِالرَّضَى لَلرَّاضِي حُسْنُ الرَّضَا وْمَسْخُوطُ الْسَخْطُه لُحْرِيرُ الْعَرْفُ صَافِي نُضِيفُ الْمَشْطُ ايْمَشْطُه رخُ كِيْدَارُ الْحَرْلَا لايْرَدُ زَغْبِي لَمْرَابْطُـه ِدُّ لَفْسَلُكُ وَنُكِي شِيْطَالِهَا وُنِيُّهَا مَنْ غِيطُهِ وَمْ قَبْلُكُ بَالدُّعْرَة دُونْ صَبِّحٌ لَمْعَالَطْ غَلْطُه لْبُهَا جَلْبُوهُ السُّرُورُ وَالْمُسْلِّيَةِ لِنَيا بَسْطُـه الْحْسُودْ الْمَقْنَاطَة بَالْجْمِيعْ مَنْ طَلَّ الْسَقْصُه أَلْ مَنْ لايخفَى عَبْد الْجَلِيلْ مَنْ زَاغْ الرَبْطُه

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة «عيشة » من نظم الشيخ غانم

قَلْبِي مَتْوَلَعْ بِالرَّيَامُ طُولْ زْمَانِي مَلْسُوعْ بِالْهْوَى قَبْلُ اصْيَامِي لَهْوَى فَبْلُ اصْيَامِي لَهْوَى غُزْلاناتْ لَبْكَارْ زِينَاتْ التَّنْكِيشَة وَالْتِي يَارُوحْ الدَّاتْ يَالْعُدْرَوِيَّة يَاسَابَعْ الشَّفْرْ زَهْوْ الْيَامِي فَقَدْبَنِي فَى ايَّامْ فَائِتَة عَـزٌ وْتَـفْشِيشَة صُولِي بِيَّ وَنْصُولْ بِيكَ وَلْقِيمُوا فَرْجَتَنَا غُلَى ايَّامَكْ وَايَّامِي لَنْكِي بِيكَ الْحُسَّادُ وْالْعُدَا قَوْمُ التَّحْنِيشَة

لاسَك سَمَّاوَك يالرِّيم عَيشَة وَانَا يالالَّة ابْعَشْقِي وَغْرَامِي عَنْوَ سَمَّيتَك آرَائِتَ النَّصَرْ لَعْزَالَة عِـيشَة

صُولِسي بِسِيَّ يَا غُزَالِسِي بِينْ الرَّيَامُ وَانَا بَرْضَاكُ الْصُولُ مَالَنِي فِي الزَّينُ الْمَكْمُولُ مَالَنِي غِيلْ عَرْبِسِي الْهَلالِسِي تَقْنَعُ بِالنَّظُرُ فَى الزَّينُ الْمَكْمُولُ وَالْتِي كَشَرِي وْرَاسْ مَالِسِي جَعْلَكُ رَبُّنَا سَلابَتْ لَعْقُسُولُ وَالْتِي كَشَرِي وْرَاسْ مَالِسِي جَعْلَكُ رَبُّنَا سَلابَتْ لَعْقُسُولُ

فَقْتِي شَامَة وَكُدَاكُ وَازْيَة وَالْعَبْسِيَّة يَالرُّيمْ نَحْكِي فَى الظَّامِي وَالْمَدْكُورَة بَدُرُ السُّعُودُ مُسِيكَة وَشَمِيشَة وَشَمِيشَة وَيَنْكَ مَارِيتُه فَى الْمُدُونُ وَلا فَى الْجُومُ الْبَادْيَة تُحْطُّرُ قُدَّامِي زِينَكَ مَافِي مَكْمُولْتُ النَّهَايَة دُونُ افْحِيشَة وَخْيُولْ اهْوَاكْ عَلَى بُهَاكْ حُرَّاسَكَ صَالُوا بَالنِّصَلُ فَى الحَرْبُ الْحَامِي وَخْيُولْ اهْوَاكْ عَلَى بُهَاكْ حُرًّاسَكَ صَالُوا بَالنِّصَلُ فَى الحَرْبُ الْحَامِي يُعْفُوا كُلُّ اجْمِيعْ مَنْ ظُهَرْ دُونُ التَّرْمِيشَة

الحَيُولُ اهْوَاكَ فَى الْحَرْبُ صَالُوا يَكُدَبُ كُلُّ مَنْ قَالَ امْعَاهُمْ صَالَ وَبُطَالُه فَى الْحَرْبُ صَالُوا وَالْعَاشْقِينْ مِا يَلْقَاوَهُ بَـنْصَالُ وَالْعَاشْقِينْ مِا يَلْقَاوَهُ بَـنْصَالُ وَالْعَاشْقِينْ يَبْرَى مَنْ غِيرُ وْصَالُ

أنًا بِيكَ امْيَاتُ مَرْخَبَة وَامْيَاتُ أَلَفْ أَلِّي وْصَلْبِي لَرْسَامِي

وَغْنَمْتُ امْعَاكُ اسْرُورْ فَرْجْتِي بَعْدُ التَّوْجِيشَة بهْجَة عَدْرَاوِيَّة امْحَنْتُرَة مَكْمُولَة بِينْ الرَّيَامْ وَالْقَدُّ السَّامِي يَاحَدُّ الْوَرْدَة اللَّ يَنْتُهَى فَى ارْيَاصْ احْرِيشَة وَسُعَدُ سَعْدِي لَسْوَايَعْ السَّعَادَة سَعْدِي سَعْدُ الرَّضَى عْلامَكُ وَعْلامِي وَلْفَايَشْ بِيكْ عْلَى حْسُودْنَا كَمَّ مَنْ تَفْوِيشَة

فَى ابْهَاكُ النَّظْرَة اعْبَادَة يَارُوحُ رَاحْتِي ضِيْ اهْلالْ الْعِيدُ فَاللَّهُ بَالْفُرْجَاتُ لَا الْحِيد فَالْالْ مَايَحْجَبْهَا هَـرُونُ ارْشِيدُ لَحُوهُ الْهُرِيد بَعْزَاشْتَ اَللَّمَا صَنْعَتْ حَبْرُ اشْدِيد بَعْنَايَتْ بَحْرُ الكُمَالُ سيدِي جَابَرُ الْهُمَامُ هِيئِتِي مَلْحُ اكْلامِي وِيلا صَرْصَرْ بَازِي يْحَمَّد دْجَاجُ التَّبِيشَة وِيلا صَرْصَرْ بَازِي يْحَمَّد دْجَاجُ التَّبِيشَة وَيلا صَرْصَرْ بَازِي يْحَمَّد دْجَاجُ التَّبِيشَة وَحسَامِي وَيلا صَرْصَرْ بَاذِي أَلْهَوْشَة مُكْرُودُ لَلْعُدى بْرَمْحِي وحسَامِي لَوْشَة مُكْرُودُ لَلْعُدى بْرَمْحِي وحسَامِي لَهُوشَة مُكْرُودُ لَلْعُدى بْرَمْحِي وحسَامِي وَعَلَى بَاسُ الْمُوهُوبُ فَى الْهَازُ الْهُوشَة مُكْرُودُ لَلْعُدَى بُرَمْحِي وحسَامِي وَعَلَى بَاسُ الْمُوهُوبُ فَى الْهَازُ الْهُوشَة مُكَرُودُ الْعُدى بُرَمْحِي وحسَامِي وَعَلَى بَاسُ الْمُوهُوبُ فَى الْهَازُ الْهُوشَة مَعْرُودُ الْعِيثَ اسْلامِي وَعْلَى بَاسُ الْمُوهُوبُ قَالُ غَانَمْ بَعْوَالِي وْالْعُطُورُ الْهِيتُ اسْلامِي وَالْهُرُلِالَة عَنْدِي بُلا لِحْفَا سَهْمَ التَّطْرِيشَة

نَاسَكَ سَمَّاوَكَ يالرَّيمُ عَيْشَة وَانَا يَالالَّة ابْعَشْقِي وَغْرَامِي عَنْوَ سَمِّيَكَ أَرَايْتَ التَّصَرُ لَعْزَالَة عيشة

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « الطام » من نظم الشيخ عثمان الزاكي

كَفُّ اللُّومُ امَن لامُ وَتُـرَكْ عَننك المُـلامُ لاتَعْقَرْ نَاسْ هَـلْ لْمُوَلْمَـة مَلَّمُ للمُومُ مَلَّمُ تَسْلَمُ كِيفْ قَالَتْ الْوَدْبَا تَرْكُ اللُّومُ

عَنَّكَ تَرْكَ التَّخْمَسَامُ وَلْغِسِي نَهْسِجُ التَّلَامَسَامُ وَثَيْقُضُ مَنْ سَهْوْ الْمُحْمُمَة وَغْتَمْ يُومُ الْعَزّْ بَالرّْضَا وَمْرَامُ الدّيمُومُ

لُوْ سْكَنْ اعْضَاكْ اغْرَامُ مَايُزْهَــٰى لَكَ امْـــرَامُ كِيفٌ أَتَانِي بَالْخِيلُ والرُّمَا وَلَوْمَا وَحُدَانِي مِيسُورْ كِيفٌ قَبْلِي فَاتْ الْمَعْرُومُ

قِيسُ اعْنْتَرْ لَغْنَامُ مَثُلُه مَارَمْتُ امْنَامُ والْتُ مَارَمْتِي قُومُ غَالْمَة سَعْدُ ريحَكْ بَالْمُسَاعْدَة قَبْلُ اسْهُوكْ اثْنُومُ

سَالُ الْفِيلَاكُ فُهُامُ بَالْفَهُمْ اَلَّي يَفْهَامُ عَسَّى لُجُدْ قَوْمَا لاهْمَة كِيفُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

قُلْتُ الْرَايَتُ اللَّطَامُ وَلْفِي لَعْزَالُ الطَّامُ مَنْ صَالَتُ عَلَّى الرَّيَامُ فَاطْمَة عَلَّى الرَّيَامُ فَاطْمَة عَلَى الرَّيَامُ فَاطْمَة عَلَى الرَّيَامُ العَشِيقُ يَابُوسَالُفْ فَطُومٌ

فَرْجِي بُوصَالَكَ دَامُ وَالرَّافَـة مَـنْ لَقَــدَامُ قَالَتْ هَلَّ الْمُحَبَّة الْقَادْمَة لَا يُومِنَا لَكُ وَمُ الْمُعَبِّة الْقَادْمَة وَالْفَرْحُ الْيُدُومُ لَا تَبْخُلْ بَقْدَامَكَ السَّعِيدَه والْفَرْحُ الْيُدُومُ

قَالَتْ لِي يَادَرْغَامُ وَصَّفَ حُسْنِي بَنْظَامُ بِينْ اصْحَابُ الْمُوهُو نَاعْمَة أَلُونُ اللَّهُ وَلَا أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

قُلْتُ الْهَا حُسْنَكَ كَامْ بِــة الْمَجِيَدَا لَلْمَـامْ وَالْقَلْدُ فَى قَدُّ الْلَوْ يُستَعْمَة مَايَسْ مَايِينْ الْدُوَاحْ يَفْصَاحْ بِهْ الْمَكْتُومْ

وَسُوَالَفْ لِيكَ ازْعَامُ مَسْلً الْقَــرُ وَلَنَعَــامُ وَيَلا زُوجُ اعْبِيد زَاعْمَـة وَسُوالَفْ لِيكُ الْعُمَـة وَالْدَانُ وَالْا عْلَى وَالْا الْعُومُ وَادُوا يَكْسِيوُا الْلِدَانُ وَالْا عْلَى وَالْا الْعُومُ

غُرَّة ضَيٌّ فَى الَرْكَامُ مَاحَجْنُوهَا حُكَّامًامٌ وَحُوَاجَبُ عَلَّى لَنْجَالُ حَاكُمَة وَمُواجَبُ عَلَّى لَنْجَالُ حَاكُمَة وَمُ

وَالْحَدُينَ فَى تَبْسَامُ صَالُـوا بُسؤرُودُ انْسَامُ وَدُكَاتُ امْطَايَنْهُمْ نَاسْمَـة بَنْسِيمْ وْنَسْمَة امْنَسَّمَة فَاقَتْ كُلِّ انْسُومْ ائف امْتَلْ بَازْ وْحَامْ وَالحَالْ سَلالتْ حَامَ حَارَسْ مَابِينْ التَّلْحْ وَالْحُمَا وَهْرَاشَفْ صَائُوا اجْوَاهَرْ الْعَقْدُ الِّي مَحْزُومُ

مَحْزَمُ ٱلْغَبَّة كَسامٌ وَالْجِيدُ افْي دَاتْ اسْݣَامْ صَايَلْ بَالضَّعْدِينْ الْمُسَكَّمَة وَٰمْعَاصَمْ ۚ وَكُفُوفٌ وَالْصَبَّاعُ اكْتَبْهُمْ مَرْݣُومْ

وَصْدَرُ احْكِيتُ ارْحَامُ وَالنَّهْدِينُ فَي تَلْخَامُ وَالنَّطَنُ اطْوَى طِيَّاتُ فَاحْمَة وَالصُّرَّة طَّاسَة من الدُّهَبْ مَنْعَثْنِي في الْخُومْ

وَالْفَحْضِينَ وْالْقُسْدَامْ جَسَادُوا قَلْبِسِي تَعْسَدَامْ إِذَا زَارُوا لَعْشِيقَ ايْنَدْمَا وِيدًا تُرْكُونِي أَفْرِيدُ مَالِي رَاحَة مَعْدُومُ

نهيث الْوَصْفُ الْمَامُ لِللَّ أَرَايَتُ الْهُمَامُ رِحُلَّة بَمْوَاهَبْهَا مْعَامّْمَة مَصْيُونَة بَرْجَاحَتْ الْعُقَلْ تَفْجِي كُلُّ الْهُمُومُ

يَفْجَى بِهَا الْغَيَامُ بِينْ امْحَافَلْ لَرْيَامُ وَكُيُوسُ الرَّاحُ الْبَاتُ عَايْمَة وَغْزَ الِي فَى ابْسَاطْ سُلْطْنِي بَالْفَرْجَة مَقْيُومُ

وَفْرَاشَاتُ فَى الَرْسَامُ فَاقُوا عَنْ كُلِّ ارْسَامُ بَثْرَاكَةً وَحْيَاطِي امْرَسَّمَــة وَقُطَايَفْ وَالْحُوفْ صَائِنَة مَائِنْقَاسُ ابْسُومْ

وَالْــوَاشِي وَالنَّمْنَـــامْ عَدْمُــه رَاحَتْ الْمُنَــامْ صَدْفَتْهُمْ الْغُرْقَاتْ بِينْ مَـا

وَلْقَاهُمْ رِيحُ الْمُطَبَقَا عَنْهُمْ لِيسْ ايْنُومْ (وَ اللَّهُ مَا فَيْهُمْ لِيسْ ايْنُومُ (وَكُدُوا بِهُ فَى الْنَقَامُ مَافِيهُ مُ مَ نَ يَسْقَامُ وَتُحْدُ عَلَّى الْيَمُ لَاقْمَة يُومْ الْزُهُونَا كُلُّ مَنْ جُهَلْ يَتَّطْعَمْ زَقُومْ

يَارَاوِي لَلتَّنظَامُ نَحَد المَعَالِي وَنْظَامُ تُحْفَظُ مَنْ يَحْفَظُهَا إلا اظْمَا وَتُعَرُّ الِّي ايْعَزُّهَا وْتَرْمِي لَلْوَشْقُ اعْضُومَ

مَنْ جَا رَايَدُ الْحُصَامُ يَصْدَفُّ مَيِّسِي صَمْصَامُ عَسَى يَلْغِي سَرُّ الْمُحَاصُّمَة ويلا ثاب ايْحُقّْلُه آيْصَدَّقْ مَنْ بَعْد ايْصُومْ

وَالِّي رَاحَمْ يُرْحَامُ مَايَدُ حُلْ سُوقُ ازْحَامُ يَلْقَى وِيْصَفَطْ بَالْمُرَاحُمَة ويُجَعْلُه نَعْمُ الْكُريمُ يُومُ ارْوَاحُه مَرْحُومُ

وَسْلامِي لاهْلَ السُّلامُ ۚ وَعْلَى جَمْلَعْ الاَيْسْلامْ وَالشُّرْفَا وَالطُّلْبَا وْكُلُّ مَا يَرْجٰي طَهَ شَافَعْ امُّتُه فَي انْهَارْ الْمَعْلُومُ

قَالَ الْحَبْسُ الزُّعَامُ طَالَبُ رُورَةً فَى الْعَامُ لَحْضَرْتُ الْمَدِيسَةِ النَّاعْمَاة يَغْفَرْ لِي رَبِّي فْي مَامْضَى يَجْعَلْنِي مَنْعُومْ

عُتُمَانُ الأسَمْ رَامُ أَسَمَّ ثَـالَثُ الكِلْوَامُ لَاسْ الْعَلالُ الْجُودَة وَالْمُكَارُمَة طَّامَعْ لَسْكُنْ جَنَّتْ النَّعِيمْ وْنَصْلْحَى مَكْرُومْ

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « غويثة » من نظم الشيخ عبد الهادي العامر

أَاللَّيَمْ سُلْطَانْ ٱلْحُبُّ سَاكَنْ فَى دَاتِي بَجْيُوشْ رَايَدْ مُرَاتِي أَاللَّيَمْ سُلْطَانْ ٱلْحُبُّ سَاكَنْ فَى دَاتِي لِيثُ أَاللَّيَمْ بَحْرُ الْغِيوَانْ عَامَرْ وْعَاتِي لِهُ اقْرَاصَنْ التَّاتِي أَاللَّيَمْ بَحْرُ الْغِيوَانْ عَامَرْ وْعَاتِي لِهُ اقْرَاصَنْ التَّاتِي أَاللَّيَمْ وَرْيَاحُه كَاثْزِيد تَشْتِيتُ أَاللَّيَمْ وُرْيَاحُه كَاثْزِيد تَشْتِيتُ فَى غُصَاتِي أَاللَّيَمْ لُو دَقْتِ مَنْ اعْدَابْ هَجْرَاتِي تَعْذَرْنِي فَى غُصَاتِي أَاللَّيَمْ وَسْبَابِي فَى الْغَرَامْ بُوتِيتْ اللَّيْمَ وَسْبَابِي فَى الْغَرَامْ بُوتِيتْ اللَّيْمَ مَنْ يُومْ الْطَرْتُهَا بُنَجُلاتِي بِينْ الرَّيَامُ مُولاتِي أَلْتَى اللَّيْمَ مُنْ يُومْ الْطَرْتُهَا بُنَجُلاتِي بِينْ الرَّيَامُ مُولاتِي قَلْتُ لِيهَا يَاقُوتُ الرَّوحُ غِيثْنِي غِيثْ الرَّيَامُ مُولاتِي قَلْتُ لِيهَا يَاقُوتُ الرَّوحُ غِيثْنِي غِيثْنِي غِيثْنِي غِيثْنِي غَيْتُ

أَغْوِيثَة خَافُ مْنَ الله عَالْجِي دَاتِي ءَاتِي الْمَرْسُمِي ءَاتِي بِيكْ يَكْمَلْ فَرْحِي يَا لالله الله اللهِيثُ

يَزْهَرُ بِيكُ الَمْكَانُ يَاتِاجُ الْغُلِزُلانُ بِينْ دُوَاوَحُ الاغْصَانُ بَاغِي تَسْقِبِي يَحْلَى بِيكُ الدُّنَانُ وَالْحَاسَدُ لَكُدُدانُ ضِيُّ وُدِيجَـانُ وَالصَّغْرُ امْوَاتِبِسِي وَالنَّظْرَة فَى ابْهَاكْ هِيَّ تَكْفِينِي

أَغْوِيتُهَ رَهِّينِي يَاالْزَايَهُ اوْقَاتِسِي رُوحِي الْهِيبُ وَثَقَاتِي اغْوِيتُهَ لَجْمَالُكُ يَاشْمَاعَتْ اَلْبِيتْ الْفُوعُ مَارَاتِي أَغْوِيتُهَ وْيْبَاتُ الشَّمْعُ فَى الْحُسَلُ رَاتِي وَعْلَى الذَّمُوعُ مَارَاتِي أَغْوِيتُهَ وَحْنَا مَتْلاَيْمِينْ فَى احْدِيثُ أَغُويتُهَ وَمُنْشَدُ فَى اشْعَارْ مَيَاتِي قَارِي وْ حَافَظُ الْبَياتِي أَغْوِيتُهَ وْمَنْشَدُ فَى اشْعَارْ مَيَاتِي قَارِي وْ حَافَظُ الْبَياتِي أَغْوِيتُهَ وَمُنْشَدُ فَى اشْعَارْ مَيَاتِي قَارِي وْ حَافَظُ الْبَياتِي أَغْوِيتُهَ يَسْبِي لَعْقُولُ كِيفُ لَسْبِيتْ أَغْوِيتُهَ يَسْبِي لَعْقُولُ كِيفُ لَسْبِيتْ أَغْوِيتُهَ يَسْبِي الْعُقُولُ كِيفُ لَسْبِيتْ أَغْوِيتُهَ يَامُولِاتِي الْمُولِاتِي الْمُولِاتِي الْمُولِيتَةِ وَالْمَ الْمُولُولِيتِي الْمُولُولِيتِي الْمُولُولِيتَ لَلْمُولُولِيتِي الْمُولُولِيتِي الْمُولُولِيتِي الْمُولُولِيتِي الْمُولِيتِي الْمُولُولِيتَ اللّهِ مُ حَبّيتُ اللّهُ وَيَعْتَ رَاحْ الْمُواحَةَ الْيُومُ حَبّيتُ

نَعْسَمْ سَاعَسة مُعَاكُ لَكِسنْ مَسنْ ارْضَاكُ بَاللِّي يَرْضَاكُ يَاللِّي قَلْسِي كَيْبْغِسِكُ رَيْنَكُ مَا يَسْدَرَاكُ فَى اعْرَابُ وَالاثْرَاكُ يَا رَايَة فَى الْعُرَاكُ قُلَّامُ الْمَسلِكُ زِينَكُ مَا يَسْدَرَاكُ فَى اعْرَابُ وَالاثْرَاكُ يَا رَايَة فَى الْعُرَاكُ قُلَّامُ الْمَسلِكُ

يَا تَاجْ الْبَهْيَاتُ أَسْمُ الله اعْلِيكْ أَغْزَ إلى قَدَّكْ مَقْدُودْ صَايَلْ امْوَاتِي الْمِيسْ بِينْ دُحَاتِسي أَغْزَالِي وْتُهُوتَكْ كَنَّ اتْعَابَنْ احْكِيتْ أَغْزَ الِي وَجْبِينَكُ كَهْلالْ في الْعَاتِي غُرَّة اشْمُوسْ مُقْلاتِي أَغْزَالِي وَالحَاجَبُ لُوَكْنِي فَي لَمْرِيثُ أَغْزَالِي شَفْتُ اعْيُونَكُ هَالْكَة دَاتِّي هُمَا اسْبْ طَعْنَاتِي أَغْزَالِي مَنْ سَحْرُ اسْحُورُهَا اتَّادِيتْ أَغْزَ الِي عَجْبُ الْغُبَجَابُ عَلِّي الْوَجْنَاتِي وَرْدَاتُ مَنْ الْجَنَّاتِي أَغْزَالِي إِلَى قَبَّلْتُهُمْ الْغَيَّطْ ابْرِيتْ

حَدُّك يَا بُودُلال وَرْدَة فِيهَا حَسَالُ وَالْمَعْطَسُ فَي الْكُلدَالُ حَارَسُ وَرْدُ الْحَجِيلُ رِيقَكْ صَافِي ازْلالْ وَحْلَى مَنْ الْمُصَالْ يَشْفِسِي اعْلْسِلْ وَثْغُرْ كَبْدَرْ اسْقِيلْ وَالْفُمُّ اكْوِيَّسْ لَلشَّتِيَّة وَالتَّقْبِيلُ

> وَالْغْبِيَةَ تَسْحُرُ الاذْهَانُ اجْمِيعُ سَدَاتِي ۖ وَالْجِيدُ جِيدُ حُرْجَاتِي ۗ الثُّقُولُ جِيدُ الرُّبْرَابُ الِّي رْبَى فْي تَخْنِيتْ

وَالْبُرُوقُ إِلَى شَارُوا كَبْرُوقُ رَعْدَاتِي زَلْدُوا ازْنُودْ كِيَّاتِي وَلْمُولُ الْحُوَاتَمْهَا بَاهْيَة فَى تَنْبِيتْ

ألصَّدَرْ تَفَّاحُه مَالُوا عْلَى امْلاقَاتِي بَارُوا امْعَاهْ حِيلاتِي مَاوْصَلْتُه مَا قُلْتُ الْيُومْ لِيمَكُ اجْنِيتُ

وَالارْفَاغُ اشْوَابَلْ نَحْكِي فَي يَمُّ لَجَّاتِي يُمْتَى عْلَى فْرَشَاتِي الْشُوفْهَا تَتْمَايَحْ وَلَّالُ مَا تُمَنِّيتُ

يَكْمَلُ طِيبُ الْآفْرَاحُ بَالسَّرُ الْوَضَّاحُ وَالرَّدْفُ أَصَّاحُ تَـرَكُ دِيوَالِي مَجْبُوخُ مَجْرُوخُ بَلا جُرَاحُ مَنْ شُوفَتْ الْآلْمَاحُ شَفْتُ الـــــــــُدُوَّاحُ دَاحُ والْحَدِّينُ ثُلُــوخُ عَيْنِيكُ أَبُودُلالً تَبْعُونِي فَى الرُّوخُ

مَايَنْتُهَى تَوْصَافَكَ يَا لَلِي فَى مَيَاتِي فَى الِّي مُضَى وْمَايَاتِي وَمَايَاتِي وَلَا لَوِيثَ الخَصَّه مَزْلُوفَ أَوْ تَلْبِيتُ إِلَى خُطِيتْ أَوْ وْرِيتْ مْعْكْ رَبّْ الاشْيَاتِي يَمْحِي جْمِيغ سِيَّاتِي وْلا يْوَاحْدْنِي مُولايَ فْي شَايَنْ خْطِيتْ

مَنْ فَعْمَلْ مُولانا وَاسْيَادُنَا اهْلَ الْبِيتْ فَنْمَلْ مُولانا وَاسْيَادُنَا اهْلَ الْبِيتْ لَلْمُحُودُ شَنَعْ بَمْهَارْزِي وْكُرَاتِي بَارُودُ هَاكْ غَيَّاتِي كُلُّ دَاعِي فَى قْتِيلُه لاَتْدِيرْ تَلْفِيتْ مَنْ طُغى يَاوِيحُه يَفْنَى بْسَمُّ مُولانِي وَلْشَاشِبِي وْنَفْصَاتِي مَنْ طُغى يَاوِيحُه يَفْنَى بْسَمُّ مُولانِي وَلْشَاشِبِي وْنَفْصَاتِي الْعَايْرُه وَلُوصَّفُ اقَلُّ الرَّدَالُ الْمُقِيثُ مَااذُرَكُ سَطْوَة بِينْ النَّاسُ كِيفْ سَطْوَاتِي عَنْدِي عْلِيهْ حُجَّاتِي مَااذُرَكُ سَطْوَة بِينْ النَّاسُ كِيفْ سَطْوَاتِي عَنْدِي عْلِيهْ حُجَّاتِي الشَّكَالُ هَايْتُوا وَبَعْدَهَا ابْقُوْا فَى احْزِيتُ وَالسَّلامُ الْمُدِيثُ وَالسَّلامُ الْمُدِيثُ وَالسَّلامُ الْمُدِيثُ وَالسَّلامُ الْحُدِيثُ وَالسَّلامُ الْحُدِيثُ وَالسَّيْعِ عَبْدُ الْهَادِي فَى الْمَامُ الْحُدِيثُ وَالْمُولِي تَعْمُ لَا يَعْمَلُ بِهُ فَرْحَاتِي يَالْمُولَى تَعْفَرْ ذَلِي فَى يُومُ مَمَاتِي تَعْمَلُ بِهُ فَرْحَاتِي يَالْمُولَى تَعْفَرْ ذَئِي فَى يُومُ مَمَاتِي تَعْمَلُ بِهُ فَرْحَاتِي مَنْ اللْظَى يَعْتَقْنِي نَعْمُ الْغِنِي الْمُغِيثُ لِيتُ اللْطَى يَعْتَقْنِي نَعْمُ الْغِنِي الْمُغِيقُ لِيهُ الْمُغِيقُ الْمُعْمِلُ فَعْمَ الْعُنِي الْمُغْمِي الْمُغِيقُ فَيْ الْمُنْ الْفُولُ فَي وَالْعَلَى الْمُغْمِي الْمُغْرِقُ الْمُامُ الْمُغِيقُ الْمُولَى الْمُؤْمِي الْمُعْمِلُ فِي الْمُعْوِلِي الْمُؤْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِولِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِلِ الْعُولِي الْمُؤْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمُ الْمُعْمِي الْ

أُغْوِيئَة حَافٌ مْنَ الله عَالْجِي دَاتِي ءَاتِي اَلْمَرْسْمِي ءَاتِي الْمُرْسْمِي ءَاتِي وَالْمُونِينَ وَالِي

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « المولاة » من نظم الشيخ الحاج محمد النجار

واهو يا سيدي الْبَاهْيَ حَسْبِيَّ وَاللُّونُ لُونُ مَسْرَازُ ؞ رَبْدَا فَى طِيبْ عَكَّارُ ، الْوَرْدُ فَى الْحَدُودُ اغْزَالِي ، مَحْرُوسْ مَا ظُهَرْ فَلْيَالِي ، فَرْيَاضْ مِيرْ صُورُ عَالِي ، بَالْيَاسْمِينْ وَالنَّسْرِي وَالْيَاسْ الذَّكِي وَطُمَّاجْ ، صَافِي وُخِيرْ مَنْ عَاجْ ، وَجْبِينْ كَابْدَرْ فَى اكْمَالُ غُرًّا مْشَرَّفًا بَصْيَاهَا شَمْسْ الضَّحَا فَى عَجْلَه ، وَمْعَاصَمْ بَرْقْ فَى الْمُطَارُ ايْحُوشْ.

اعَاشَتْ اَلْهَيْفَاتْ مَ لُوْ رِيثْ مَنْ الْهُوِيثْ الْمُولاتْ مِ الْرُوحْ مَنْ الْهُوَاهَا فَانِي حُرَّثُ الْغُوَانِي مَنْ فَاقَتْ جَازْيَا وْعَبْلَة مِ وَالرِّيمْ الْعَالَيَا مْعَ عَطُّوشْ

واهو يَا سِيدِي قَوْسْ حَاجَبْهَا يَرْشَقْنِي بْسَهُمْ نَحَّارْ ، وَالسَّاحْرِينْ لَشُفَارْ ، وَالتَّيثُ زَلْجُ لُونْ ٱكْحَالُه ، رِيشْ لَغْرَابْ فَى تَمْثَالُ ، وَالْحَالْ عَنْبْرِ فَى اكْحَالُ ، وَالأَلْفُ كَاخُلالُ امْقَرْنَسْ مَفْرُوغْ لِهُ مَبْهَاجْ ، وَالثَّفُرْ دُرُّ وَهَاجْ ، وَالرِّيقُ كَوْثْرِي بَمْصَالُه ، رَاحَة الْعَلِّثُ السَّاقَمْ وَالشُفَّاتُ شَهْدُ يَحْلَى وَحْمَرْ جَلْنَارْ بِينْ اغْرُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي وْجِيدْهَا يَاقُولُه يَضُوِي امْثِيلْ غَرَّارْ . مَاشَاهْدُوهْ ثُجَّارْ . عَتْنُونْ بَالْبْهَا يَثْلالا . غُبَّة وُضَغْدْ سَيْفُه شالا . بِينْ الْخُيُولْ وَالْحَيَّالا . مَسْقُولْ بَالْمُضَا يَيْرِي فْي الْهَوْشَة اغْرُوقْ لُوْدَاجْ . لَحْكِيهْ سِيفْ حَجَّاجْ . وَبْنَانْ فْي الْكُفُوفُ الشَّالُوا . بَحْوَاتُمْ الدَّهَبْ وَضَيَامَنْتْ وَالصَّلَدُرْ الْتَجَلَّى . يَفْتَنْ بَوْشَامْ مَرْمُرِي مَنْقُوشْ.

وَاهْرَ يَا سِيدِي وَلْهُودْ زُوجْ الْوَامَة لِحُوخُ الْحُصْنَا فَى الْشَجَارُ ، دَارُ غَلِيهْ لَصُوّارُ ، وَبْطَنْ مَنْ الْحُرِيرُ الْعَالُه ، صُرَّة الْمُحُوسُرَا وَتَالُه ، وَرْدَافُ لَلْخُبِيرُ اَمْنَالُه ، وَرْفَاغْ كَاشُوابَلْ عَامُوا فَى بْحُورْهُمْ بَمَّاجْ ، مَازَاوْا يَمُّ عَجَّاجْ ، وَالسَّاقْ يَنْنَقُرْ لِحَلْحَالُه ، لَلسُّومْ مَايْلُه قِيمَة تَصْيَاحُه انْزِيدْ دَهْلَة ، ويْسَلْبْ السَّايْجِينْ بِينْ اوْحُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَقْدَامُ الْحَدَلَّجُ بَطُرَاوْتُه فَى بَلَّارُ ؞ لُونْ التَّبْرُ فَى تَشْحَارُ ؞ لِيهُمْ مَا الْوَاسِي حَنَّة ؞ وَالْحُبُّ لِيسَ فِيهُ الْمُحَنَّة ؞ لازَلْتْ بَالْمُزَالْ تَتْعَنَّا ؞ نظْرَة فَى زِينْهَا تَسْوَى أَمَّالُ الْكُنُوزُ وَذَبَاجُ ؞ فَى قَدُّهَا الرَّهْوَاجُ ؞ تُوبُ الْخُرِيرُ فَى تَفْصَالُه ؞ وَالْغُولُ مَا خَفَا بَرْكَادُ سُومُه اكْثِيرُ يَغْلا ، بَقْمَاشُ الْهَنْدُ فَرْشَهَا مَفْرُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي فَى اوْصَافُ ابْهَاهَا حَارُ جُمِيعْ لَفْكَارْ ه بَرْجَاحْ كُلُّ يَضْمَارْ ه بَرْجَاحَتْ الَعْقَلْ وَنْبَاهَة ه لاوَصُّفُوا اعْشُورْ ابْهَاهَا ه مَنْ صَائِله فَى حَالْ اصْبَاهَا ه وَعْلَى الْمُلاحْ لُوْ يَجْتَمْعُوا فَى ابْسَاطْهُمْ لَغْنَاجْ ه هِيَّ الذَّوَا وْلَعْلاجْ ه هِيَّ الْمَنْ يَعْشَقْ تَزْهَى لُه ه بَسْعَادَتْ الزَّمَانُ الرَّاوِي مَنْ فَيْضْ كُلِّ حَمْلَة ه رَوْضُه يَطْهَجْ لُو اضْحَى مَحْشُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي غِيرْ مَنْ عَشْقِي وَهْوَايَا فَى طَرُزْ لَشْعَارْهِ شَبَّهْتُهَا الَّبْكَارْه كَنَيْتُ مَنْ الْهُوِيثُ الْمُولَاةُ ه وَعْلَى النَّجُومُ شَمْسْ اتْعَلَّاتْ ه صَوَّاوْ جَمْعْ حِينْ اتْجَلَّاتْ ه يَصْعَدْ نُورْهَا لَلْبِيْتُ الْمَعْمُورْ لُورْ مَبْلاجْ ه يَصْعَدْ مَنْ هِنَّي لَلسَّجُودْ قَبْلَةَ ه بِهَا مَبْلاجْ ه يَصْفُو مَنْ هِنَّي لَلسَّجُودْ قَبْلَةَ ه بِهَا شَيْطَانْ مَنْ اشْرَكْ مَدْهُوشْ.

وَالْهُوَ ›يَاسِيدِي عَاسِينْ اعْلِيهَا وَلَا اتْعَاتَبْ الدَّارْ ه هَلْهَا الْصُوصْ وَحْرَارْ ه بَمْايَةْ لِيثْ وَلْفِي طَاغِي ه وَغْفَارَتْ لَلْحُرُوبْ ايْلاغِي ه مَنَّهُمْ مَا نْفَعْ تَرْوَاغِي ه وَصَبَّرْ مَانْطِقُه وَنْفَاصْ امْشَبَّرْ فْي الْبُواجْ ه يَطْوِيوْا كُلِّ مَنْ رَّاجْ ه وَالْحَارْسِينْ مَا تَرْتَالُه ه بَسْيُوفْ وَالْمْزَارَقْ فْي اعْضَاهْ ومْتَلا ه تَرْكُوا قَلْبُه ابْحَرْبْهُمْ مَحْشُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي طَايَعْ اَلْمَصْمُودِي قَالْ اَلدَّكِي النَّجَارْ ، وَالْمَاجْدِينْ لَحْبَارْ ، الِّي ايْعَظَّمُوا بَمْقَامُه ، وَالِّي ايْتَوْفُعُ بْنَصَامُه ، لِيهُمْ هَابْ طِيبْ اسْلامْ ، بَالنَّذْ وَالْقُمَارِي وَالعَنْبَرْ بَعْد مَسْكُ نَقَاجْ ، لَلْمَاهْرِينْ لَنْتَاجْ ، وَالْيَ ابْحُبْ وَالْقَمَارِي وَالْعَنْبَرْ بَعْد مَسْكُ نَقَاجْ ، لَلْمَاهْرِينْ لَنْتَاجْ ، وَالِّي ابْحُبْ رَبِّي نَالُوا ، بَكْيُوسْ مَنْ الْحُمْرُ الصَّهْبَا فَى كُلُّ حِينْ تَمْلا ، فَى ارْيَاصْ احْفِيلْ بَالنَّدَا مَرْشُوشْ.

وَهُوَ يَاسِيدِي فَرَسْ الْهِيْجَا مَايَخْشَا احْرَابْ غَزَّارْ ، وَالِّي ايْكُونْ قَرْقَارْ ، عَقْلِي الْدَا الْوْصَافُ الْمُعَانِي ، مَانِي ابْمَنْ اجْحَدْنِي عَانِي ، اوِيحْ مَنْ ابْغَا فَى نَهَارُ الْهَوْشَة يُطَلُّبْ الْجَاجْ ، مَنْ غِيْرْ مَالْ مَحْتَاجْ ، وَقْلِيلْ لَبْضَاعَا قَالُوا ، لُوْ يُسَاقَرُ السَّيَائُلُ مَا يَسُوَى عَنْدَهُمْ بَصْلَة ، وَكُثِيرُ الْمَالْ حَاذْ لُه بَرْهُوشْ.

وَاهْوَ يَاسِيدِي وَالْجَاحْدِينْ اهْلْ السَّرْ لَمْشَعْشْعِينْ لَنُوَارْ ه فَى عُيُونْهُمْ زَنْجَارْ ه كَيْد لَبْغِيضْ يَحْرَقْ نَحْرُه ه مَاحَفْتْ غِيرْ يَقْصَرْ عُمْرُه ه مَنْ قَوَّتْ الضَّلَالْ وُمَكُرُ ه وَعْيِيتْ مَا الْوَصِّي مَنْ لا رَشْفُوا ارْحِيقْ مَنْ بَاجْ ه الْفَاسْدِينْ لَمْزَاجْ ه لاوَغْد يَتْشْكَرْ بَفْعَالُه ه قُومْ النَّفَاقْ وَالْغَتْبَة مَا فَى امْتَالْهُمْ مُصْلَه ه وَالسَّيْتُلْ مَا ايْشَوَّشُوهْ أَمْشُوشْ. واهو يا سيدي مَا يَشْبَهُ فَرْخُ اَلْبُومَة الْطَيِّرُ صَرْصَارُه مَعْلُومٌ بِينْ لَطْيَارُه ابْحَالُ مَنْ اصَافَرُ الْطَافَة ، وَرْجَاحَتْ لَعْقَلْ وَضْرَفَة ، بِينْ لَقْمَاهَرْ اَلْوَصَّافَة ، بَالْجَهْلُ مَا ايْحَبُّ الِّي وَدُّه رَبْنَا بُمُعْرَاجْ ، مُولُ لَبُرَاقُ وَالتَّابِّ ، مَنْ لا فَى الَوْجُودُ امْتَالُه ، سُلْطَانْ الاحْرَة وَالدُّلْيَا ايْمَامْ كُلُّ رَسُلا ، يَنْصُرُ بَنْدُ فِي انْهَارْ الْهُوشْ.

وَهُوَ يَا سِيدِي اَلِّي اعْطَاهُ اَلْمُولَى سَرُّه ايْنَالْ تَوْقَارْ ، بِينْ لَكْبَارْ وَصْعَارْ ، وِيْعَظَّمُه مَنْ تَمْيَارُه ، مُكَاتْ مَنْ ابْعَاوُا ابْرَازُه ، فَى الْبَحَوْ كَانْ صَرْصَرْ بَازْه ، تَحْمَدُ اطْيُورْهَا مَنْ خُوفُ الْبَا لَطْيُورْ وَدْجَاجْ ، يَرْقَا الْعُلُو لَدَرَاجْ ، وَالِّي اطْعَا وُرَادْ أَقْتَالُه ، بَمْحَالْبُه ايْمَزَّقْ رِيشُه قَلْبُه ايْصِيدُ دَبْلَة ، وِيْتَرْكُه مَنْ اسْوَايْحُ مَنْ اسْوَايْحُ مَنْ اسْوَايْحُ

وَاهُوَ يَاسِيدِي مَاخْفَا تَارِيخْ اَلْحُلَّة امْوَضَّحْ اجْهَارْ ؞ لَلِّي اقْرَا فْي السَّطَارْ ، الشِّينْ وُمْنَ الشَّينْ اعْشُورُه ، مَخْتُومْ بَالصَّلاةُ عْلَى مَنْ حُبُّه اَسْرَى اعْشُورُه ، مَخْتُومْ بَالصَّلاةُ عْلَى مَنْ حُبُّه اَسْرَى فَي الْمُهَاجْ ، سَرْيُ ارْحِيقْ مَنْ بَاجْ ، وَنْزِيدْ بَالرَّضَا عَنْ آلُه ، وَهْلُه وُشِيعْتُه وَصْهَارُ التَّابْعِينْ جَمْلَة ، تَرْكُوا مُنْهَاجْ الرَّضَا مَنْهُوشْ.

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « زينب » من نظم الشيخ سيدي محمد ولد سيدي بوعمرو

نَهْجُ الْحُبُّ ادْقِيقَ مَا وْصَفْ دِيوَائُه مَحْبُوبُ فَى سَبِيلُ الْعَشْقُ امْأَدُّبُ فَى اخْوَالُ الْعُشَاقُ سِيمْتُه لِهَا سَرُّ اعْجِيبُ يَلْدِهَا مَحْبُوبُ فَى سَبِيلُ الْعَشْقُ امْأَدُّبُ سَالَكُ بَحْرُ الدُّوقُ والْهُوَى بَالسَّيْرُ الْمَطْلُوبُ فَى امْطَاقُرُ الْاسْرَارُ شَمْسُ وَصَلَّه تَشْرَقُ وَنُعِيبُ وَفِي دِيوَانْ الصَّدَقُ والْكُمَالُ الحَلِيلُ امْعَرُّبُ فَى امْطَاهَرُ الْاسْرَارُ شَمْسُ وَصَلَّه تَشْرَقُ وَنُعِيبُ وَحْدِيتُه فَى امْشَاهَلَد الصَّفَا مَحْبُوبُ امْعَلَّبُ مَسْتُغْنِي بَهْوَاهُ عَنْ اهْوَى الْبُعِيدُ والقُرِيبُ وَحْدِيتُه فَى امْشَاهَلَد الصَّفَا مَحْبُوبُ امْعَلَّبُ بَسَكُلُ اوْصَافُه لَعْرِيبُ مَنْ قُرْبُه دَلَّاهُ بَعْدَ كَانُ احْبِيبُ امْجَتَبُ هَنَاهُ ابْعَطْفُه وُقَلْبُ شَكُلُ اوْصَافُه لَعْرِيبُ مَنْ قُرْبُه دَلَّاهُ بَعْدَ كَانُ احْبِيبُ امْجَتَبُ عَرْبَطُ بِهُ اوْشَارُ لَلْمُلاحُ ابْنَظُرَتُ الْحَبِيبُ يُومُ الْوَصْلُ الْقُولُ كِيفُ قُلْتُ افْسَلُكُ امْدَهُبُ عَرْبُ الْمَعْنُونُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرِبُ الْعُنُونُ مَنْ اصْنُواتُ شَمْسُهُا فَى الْمُقَامُ التَقْرِيبُ عَلَى الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ الْمُولُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْلُولُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْلِلُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَالُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُولُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَالُ الْمُعْرَبُولُ الْمُولُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُولُ الْعُولُ الْمُعْلِلُ الْمُعْرَبُولُ الْمُعْرِبُ الْمُعْرَبُولُ الْمُعْرِبُولُ الْمُعْرِبُولُ الْمُعْرَالُ الْمُعْرَالُولُ الْمُعْرِلُ الْمُعْرِلُ الْمُعْرِبُولُ الْمُعْرَالُولُ الْمُعْرِالُولُ الْ

زينَبْ مَصْبَاحْ كُلِّ رَاغَبْ فَى اطْرِيقْ حُبَّهَا دَاتُ الْحُسْنُ السَّابِي تَسْحَرْ بِالْعِيْنِ وَرُفَعْتُ احْجَابِي تَسْحَرْ بِالْعِيْنِ وَرُفَعْتُ احْجَابِي عَرْبَطْ ابْشُوقْهَا الْعَسَانُ اشْرَابِي عُرْبَطْ ابْشُوقْهَا الْعَسَانُ اشْرَابِي هُوَاهَا بَعَيُونُ شُوقَهَا مَشْهُودُ فَى الْقُلُوبُ

حُرْقَتْ لَلْفَانِي اخْجُوبْ مَازَهَا طَرُفْ ارقِيبْ عَاشَقْهَا فَى اسْرِيرْ مُلْكُهَا سَكْرَانْ المغيَّبْ بَانَتْ بَطِيْنَاهَا اغْيُونْهَا فَى الْمَطَالَعْ لَغْيُوبْ

وَحْجَبْتُ اهْلَ الشُّوقُ والصَّنَا وزَبَابُ التَّعْلِيبُ عَنْ تَحْقِيقُ اكْمَالُ زِينْهَا فَى اسْبِيلُ المُشَعَّبُ حَبْ تُحْقِيقُ اكْمَالُ زِينْهَا فَى اسْبِيلُ المُشَعَّبُ حِينْ رَفْعَتْ لِي احْدِيثْ مَنَّ الْحَرِفُ الْمَوْهُوبُ

فَى اصْدُورْ الْعَرْفَانْ وَالْغَيَانْ افْسَلْكُ التَّشْبِيبْ عَرَّضْتُ ابْعَشْقِي اَطْيَارُهَا فَى اقْرِيضْ امْعَرَّبْ اوْقَاتِــــي الْحُبِّهَــــا والْقَــــلْبُ الْمَتْعـــــوبْ

وَالْزَمْتُ احْمَاهَا وصِيفْ هَايَبْ رُوحِي والْجِيبْ قَابَلْ شَرْطُ امْسَالَكْ الْهْوَى مَشْمُورْ امْحَرَّبْ غَابْتُ احْسَاسِي فَي دَاتْ عَيْنُ الْحُسْنُ الْمَرْغُوبْ

رُوحْ الْمَقَامُ الْمَجْدُ والتُّنَّا لَمْشَرَّفُ الَحْبِيبُ مَدْرَى تَقْبَلْنِي الْمُحُرِّمْهَا نَسْقِي وَلْقَـرَّبْ

زَهْــرَتُ الاَرْوَاحُ والْمْـــوَاهَبْ مَنْ شَمَّ طِيبْهَا شَوْقُ افَهُمْ الْحَطَابِي غُــزُلانُ النَّجَاتِ عَشْقِي وسْكَرْتُ اشْبَابِي غُـــزُلانُ الْخُــورُ والْكُــــوَاعَبْ عَبْطُوا الْحَيَاتُ عَشْقِي وسْكَرْتُ اشْبَابِي لَبْــدُورُ اصْوَاتُ والْكُــــوَاكَبْ مَنْ نُورْهَا الْمَمْدُودُ افْسَلْكُ اسْبَابِي بَارًافَا لْلْحَجُوبْ .

وطَيَارِي فَى عُرَاشُ قُرْبُهَا تَسْرَحُ نَفْحُ الطِّيبُ وَتَعْازَلْ فَى الْهُوَى والْعَشْقُ الْسَرَغَّبُ كَاسُ ارْضَاهَا بْكَفُّهَا نَاوَلْتُ الْسَمَشْرُوبُ

أَدْوَاحِي بَشْرَابُ طَلَّهَا وَلِدَاهَا لَعُدِيبُ أَثْمَايَخْتُ اوْفَاحْ طِيبْهَا فِي رَوْضْ الْمُخْصَّبُ مَادَامَتْ رُوحِي وْدَاتْهَا فْي الشَّعْرُ الْمَعْـرُوبْ

نَفْخُرُ وَلْبَاهِي ابْجُودْهَا نَقْطَفْ زَهْرُ الغِيبُ وَالسَّالَكُ عَشْقِي مْنِ ايْدَهَا يَسْكُرُ وَيْجَرُّبُ اَلظَرْتُ فَى الْخَدُودُ شَرْطُهَا والْأُسَمْ مَكْتُوبْ

الْقَلْتُه لَعْرَآيَسْ الْمُقَامِ فَى شَرْحُ التَّدْهِيبُ ۚ قَلْبُ اغْفَلْ عَنْ شَرْطْ حُبُّهَا مَتْعُوبُ امْشَغُبُ عَدْرَة الصُدْرُهَا التَّحُورْنِي كَادْ الْجِسْمُ ايْدُوبْ

نَخْلَعْ لَلزُّهُوْ الْغَدَارُ قَبْلُ ٱلنُّخُمُّ و الْقُلِسِيُّ ۚ كَاسْ الْحُبُّ افْضَلُّ عَرْشَهَا وَالسُّورُ امْحَجَّبْ

هَانِي بَالْفَاظْهَا ٱلْحَاطَبْ فَى احْضَرْتْهَا وْنَفْخُرْ مَا بِينْ الْجَابِي فَى احْضَرْتْهَا وْنَفْخُرْ مَا بِينْ الْجَابِي فَى الشَّعْرِ اللهُ ا

حَتَّى الْفَجْرُ اسْمَا بْنُورْهَا وَفْتَنْ كُلِّ ارْهِيبْ وَالنَّجْمْ السَّارِي فَى لِيلْهَا وَالْبَدْرَ الْعَجَّبُ وَالشَّمْسُ فَى الْجْبِينْ قُوسْهَا وَالْحَاجَبْ مَنْصُوبْ

وَالْغُرَّةُ مَصْبَاحُ هَلِّ الْعَشَّقُ اَرْبَابُ التَّوْهِيبُ لَوْ شَاهَدَ الْهُلالُ نُورْهَا فَى الشَّرْقُ الْغُرَّبُ وَالْوَرْدُ فَى الْحُدُودُ مَنَّهَا والْمَسْكُ فَى الْجُيُوبُ

والسَّحْرُ فَي الغَيُونُ والْهَدَابُ اصْوَارَمُ لَعْطِيبٌ وَحْرَارُ الْبِيرَانُ عَنْ ادْرَازُ اللَّبُّ الْقَلْبُ والْمُرْجَانُ فَى سَلْكَ مَنْ ادْرَاهُ فَى عَقْدُه مَنْسُوبُ

والْيَاقُوثُ الْمَنْ صَانْ جُوهُرُه فَى الْقَلْبُ الْمُرَكِّبُ وَالْعَقْدَ الْمَنْ صَانْ جُوهُرُه فَى الْقَلْبُ الْمَرَكِّبُ وَالْعَقْدَ الْمُرُوبُ فِي اللَّهُ فَى الْمُشَاهَدَ الْحُرُوبُ

مَنْ طَلْبٌ افْدَهَا أَتْصَافْحُ بَنْوَاعُ التَّخْضِيبُ فَى الْكَفُّ أَتُورًيهُ سَرٌّ وَصْفُ الْحَرْبُ أَمْرَتُبُ

بَهْوَاهَا فَى الَوْجُودُ غَايَبْ الْآشَرَافُ قُومْهَا باحَتْ شُرْبُ اكْوَابِي وَلَا وَرُاثُ لِي الْعَشْقُ الْعُولُ الْوَابِي

شَكْلُ اعْرَاقِي افْكَفُّ رَاهَبْ وَمْقَامْ فَي الصُّدْرُ بِهُ اصْفَا مَشْرَابِي فَهَّتْنِي وَظْهَرْتُ لِي اسْرَارُ اغْرَايَبْ وَعْجُوبْ

وَالتَّفَّاحُ ازَّبَا اَفْشُولْهَا تَشْوِيقُ وتَرْغِيبٌ لَلْعَاشَقْ بَمْدَادٌ كَفَّهَا لَعْفِيفُ الْمَحْضَّبُ بَطُنْ اَلسُرَّة اغْمِيضْ ما الْشَرْ وَصْفُه طَيْ اكْتُوبْ

لْلْفَاهَمْ تَكْفِي ايْشَايْرُه تُلْمِيحْ وْتَقْرِيبْ وَالسُّرَّة تَحْقِيقْ عِينْهَا لَعْقُولُ ايْدَهَّبْ نَحْلُ الخُسْرُ اقْنَا ٱبْمِيلُ عَطْفُ الرَّدْفُ الْمَطْنُوبُ

والسَّاقُ فَى بَحْرُ الْكُمَالُ تَعَبُّ اشْبَابِي وَالشِّيبُ تَيَّهْنِي وَبْقِيتٌ فِي ادْزُورْ الْعَشْقُ الْمُعْرَّبْ هَانِي بِينْ امْوَاجْ خَبّْهَا فَي اشْرُوقِي وَغْرُوبْ

طَامَعْ شُرْبٌ المُدَادْ نِيلُهَا يَلْحَقْنِي وَنْصِيبٌ خَاتَمْ عَقْدْ افْرِيدْ فِي الْمَقَامُ الْعَشْقُ الطّيب هَاكْ ابْدِيعْ الْفَاظْ فَي الزَّهُو لَرْوَاسَحْ الْقُلُوبْ

فْي الْرَاجَمْ مَلْحُونْ رائِقْ الْمَعْنَه وَالتَّرْتِيبُ فَي اسْوَاقْ الْعُشَّاقْ خاتْمُه مَطْبُوعُ امْقَلَّبْ

سارحة

زينَبْ فَى حُجَابُهَا الْحَاجَبْ مَنْ شَافْهَا يُقَصَّرُ لُوْمِي وَعْتَاسِي لًا غَيْرُ اعْطُوفْهَا الْمِرَاقَبْ بَشْرَابُهَا عْدَلْ غُصْنُ الْقَلْبُ الصَّافِي شَمْسُ احْضَرُّتُ الْبُهَا السَّالَبُ تَقْصِيرُ فِي مُدَحْهَا لَجُلِيلُ اطْتَابِي الأُسْيَادُ فَى حُرْمُهَا الْوَايَبُ فَى الْبَابُ مَنْ وْقَفْ شِيخُ الْرَدُّه صَابَّى حَجْبَتْ لَغْيُونْ وَالَّحْوَاجَبْ بَحْرُوفْ سَرٌّ حَاجَبْ تَدْرِيهْ الْبَابِي خَاجَبْ سَهْمُه اسْرِيعْ صَايَبْ شَقْتُه وْمَالْ قَلْبِي وَهْدَرْثُ الْكَابِيّ وْقَلْبِ مَسْلُسُوغُ دايَبْ وَرْفَعْتُ كَاسُهَا يَيْنُ اهْلِي وَحْبَابِي وَظُهَرْتُ افْخُبُّهَا غُــرَايَبْ وَعْلَى اسْرُورْهَا رَاصَدُ دَيْلُ ارْبَابِي وَمَا سَاهَرْتُ مَنْ اغْيَاهَبْ فَي الْمُقَامْهَا الْمَحْصُوصْ عْطِيتْ اصْوَابِي ورْفَعْتْ احْدِيثْهَا مْنَـاسَبْ لَلْعَارْفِينْ قَوْلِي وَطُويتْ اكْتَابِسِي

نصر الله الزِّين وَالْبُهَا وَالسّرُّ الْمَهُيُوبُ فْي اغْيُونْ مَنْ اضْوَاتْ شَمْسْهَا فْي مْقَامْ التَّقْرِيبْ لَاجْ أَهْلَ الْحَصْرُ الْبَاهْيَة مُولاتِي زينَب

وانتبت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « الهاشمية » من نظم الشيخ سيدي قدور بن غانم

رَاهُوَ يَا سِيدِي عَطْفُ الَمْلِيحُ رَاحَة لَلْعَاشَقُ فَى الْمُلاحُ . وَمَ الْوْصَالُ مَثْلُه يُومُ اسْعِيدُ . رَاحْتُ الْعَاشَقُ فَرْحُ وْعِيدُ . مَنْ اكْوَى مَثْلِي بَالتَّفْرِيدُ . فَايَتْ لَكِيدُ . وَالْيُومُ فَارَحُ اسْعِيدُ . بَالِّي الْرِيدُ صَبْتُ امْتَايَ وْفَاتْ السُّرُورْ ايَّامِي . والْتِي غلاجُ سُقَامِي . جَاتُ عَنْدِي بَالْعَطْفَة اسْوَاتِعْ الزَّهِيَّة . وَهْلالِي سَاعَتْ الْمُقَامُ

زِارَثِنِي بِالرَّضَى اهْلالْ الْيَامِي ، لالَّة اغْيُـونْ الدَّامِي ، لَوْجِيبَـة رَاحَتْ رُوحـي الْهَاشْمِيَّـة وَلْهِى سُلْطَالْتْ الرَّيَامُ

راهو يا سيدي سُلْطَالْتُ الْغَوَارَمُ وَلْفِي سُودُ اللَّمَاحُ . دَاتْ الْبُهَا الصَّائِلَة عَنْ كُلِّ الْعَاتْ . رُوحْ رُوحِي سُودُ النَّجْلاتْ . يُومْ رافَتْ بالْعَطْفْ وجَاتْ . رَاحُتْ الدَّاتْ . وَلْفِي اهْمَامُ الْبَنَاتْ . وَدْوِيتْ بالسَّيَادَة بَنْدَفْتْ وقُلْتْ يا كْمَالْ امْرَامِي . تُونَحَتْ الَهْلالْ السَّامِي . بِيكْ سَهْلَنْ وهْلَنْ يا زِينْتْ السَّمِيَّة . مِيمُونِي بَالرَّضَا اسْقَامْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي بُوْصْلُ لِالَّة الَّوْكُرْ صَابُ الْفْرَاحْ . السِيتْ مَا مُضَى بِالْهَجْرَة وَزْهِيتْ . فِي احْرُوفْ ابْهَاهَا زَقِّيتْ . مَنْ امْهَاجِي بِالشُّوقْ ادْوِيتْ . لِيسْ اجْفِيتْ . لاطَفْتْهَا بَالْحْدِيثْ . لِهَا اشْكِيتْ بايَّامْ الْهَجْرُ الزَّائِدَة اهْمُومْ اغْدَامِي . بَعْدُ مَا اطْلَبْتْ ادْمَامِي . كَنْ مَمْلُوكْ امْسَاعَدْ مَا ايلُه احْمِيَّة . عَنْدُ اسْيَادُه وَلَا الْضَامْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي وَدُويِثُ قُلْتُ لِهَا يَا شَارِدُ الْبُطَاحُ . هٰذَا اشْحَالُ واتَي نُتْرَجَّاكُ ، مايْلِي رَاحَه دُونْ ابْهَاكُ ، ما اقْدَرْتُ اللَّفْرَاقُ امْعَاكُ ، وَاشْ بطَّاكُ ، عَنِّي اشْحَالُ وَدْهَاكُ ، إِلَى امْعَاكُ واتِي لَوْتا مَعْلُومْ مَنْ اوْصَافُ لَدَامِي ، لاَتُوَخْدِ يَا عَارْمِي ، مَنْ احْسَالْكُ ياشَامَة جَاوْزُ اغْلِيَّ ، لَنَكْ مَنْ صِيلَتْ الْكَرَامْ

وَاهْوَ يَا سِيدِي جَاوَزْ عَنْ اشْكَايَ بِالشُّفْرِينْ الْوْقَاحْ . ازْهَى فَى صُورْتِي وَالَّي فَاتْ الْغِيهْ . يَاكُّ اتْعَرْفِي الْمُلِيحْ الْبِيهْ . والصَّغْرُ لازَمْ منْ يَيْغِيهْ . مَا يَجْفِيهْ . عَنْ كُلُّ حالْ يَرْضِيهْ . أَتَالِيكُ وَانْتِ لِيَّ مَمْلُوكُ فَاشِ جَا نَمْنَامِي . واللَّدِي الْيُرِيدُ امْلامِي . مَا الدُوزَكُ اوْ لا لَهُونْ بِيَّ . وَلا بِيَنْتَنَا الحُصَامْ. واهو يا سيدي صدف الوجيبة هد يا كنزي والرباح

تِيَّهُ الْمُلِيحُ وَمُولاتِي مَقْبُولُ ، فَى الْهُوَى يَقْتُلُ اوْ ايْطُولْ ، ما اعْلِيهُ امْلامة محْمُولُ ، صَحَّ د الْقُولُ ، وَمُنِينُ شَحَّ الْوْصُولُ ، اطْعَى وْجَازْ عَنِي وَحْشْ مَنْ لِغْتُه اقْوَى تَحْمَامِي . فَى الدُّجَا اهْجَرْطْ الْقُولُ ، وَمُنِينُ شَحَّ الْوَصُولُ ، اطْعَى وْجَازْ عَنِي وَحْشْ مَنْ لِغْتُه اقْوَى تَحْمَامِي . فَى الدُّجَا اهْجَرْطُ الْقُولُ ، مَاوْجَدتُ الْعَرَامُ

وَاهُوَ يَاسِيدِي فَي الْجِينُ قَالَتُ اغْزَالِي يَا حَبْرُ الْفُصَاحُ هُ

اَسُرُورُونَا خُوْنُ كُلُّ ارْقِيبْ ، فَى الْبُسَاطُ اجْب وهيب ، عْلَى افْرَاشْ الحريرْ فَى تَرْبَيبْ ، وَاضَا اصحيب ، واسْرَايَرْ من الطِّيبْ ، لِيلَة امْحَضْرَة مَكْمُولَة شَلَّا الْصِيفْ فَى تُرْكَامِي ، زاهْرَة ابْزَهْ السَامِي ، بالشَّمْعُ وَالتَّقُويمْ وطَاسْتُ الشَّبِيَّة ، وصْحَابْ الدُّوقْ والنَّغَامْ

واهو يا سيدي بَتْنَا ابْهَاكْ وازا امْعَ ه

حَتَّى افْجَ اغْيَامْ حَلْكُ الدُّحْمَاسُ ، وَالْفُجَرْ ضَوَّى عَلَّى الْغُلاسُ ، هَبُّ رِيحُ الْسَايَمُ الْغُرَاسُ ، وَكُصْ النَّاسُ ، صَبُحْ الصَّبَاحُ لَبَاسُ ، جَدَّدُ فَى الْخُلاعَة صَبْحَتْ فَى احْلُولُ بارْزَة قُدَّامِي ، دَارْجَه فَى وَسُع ارْسَامِي ، سَعُدُ سَعْدِي بَقْدُومُ الَّى ارْضِيتُ لِنِّي ، وَكُمَلْ قَصْدِي امْعَ الْمُرَامُ

صَبَّتْ اهْوَيَ وْلَدّْ كَاسْ امْدَامِي بَحْتْ منْ اشْوَاقْ اغْرَامِي وَهْدِيتْ الْعَارْمِدِي اهْدِيَّد

مَنْ ئَبْرُ اجْوَاهْرُ النَّظَامُ غَزْلِي مَفْهُومْ مَا الْحَفَاكُ اكْلامِي لَنْجَابٌ هَبْت اسْلامِـي الْبِيْتَــاتُ ادْرَغَـــمْ الْحُمِيَّـــ

قَارُسْ الْحَرْبْ وَاللَّطَامْ دُونْ الْمَبْعَاضْ امْجِيَّفْ الْعَامِي مَنْ اجْهَالْتُمه مَتْدَامِسي تَلَفْ حالُه الْجَهْلُ و فْي الْغْمِيْ

دون المبعاض المجِيف العامِي على المُعَالِثِينَ النَّاحِامُ وَرُمَا نَفْسُه عَلَى الزَّحامُ

يَدْرِينِي فَى اللَّطَامُ ما الْفَــلَّتُ الْمَثْرَامِـــي ناصب الشُورُه قَوْسُ الطَّعْنُ والرَّزِا يَرْمِي فَى ادْوَاحْلُه اسْهَامْ

الْمَا دَفَّاقُ والْمْفَلُسُ عَامِي ٱلْغَــُـلُّ قَلْبُــه كَامِـــي خَالَفُ اسْبِيلُ الرَّبْحُ ورَايَمُ الْخُطِّ

احَافَظْ مائِتِي افْخُرْ بالْظَامِي ما عْلِيكْ في ابْحَرْ هَامِي عَاشْ النَّاكُر شِيخ مائِلُه المزا

وَلا يَقْبَالُه اكْلَامُ خايَد حَدْرِي عْلَى احْدُودْ اوهَامِي ومْجَيُّفُه تَحْتْ اقْدَامِـي وَسْمِي بِينْ ابْدُورْ اقْمَاهَرْ الشَّجِمْ بَنْ غَانَمْ قُلُه فْي الْخْتَامْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونه

قصيدة « مَنَّانة » من نظم الشيخ مولاي الطيب بن على الدباغ

حُبُّ ابْنَـــاتْ حَسٰنَ والِّي اغشِيقُ كايَعْنَمْهَا بُكْرَ وْصِيلُ كُلُّ اوَانْ وَنَا اهْــوِيتُ مَزْيَائـــة مارِيتْ زينْهَا فَى امْدَايَنْ غَرْبْنَا وَلا فَى الْعُرْبانْ تُحْكِي ٱسْبَابْ مَلْقَالَا بَغْضْ الاصْحَابْ رَسْلُوا خَلْفِي وَمْشِيتْ عَنْدُهُمْ وَكُدَانْ مَسْرُورْ قابَطْ الْنُكَانَة لَمَّا وَصَّلْتْ سَلَّمْتْ غَلَى اجْمِيعْ الْأَصْحَابْ والْعُشْرَانْ نْلُقِّي الرِّيمْ نَشْطَانَـة هِيفَة اسْبَابْ عَقْلِي مَنْ حَرٌّ الشُّوقْ قُلْتُ يالَحْوَانْ

نَصْرُوا اجْمَالُ مَنَّالَةً مَكُمُولَتُ الامْحَاسَنْ راحَتْ روحِي بْدَاعَتْ الْمَنَّانْ

رُوحِي ابْقَاتُ دَهْشَالَة وَغْرَامْهَا شَعَلَي فَى اصْبِيمْ الدَّاتُ والْعْضا نيرَانْ لَحْضَتُهَا الطُّعَّالَـــة فِي شَفَاتْ بِيهُمْ وْعَرْفَتِي بْحُبُّهَا هَيْمــانْ غْنَمُ الْفُرَايَحُ امْعَالَسًا وازَّهَا عْلَى ارْضائاً قَالَتْ لِي بُودُلالْ يَا وَلْهَانْ يا رُوحْ راخيي قُلْتَلْهَا لهٰذَا النُّهَارُ فِيهُ ازْمَانُ ٱلتِينْ غايَتْ الْمُنَاكِ وَحْنَا آجْمِيعْ طَاعَة يا مولاتي الْزينْكُ الْمُصَانْ

جاوَبْتْ قامْتْ الْبَائة

بِيكَ الْقُلُوبُ فَرْحَالَة بِيكَ الْمَتْهُومُ بُحَالِي يَا وَلْفِي يُلُوحُ كُلِّ احْزَانْ فِيكُ الْعَلاجْ وَدُوَانَا سُبُتَحْ مَنْ الْشَا حُسْنَكَ وَبُهَاكُ يَا ضَيَ الْغَيَانُ مَنْ كُلُّ عِينْ مَغْيَانَة رَبِّي يْسَلّْمَكْ وَيْتَجِّيكْ مْنَ الْحُسُودْ والرُّقْبَانُ وَزْهَى ارْسامْنَا بَوْصَالَكْ كُبُّ وْرادفِي الْكِيسَانْ وَشْفَارْ كَاسُوَارَمْ طَعْنُونِي يَا ظُرِيفْتُ الْحَجْبَانُ غُرَّة طنوَاتُ وَقْدَالَة وَجُبِينُ كَاطنيَّامَانُ والثَّيْثُ الْمُدِّيدُ كَاتَعْبَسانُ

سَعْدُ السُّعُودُ وَفَالَــا عَنْدُكُ عُيُونٌ مَكَّالَة

وَرْدْ فْي قَلْبْ سُوسانة عَنْ كُلُّ خَدُّ والْخَالُ اغْلامْ فْرِيدْ جَا مْنَ السُّودَانْ والألفْ حُرُّ ابْرَائِــه وَالتُّغُرُ بالْدْرَارُ مْرَصَّعْ وَشْفَايْفُه مْنَ الْمُرْجَـانُ والْجِيدُ جِيدُ وَسُنَالَةً وَرْوِيُّضُ الصَّدُرُ فِيهُ ۖ الْوَابَـغُ كَاتْشَابَـهُ الرُّمَّــانُ لَصْعَاصْ سَرٌ مَوْلانا وَزْنُودْ زَئْدُوا نِيرَانِي وَنْمُولْ دُورْ وَضَيْمَانْ

سَرِّي الْحْفَاتُ كَتْمَانَة والرُّدْفُ والْحْسَرْ وَالْبْطَنْ الطَّاوِي يُجِيرُ فِيهُ ادْهَانْ لَرْفَاغْ حازْتْ الْيَائـة وَسْيَافُ مَرْمْرِي بَخْلاحُلْ هَاوْيَة عَلَّى الْقَدْمَانْ مَنْ غُرَامَكْ اسْبَائـا قَبْلِي اهْدِيّْتِي فْي امْدِيحَكْ جَلِّ النَّقَاتُ والْعُقْيَانْ كُنِي ارْضَاكُ فَي ارضَانَا لَلشَّتَامِينْ الْغَتَّابَـة جَمْلَـة الْبَعْضْنَ صُلْفَـانْ خُدُ الْحُسَامُ الْعَدْنَــا يا حافَظْ اللَّغَا لا تَعْبَى بَوْشِيقُ حافي النِّيبَانْ مَرْمُودْ جاحَدْ الْغَالَـا فْي الْهَايَتْ الْحْدِيثْ اسْلامِي هَبْتُه لامَتْ الْعُرْفَانْ وَهْلَ النَّفَاقُ الَهْفَائـة يُومُ الْحُرُوبُ مَا يَقْضِيوُا امْزِيَّة رْبَاعَتْ النَّسْوَانْ مَنْ ءالْ بِيتْ مَوْلانًا واسْمِى الْبَيْنُه قَالْ الطِّيَّبْ مَنْ اصْنَايَتْ الْعَلْـنَانْ نَسْعَاوُا عَالَمُ احْفَانَا يَمْحِيى زُلالْنَا وَيُقِلْنَا بَالْغَفْــو وَبِالْغَفْــرَانْ

تَصْرُوا اجْمَالُ مَنَّانَة مَكْمُولَتْ الامْحَاسَنْ راحَتْ روحِي بْدَاعَتْ الْمَنَّانْ

وانتبت القصياءة بحمد الله وعونهم

قصيدة « فطومة » من نظم الشيخ امبارك السوسي

تَكْسِيكُ حالْتُ اعدامِي وَيْهِيمْ كِيفٌ هَمْتُ اللا قَبْلُ الصُومْ وَسْرَى بَهْوَاهْ فَى اجْسَامِي وَالْسِعَشْقْ وَالْغُسِرَامْ رَقُّسُومْ وَالْحُبُّ نَازُ مَضْرَامِتَى وَالْبِيتِ وَالصَّدُودُ وْبِيةً مَعْلُسُومُ يُومْ الْآثْنِينْ بَا الْيَامِسي عَرّاضْ رِيتْ زِينُه ارْشَقْنِي بَسْهُومْ

دَعْنِي يالايَمْنِي فَي حالَتْ الْغَرَامِي لُـوْ دَقْتِسي حَـرُّ الْغَـرَامْ خاذنِي مِيْسُورُه وْعَادْ فْي الْحْشَى كَامِيَ ۚ دَنَّكُ ۚ افْـــرَاكُ ۚ واحْيَـــامْ والْهَجْوَانْ والْهْيَامْ حَرَّمْ امْنَامِي وَضَّنَسَاهُ جَسَرَّدْ احْسَامْ وَسَبَابُ اعْدَامِي يَاهْلِي وْتَهْيَامِـي عَــُــرَّادْ شَارْدُ اوْهَـــــامْ

وانا في حُلَّتْ انْظَامِي سَمِّيتَكْ اشْمَاعَتْ رَصْمِي فَطُّومْ

ناسَكُ سَمَّاوَكُ يَا اشْمَاعَتْ ارْصامِي تباخ الْعُسوَالس الطَّسام

وَابْهَاكُ رَاحٌ مَنْ ضامِي وَدُّودَمٌّ الْعَشْقُ ٱلْحَـٰذُ الْمَــنْسُومُ يا رُوحْ راحْث ارْحَامِي يُومَنْ الْزُورْ رَصْمِي نَمْسَى مَرْحُومْ فَى احْرِيرْ صَارْ وَخُوَامِي وَمْطَارْبْ الْخْمَرْ وَالْكِيسَانُ الْعُومُ مُقْيِينٌ جِاوْبُ ايمَامِسي كَتَارُ وامٌّ الَحْسَنُ تَفْجي الَهُمُومُ

زِينَكْ خادنِي فَارَسْ وْالْفْ وَارْغَامِي وَهْوَاكْ فْي الْــحْشَى ضَامْ رَحْمِي الْغْرِيمْ ابُوا احْرَامْ تَرْحَامِي نساسْ الغسرَامْ تُرْحَسامْ بُوْصَالَكْ يَا وَلْفِي ايْزُولْ تَحْمَامِي فَى ابْسَاطْ سُلْطُنِي قَــامْ والْأَلِي وَاللَّهِي النَّسَادَمُ الدَّامِسي وطْيَارْنُسا فْسَى تَنْغُسامْ

غُرَّة اضْوَاتْ فَى ارْصامِي وجْبِينْ كَابْلَدْرْ اصْوَ بِينْ الْجُـومْ مَنْ ريشْ قارْ والْعَامِي تِتِينْ والْجْبِينْ الْلَوْ بِينْ الْجُــومْ

قَدُّكُ نَحْكِي ياسْ فَي عَرْسُتُه سَامِي وْتِسِيتْ فَايَسِقْ اظْسِلامْ تَتْهَدِّى بِينْ ادْواحْ كابْدَرْ سامِي والْقَسَدُ سَمْهُ سَرِي سَامْ قَوْصُ الْحَاجَبُ قِيَّاصُ شَادُه رَامِي بَنْبَ أَلْ شَدُّ وَرُواهُ

والْحَدُّ فَسْحُ اكْمَامِسي وَرْدَاتْ فِي ارْيَاصْ النَّسْرِي مَنْعُومْ وَمُرَاشَفْ فَي اتَبْسَامِسي جَرْيَالُه فَي كَاسْ ابْجُوهَرْ مَنْظُومْ وَالْجِيدُ رَاحْتُ اسْقَامِي وَيْيَاضْ فَي الْعْبِيبَ يَفْجِي الْهُمُومْ

والْعَنْجُورْ بَرْنِي الْحُوِيَّلُه حَامِيّ يَيْدِى اوْدَّاجْ مَـنْ حـــامْ والْعَتْنُونْ الْبَاهِي ضْرِيفْ ادامِسي وَشْمُسه الْبِيسْلُ حَجّْسسامْ

وَالْمُعَصّْمِينَ عُلْدَامِنِي بِامْقَايَصُ الدَّهَبُ والصَّبَاعُ اقْلُومُ رَنْجَاتُ طِيبُ الْخْتَامِي صُرَّة الْمُخُوثْمَة وَالْمَكْمِي مَكْتُ وَمُ الهلال طَالْعَتْ المُمَامِي وَامَرْ عُلَى الزُّهُو وَالسَّلْوَانُ ايْدُومُ بَمْسَدَادْ نَسَزَّلْ اقْلامِسِي فْي خُلَّتِ اَلْتِي عَزّْ ابْنَاتْ الْيُومْ

رَكْبَتْ عَرَّاضْ الشَّارْدُ فَى الْوْهَامِي وَضْعَادُ بَـرْقُ الدَّيَـامُ وَصَدُرْ عَاجْ تُلْجُ امْنَيُّلْ وَشَامِي نَهْدِينَ طَالَّتُ الْسَوَامْ بُوجُودَك يا وَلْهِي زَيَالَتْ الَّامِي وَفْجَسا اغْيَسامُ الْعُقسامُ

هَوْلِي الزَّاحْ وَغْيَامِسِي يُومِي اسْعِيد ما كِيفْ ابْحَالُه يُومْ هامِي الهِيبُ يا دامِي لجْمَالْ صُورْتَكْ يا طُبُّ الْمَعْدُومْ مَمْلُسُوكَ لِسَيْكُ وَغُـسَلَامُ الَجْوَادُ مَا الْحَافِي وَتُكَفُّ اللَّوْمُ عَشْقِي فَي عَزُّكَ احْرَامُ بَـرَّدْ نــارْ مَضْرَامِـــي مَنْ رِيقْ شَفَّتَكْ جودْ عْلَى الْمَعْرُومُ

وَلَقُولُ اكْمَلْ قَصْدِي وْزَالْ تَهْيَامِي أَوْجُـودُ سود الْآئيـامُ كُبّ يالَوْجِيبَة ورَادَف المدامِي مَحْلَى السُّرُورْ لُـودَامْ أَمَرُ وَحُكُمُ وَمُنْغَى ثُوَاشِحُ اكْلامِي بَرْضَاكْ طُرَّدُ الْمَلامِسي نادَمْنِي وسُقِينِي وْكُمُّـنُ امْرَامِـي

قَوْمُ النَّفَاقُ الْمُعَامِسي عطو مرمهسم قسايم مَدْمُسومُ وَسُلامُ جَاحَدُ اكْلامِـي مَنْ احْسَامِي يَلْقَاهُ مَنْ الْحَلَّقُومُ سِيفِي فَي جاحْدِي دامِي مَطْحُونْ هَنْد قَطْر مَاضِي مَسْمُومُ

طَرَّزْتُ وَصْفَكَ يَالرَّيِمُ فَى مُرَامِى امْطَــرِّزُه فَـــى امْـــرَامُ

يَارَبِّي يَارَبِّي ابْخَيْـر الْأَنَّامِـي طــه الثَّفِيـــع الاسلام تَمْحِي الْحَطَائِي واجرَامي فِي دِي وْدِيكْ تُرْحَمْنَا يَا قَيُّومْ

يَيْلِيسْ مَارْدُ اخْرَامِسِي كَلْبُ الْكُلابْ شِيطْنُ دْنِي مَرْجُومْ بِينْ الْمُوَاجْ وَهْوَامِيْ عِيبُه مَقْذُوفٌ وَبْقَى بِينْ الْخُومْ فَى ضَنَّي وَالذُّجَا وظُلامِي مَنْ حَاطْ بِهُ لَبْلا مِمَا هُو مَظْلُومُ لِيهُمْ فَى التَّرَا هَامِي مَكْسُوبْ عَبْدُهُمْ غَلامٌ بُلا سُومُ

وَكُثِرُ مَنْ ذَا يَلْقَاهُ لَاكُرُ اطْعَامِي مَن لَا ايْݣُـــرُ باطْعَـــامْ بالْكُذُوبْ جا يَصْطَادْ مَنْ ابْحَرْ طامي ٱتَـــاهْ رِيــــعُ الْعْظَــــامْ تَرْكُوهُ فَى زَخَارِ اظْلَامْ مَتْرَامِي غَارَقْ فَى تَحْمَمُ الْأَثْخَـامُ غَنِّي يَا حَفَّاظِي ۗ وْشَرُّفُ امْقَامِيُّ بِيسَنْ الْأَشْرَافُ الْآكْسِرَامُ

ناسَكْ سمَّاوَكْ يا اشْمَاعِتْ ارْصامِي سَاجْ الْعُـوَانَسْ الطَّـامْ وانا في خُلَّتْ انْظَامِي سَمِّيَّكُ اشْمَاعَتْ رَسمِي فَطُّومُ

وانتبت القصيادة بحماد الله وعونه

قصيدة « ام انبالة » من نظم محمد مزور

وَاهْوَ يَاسِيدِي مَا كَانْ لِي فَى ظَنَّ الْهَجْرِي رَسْمُ الْحْلِيلْ . ومْنِينْ رادْ وَقْضَى الْعَالَمْ ، تَاهُ الْحْبِيرْ وَبْقَى هَايَمْ ، مَنْ تِيهْ الْوْلِيفْ الْوَاسَمْ ، وَلْقَى اهْلالْ الازْيَامْ ، عَنِّي اجْفَاتْ الأَرْسَامْ ، رَاضِي احْكَامْ ، مُولْ الْقَدْرَة تَعَالَى ، نَسْعَاهْ الْفَعَّالْ ، إِيْيَدَّلْ اَلتَيْهُ ايْعُودْ اوْصَالْ.

طَالَتُ الْغِيبَة بِامُّ البَّالَةِ ، سَرْدِيَّتُ الالْجَالُ ، دَرّْقُوهَا عَنِّي الْجُبَّالُ

واهو يا سيدي يَارَحْتِي وْرُوحِي شُفِي حَالِي الْحِيلْ . اَهْوَاكْ ساقْ لِي بَعْسَاكُرْ ، رَادْ الْبُرَازْ حَبِّ ايْسَاقَرْ ، وَهْعَاهْ مَا اقْدَرْتْ السَاقَرْ ، حَرْبُه اشْرِيرْ غَزَّارْ ، وَمْعَايْ رَادْ الْعْقَارْ ، الْغْرَامْ جَارْ ، وَطْغَى عَنِّي وَتْغَالَى ، أَتَانِي غَلْغَالْ ، طالَبْ مَنْ الْيَارَزْ بَقْتَالْ

واهْوَ يَاسِيدِي ايْحُقُّ النُّرُورُ رَسْمِي مَائبُقَاشِي اغْلِيلْ ، ئَبْغِيكْ يَا جَارِي الْغَفْرَا هَ تُرْحَمُ اغْشِيقُ زِينَكَ يَيْرَا هَ يَعْتَمُ فِي اجْمَالَكَ نَظْرَة هَ يَرْمِي الْجَمِيعُ الْغَيَارُ هَ وِيْزُورُ جَمْعُ الْوْطَارُ هَ بَمْجِيكُ صَارُ هَ يَمْدَحْ زِينَكْ بَمْهَالَة هَ ارْحَمُ يَالْغُرَالُ هَ مَنْ اهْوَاكْ اسْكَنْلِي لَدْ حَالْ

واهو يا سيدي مَرْسُولُ عارْمِي احْبَرْ بالْبَدْرُ الشَّعِيلُ ه فَى الْحُبُّ دَابَ إِثْفَيَلْ ه مَهْمَا ارقِيبْهَا يَتْلْفَلْ ه إِلا مُشَا اثْزِيَّنْ الْمَحْفَلْ ه وَلْفِي اسْبِيغِ الْأَلْجَالُ ه دَاتْ الْبْهَا وَالْجْمَالْ ه وَقْتْ الْوْصَالْ ه سَعْدِي بَالْعَزَّ اثْلالَى ه وَتْجَلَّى بَاقْبَالْ ه وَالْهَنَا وسُرُورِي فَى الْحَالْ.

وَالْهُوَ يَا سَيْدَي مَخْبُوبْ خَاطْرِي بَعْدُ الْغِيبَة جَا الْحَجِيلْ . حَيًّا ارْسَامْنَا واخْيَانِي ، فْي جْمَالْ صُورْتُه زَهَّانِي ، الائْكَالْ بَدَّنُتْ سَلْوَانِي ، الكُذارُ عاهْ سَلْوَانْ ، والسَّعْدُ عاد مَزْيانْ ، حَالِي ازْيَانْ ، خُوتْ الضَّبْيُ الْجَفَّالَة ، رَمْقَاتُ الْجَفَّالُ ، الْوْجيبَة دَامِي الْاطْلالْ.

واهْوَ يَا سِيدِي يُومْ الْوْصُولْ عَنْدِي وْيُومْ افْضِيلْ ه

مَهْمَا الْظَرْثُهَا الالجَالِي ، ٱلْفَرْحُ والسُّرُورُ الْبَالِي ، وَصْحَى ٱلْقَلْبُ بِهَا سَالِي ، حَزْتُ الْمُنَى بِالْوَصَالُ ، وَرْمِيتُ جَمْعُ الأَلْكَالُ ، ٱلدَّهْرُ قالْ ، بالْسَانُ الْحَالُ الْعَالَى ، لَوْلِيعَكْ مَحْتَالُ ، بِيكْ سَهْلا وَقْبَالْ.

وهو يا سيدي بَعْدُ الشُّرُودُ سارَتْ لِي بالطُّرْفُ الْكُحِيلُ ه

رُوحِي فُدَاكَ قَالَتْ وَلْهَي . هَذَا اشْحَالُ وانا نَخْهِي ، حُبَّكَ فِي قَلْبِي مَخْهِي ، الَوْلِيفُ بالرُّضَا رَافُ ، عَنِّي ابْدِيغ الْآوْصَافُ ، مَنِّي غْفَافُ ، الْمُحَبَّة مَاتَتْبَالَى ، أَلُوْ طَالْ الْحَالُ ، وَالصَّبْرُ الْفَطَّغُ الاخْبَالُ

وَهْوَ يَا سِيدِي قُمْنَا عْلَى ٱلْوْصُولْ الزَّايَةُ فَى اصْيَا وْلِيلْ ﴿

حَضْنُرُوا الزُّيَامُ عَنْدَ الْعُدَرَة ، تَمْثِيلُ شِي اكْبَارْ أُو وَزْرَا ، والشَّمْسْ فَى الْعَشِيَّة صَفَرَة ، اهْنَاوُا ثَاجُ الاَبْكَارُ ، والَى نَدَاتُ الاَوْتَارُ ، نَنْشَدُ اشْعَارُ ، مَنْ وَجْدِي عَلَّى الْعُزَالَة ، زَيْدَانِي وَالْمُوَّالُ ، وَقُصَايَدُ شَعْلُ الْقَوَّالُ

سارحة

هَاكَ ذُرُّ كَابُدُرْ فِي هَالَة الْ صَلَة مُـولُ الرُّسَالَـة الْحَافَظُ الْغِي اَهْلُ قَـالَ رُومُ ناسُ الْمَجُدُ الْفُضَالَى وَالْحُتَايَـلُ سَهْـمُ النَّحَالَـة وَالْجُحِيدُ اللَّاحَلُ باجْهالَـة عَلَى اقْفَائه لَوْطَى بَنْعَالَـة عَلَى اقْفَائه لَوْطَى بَنْعَالَـة والسّمِى فَى ابْجَدُ بَنْيَالَـه والسّمِى فَى ابْجَدُ بَنْيَالَـه والسّمِى فَى ابْجَدُ بَنْيَالَـه

وَنْهَايَتُ الاقْوَالُ وَانْعُلامَا الاقْصَالُ وَانْعُلامَا الاقْصَالُ والْبَعْ هَلُ الْجُمَالُ والْبَحْدَالُ قَصَوْمُ الضَّلُ الْرُدَالُ السَّوَاقُ الْمُحَالُ الْرُدَالُ لَكِي مَاهَلُ الْمُحَالُ لَكِي مَاهَلُ حَصَالُ عَمَامُ وَسَالُ عَمَالُ وَسَالُ عَمَالُ وَسَالُ عَمَالُ وَسَالُ وَاسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَسَالُ وَ

السُّلامُ الاشْرَافُ الأَالُ وَالاشْيَاخُ اقْوَامَسُ الاسْجَالُ الْغَنَا ضُوُّ ناسُ التَّفْضَالُ كُلُّ دَاعِي زِيدُه تَنْحَالُ مَــنْ الْرَبِّــاوُا ارْدَالُ بالْفْضُولُ مْعَ الْقِيلُ وْقَالُ في الجُحُودِي تَعْزَرُ بالصَالُ في اشْهَرُ شَعْبَانُ صافِي الْحَيَالُ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونهم

قصيدة « طامو » من نظم عبد المالك القصري

اَلْحُبُّ الْهُمَامُ مارينا مَنْ يَلْقَى الْطَامُهِ مَا قَدُّلُه ارْعِيسَمْ مَالُ الِّي جَرِّبُوا الحصائِلْ حَرْبُه، ما قَدُّلُه ارْعِيسَمْ جَرَّدُ صَمْصَامُ وَعْلَى الْعُشَّاقُ مَضَّى اسْهَامُه والِّي مَعْرُومْ يَعْمَلْ فَى اخْشَا _ ه، ايْعُودُ لُه الْقِيمْ طَاغِي الْحُكَامُ يَحْسَنْ عَوْنُ الِّي فِي ازْمَامُه وَاعْمِ النَّهُ الْمُوسِمْ وَاعْرُ الْفَارُهُ فِي حَالَتُه ادْمِيمُ وَاعْرُ الْفَارُهُ وَلَيْ مَنْ لا هَزُّه اغْرَامُه وَاعْرُ الْفَامُه وَاعْرُ الْفَارُهُ وَلْفِي، وَصْحِيثُ الْحُبُّهَا لَحدِيمُ بالشَّ الارْيَامُ مَنْ فِي الْبِهاها الْخُلاقُ هامُوا بالشَّ الارْيَامُ مَنْ فِي الْبِهاها الْخُلاقُ هامُوا فِي مَالَدُ والْبُهَا عَلَى الْعُوارَمُ، قَدَّهَا اقْوِيسَمُ مالَدُ الْقُولِمُ الْقُولُ هامُوا الْحُلاقُ هامُوا الْحُلاقُ هامُوا الْحَلَاقُ هامُوا الْوَيسَمُ اللَّهُ الْقَارِمُ وَالْبُهَا عَلَى الْعُوارَمُ، قَدَّهَا اقْوِيسَمُ

دَابَلْ الالنِّامْ زُوريني يا لَغْزَالْ طامو هذا وَقْتْ المُوَاصْلَة جادْ، زُمِّيني رَبَّنا ارجِيمُ

قُلْتُ الْوَلْفِي الْجِي الْيُومُ واحْتَالِي يالزَّاعْمَة تَفْجِي بَوْصَالْكُ الْهُمُومُ واجِنِي بالْمْرَاحْمَة تَفْجِي بَوْصَالْكُ الْهُمُومُ واجِنِي بالْمْرَاحْمَة ولَضَاهِي بِيكُ عَلَى الْقُومُ كُونِي فَى امْجِيكُ عَازَمَة قَلِي تَدْمَامُه مَحْبُوبَكُ لاَتَجْفِي ادْمَامُه أَعْطَفِي يا راحْتُ الْعَقْلُ بَمْزَارَكُ، غَرْضُ الزَّهُو الْقِيمُ نَظْفَرُ بَمْ مَرْامُ قَلْبِي والْخاطُر لِيكُ راموا نظفَرُ بَمْ الْخُوابُ صَبَّرٌ قَلْبَكُ، دَابَ ايْقَرَّجْهَا الْكُرِيمُ الْفِيمُ والْحَوَّاتِ صَبَّرٌ قَلْبَكُ، دَابَ ايْقَرَّجْهَا الْكُرِيمُ الْفِيمُ والْحَوَّاتِ عَنْدَاكُ نَمْشِي، فَى الزَّهُو اغْشِيمُ والْحَوَّاتِي حَامْدِي الْجِيكُ فَى الزَّهُو اغْشِيمُ والزَّهُو دَارِي الْجِيكُ فَى الزَّهُو اغْشِيمُ ويلا غَفْلُوا الّي الْمُعَاثِي حُرَّاسُ، الْجِيكُ فَى الْبْهِيمُ ويلا غَفْلُوا الّي الْمُعَاثِي حُرَّاسُ، الْجِيكُ فَى الْبْهِيمُ ويلا غَفْلُوا الّي الْمُعَاثِي حُرَّاسُ، الْجَيكُ فَى الْبْهِيمُ ويلا غَفْلُوا الّي الْمُعَاثِي حُرَّاسُ، الْجَيكُ فَى الْبْهِيمُ لَوْسَادُ نَامُوا لَى الْوَيْسَ الْعَيْسِ الْحُسَادُ نَامُوا

ونْعَنْمُوا ساعَتْ الزُّهُو، فَرْجَنْنَا ماشافْها الْمِيهُ جَاتْ فَى تَقْوَامُ راحَتْ قَلْبِي وَدْوَا اسْقَامُه صابَتْيِي فْى ارْيَاضْ مَحْتَالُ، مَنْهَاكْ بْعَاتْنِي الرَّيهُ

بَرُضَاهَا فَرْحُنَا يُسِدُوم قَمْنَا لِيلَة الْمَوَالْمَة لَاوَاشِي لاَرْقِيبْ يُسومْ نَشْطَتْ بُوتِيتْ فَاطْمَة فَى الْحَمْرَ كَاسْنَا الْعُومْ وَعْطُورْ اَلطَيبْ نَاسْمَة فَى الْكَاسْ وْلَدَّلْهَا الْمَدَامُه كَبِّتْ الْمُسَدَامُ فَى الْكَاسْ وْلَدَلْهَا الْمُدَامُه وَزْهَاتُ اللَّهِمِ بِالْبُرَاوِلْ، فَى الْمَايَة صَوْتُهَا الْغِيمُ دَامِي الْآوْهَامُ سَالَفْهَا رِيشْ الْقَارْ رَامُوا وَجْبِينْ اضْيَاهُ تَحْتُ غُرَّة، كَالْمَدْ افْجَا مْنَ الرِّكِيمُ مَنْ غِيرْ اقْلام لُونِينْ احْوَاجَبْهَا السَّهَامُ وَعُيُونْ اجْعَابُ مَنْهُمْ الْحَاطَرْ، بَعْدَ الرَّضَى الشَّقِيمُ وَعُيُونْ اجْعَابُ مَنْهُمْ الْحَاطَرْ، بَعْدَ الرَّضَى الشَّقِيمُ وَلُخَافِ وَعُيُونْ اجْعَابُ مَنْهُمْ الْحَاطَرْ، بَعْدَ الرَّضَى الشَّقِيمُ وَلُخَافِ وَعُنَامُهُ وَلُمُ الْحَاطُرُ، وَلَقُعْرُ الْبُحُوهُولُ الْطِيمِ وَالْخُورُ فِي اقْوَامُه، وَالتُّغْرُ الْبُحُوهُولُ الْطِيمِ وَالْحَيْمُ الْوَابَعُ فَى الْوَامُ عَرَّاصُ الْوَقْ فِي اوْهَامُه وَلَا مِيضْ اغْلَى الْمُعَامِدُ الْجُورِهُ الْطِيمِ وَالْجَيمُ الْمُعَامِ الْمُولِقُ مُنَامُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْمُعَامِدُ الْجُورِهُ الْوَلِيمُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْمُعَامِدُ الْمُحَمِّومُ بِالْوَابَعْ طَلُو، تَقَاحُ مَنْ الْحِلِيمُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْوَامُهُ مَنْ الْحِلْمُ فَلا مِيضْ اغْلَى الْمُعَامِ مَنْ الْحِلْمُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْمُعَامِ مَنْ الْحِلْمُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْحَامُهُ وَلا مِيضْ اغْلَى الْوَابَعْ مَنْ الْحِلِيمُ وَصَدَرْ مَحْكُومُ بِالْوَابَعْ طَلُو، تَقَاحُ مَنْ الْحَلِيمُ مَنْ الْحِلِيمُ وَصَدَرْ مَحْكُومُ بِالْوَابَعْ طَلُو، تَقَاعُ مَنْ الْحَلِيمُ مَنْ الْمُلِيمِ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْحِلْمِ مَنْ الْعُلِيمُ الْمُؤْلِدِ مَنْ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْمُؤْلِدِ مَنْ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْمُؤْلِدِ مَنْ الْحَلِيمُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ مَنْ الْحُلِيمُ الْمُؤْلِدُ الْ

وَبْطَنْ مَنْ كَامْرَة ابْسُومْ ثُوبُ الْآلُو امْسَاوْمَة صُرَّة لَحْزَامْهَا الْسَرُومْ رَدُفْ الْمَالِي امْحَزَّمَة وَرْفَاغْ الْمَالِي امْحَزَّمَة وَرْفَاغْ الشَمَاكُ فِي الْحُومْ مُوجْ الطَّوفَانُ عائِمَة ساقٌ بالْوشَامُ رَهْوَة الْمَنْ شافُ بِهَا اوْشَامُه وَالْرِقِيمْ وَالرَّقِيمْ وَالرَّقِيمْ وَالرَّقِيمْ وَالْمُسه والْحي الْيُونُ وَالرَّقِيمْ وَالرَّقِيمْ وَالْرُقِيمْ وَالْمُسه وَلَى الْيُونُ وَالرَّقِيمَ وَالْمُسه وَحَيْفُ الْيُرْقَانُ فَى اصْبَاغَه، وَزُواقُ احْمَرْهَا اوشِيمْ وَرْجَتْ الْحَمَامُ سَعْدُ الّي حَجْبُوهَا ارْسَامُه وَهُواهَا وَسِمْ وَهُواهَا وَسَلّي حَالَتُ الْعُويمِ وَهُواهَا وَسَلّي حَالَتُ الْعُويمِ وَهُواهَا وَسَلّي حَالَتُ الْعُويمِ وَهُوَاهَا وَسَلّي حَالَتُ الْعُويمِ وَهُوَاهَا وَسَلّي حَالَتُ الْعُويمِ وَهُوَاهَا قَصْمُ وَهُمْ الْمُقَامُه وَهُواهَا وَصَرْهَا اصْرُومِ وَالْعُشْيِقُ يُؤِيدُ كُلُّ لِيعَة، بَحْمَارُه وْحَرِّهَا اَصْرُومِ وَالْعُشْيِقُ يُؤِيدُ كُلِّ لِيعَة، بَحْمَارُه وْحَرِّهَا اَصْرُومِ وَالْعُشْيِقُ يُؤِيدُ كُلِّ لِيعَة، بَحْمَارُه وْحَرِّهَا اَصْرُومِ وَالْعُومَ الْمُومِ وَوَرَّهَا اَصْرُومِ وَالْعُشْيِقُ يُؤِيدُ كُلُّ لِيعَة، بَحْمَارُه وْحَرِّهَا اَصْورِهِمَا اَصْرُومَ الْمُومِ وَالْمُ الْمُومِ وَالْمُعَلَّا وَالْمُهُمُ وَلَا الْمُقَامُهُ وَالْعُشْيِقُ يُؤِيدُ كُلُّ لِيعَة، بَحْمَارُه وْحَرِّهَا اَصْرُومَ الْمُومِ الْمُومِ وَلَوْمَا الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ وَلَوْمَا الْمُومِ وَلَمْ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُ

ئرْجَى ٱلْعَــُلَّامُ مَنْ بَعْفُوهُ اعْبِيدُه ارْحامُوا يَسْمَحْ لِي فْي الْحْطَا ابْفَصْلُه، نَسْكُنْ فْي جَنَّتْ النَّعِيمْ

مَنْ رَادْ الْعِيبُ النَّهُومُ حَرَّاكُه بِهُ الْدَمَةُ مَوْكُودُ الْعَسْدِي الْقُومُ عَكْلِي باجْهَالْتُه عْمَى كِيفُ الشَّارِي بْلا ارْسُومُ بِيعَتْ مَشْرَاهُ عَادْمَةُ سَارَقُ الْكُلامُ مَا يَشْبَهُ الْخُرِيرِي فُدَامُهُ سَارَقُ الْكُلامُ مَا يَشْبَهُ الْخُرِيرِي فُدَامُهُ الْدُعَى بَجْهَالْتُهُ، يَنْقَى فِي غُصْتُه الْزِيبُ لَلامُهُ لَا اللَّرْغَامُ رِيشُ الْكَعْوَانُ إِيْلا لللهُ لللهُ الْإِيبُ مَنْ وَهْرَاتُهُ الْعُلْقُهُ الرِّيخُ، الْبَحْفُلُه بُللا الْعِيسِمُ مَنْ وَهْرَاتُهُ الْعُلَقُهُ الرِّيخُ، الْبَحْفُلُه بُللا الْعِيسِمُ مَنْ وَهْرَاتُهُ الْعُلِيبُ الْجِيعُ الْهَدِيْتِي اللهُ الْحَكَامُ مَنْ الله الْبَسَطُ اللاشْيَاخُ هامُهُ الْحَكِيبُ الْمُعِيعُ الْهَدِيْتِي اللهُ اللهُ الْحَكِيبُ الْحَلِيثِي اللهُ ال

دَابَلُ الاَئِسَامُ زُورِينِي يَا لَغْزَالُ طَامُو هَـذَا وَقْتُ الْمُوَاصِّلَة جَادْ، زَمِّينِي رَبِّنَا ارْحِيــمْ

وانتهت القصيدة بحمد الله وعونده

القهرس

1	مقدمة ، مقدمة
5	« مُنى » للشيخ أحْمَدْ بن سهلة
7	« افَضيلة » للشيخ بن معروف المكناسي
10	« خدوجة » لمولاي ادريس العلمي
	« ارْحِيمُو ، للشيخ غانم أ
15	« فاطَمة » للشيخُ محمَّد الَحْمَرِ ٱلْمَرْيَافُْ
19	« زُهْوَة » للشيخ عبد الهادي بناني
	« اشريف » للشيخ عبد الهادي بناني
23	« رقية ، للشيخ الحاج محمد بن علي المسفيو،
	« عباسة » للشيخ الحاج محمد بن على المسفي
27	« الصالحة » للشيخ الحاج حمان النجار
	« لالة بهيجة » للشيخ الحاج حمان النجار
33	ه أم كلثوم ه للشيخ مولاي أحمد العلوي
و	٥ الغالية » لسيدي محمد ولد سيدي أبو عمر
38	ه غيثة » للشيخ الحاج إدريس بن علي
41	« حبيبة » للشيخ الحاج إدريس بن على
44	« لالة باني » للشيخ سيد التهامي المدغري
46	ه الياسمين » للشيخ سيد التهامي المدغري
48	هام الخير» للشيخ الحاج أحمد الغرابلي
50	«العنبر » للشيخ الحاج أحمد الغرابلي
52	« أمّينة » للشيخ سيد التهامي المدغري
54	« مريامة » للشيخ عبد الوهاب الفناري

56	ه الصايلة ه للشيخ سيدي قدور العلمي
	«هنية » للشيخ بن ادريس العمروي
	ه أمّ هَانِي » للشيخ سيدي محمد بن علي ولد
	« كلثوم » للشيخ الطالب سيدي حمادي ابن
	« جوهرة » للشيخ الفقيه بن ابراهيم الحراز
	« زنوبة » للشيخ سيدي محمد بن الكبير بن
70	« حادة » للشيخ سيدي محمد الشاوي
	« هنّو » للشيخ سيد محمد بن عطية
	« الحاجّة » للشيخ عبد الرحمان حمدوش
	« الطالبة » للشيخ محمد الشاوي
	« صفو » للشيخ الحاج فضول المرنيسي
80	« طامو » للشيخ النجار
82	ه امباركة » لسيدي محمد بن ادريس
84	« زهيرو » للشيخ محمد ابن الواعر
86	1 خيرة a للشيخ سيدي محمد المباركي
88	« زهور » للشيخ السي العربي معنينو
	« لالة حسناء اللشيخ عبد الرحمن بن الفقيه
93	«نعيمة » للشيخ محمد بن الكبير بن اعطية.
95	 هشومة ه للشيخ الحاج احمد التركماني
97	 ۱ الياقوت و للشيخ احمد امريفق
100	ه منصورة » لابن زاكور الكبير
103	 ۵ لالة فضيلة ۵ للشيخ الحاج أحمد الكندوز
106	ه عطوشْ» للشيخ سيدي محمد بن سليمان.
حمن	« حليمة ه للسلطان سيدي محمد بن عبد الر
112	« طيمة » للشيخ سيد التهامي المدغري
115	« الرَّاحَة ، للشيخ سيد التهامي المدغري
	٥ زايدة ٤ للشيخ سيد التهامي المدغري

120		س العلوي.	ب محمد بن الحس	ول _۵ لسيدې	ه الباة
123	بزي	علي السف	الحاج محمد بن	وم ٥ للشيخ	ه هش
125			صمودي	ية » للشيخ الم	«يام:
127			المدنى التركماني	ية » للشيخ	« راض
	••		ي قدور العلمي.	اهرة » لسيد:	« الطا
133		مان	ِ محمد بن اسل	وبة » لسيدي	« حج
135		الزفري	يدي عبد السلاه	ة » الشيخ س	ه نجم
137			قندوسي	ة » للشيخ ال	« کنز
139					
141					
143			سيدي هاشم ال	-	
146	•••	يم	الحاج أحمد سهو	بفة » للشيخ	ه لطي
148	•	لرنيسي	خ عبد الفضيل ا	جوبة » للشي	« مح
		باغ	ولاي الطيب الد	ة » للشيخ م	« زهر
154		بب الدباغ.	شيخ مولاي الط	، سكينة » لل	٥ لالة
157		باغ	ولاي الطيب الد	لة » للشيخ م	ه مَنَان
159	, ,	ي٠٠٠٠٠	خ محمد بن المك	عدية » للشي	ه السا
161			بد الهادي بناني	ة ، للشيخ ع	ه لُباب
164		ابلي	الحاج أحمد الغر	كة » للشيخ	ه مالً
166		ايي	خ الجيلالي الشبا	عدية » للشي	د الس
169		باغ	سيدي محمد ال	حة » للشيخ	ه فار-
		ري	عبد القادر الجرا	سَة » للشيخ	« نُفِي
173			خ الغالي الدمناتي	يجة » للشيّـ	«خُد
175					
177					
180		لحفيظ	اان مولاي عبد ا	ومة » للسلت	ه هث
183		اوي	عبد العزيز الغرا	بة ۵ لسيدى	ه عار

187	« يزَّة » للشيخ الجيلالي امتيرد
188	 ۵ فاطنة ۵ للشيخ الجيلالي امتيرد
191	« اخناتة » للشيخ امحمد المشرفي
194	« رحمة » للشيخ عبد الهادي بناني
196	« سلطانة » للشيخ أحمد الغرابلي
198	« شامة » للشيخ الحاج أحمد الغرابلي
200	« زبيدة » للشيخ أحمد الغرابلي
	« جمعة » للشيخ محمد ابن الفاطمي الرقرا
	« خدوج » للشيخ الحاج أحمد الڭندوز
	« صفية » للشيخ الحاج أحمد الكندوز
208	« فْرُوحْ » للشيخ الحاج أحمد الڭندوز
	« العزيزة » للشيخ الحاج أحمد الڭندوز
212	ه باشة » للشيخ الجيلالي امتيرد
214	ه كبورة ، للشيخ الجيلالي امتيرد
216	« مينة » للشيخ الشاوي
219	ه تاجَّة ، للشيخ الجيلالي امتيرد
221	ه يَطُو ، للشيخ الجيلالي امتيرد
222	« عيشة » للشيخ غانم
224	« الطام » للشيخ عثمان الزاكي
226	ه غويثة a للشيخ عبد الهادي العامر
229	ه المولاة ، للشيخ الحاج محمد النجار
	« زينب » للشيخ سيدي محمد ولد سيدي بـ
235	
اغ اغ اغ	 و منانة و للشيخ مولاي الطيب بن على الدب
239	٥ فطومة ٥ للشيخ امبارك السوسي
242	« ام انبالة » لمحمد مزور
244	